中華阿逸多學會 10 年法會見聞集錦

2011 年 7 月至 2021 年 7 月

原著：方永來

編輯：陳創義

2021 年 7 月 9 日

中華阿逸多學會

桃園市桃園區經國路 246 號 6 樓

目錄

2011 中元法會.....9
2011 重陽法會.....23
2012 元宵法會.....32
2012 清明法會.....34
2012 中元法會.....45
2012 重陽法會.....54
2013 元宵法會.....68
2013 清明法會.....80
2013 中元法會.....90
2013 重陽法會.....95
2014 元宵法會.....105
2014 清明法會.....159
2014 中元法會.....167
2014 重陽法會.....171
2015 元宵法會.....178
2015 清明法會.....180
2015 中元法會.....181
2015 重陽法會.....190
2016 元宵法會.....193
2016 清明法會.....202
2016 中元法會.....213
2016 重陽法會.....228
2017 元宵法會.....241
2017 清明法會.....250
2017 中元法會.....261
2017 重陽法會.....274
2018 元宵法會.....293
2018 清明法會.....303
2018 中元法會.....314
2018 重陽法會.....315
2019 元霄法會.....318
2019 清明法會.....329
2019 中元法會.....341
2019 重陽法會.....350
2020 元宵法會.....356
2020 清明法會.....361
2020 中元法會.....365
2020 重陽法會.....372
2021 元宵法會.....376
2021 清明法會.....380

金剛手共修 獅面空行母共修 白如意財神共修 破瓦法共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2011 年 8 月 13,14 日 （農曆七月十四、十五） 辛卯年中元法會
藥師佛共修 頂髻尊勝佛母共修 彌勒心要共修 金剛界曼荼羅共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2011 年 11 月 12,13 日 （農曆十月十七、十八） 辛卯年重陽消災法會
摩利支天佛母共修 准提佛母共修 那洛空行母共修 那洛六法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2012 年 2 月 4,5 日 （農曆正月十三、十四） 壬辰年元霄光明燈法會
綠度母共修 妙音佛母共修 葉衣佛母共修 二十一度母共修	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2012 年 5 月 5,6 日 （農曆四月十五、十六） 壬辰年清明法會
吉祥天母共修 黑瑪哈嘎啦共修 恆河女神共修 時輪金剛共修	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2012 年 8 月 25,26 日 （農曆七月初九、初十） 壬辰年中元法會
四加行共修 彌勒專修共修 彌勒心要共修 喜金剛共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2012 年 11 月 24,25 日 （農曆十月十一、十二） 壬辰年重陽消災法會

四大天王 五大龍王法 四臂觀音 金剛手共修	慧平金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2013 年 2 月 23,24 日 （農曆正月十四、十五） 癸巳年元霄光明燈法會
綠度母 白度母 葉衣佛母 大白傘蓋佛母	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2013 年 5 月 11,12 日 （農曆四月初二、初三） 癸巳年清明法會
金剛界曼荼羅	慧如金剛上師	2013 年 6 月 14,15,16 日
吉祥天母 黑瑪哈嘎啦 普巴金剛 時輪金剛	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2013 年 8 月 17,18 日 （農曆七月十一、十二） 癸巳年中元法會
大悲咒梵唄唱頌法 紅象頭財神 白如意財神 財源天母	慧蓮金剛上師 慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2013 年 11 月 9,10 日 （農曆十月十四、十五） 癸巳年重陽消災法會
二十五圓通之一 二十五圓通之二 二十五圓通之三 二十五圓通之四	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2014 年 2 月 15,16 日 （農曆正月十六、十七） 甲午年元宵光明燈法會

下黃泉 上人間 登天有術 極樂世界	慧平金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2014 年 5 月 17,18 日 （農曆四月十九、二十） 甲午年清明法會
吉祥天母 黑瑪哈嘎啦 般若佛母 觀音圓明法	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2014 年 8 月 09,10 日 （農曆七月十四、十五） 甲午年中元法會
不動明王 馬頭明王 大白傘蓋佛母 喜金剛	慧平金剛上師 慧如金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2014 年 11 月 8,9 日 (農曆閏九月十六，十七) 甲午年重陽法會
胎藏界曼荼羅金剛手院 胎藏界曼荼羅觀音院 胎藏界持明院 胎藏界曼荼羅中台八葉院	慧平金剛上師 慧如金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2015 年 2 月 28 日，3 月 1 日 (農曆正月十，十一) 乙未年元宵光明燈法會
遍知院共修 文殊院共修 彌勒院共修 虛空藏院共修	慧平金剛上師 慧如金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2015 年 5 月 23，24 日 (農曆四月六，七) 乙未年清明法會
地藏院共修 除蓋障院共修 蘇悉地院共修 外金剛部院共修	慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師 慧如金剛上師	2015 年 8 月 22，23 日 (農曆七月九，十) 乙未年中元法會

金剛界曼荼羅共修 智波羅蜜共修 紅象頭財神共修 喜金剛共修	慧如金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2015 年 11 月 21，22 日 (農曆十月十，十一) 乙未年重陽法會
摩利支天佛母共修 財源天母共修 四臂觀音共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧蓮金剛上師 慧珣金剛上師 慧如金剛上師	2016 年 2 月 20，21 日 (農曆正月十三，十四) 丙申年元宵光明燈法會
四大天王共修 綠度母共修 白度母共修 時輪金剛共修	慧涵金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2016 年 5 月 14，15 日 (農曆四月初八，初九) 丙申年清明光明燈法會
金剛薩埵之共修 吉祥天母共修 黑瑪哈嘎啦共修 大威德金剛共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2016 年 8 月 13，14 日 (農曆七月十一，十二) 丙申年中元光明燈法會
藥師佛共修 金剛手菩薩共修 白如意財神共修 喜金剛共修	麗琴金剛上師 慧平金剛上師 慧珠金剛上師 慧如金剛上師	2016 年 11 月 12，13 日 (農曆十月十三，十四) 丙申年重陽光明燈法會
摩利支天佛母共修 金剛手菩薩共修 獅吼觀音共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2017 年 2 月 11，12 日 (農曆正月十五，十六) 丁酉年元宵光明燈法會

龍王佛共修 頂髻尊聖佛母共修 普巴金剛共修 大白傘蓋佛母共修	慧珣金剛上師 慧蓮金剛上師 慧涵金剛上師 慧如金剛上師	2017 年 5 月 6，7 日 (農曆四月十一，十二) 丁酉年清明光明燈法會
獅面空行母共修 不動明王共修 金剛瑜珈母共修 時輪金剛共修	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2017 年 8 月 26，27 日 (農曆七月初五，初六) 丁酉年中元光明燈法會
彌勒專修共修 馬頭明王共修 彌勒心要共修 喜金剛共修	麗琴金剛上師 慧平金剛上師 慧珠金剛上師 慧如金剛上師	2017 年 11 月 18，19 日 (農曆十月初一，初二) 丁酉年重陽光明燈法會
摩利支天佛母共修 大悲咒(一)共修 大悲咒(二)共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧琴金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師	2018 年 2 月 24，25 日 (農曆正月初九，初十) 戊戌年元宵光明燈法會
準提佛母共修 蒙山施食共修 般若心經共修 六成就法共修	慧淨金剛上師 慧珣金剛上師 慧涵金剛上師 慧蓮金剛上師	2018 年 5 月 26，27 日 (農曆四月十二，十三) 戊戌年清明光明燈法會
頂髻尊聖佛母共修 大威德金剛共修 極樂世界共修 華嚴世界共修	慧涵金剛上師 慧平金剛上師 慧淨金剛上師 慧如金剛上師	2018 年 8 月 18，19 日 (農曆七月初八，初九) 戊戌年中元光明燈法會

獅吼觀音共修 披葉衣佛母共修 彻却修持共修 脫嘎修持共修	慧珠金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2018 年 11 月 17，18 日 (農曆十月初十，十 一) 戊戌年重陽光明燈法會
摩利支天佛母共修 紅象頭財神共修 白如意共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧珠金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師	2019 年 02 月 16，17 日 (農曆正月十二，十 三) 已未年元宵光明燈法會
綠度母共修 白度共修 財源天母共修 黑忿怒母共修	慧珣金剛上師 慧琴金剛上師 慧蕾金剛上師 慧如金剛上師	2019 年 05 月 18，19 日 (農曆四月十四，十 五) 己亥年清明光明燈法會
大威德金剛共修 金剛手共修 普巴金剛共修 時輪金剛共修	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2019 年 08 月 10，11 日 (農曆七月初十，十 一) 己亥年中元光明燈法會
彌勒專修共修 彌勒心要共修 金剛界曼荼羅共修 大圓滿修持共修	慧蓮金剛上師 慧蕾金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2019 年 11 月 16，17 日 (農曆十月二十，二十一) 己亥年重陽光明燈法會
摩利支天佛母共修 紅象頭明王共修 白如意共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧珠金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2020 年 02 月 08，09 日 (農曆正月十五，十六) 庚子年元宵光明燈法會

綠度母共修 白度母共修 財源天母共修 吉祥天母共修	慧珣金剛上師 慧蓮金剛上師 慧蕾金剛上師 慧如金剛上師	2020 年 05 月 16，17 日 (農曆四月二十四，二十五) 庚子年清明光明燈法會
大威德金剛共修 金剛手共修 普巴金剛共修 時輪金剛共修	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧涵金剛上師 慧如金剛上師	2020 年 08 月 22，23 日 (農曆七月初四，初五) 庚子年中元光明燈法會
彌勒專修共修 彌勒心要共修 金剛界曼荼羅共修 大圓滿修持共修	慧涵金剛上師 慧蕾金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2020 年 11 月 21，22 日 (農曆十月七，八) 庚子年重陽光明燈法會
摩利支天佛母共修 準提佛母共修 那洛空行母共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2021 年 02 月 20，21 日 (農曆正月初九，初十) 辛丑年元宵光明燈法會
綠度母密法共修 白度母密法共修 財源天母密法共修 馬頭明王密法共修	慧珣金剛上師 慧蓮金剛上師 慧蕾金剛上師 慧如金剛上師	2021 年 05 月 22，23 日 (農曆四月十一，十二) 辛丑年清明光明燈法會

2011 中元法會

引言

2011 年 8 月 7 日星期天，一年一度的中元節又快到了，走過了登高山和八大屍林之後，重新面臨法會的挑戰時，今年度的中元法會會遇上那一樣的新事物呢？

為了配合新學員在佛法修持方面的進度，方老師調整了法會的內容，把金剛手的共修移前，因此今年中元節的法會內容就變成了：

金剛手菩薩共修儀軌、獅面空行母共修儀軌、白如意財神共修儀軌、和破瓦法共修儀軌。

在這四個強檔的密法共修的內容中、金剛手密法共修、是用來加強普巴金剛的修持力量、可以在破瓦法的使用時、能夠產生更加強大的破瓦功能！

獅面空行母的功能、是應用在法界之中處理動物的靈體時、可以比較得心應手！

在正常功能上摩利支天統率二十八星宿的工作應該沒有太大的問題、但是一旦遇上某一些不歸屬二十八星宿之類的動物精靈時、獅面空行母的威力就可以派上用場！

白如意財神（白瑪哈嘎啦）、本身即等於是顯教的佛法中的虛空藏菩薩菩薩、最近兩個多月前、因為方老師在處理地水火風四大元素的過程中、發現到四大元素如果處理得宜、可以把人身之下的十八層的地獄化掉？

由於在地藏菩薩的誓言中曾經說過：『地獄不空誓不成佛！』

如果！今天我們能夠把地獄轉空的話、是否修持成佛的日子就更接近了？

以上的三種功能成就、其實只為了要用來完成人類佛法修持之中的：破瓦法！

因此在今年中元普渡的法會之中：

就請各位來賓好好的欣賞一下、四位上師跟大家帶來的密法共修、究竟有什麼特色了！

寵物.坐騎的混亂

2011 年 8 月 6 日星期六、原本方老師就想報導一篇文稿、那就是滿街的寵物都在闖禍了！

以前方老師就希望過去的古老菩薩、能夠放棄飼養寵物和坐騎的舊習慣、但是：上有國法；下有對策！

在街上沒有看到寵物亂跑、並不表示那些菩薩都很聽話、也不要認為他們都把寵物放生去了；要他們把飼養多年的寵物放回原野上生存、的確是一件為難他們的事件、許多寵物已經習慣了舊主人的愛護安樂生活、牠們也習慣回到原始的大地之中、過回那種沒有人照顧的原野生活？

但是時移世易、經過八大屍林的修持方法之後、許多菩薩都已經追隨舊佛進入涅槃、這些平時隱藏著的寵物和坐騎就開始進入一個不受控制的時代、從前天開始大量的湧入法界現出踪跡、到昨天進入最高潮、才引起方老師的注意？

這些寵物或坐騎、因為久受法界的菩薩照顧、習慣了跟菩薩的相互接觸？一旦失去了主人的寵物、牠們就不再是法界菩薩的寵物了？因此、牠們必須面對死亡的陰影和壓力！

基本上牠們都是已經死亡多年的法界眾生、但是受到菩薩的恩賜之後卻可以過著比一般動物快樂的日子、但是靈魂魂卻始終並不能獲得自由、所以享受物質生活的快樂、必然要付出巨大的代價？因此習慣變成動物的靈體、並不因為受到菩薩的寵愛而變成非動物靈！

今天所有的舊系統的菩薩、都已經追隨舊佛進入涅槃之後、這些寵物和坐騎全部都失去了照顧、所以日常的生活全都亂了、亂闖、亂撞、亂咬、亂交尾等等鳥事全部都出籠了！

一般被菩薩收養為寵物的動物中、大部份的動物都會被剷割了性器官、 以免牠們在亂發情時不受控制 ？

但是也有一部份的菩薩是幹配種的工作、他們會秘密的飼養留種的名種狗、名種馬、名種豬、甚至名種老虎、這些種馬和名種虎、如果是人世間的動物發情、有可能是一年才有一次到兩次;但是已經成為了法界的動物之後、只要一交尾就可能馬上養育出下一代、因此一時之間滿天風雲變色的原因、就是這些種馬、種犬、種豬、及種虎、等等各色寵物都生了一大堆出來、好比馬上就變成垃圾一樣的數量、所以又在沒有主人控制之下、亂成一堆乃必然的現象、所以這次中元法會的超渡對

象、有可能是非人類的超自然生物、由於牠們數量龐大、將會造成人類的某種奇怪的現象和負擔?

所以這些法界的動物和寵物、終於要面臨直接破瓦的命運？但是寵物也始終是動物的靈、因為鸚鵡能言、不懂人語；猴子學人、始終不是人？

動物是無法辨識人類的文化和意境、因此牠們也無法學習密法和佛法、只能採用最直接的方法替牠們破瓦、那就是眼睛的視物變化接引術、和聲音的擊掌接引術、把牠們的靈體直接脫出體外、就可以順利完成破瓦術！

動物的眼睛本身是可以接受任何一種光源、只要了解光源的意義之後、就可以直接從眼識第一識中把牠們的元神從中陰身中接走；但是某一部份的動物或寵物、坐騎等等動物、被人為因素故意損害牠們的視力、所以會讓牠們只能聽聲音和接受命令的方式行動、所以這一類的動物就不能直接從第一識中引渡、所以必須採用到第二識的聽力才能把牠們引渡！ 所以獅面空行母儀軌之中的擊掌法、對牠們就很好用！

昨天晚上十點多、收到四川的素玉來訊、昨天午後肚子就變成餓鬼一樣、怎麼吃都吃不飽！誤以為是餓鬼道出來騷擾？

方老師回答她是菩薩的寵物和坐騎、衝出牢籠或者關閉牠們的地方、目前在市面亂闖？可以採用簡單的引渡方式、讓牠們從第一識或者第二識的空間中引渡脫離、就可以替牠們完成破瓦的技術！素玉願意先行試驗、似乎工作很順利？應該沒有問題了！

精神疾病診斷學的文章已經處理好、方老師花了四個工作天才能夠順利完成、使用方法是：

1.可以連接太素脉的功能、如果病人或者靈體需要診斷他們的精神狀態是否正常時、可以把擋案打開之後、使用太素脉的手指診斷接觸頂頁橫幅的目錄、點選出你要選擇的題目！

2 例如：你點選了記憶障礙、就會看到網頁右側的細目錄會跳動、

3 你可以跟著選記憶減退或者遺忘兩個目錄、

4 然後就可以看到相關的資料顯示出來？

5 你從資料提供上找出、可供醫療者作為診斷的依據！

就完成你的診斷作業！

又例如：你要鑑定眼前的人是否有運動障礙？

1. 點選了橫幅上的大目錄的第二章運動障礙！
2. 再點選左側細目錄的共濟失調、
3. 然後就可以在網頁上找到共濟失調的可能性疾病原因？
4. 然後再依據指示尋找病者的大腦掃描圖片、
5. 很快就可以追踪到你要的診斷答案！

只要你願意、你必定可以很輕鬆的追查出病人的精神狀態、或者是法界眾生等等的靈體中、診斷出他們隱藏性的疾病、然後再依據你的五指山功能、替他們找到最好的最安全的醫療方法！

精神疾病診斷學

第一章.意識障礙、第二章 運動障礙、第三章.言語障礙、第四章感覺障礙、第五章知覺

第六章思維障礙、第七章.智能障礙、第八章記憶障礙、第九章 注意障礙、第十章.情感

第 11 章行為障礙、第 12 章反射異常、第 13 植物神經紊亂、第 14 章顱神經損害、第 15

第 16 章腦膜刺激症、第 17 大腦各葉症狀、第 18 小腦症狀群、第 19 腦幹症狀群、第 20

（8 月 7 日完稿）

後記

許多人對動物的精靈並不害怕、他們只害怕人類死亡之後所變成的鬼魂！那都是人類所拍攝的電影和電視節目、令大家產生的 刻板印象所造成! 這些故事經常與事實不符 ？

事實上人類死亡之後所變成的鬼魂、只要你沒有傷害過他、通常他們 都不會隨便對你攻擊 ？

但是動物的精靈、因為數量龐大而影響到質的變化、一旦進入人體之後就會破壞身體器官和組織!

例如 ： 有一大堆的鳥類進入你的眼睛、後果是會引發妳身上的生理產生變化、妳的眼睛因為內壓太高、轉變成青光眼的情形爆發、因此會導致妳的眼睛從此失明 ！或者必須動手術把眼珠挖掉?

如果牠們阻塞住妳身上位於腦部的某一條大血管、導致妳突發性的出現 腦血管破裂的中風症狀、可能從此妳就變成癱瘓不能行動?

如果牠們都鑽到妳的肺部或支氣管中、妳可能會咳嗽一整天都好不了、最後可能導致支氣管發炎、甚至是引發急性肺炎、肺部有大量液體滲出時、也會導致死亡 !

許多從事燄口超渡的工作者、基本上他們身體的抵抗力都很強、才能從事這一類的超薦法事的工作、但是他們身體上出現的職業病、都是被這種精靈大量附著之後無法脫身、最後變成各種奇難雜症的出現、這些病大家都知道這就是業障病、但是幾乎所有的 修行人都不知道這種業障病要如何去醫治 ?

事實上只要對症治療、把業障病的來源弄清楚之後、這些業障病都可以獲得妥善的治療!

今天因為多了 : 神經精神疾病診斷學 的疾病分類和鑑別的資料協助、相信許多的業障病都能夠輕鬆獲得解決!

（一）法會前行

2011 年 8 月 12 日星期五晚上八點鐘,今天晚上是本年度中元法會的點燈儀式，方老師在楊枝淨水讚灑淨壇場之後，做了一個簡單的簡報：

「方老師在二十多年前、就已經看過西藏生死書的內容、當時因為學佛剛入門、只看得懂顯教經文、對密教部的文字表達方式看不懂、原因是有太多的專有名詞、在弄不清楚的時候、就看不懂這一本書？

今天因為所有重要的密教儀軌都修練過、再看這一本西藏生死書的時候、就很清楚著者在書中說什麼？

同時、因為看到母光明和子光明的名詞定位、所以就把脫噶瑜珈的修煉和那洛六法之中的子光明會中的名詞弄通！

同時也就了解顯教和密教、能夠對修持成佛的觀念相通的地方、就是在這一塊佛性、真如、以及大勢至菩薩念佛圓通章所提及的：如母憶子！」

二四、大勢至菩薩

大勢至菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：
我憶往昔，恆河沙劫，有佛出世，名無量光，十二如來，相繼一劫，其最後佛，名日月光，彼佛教我，念佛三昧，譬如有人，一專為憶，一人專忘，如是二人，若逢不逢，或見非見，二人相憶，二憶念生。如是乃至，從生至生，同於形影，不相乖異，十方如來，憐念眾生，
如母異子，若子逃逝，雖憶何為，子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相為遠，若眾身心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠，不假方便，自得心開，如染香人，身有香氣，此則名曰：香光莊嚴，我本因地，以念佛心，入無生忍，今於此界，攝念佛人，歸于淨土，佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。

所以母子光明會的用詞、原來都是在人類進入死亡的一剎那間呈現出來的現象、這一塊光明之所原本都處在人類大腦之中，因為地水火風四大元素都在身體呈強的時候、這一塊靈光之所都隱伏不見；一直至人類進入死亡之後、地水火風都變弱而銷熔消失的一剎那間、才會上線呈現出它自己獨特的光明面！找到這一塊安樂的淨土之後、所有成佛的重點就建立在這一塊土地之上！

因此、金剛般若波羅蜜中的金剛鑽石、無上瑜珈的白菩提、都密集在這一塊方寸的土地之上！

所有大成就者的修煉、都是集中在這裏！

修持成佛的重點問題、只在於如何讓這一塊土地生出無與倫比的亮光？

如何顯現出無色透明的真如？如何滴進身體之內營養身體的器官？如何完成五方佛的內灌頂？等等……

因為方老師這樣的發現、當文章開始公告之後、法界就開始出現嚴重的大混亂？

許多護持各大宗派的鬼神和護法、得知方老師公告這樣的一段文章之後、昨天早上九點鐘進入中心的壇城時、就感受到無數無量的鬼神大量湧至、他們完全放下過去宗派的成見、就是要來接受中華阿逸多學會所舉辦的：中元法會！

方老師早上有事要處理、治療了一位過去發生車禍的青少年、當年唸國中騎腳踏車的時候、因為意外受傷卻治療不恰當、嘴巴整個歪向左邊、方老師擔心他的嘴巴脫臼、替他矯治時卻意外的弄好了！

原來他只是肌肉受傷、導致兩邊張力不同而拉向一側、這樣的歪向一邊只要替他把肌肉拉鬆、兩邊張力平衡的時候嘴巴就可以復原！後面只要再跟他刮痧出傷之後、很多重大傷害的後遺症就消除了

完成這個治療的作業後、方老師躺下來休息的時候、感受到壇城之外空間人聲鼎沸、重重疊疊的疊到非常高的空中、因此在睡夢中想了一下、去把第九識的大門打開、誰知這些排在外間的法界眾生、卻不請而至、一起自動自發的進入了第九識空間中等待法會的起動！

方老師才突然間被嚇了一跳、馬上坐起來仔細的觀察壇城外面、才發現原來洶湧的場面已經通通都不見了？

搜索全台灣一遍才了解原來是全面性的失踪了？

所有天上會飛的鬼神全都在地球中消失、完全進入第九佛的空間中等待成佛了！

人世間只留下那些不會飛天的鬼神、尚分佈在台灣之外的其它世界各地！

（二）法會正行

8 月 13 日早上第一場的法會、由慧淨上師主法的金剛手共修儀軌、慧淨上師在這一次法會的重點、是替這些世界各地的法界飛天鬼神授戒、這次授戒的位置是在第九識空間、也就是法界眾生都到奄摩羅識成佛之所中受戒！

在佛教過去的舊規矩中、女眾雖然可以登台說法；但是傳統上都不能為戒師、可是在這次的法會中、卻剛巧由慧淨上師主法的金剛手密教本尊、執行第一次的傳戒工作！

過去慧淨上師雖然傳過金剛手的密法、卻並不是以戒師的形態傳法、今天卻打破習慣由她上場主法替法界傳戒、也可算是中華阿逸多學會成立以來第一件重大法會的表徵！

剛開始的時候，慧淨上師對戒師的角色並不了解，所以花費了大量的時間去當傳法上師的角色、這是女性上師擔任戒師時都容易犯的問題；數年前師母傳法的時候、也犯過類似的錯誤、因為太在意修法上的引導問題、而失誤在戒師的角色必須把傳法上師的角色放下、戒師只要把焦點放在戒律上講解、讓弟子明白了解每一條戒律的重點在那裏、這樣的一個平平凡凡的角色、只應該在乎在理性上發揮；而不必在意在感性上的引導？

男性學佛重理性、而女性的修持者、平常都太在意在個人的感性上發展、以及太在意自己得意的成就上、就容易把角色放錯在上師的位置上、希望能夠讓在場的人可以獲得良好的感受？因此就很容易跌落戒師角色的陷阱中！

幸好適時淑鳳舉手發問：是否可以接納其它宗教如天主教等的眾生時？

慧淨上師才醒覺到戒師的任務、把戒師的角色完美的劃下句點！在最後的半個小時之內、順利完成第一次擔任台上戒師的角色。

下午是慧蓮佛母主法的獅面空行母共修儀軌、佛母在傳法之前詢問方老師、人世間的鬼神全都上去了第九識之後、獅面空行母要處理的對象還剩下什麼東西？

方老師回應說：今天的主法不在人世間、全部都是第九識的空間中進行！

其實法界所有的傳法、都是借用人世間的場地和人事物、才能順利進行！

在傳法過程中、同時會在另外一個次元空間中、開出同樣的電視節目重播一樣的同步而行！

受戒後的法界眾生並不真正的知道戒為何物？獅面空行母就可以從這個區塊之中切入！

因此下午的法會開始時、佛母就以女性角色、何以要配套一個掙擰的猛獸面具頭套為主題？

來闡釋獅面空行母的角色和立場、以現代人的角度和看法、來解釋這個密法的內涵！

因為要以女人溫柔的角色、以及身材漂亮的空行母角色、去從守護家園、安頓民生、保護財產和子女的生命安全一事時；漂亮寶貝的角色是不能滿足這一門的要求；必須要套上一個凶猛的野獸面具、才能夠從事勇敢、威猛、外型凶惡的守護行為！和驅魔的工作。

下午慧蓮佛母傳獅面空行母的時候，原本已經點出獅面空行母的傳法焦點，原先大眾接受金剛手的授戒之後，是否已經代表了懂得戒律呢？(搖搖頭！)

的確是光受戒而不懂持戒的人實在太多了、其中最大的關鍵是每個人身上都有動物的原始習性並沒有完全消除，例如鸚鵡能言不懂人語、猴子模仿人類的行為卻永遠不會變成人類！

但是在進入修法領眾的時候，佛母還是太多情，卻失誤在口水澆太多，把重點都堆積在一起操作時，就變成魚目混珠，無法達成最佳的效果！

如果把焦點分散去操作、先完成猴子學人的一段:再去完成鸚鵡能言的方向上，效果就會更好！

結果回家晚上用餐之後，第九識法界就傳達下來的訊息，慧淨上師只拿到五十分、佛母也只有六十分的評分！

收到這樣的評分、其實也是方老師的第一次！

因此、後來決定告知子平法界評分的故事、請問他明天上場的時候會拿到幾少分？

方老師這樣的問法、讓子平嚇了一跳？他原本以為佛母今天的表現應該可以拿到八十分？誰知會跟他的預期產生如此巨大的落差？

方老師解釋這些高標準成佛分數、是因為這兩位上師腦袋裏的猴性沒有完全修乾淨、在人類的生物進化鏈中大腦之內有一株進化樹、她們兩人還有些進化遺跡停留在猴子的大樹分枝上、在生物進化樹之中兩人只有微微的一點點落差、卻並沒有完全進化成全人類的位置上！

但是今天第九識的空間之中、是宇宙中全部成佛者匯聚所在地、所以在這個空間之中的修持要求，必須完全脫離動物狀態的大成就者、甚至有必要完全脫離人性、而只能留住佛性的人才可以在這個區塊中安住！

子平聽到方老師如此精確的分析後、馬上就感受到無與倫比的巨大壓力、讓他有點透不過氣來？

他想到明天上場時、無論白如意如何去運作地水火風四大空行母、都不一定能夠超越前面兩位上師、所以分數也不大可能會超過六十分？

想不到第九佛的空間、成佛的標準竟然比其它過去的八佛都要嚴格？要在這個時期去當傳法上師、真的並不是一件容易的事！所以就只能把原先計劃好的傳法方式放下、請教老師有什麼更好的建議？

白瑪哈嘎啦這位白如意、在共修儀軌上已經傳了好幾次、但是這一位財神卻從來沒有顯露出真正的本領出來？因此以地水火風的四大元素、來操作增添財富應該是行不通的事？所以必須把原先的概念放下、重新出發找到財神的關鍵所在、這些重要的秘密必然不會寫在儀軌之上、而必須靠自己的悟性去追尋！

問題應該落在轉識的過程中、在中陰轉識的業力運作之下、人類在出生之前就接受了諸神的判決、建立在一本判決書中、這一本判決書在法界完成作業之後、就被天界推下人間下生為人、而地水火風四大空行母、其實就是代表了法界的執行官、她們依照這一本法界判決書之內容、執行各種懲罰、賞賜或獎勵、所以才形成人類社會的各種變遷和運氣！

如果以心理學的角度來看、人類一生下來的時候、身上就有一本原始的劇本、也簡稱為原劇、人類各種成長經歷都會依照原劇上的記錄、一步一步的實行和執行、完成自我的裁判和自編自導自演的人生際遇！

而白如意其實就是中央替佛作業的執行長、他可以裁決各種懲罰和賞賜是否應該交由四大空行母去執行？這種判定和裁決完全仰賴福報的精算方式來決定、白如意就是這樣的一位執行長的角色！

如果沒有弄清楚白如意的地位和角色、也就會落入財神圈套之中、無法自拔出來！子平聽到這樣的見解之後、才愰然開悟白如意財神的真正功能、所以在明天的傳法上就可以輕鬆自在的去發揮傳法的功能！

……

8 月 14 日星期天、今天是中元法會的第二天、上午由慧平上師主法帶領大眾修白瑪哈嘎啦財神法！

一開始慧平上師就讓大眾使用過去的舊方式、觀照地水火風四大元素、從實驗之中證明過去修煉的四大方法、其實是沒有能力去產生財富？

財富產生的方式、應該放棄過去的宗教舊觀念、以為修財神法會幫助大家賺錢的舊思維、舊習慣！

往上追溯到人類出生之前、許多生生世世的審判結果、老早就被定案寫成一份完整的判決書！

過去我們的修持經驗之中、曾經處理過出生前的批文事件、雖然了解到這些文件對人類的影響非常巨大;但是如果用來對照這一份判決書時、才真是小巫見大巫、有點小兒科了？

因為這一本判決書、把你下生前的一生命運全部建立成檔案、從你的出生家庭、父母、兄弟、家境、學經歷、運氣、工作事業、婚姻、子女、健康、以及遺傳疾病等等、都寫得清清楚楚！

然後在人類成長的過程中、四大空行母只代表了金剛部、寶部、蓮花部、事業部、四部的執法者、她們所執行的依據、全部都依照各人身上的判決書來執行、而執行的過程都會交由中央權力的代表者白瑪哈嘎啦來決策、和審查是否要依法執行？

因此、了解這樣的一個法界行政作業之後、才能夠真實的了解白如意財神的功能！

慧平上師、今天的確可以做到講解、引領大眾修行的過程都做得很好、原本可以有八十分的評分；後來卻被扣掉五分、原來是在他的大腦系統之中、雖然已經把猴子的生命進化樹走完、已經可以走進入完整的人類系統中、但是在生命的次元空間中、卻還留有一個天人的小孩子停留在中陰的次元空間中、沒有走入菩薩道上完成成佛的作業、所以被扣掉五分只能獲得七十五分的成績！

下午是方老師上陣、但是似乎所有的新點子都被各位上師分別使用過了、因此要面對的問題卻變得更複雜？那究竟要用什麼方式來表達才可以跟大家分列呢？……

這次上場傳法的方式、方老師的定位是讓所有新人與舊人、都能夠同時獲益的方式進行？ 所以方老師就以演講方式介紹出：

1. 過去所使用的破瓦法是什麼樣子？

那就是以唵唵唵唵唵的五個梵字、把身體內的五大空行母引領出來；再以嘿嘿嘿三個字、驅使金剛手菩薩把身體裡頭上的靈竅穴打開；然後再唸彌勒尊佛心咒：嗡 布大 美摧以面 梭哈 送入彌勒剎土。

這種密法修煉方式就是過去基本的破瓦法、通常在破瓦法之後、藏人習慣都加一個長壽法、以長壽佛的咒語：嗡 阿瑪熱尼 祖溫帝也 梭哈

同時要在頭頂靈穴的地方、加上羯摩杵來封鎖出口、不要被外邪入侵？同時也限制其它的靈魂進出身體的空間！

2. 人體的五大空行母離開肉體時、是否必定會獲得破瓦的效果呢？

其實五大空行母一旦離開肉體之後、如果當事人的修持功力不足或者福報不足時、五大空行母脫離肉體之後、馬上就會被業力牽引直掉地獄之中、使盡各種方法都會無法脫離！

當事者必須要好好的面對問題、捫心自問：自己為什麼要學佛？

為什麼學佛、修佛卻修到直墮地獄？是戒沒有守好？還是過去前世今生的問題尚未解決？

如果有親人新近過世、是可以借著替親人修離地獄的過程中、替自己積下福報、福報足夠就可以馬上飛出來、如鳥脫籠、完全脫離地獄之報？

3. 破瓦法修成之後、是否必定要修長壽佛？

答案是不一定、今年年初的時候、方老師經過多次的試驗結果、證實了破瓦法並不須要配同長壽佛的修煉方法、但是卻有必要採用纏的念力訓練方式、把地水火風空五大元素吸回身上纏在身體之外層、變成一種保護層、效果比單純的長壽佛修持方式更有效率！

如果再補一個長壽佛的咒語：嗡 阿瑪熱尼 祖溫帝也 梭哈

然後再把風大纏回來變成綠松石、把火大纏回來變成紅寶石、把水大纏回來變成藍寶石、把黃色的地大變成黃金、把白色的空大纏回來變成鑽石、也一樣獲得更好的效果！

4. 破瓦法練成之後、必定會短命嗎？

答案當然不是、只要把地水火風空的五大元素處理好、不但不會短命而且功力增加的速度、又快又強！只要你不怕死、破瓦法根本是密法修行的至寶！可以擴張和輔助許多種密法的成就！

5. 當在場參加法會的新人和舊人、都已經明白所有的破瓦法問題之後、方老師先帶第一段破瓦法的基本法、完成最簡單的破瓦法之後、再把這樣的一套方法應用在前後左右四條氣脉上：

背後的督脉風大屬綠色的事業部；右脉火大紅色屬蓮花部；左脉水大藍色屬金剛部；前面任脉地大黃色屬寶部；額輪白色空大屬佛部、順利完成五部的破瓦法之後、無論新人和舊人身上都排出大量的業力、雖然有些人屬沒有什麼修證經驗者、都能夠清清楚楚地完成一次完美的破瓦法！

6. 這些人身上排放出來的業力、消散過程其實並不容易、透過小蒙山施食的過程、這些業力都會停留在高空中不能消散、因此方老師使用了文武百尊的兩個咒語：

寂靜尊：嗡　布德 咨達　瑪哈 蘇卡加吶　達杜 啊

忿怒尊：嗡 汝魯汝魯　吽 久 吽

唸完之後、才能夠通行無阻、讓這些新人排放出來的業力亦可以送出三界、完成最好的一次破瓦法！

在場的參加者都感受到這次的法會非常殊勝。同時在這次的法會也充份的見識到文武百尊、原來在破瓦和中陰轉識的過程中、都佔有非常重要的影響力。

（8 月 14 日完稿）

後記

慧淨上師在法會結束的時候、出現了右側的偏頭痛、所以先回家休息、以觀察結果 ？

後來頓悟到是傳法時沒有把戒師的角色做好、因此自己決定重回學會的壇城中、登上法座對虛空重講一次戒律、她從效果上很清楚的感受到頭痛馬上停止、因此在晚上八點半鐘的時候打了一通電話給老師、告訴老師她已經在學會的壇城中處理這次的事件、時間到九點半鐘之後、法界通告知耻近乎勇、所以她的分數已經獲得提升、原本的五十分已經增加變成六十五分、這些事件法界要求留下記錄、將來提供給後人作為學佛的參考、每一位修行者都應該知道自己如何把本份做好、所以人在社會做事、老天都看得很清楚! 每一個人都要盡本份跟自己負責把事做好、可能每一個人將來都會是成佛的標竿歷史人物.

師母知道慧淨上師的處事方法後、也在洗澡完畢之後再回到壇城、把昨天未做好的傳法工作再做一遍、請大家為這兩位上師鼓掌、我們都需要這樣的人物、把中華阿逸多學會帶領到更美好的境界!

但是師母增加的分數卻沒有那麼多、原因是主動性和被動性不同、但是最後結果是兩人同分!

2011 重陽法會

引言

2011 年 11 月 12 日－13 日兩天、是中華阿逸多學會成立以來、第一次舉辦的重陽法會。由於承接了阿逸多法輪中心的傳承，所以每次的法會都可以非常圓滿的達成修法的研究建樹和法會超渡的功能！

這次法會的特色、在 11 月 12 日第一天早上的共修儀軌上、剛好都是與戒律有關的藥師佛共修儀軌與密教部的頂髻尊勝佛母共修儀軌。

雖然兩個都是密法儀軌，但是藥師佛因為有流傳民間的藥師琉離光如來本願功德經之顯教經典，讓大部份的顯教信徒都讀誦過藥師經。

所以當慧可上師上場傳法的時候，宣讀藥師佛的十二大願時，大家都很容易接受藥師佛的功能和特色。

後來慧可上師的引導、轉向介紹禪宗的第二代祖師慧可大師時、談及當年因為起初不了解，神光大師在南京說法的時候，正說得興起出現天降祥瑞天花亂墮、地湧金蓮時，達摩祖師也到場觀看；後來提及了生脫死的問題，達摩祖師指出剛才的說話過程中，白紙黑字之上都沒有「了生脫死」二字、戳破了神光的說詞，致神光法師惱羞成怒以鐵唸珠、打向達摩祖師把他的牙齒打斷兩顆、結果達摩祖師卻打斷牙齒和血吞、避免造成三年旱災的大禍、（傳說聖人的牙齒被打斷，如果吐在地上，當地就出現大旱三年。）低調的離開現場。

後來地府的無常鬼出現、奉閻王之命要鈎神光法師的魂魄下陰曹、才把神光的美夢打破、得知剛才打斷牙齒的黑臉和尚居然是已經修成正果、可以了生脫死的大成就者、因此趕緊辭退無常鬼追達摩祖師上少林寺；後來達摩祖師給神光法師一個難題，就是：「如果天降紅雪就收他為徒！」

結果神光用掛在牆壁上的戒刀把自己的右臂砍斷，血液噴向空中把地上的白雪都染紅，神光大師用他左手把染血的紅雪送進達摩祖師的山洞中，才讓達摩祖師感動收他為徒，達摩跟他起一個法號叫做「慧可」、表示那是智慧尚可的意思！

但是慧可上師觸犯的是密教金剛行者第一條戒律：違依止敬謗辱師之罪！

然後再把自己右手臂砍下來、觸犯了自殘身體的大罪（第八條：輕蔑蘊即玉佛體）

以再犯戒的方法來解決先前的犯戒、雖然在民間佛教界獲得許多社會人士的敬重，但是事實上卻是以犯戒的方式再犯戒、斷臂自殘之後變成錯誤的示範、經由這種錯誤的演出、會讓後世人士誤以為榜樣、照本宣科則會造成嚴重的錯誤示範！

一旦修行人自殘身體之後、死後全部的亡魂因為肢體殘缺、都完全不能通過四大天王的審查、死後不能登天、所以罪過非常大！

因此在慧可上師修行過程中、右手臂經常疼痛難忍、用盡各種方法都無法根治！

前幾年又因為騎腳踏車摔倒、牙齒撞在地上斷了一顆門牙、另一顆雖然沒有斷但是卻鬆鬆的好像斷掉一樣，這種情形叫做身報。……

慧可上師今天上台傳法出現非常幽默的說詞、引起在台下聽眾會心微笑、非常圓滿的把藥師佛的密教儀軌修完、其中難度最高的一段是要帶領弟子進入藥師佛國、首先告訴弟子藥師佛國在銀河系的星空中、位於天蠍座與射手座之間的礁湖星雲之處、正是藥師佛國的國土之位、修煉至最後身體從下而上要化成煙一樣消失、然後才能進入藥師佛國、這是高難度的修持要求、但是都能圓滿達成。

11 月 12 日當天下午、由慧淨上師上場帶領密教的頂髻尊勝佛母共修儀軌！

由於前兩星期發生百合病的事件，引發了：「未證謂證！」的問題、讓慧淨上師對戒律之感受，獲得更充實的了解！

修持者雖然已經熟讀經典戒律，但是在生活上卻經常在一不小心的情況下，與會出現行為與戒律抵觸的現象、所以這次的傳法過程中、就把焦點放在講戒和傳戒上、把戒律講解得很詳細、然後再替大家授戒、這種傳法方式會讓法會出現一段沈重無聊的對白中、但是講戒是不能有太多的花巧招數出現、經過完整的解釋之後讓弟子對戒律清楚之後、才能進行三番羯磨的授戒灌頂；

慧淨上師在整個講戒過程中都非常順暢、唯一的問題是在授戒時、因為說得太精彩，居然忘說了請本尊頂髻尊勝佛母出場，差一點就自己替大家授戒；後來因為方老師之提點之後，請出頂髻尊勝佛母、當頂髻尊勝佛母出場時、全場出現雪白的亮光、頂髻尊勝佛母的密法在中心已經傳過好幾遍、今天出場的本尊高貴華麗、體

形廣博高大、非常殊勝；本尊她非常滿意帶著笑容出現、很高興的替大家授證金剛行者十四根本墮的授戒。

在傳戒完畢之後、頂髻尊勝佛母讓方老師看到慧可上師和慧淨上師、在脖子上出現一種灰色的光環、原來那是密教本尊掛在脖子上的五十天魔頭骨的唸珠項鏈、平常這一條項鏈不會顯露、今天因為兩位上師的表現都很好、因此頂髻尊勝佛母在離去之前、讓方老師知道之後轉告、所有的金剛行者日後都要注意、由於密法修煉成功之後、脖子上的五十天魔頭骨、可以有降魔伏妖的功能、但是忘記修煉此物時、項鏈也會帶來無量魔障！

……

11 月 13 日早上、由慧平上師帶領弟子修彌勒心要的密法！

這次的傳法慧平上師在傳法前、就非常注意儀軌的內容、詢問了方老師當年編排這個儀軌時的想法是什麼？

方老師回應說當年看到的彌勒心要儀軌、文字有欠通順、而且儀軌內容中出現的修法是三昧系統的修法而不是唯識系統的修行方法、所以當年方老師就大筆一揮、去除那些三昧修行方法、改完今天所見的儀軌！

慧平上師過了幾天之後、又再詢問一次唯識三十誦中、三能變的問題？

方老師又再解釋一遍、並且把網頁上留下的資料給他看：

初能變的作用在第八識、是第八識中之種子受到人地時事物的影響、因而產生了異熟能變的作用。

二能變的作用在第七末那識、第七末那識受到第八識的影響、進入的「執我」因而發揮了思量能變的作用。

三能變的作用出現在前六識上、因為第六識統攝了前五識、所以一旦少了前六識的作用、前面的第八識和第七識在沒有獲得前六識的支援下、所有功能都不得發揮！

當慧平上師得到這種解釋後、就非常滿意、他悟通了今天彌勒心要的傳法、應該要怎麼樣做才能成功、所以在傳法的時候、他就完全沒有使用儀軌、只依照他自己的心得去帶領大眾。

結果在慧平上師上場後，他首先感謝昨天兩場的上師講戒，把許多法界眾生純化了，幫助他完成了第一段的共修工作。

在唯識三性的基本教義上：

空中有白色的依他起性、黑色的偏執計性、與及淨化後之無色透明的圓成實性、三種種子識漂浮在空氣之中。

白色的依他起性、是人類生活上的各種行為所投射出來的影子；

黑色的偏執計性是人類內心世界之中的感情和偏見；

無色透明的圓成實性種子識、是以往曾被淨化或者是昨天被淨化後的種子識。

慧平上師說：這些種子識是可以用一個大圓圈的布袋把它們包圍起來、再給以適當加壓之後、圓成實性的種子識就會率先溢出布袋的般若大圓圈；只留下黑色的偏執計性和白色的依他起性種子。

然後再繼續給予高壓之下、布袋裏的種子識因為受業力所困、不能自行突破布袋的壓力之下、唯有在高壓之下求存、讓白色的依他起性與黑色的偏執計性相溶、再演變成無色透明的圓成實性、就可以悉數溢出般若的大布袋、完成了種子識的全部淨化功能。

慧平上師最後再帶領大家、把淨化後之種子識全數吸回進入第一識眼睛之中、已經淨化的種子識就會取而代之、自動完成新舊交換的工作；餘下的種子識再流入第二識的耳朵之中、淨化的種子識也會取代陳舊的種子識、自動更換識中的殘餘份子；然後淨化的種子識依順序再進入第三識的鼻識、第四識的舌識、第五識的身識、完成之後再全部進入第六識中、意根接受了這種淨化的種子識後、在心輪之中就會出現一尊明亮的彌勒主尊、這樣就完成了彌勒心要的傳法！……

方老師從旁觀察、慧平上師今天的傳法相當有創意、而且在講解完畢後、全身放出非常強烈的光束；但是坐在下面的群眾卻無法跟上進度、因此方老師就適時加入、告訴台下的弟子、因為有一些觀念的轉變、大家都沒有跟上進度、所以無法完成如此殊勝的彌勒心要！

方老師因此講話補充了最近的研究進度、由於近期方老師與師母.子平等三人、開始研究印度的瑜珈經、首先發現到瑜珈行者的特色、透過了各種瑜珈動作進入動物的眼睛去看世界、了解如何使用不同的生物眼睛去看不同的心靈世界；然後再從瑜珈經的歷史記錄中、發現了傳統佛教所失去的傳承和精華、原來收錄在印度的瑜珈經中！

瑜珈文化中奎師那是至尊人格首神，由他創造了整個宇宙，而且有無數的擴展與化身。

瑜珈經

瑜珈的意義是在於連結上，因此瑜珈的修煉其實就是與世界與宇宙之連結、透過不同的瑜珈動作使身體的小宇宙與大宇宙的大自然連結。

瑜珈的創造者是希瓦（濕婆）、他創造了所有的瑜珈動作、同時他也是一位舞者；因為他就是佛教的大黑天，因此可以直接連系到非洲土著的活動，他們都是透過各種舞蹈而進行意識傳遞與交流。

（人類的遠祖都是起源于非洲的說法。）

在古印度瑜珈的前期發展、大約在公元前 3000 年至公元前 15 世紀之間、瑜珈的修行是透過苦行的形式、以師徒相承的方法流傳各地。並沒有文字留下記錄。

古印度人不重視時間，雖然曾經擁有大量燦爛的古文明，卻沒有留下完整的歷史，原因是他們的文字只專注在叙述者專注的事物主題上呈現，而並非順著時間之編排，所以無從考據，也不知道事件發生在那一年？（佛經記錄也如此，只提及一時，卻不知時間所指為何年何月何日？）

在公元前 15 世紀至前 8 世紀間、開始編纂韋達經典、是瑜珈有系統文字的開始、這個時期已經有盛大的火祭和華麗的廟宇崇拜。在這個時期奎師那創造了第一個神明、梵天(布茹阿媽)、由梵天把這些瑜珈術傳給後世的子孫。

在公元六世紀左右、出現了釋迦牟尼佛、以打坐進入甚深禪定而成為佛教的創始人、當時因為崇拜韋達經（舊譯吠陀）的人、過於崇拜神靈而殘忍地殺戮大量的動物、釋迦牟尼佛帶領信徒脫離印度瑜珈流派、因此引致印度婆羅門教進入滅教一千年的歷史。

公元 2 世紀時帕譚佳里彙整出瑜珈經，屬於第本系統性闡述瑜珈專著，論述瑜珈境界之冥想至尊主奎師那，達到天人合一之境界，並以其為修持之終極目標。

公元八世紀時出現一位商卡爾、他是印度教復興最大影響力的人物，他也是印度中世紀韋丹塔哲學的大成就者，曾為瑜珈經作注解。經由這些瑜珈大師的推動，把瑜珈的精神把宗教的主權奪回、印度婆羅門教復興之後，佛教卻在回教入主印度時被整個消滅。

在印度婆羅門教所供奉的主神是：濕婆、毗濕奴、和梵天三位，梵天是從毗濕奴的肚臍中長出蓮花之後而誕生，因此主尊的力量是落在丹田上，與密教主尊的修煉都放在心輪上有顯著的不同。

而唯識學的法相宗，第一部誕生的經典其實是無著菩薩、上兜率天聽經而流傳下來的瑜伽師地論，依照瑜珈行者的看法，瑜伽師地論其實是以瑜珈入定方式，進入深深禪定法界之後的記錄。

因此依瑜珈學派的方式進入禪觀時，應該以臍輪丹田為主角而非心輪。

所以慧平上師今天傳法時是以丹田臍輪的位置為第八識之位置、眉心輪為第七識末那識的位置、心輪為第六識的位置、所有法界的種子識從丹田第八識中流出；經過第七識末那識的戒條後，完成思量能變的二能變步驟之後獲得純化；黑白種子識受到般若大布袋能量的重壓、快速的淨化之後、變成無色透明的圓成實性種子；再由三能變的方式進入前六識中，進行革命性的自動更換程序、所以完成了重大的彌勒心要最新的傳法方式、方法甚好、但是大家的心境少了這一塊歷史傳承、因此無法接上慧平上師的方法？

現在大家已經補上這一段歷史、可以再回頭重新想一下剛才的引導過程、重新再讓圓成實性的種子識進入身體的前六識、就可以快速的完成以上的傳法！

方老師說完之後、經過大約十五分鐘的時間、全體的成員都可以跟上剛才的引導、身體開始發放出各種光明力量。圓滿達成這一次的彌勒唯識心要的傳法。

事後有一位學員主動跟方老師說：

這次她完全感受到彌勒唯識心要的傳法、其實是包含了文字般若、觀照般若、和實相般若的三種作用都充份融合在其中，這是她受法以來、第一次讓她感覺到唯識學理可以與術科作如此完美的結合、所以真是法喜充滿 。

……

11 月 13 日下午、是慧如金剛上師的傳法、今天主法是金剛界曼荼羅的密法共修！

在傳法之前依金剛界的傳法規矩、要先告知大家一個重要的要求、因為金剛界曼荼羅的密法傳授習慣、都要先問弟子：金剛界的傳法可以接受天下最壞的人受法而不能拒絕；但是授法之後而不修者、則必定會下金剛地獄！

這些話一出、就有人動了心、然後師母就進入人群之中、挑出一些新進入的成員、向他們追問是否心中存在疑問？

若有疑問者不能安心受法就全部請出受法的行列、請他們到客廳中等待下一段小蒙山施食時再進入壇城參加法會！

這種嚴格要求、必須在受法之前做一個處理、一旦信徒展示出至堅定之信心後、就可以進入受法的行列之中、完成金剛界的傳法。

慧如上師首先交待過去研究各種成佛方法的修煉和實驗，發現大藏經之內的文字記錄之所有成佛法門，雖然都各有其殊勝的一面，只是全部加起來都不能夠修煉成佛！

因此方老師開始注意到其它不同的相關的學科領域，在印度占星學上找到了古代釋迦牟尼佛在尼羅禪河、菩提樹下金剛座上入定七天七夜、後來夜睹明星而得道的方法、原來根本就是印度古占星學的一種修煉方法！

雖然方老師總是很努力的去追尋各種方法、但是總是感覺到缺少了一些什麼？

最近從瑜珈經的角度去看待佛法修持、和印度婆羅門教之連結關係中追尋失落的環節究竟在那裏？

後來發現婆羅門宗教的發源上、毗濕奴在肚臍上長出一朵蓮花、蓮花後來生出了梵天、而梵天後來變成創造物質世界的上帝、因此各種生物以及人類都是由他所創造、這種說法剛巧與天主教的上帝相符合。

由這樣的一個神話故事、延伸出來的問題就是心理學中、在精神分析學派之中的三個我：原我、自我、和超我、也剛巧能夠連結、變成在丹田中原我的力量最大、在額輪中的超我、其實只是戒師的地位、在心輪上的自我是協調者的角色；

如果我們把這種力量的配置安放到一部車子上談論、就是原我是汽車的引擎、超我則是剎車、自我就是方向盤。

所以全車只有引擎可以加大、剎車性能只能恰恰好、方向盤只要鬆鬆就可以、因為這一個新概念的誕生、過去所有密法的修持都是以心輪自我的修煉為主、全部都是錯誤的方法、從今天以後都應該改為放置在丹田上修煉為宜！

原因是自我不能太過加強、因此受法之後、只會存在三天左右的時間、然後能量就開始減弱、原因是心輪沒有辦法貯存能量、只有臍輪才能夠達到貯存能量的目標。

同樣的情況在眉心輪上的加強、那也是一種錯誤的修煉方法、因為超我是不適宜加強、加強之後對人類反而是一種約束、因此要獲得解脫的方法必須從超我的約束中鬆綁、而不是加強超我的力量，所以一直追尋訓練天眼的人、其實是一種錯誤的方法、解脫是從肚臍之中的丹田入手、才是正確的選擇方法。

大家都聽懂之後、今天金剛界的傳法就不再採用舊方式傳法、改由丹田的阿賴耶識中生出一支蓮花開始、由這一支蓮花的變化演繹之後就開始進入傳法、這種方法就是從清淨的聖湖中、生長出一支清淨的蓮花、再由蓮花中產生一部金剛頂經、然後由這一部經典演變成金剛界曼荼羅的密法、整個方法又稱之為妙法蓮華（古字花與華通）、因為這樣的連接、就把顯教的法華經和密教的傳法方式相結合、如此演繹之下金剛界曼荼羅就很輕鬆的傳給了新學子、舊學子則接新了一次全新的金剛界傳承、將古印度的傳承作完美的結合。

因為這次傳法的方式作了大幅度的更改、不但在坐位上調整了方向、傳法上師坐的位置改變、中午吃飯的客廳佈置和坐椅的創新配合、讓所有參加的新舊學子都能夠法喜充滿、吉祥如意、圓滿達成法會的目標。

（11 月 14 日完稿）

2012 元宵法會

摩利支天密法共修

摩利支天佛母，道家也稱為斗母。
魔利支天佛母掌管 36 天罡和 72 地煞。

1. 從剪斷黃道二十八星宿古老的連結關係的概念進入善逝。
2. 再重新以阿沙力的十個權利，建立個體的獨立性與發展性，點亮大家心中和腦袋裡的光明燈。
3. 從摩利支天佛母呈現的三個頭相：正面黃金色善相、左面作豬相、右面深紅如秋月圓滿蓮花寶色相，打開大家的三脈，具足寶部財神的增益、事業部的誅法、蓮花部的懷柔。

讓大家在動盪的雙子世代年，擁有星宿的保護力，以及平安吉祥的一年。

准提佛母共修儀軌

從準提咒：『南麼　颯哆喃　三藐三勃佗　俱胝喃　呾咥他　嗡　折隸　主隸　准提　梭哈　唵布林』之覺動生起清淨的成就，來喚醒大家在宗教實修的覺醒。

1.引述故總統蔣公的話：『生命的意義在繼起宇宙之生命，生活的目的在增進人類全體之生活。』來看善世的意義，以及對大乘行者之責任意義。

2.建立正確的修持觀，從無上士與善世的修持概念，解決法界體性智的癡毒。

3.以地水火風空五大的概念，配合呼吸法實修二十五脈，然後帶領族群入華嚴做善逝登記。

那洛空行母共修法

建立在重新點然拙火，將基礎功夫打好。

1. 目標：基準點建立在前一日準提法金剛界 25 脈的概念，重新再點燃拙火，實修 25 脈。
2. 拙火四階層：粗業、中業、細業、微細業與身體對應關係的概念建立。
3. 從九節佛風、寶瓶氣、哈姆龍修煉拙火。

細修 25 脈，進入善逝。

密教六成就法分成六個階段

1. 拙火成就：分成四種層級，分別為粗業、中業、細業、微細業。
2. 幻影成就：觀照對著鏡子去做的修煉方法、從鏡影之中消除自身幻識之中所隱藏著的業障。
3. 夢境成就：必須在做夢中消除業障、這種夢境成就拿到壇城中公開時、會出現那一種變化到時才能分曉.。
4. 中陰成就：那是人類進入死亡的過程中、神識如何通過中陰的要求而達到破瓦法的成就.
5. 轉識成就：那是人類處在亡之後、入胎之前、如何去選擇正確的方法入胎之成就。
6. 光身成就：其實是在前述中陰救渡過程中、地水火風匯合之後引發的子母光明會、所以神識會出現光身成就。

2012 清明法會

法會前行

引言

2012 年 5 月 3 日星期四，中華阿逸多學會年度的清明法會在二天之後就正式開始，從昨天下午的前行練習時間，就已經發現天空上不停掉下了無數無量的法界屍體？

這些法界屍體的來源有兩種：

一是彌勒進入藥師佛國勤王之戰，這些戰敗者的屍體從虛空中落下無數無量！

二是銀河星系的許多秘密空間，受到多重宇宙空間被佛力打開之後，悶死在這些星球之中的部隊戰士，他們被關閉在宇宙空間之中的屍體漸漸被釋放出來，也會掉落在人世間接受這次法會的供養和轉化的超薦。

這些法界的變化所造成的影響，對不同的人士來說會有不同程度的變化？

可怕的範例

某些修行者因為在古老的成佛角力戰中失敗、故此做了一些宇宙大遷移的動作，從麒麟座的極樂世界之中遷移往南天空宇宙的大犬座中居住，雖然安住在著名天空上最亮麗的貪狼星旁邊，但是因為宗教修持的斷層停頓了三千年以上的時間，所以這些戰士和移民的香火中斷，而降生人世間的族群所出現的症狀，是這個家族的人很愛賺錢，也很愛養狗！

他們對養狗的感情比養小孩還要來得重視，但是最近他們遇上困難？

因為家族的重要分子一個一個的病重死亡、而死亡的特徵是大腦長瘤或者出現各種腦袋裡產生的病變、一個接一個的死亡、所以引起了一位年青的女孩子注意、害怕那一天這種奇病會輪到她？家族的其它人也有類似的情節？不知道這種怪病會在那一天降臨？

方老師告訴她說：不要害怕、好好的學習佛法、不久之後就可以轉危為安、如果學會把這些宇宙空間打開之後，整個家族的安危都可以完全解決！

但是方老師不會接受以重金方式、親自出手替她們家族消災的大法！

原因是方老師的佛法只是用來渡世、不是用來賺錢！因此、任何有困難的人進入方老師的體系都會很歡迎，都不會被拒絕；但是不信佛法、卻只願意用錢來解決問題的方式、必然會受到直接拒絕！

.....

又有一些不同時代的宗派戰士，他們原來躲藏藏在天龍座的宇宙空間，在四千年前的太陽系位置，天龍座曾經是北極星的位置；四千年後北極星的位置、已經變成今天的小熊星座之尾巴上。

這種宇宙行星的變化、直接影響到這個體系的宗教派系、他們原來破瓦法的能力失去了準頭變成無效，所以躲藏在天龍座之內的修行者就逐漸變成斷水斷電之後的行業；出現了大量的死亡而逐漸變成藏屍洞、而生存在這個空間的修行者就演變成食屍鬼、這些食屍鬼的戰鬥能力非常強勁、一般的金剛行者甚至是金剛上師遇上，都會被他們打敗？

他們原先躲藏的宇宙空間距離地救非常遙遠，卻因為最近方老師研究平行宇宙、和研究多重宇宙的佛法時、意外被發現出來？這些鬼怪的誕生其實並不是今天才會出現？

在藏傳佛法的文字儀軌之中就記錄了食屍鬼的存在、只是藏人當年對宇宙星空的研究、似乎停留在某一個階段就沒有突破，因此並沒有把食屍鬼與宇宙星空作連接，並不了解曾經是偉大的宗教菩薩，在死亡之後的靈魂進入外太空移民，經過數千年之後失去了後世的香火供養而末落之後，竟然會失陷淪亡演變成可怕的食屍鬼，這一件事真的讓人完全不能了解！

解決之道

食屍鬼的發現、說起來有點令人震驚！因為從外星回來的食屍鬼、竟然是數千年前修持佛法有大成就的菩薩、後來為了一些政治因素或者是派系鬥爭的因素，遠走它方歷劫數千年之後，因為後續無人而失去了香火之支援，最後沒落演變成如此可怕的怪物，真是令人心酸；但是要去救治他們、其實也並不困難！

他們所需要的東西其實只是空氣之供給、水分之供給、火力之供給、和實物的供給；以上四種供給其實就是風大的呼吸法、水大的水觀法、火大的拙火點

燃法、以及地大的實體法；把地水火風空五大元素修煉好的人，就可以救治他們和轉化他們，當他們得救之後就會願意投靠和皈依，只要他們重回佛法之體系之中接受訓練，很快就會回復原來大菩薩的身分和能力。

所以業障即是菩提、業障愈大就菩提會愈結愈大、只是這種菩提非常人能做、只有達到成佛標準的大成就者，才會讓他們心服口服，所以說難卻並不困難、說易也很不容易就是了！

法會內容

在今年中華阿逸多學會主辦的清明法會上：

第一位上場的上師是慧淨上師、由她主持帶領大眾主修綠度母的密法、綠度母之顏色剛巧就是綠色屬事業部、慧淨上師已經傳過綠度母的密法數次，但是這一次會把目標集中在呼吸法上，其特徵就是要把風大的能力發揮到極限之中，原因是在銀河系的外太空傳輸過程中，缺氣是非常重要的致命傷。

第二位上場的上師是慧平上師、由他主持的密法是妙音佛母、因為經過他最近的研究，參考了各種妙音佛母的歷史之後，居然發現妙音佛母最原始的歷史、居然是印度國境之內的一條河流！這一條河流在二千年前就乾枯見底，後來經過不同的國家和歷史上之演變，成就了今天的大辯才天妙音佛母、因此慧平上師將會使用水大的方式、讓這一條古老的河神重新恢復她的活力！

第二天上場的慧蓮上師、她主持的密法是葉衣佛母、葉衣佛母她已經傳過兩次、這次的傳法焦點慧蓮上師是會放在火大上發揮，以拙火瑜珈的威力把所有細菌病菌都殺光，就是火大要做的任務；在太空傳輸的過程中、拙火所代表的是高能量、沒有高能量就沒有傳輸、也就沒有所謂的神通、所以拙火是一切修行者必備的訓練基礎。

最後上場的慧如上師，他主持的是二十一度母的密法，這次的傳法他可能不使用任何儀軌？

原因是所有佛法都可以隨手而得、那就不必拘泥於任何儀軌；口不讀誦儀軌、心不唸誦咒語、手不結密印、身口意自在而行、無邊宇宙銀河之屍身皆可轉化、不著重經文儀軌而萬物皆得渡化、這就是慧如上師密教大阿闍梨的真功夫！

歡迎十方信眾到場觀賞！

5 月 3 日完稿

八佛登臨

引言

法會昨天就開始進行，因為秉著八位古佛光臨盛會所以非常熱鬧，但是在這一次清明法會之中，想不到出現的焦點大事卻是宗教臥底的問題？

這是過去宗教發展過程中的陋習，但是在八佛相聚一堂之際，卻可以在這裡相互之間化掉心中的舊結！

所以慧淨上師把主題放在這裡發展的時候，八位古佛都相互的支持，極力幫忙把這些宗教人物的臥底記錄消除，變成可以重見天日的漂白事件！

原因是在古時候、因為資訊不透明也不發達、相互發展之間如果對自己的對手毫無所知、的確是有一點危險的感覺！

因此在教中指定某一些比較優秀的分子到對手陣營之中打探情報，其實也未可厚非的事。

只不過臥底人員必須冒著生命的危險，到對手的宗教體系中隱藏身分，從事特務間碟打探情報、甚至製造恐懼慌亂的行為，確是非常不應該的大事，因為這種人無論是否將會被發現，但是成佛修煉的目標就此就被打斷，永遠都不能看到明天的太陽，那是非常沒有前途的事項；尤其是臥底人員太精明能幹，從小弟做到了老大、甚至做到掌門人的時候，你要這一位掌門人怎麼辦？

風大議題

臥底人員的焦點設定得很好，因此八佛幫忙澄清之下做得很澈底，但是風大的議題要做好就有點困難？

雖然地水火風四大的訓練、在過去的日子中就反覆做過很多次，但是今天風大的條件是要做到破瓦的效應；這一個要求對在座的人員來說都太難了、所以幾乎都沒有人可以做得好、原因是風大的呼吸法過去並沒有訂下標準、今天因為八佛齊聚之後就開始建立一些規矩和標準，在倉促的情形下要求，幾乎都沒有人有這種心理準備，所以呼吸法只能做到寶瓶氣的打開狀態，目前還談不上破瓦的要求？

雖然昨天尚無法到達這個嚴苛的條件，但是標準還是要來談一下！
「地水火風四大元素的訓練，所有的元素都必須達到破瓦的效果！」
這個就是我們今天以後、在八佛齊聚的條件下訂立出來的唯一標準！

在這個標準要求的情形下、風大必須呼吸至全身每一個細胞之中，才算打好風大的基礎；基礎打好之後，進入寶瓶氣的要求下，風大經過頭頂百會吐出的時候，在百會的左右兩側必須同時釋放出強大的閃電配合，風大的元素被閃電點燃之後才會進入高溫的燃燒狀態中，然後在頭頂百會之上才會燒出特殊的光燄，這個時候才能夠達到風大的破瓦要求！

水大議題

風大的標準是這樣訂立下來，所以水大的條件亦完全相同，慧平上師所帶領的妙音佛母密法，雖然已經達到最高水準，把水大的技術練到頭頂百會之處，但是從頭頂百會噴出必須經由高壓電極的置入，透過高壓電釋放出巨大閃電引燃水大，將水大變成燃燒中的光燄這一段卻目前無法完成。

如果只是個人的練習，慧平上師是可以達到自己的目標；但是要去帶領那些沒有心理準備的弟子時，卻無法引動他們身上的電力相聚，所以在昨天的環境下，無法從弟子的身上釋放出能夠應用的高壓電？

所以他只帶領大眾，將水大的條件練習到達百會頂端之後就結束，把引燃高壓電的閃電訓練，交捧給後面的兩位上師處理！

前車之鑑

前面兩位上師，已經做到了他們的階段性任務，第三位上師慧蓮佛母要承受的壓力卻是最大！

因為當她知道這個四大元素的新標準後，時間也所餘不多，只有一個晚上的時間要去把這個問題解決,卻不是很容易的大事？所以別人都可以休息的時候，她卻無法停下來休息，必須在有限的時間中找到解決問題的方案！

因此他請小惠能把國中物理化學常識跟她說了一遍，又在使用電腦上網，去尋找閃電的原理解釋，最後還是搞不定人體如何產生高壓電的技術？

方老師只笑笑的跟她說：妳現在所找到的解答都是凡人所知的答案；但是卻沒有找到神而明之的答案、學佛要解決的問題並不是人類要去做好事，而是人類所不能達到的問題，也就是學習神才能夠做到的能力問題！

老師要用這樣的一句話跟她說了、她才願意回家休息；否則她寧願自己一個人留在辦公室中慢慢磨，沒有把蠻勁全部釋放出來，她是不會回家休息的！

神而明之這樣的一句話的確發揮了效果、因為方老師的身體只要想到那裡就可以做到那裡、方老師寫到多重宇宙，能力就可以伸展到宇宙的邊緣去做事，方老師可以寫到高壓閃電，身上就能夠釋放出高壓電，在沒有花費太多時間就達到了高壓電的標準效果，因此地水火風四大元素都可以用高壓電閃擊一下，就把四大元素燃燒起來發出強大的光燄，因此可以同時把四大元素點燃起來而不必分段進行。

今天早上起床的時候，慧蓮佛母終於了解如何在人體上釋放出高壓電，所以在早上八點鐘的時候，就先到壇城帶動一些比較早到的學生，首先練習太極拳中的纏絲勁，以左右腎臟配合運動而產生強力的人體電極，這種電極生起之後，竟然把慧平上師趕離現場，原因是全場突然間產生強力的高壓電，這些電離子亂竄之下會把人電倒，所以讓慧平上師馬上離開壇城到方老師的辦公室中避難？

……..

早上第一節的傳法，慧蓮佛母很細心的指導弟子修纏絲勁和立禪，先復習以前訓練太極拳，練習操控身上的發電能力，然後再復習昨天風呼吸之方法，慧蓮佛母曾經對古儒吉大師呼吸之神的招數研究過，再結合平行宇宙的觀念，把呼吸做到世界的盡頭，在一呼一吸之間把身體的痛點鎖住，將這些痛點或病灶連結到呼吸大法之中，把病毒、細菌和各種疾病送出身體之外，送到遙遠的外太空之處，經過這樣的呼吸之後，身體的病灶就可以移除，再經過頭頂百會之際，風大的能量被閃電點燃起來，就會發出綠色的光燄，這就是風大破瓦的新標準！

然後佛母再指導水大的練習，把水大練到頭頂百會之後，再經過閃電之點燃後，水大亦化為閃亮的光燄釋放出來！

完成風大和水大之練習，佛母在指導火大的練習時，就更加細心把練習的標的定位縮小在上中下三丹田中、分開練習完畢之後，最後三丹田合一，三個我亦化為一個我的時候，才從頭頂釋放出強烈的火燄，再經過閃電點燃之後溫度就更高，而地大亦在她的指導之下，結束了度母系統的能力提升目標！

成佛授記

下午慧如上師要上場的時候，原本要主法修二十一度母的密法，但是所有的度母在早上就已經升級完成；所以下午的修法目標只能臨時改變，因此在二十一度母菩薩全部都修完畢業之後，唯一能夠帶領大家的修法，就是修練佛部的大法。

佛部的大法很難修持嗎？

答案：其實並不難，只是在於心中的意境是否能夠進入佛世界，能否跟諸佛的人相連結而矣？

方老師帶領大家先從負面方向整修、第一個要做的是懺悔、就是請大家練誦七佛滅罪真言：

「離婆離婆帝 求訶求訶帝 陀羅尼帝 尼訶囉帝 毗離尼帝 摩訶伽帝 真尼伽帝 薩婆訶 」

方老師平常都不唸咒語、但是今天在八佛登臨的情形下、持誦七佛滅罪真言的力量才會俱足！

然後再請大家懺一次金剛行者十四根本墮、請八佛寬恕過去行者的過失！

完成之後再請大家守戒、重授一次八佛的金剛行者十四根本墮，讓大家的戒行具足。

上述這些功能都完成之後，再由方老師跟大家解釋如何修練平行宇宙和多重宇宙，透過多重宇宙的觀念，方老師請大家先練習大手印，把獵人練功方法之中的四大行練一遍，把能量聚合于一點上，再用念力把它爆破，這樣的訓練就是宇宙大爆炸的起源，完成第一個作業之後，再把這種運功修法的方式應用在銀河系上，以初禪空間定位在南十字星座，二禪極樂世界定位在麒麟座、三禪

藥師佛國定位在天蠍座、射手座和蛇夫座的三個星座交界處的礁湖星雲；四禪定位在獅子座大熊星座和小熊星座的位置上，用大手印擊出打中初禪、二禪、三禪、和四禪之後就開始入定，眼中會看到處在遙遠星際的分身從爆炸的星球中釋放出來，依照大家眾自己的功力，能夠打破多少個星球，就算擁有多少個星球的業績、不必貪心、也不必自卑、接受自己的業績和事實、不卑不亢，只要把自己的作業做好之後，就算是功德圓滿吉祥如意了！

功課做完之後，方老師請大家表達自己的心意和心得分享、如果自己能夠看到自己的分身示現者，無論所見的分身有多少？都請舉手表達一下？

結果有十二個人以上舉手表示，證實這是第一次看到自己的分身出現在眼前、或者看到星球爆炸之後，看到無數光團向著她們身上迎面而來？心裏面感受得非常興奮！

方老師補充說明：

這次法會因為有八佛光臨，等於有第三中立的佛法大成就者，跟大家一起授證、可以用來比美當年法華經上的法華大會功能。

所以成佛法華的授記成佛、在今天的法會上不求而得、應該讓大家都更開心！

……..

下午的密法傳法、就在短暫的時間內完成各種重要的大事、下午一點半鐘開始、到兩點半就完成、講了十五鐘的話就在兩點四十五分圓滿結束、最後在三點鐘開始做小蒙山施食儀、儀軌進行到上師帶領大家對唱懺悔偈的時候、 出現了靈異現象：

方老師首先帶領大家唱懺悔偈，原本習慣上老師的聲音都是先往下挖掘，把關閉在地獄下方的法界眾生釋放出來，但是聲音才唱到一半的時候，方老師已經感受到不得了，在地層下面有千軍萬馬一樣的往上湧出來，數量之多根本就無法看清楚，黑壓壓的一大片往上直衝，所以連忙把音調往上飛高，閃開這些菩薩的撞擊，由於在場的人員包含其它四位上師都不知道發生什麼大事，所以方老師在唱完第二句時 ，違規的加以大聲喊叫菩薩湧地品來了 ！

事後老師再問小仙仙和師母的時候，她們的回應是雖然知道老師要講話，但是聽到聲音卻聽不出話詞語來， 連子平的回答也是如此，因此他們失去了防衛之心，後面的三位上師就出現了一些突槌的事！

先是慧淨上師被送到小麥哲倫星雲困住，但是她卻不知情，所以獨自完成唱腔。

方老師感受到唯一奇怪的地方，是她的聲音跟其他在場信眾的聲音似乎是分別在兩個世界？但是在她唱誦的時候，一時之間方老師尚不知道答案是什麼？到慧平上師主唱的時候，他的聲音出現了奇怪的音爆，而發音的地點竟然是從大麥哲倫星雲傳過來？

方老師找到這個地區的反應後，才回過頭來看到慧淨上師，原來是被法界送到小麥哲倫星座；兩者之不同是、慧平上師身上發出的聲音是屍體被撕裂的聲音，事後追問才知道是被一大堆屍體壓住了身體？慧淨上師只是單純被困在一個小空間，她並沒有受到傷害！但是也不知道發生什麼事故?

最後分辨出來的結果，慧淨上師的身體裡並沒有衛星定位儀，所以容易迷失 ，不容易找到方向感，但是慧平上師的身上有衛星定位儀，所以很容易找到他的外太空行星位置，他自己也很容易尋找到自己的方向感，第三位上師是慧蓮上師接手獨唱的時候，她的聲音竟是從仙女座大星雲中傳出，原來是她修煉的紅觀音自行進入了仙女座大星雲， 一時之間無法抽空回來？（班機脫軌）

因此在情急之下，用力擠壓的結果就把聲帶唱破，無法正常發音。

(事後追問出來的答案是: 她在唱誦懺悔偈的時候，只感受到一陣黑暗之後，身體就開始自然升浮起來飛到遠處，事後看到方老師的紙條之後才知道被送到仙女座大星雲去了.)

今天大師兄做維那師，但是他似乎是站在太空船上尚未到達地面，結果會呆住在那裡等候師母的唱完，最後由方老師大聲叫喚大師兄，才回過神來繼續唱完混亂的一曲，才交給方老師做結尾，中間雖然有一點小小的閃失，但是總算完成這一場蒙山施食儀，唱出了超越過去所有成就的效果!

如果師母能夠安份一點，不要唱太大聲或者不要唱太高音，她都不會受傷，但是她的急性了卻是她致命的習慣，很不幸的是今天聽到她的音爆出現，日後必須要好好修復她的聲帶。

雖然方老師已經緊急寫紙條通知他們三位，但是一切因果都來得太快，令人措手不及無法正確回應，人的肉體在地球桃園的教室，但是神識卻被諸佛菩薩急速之衝撞後，彈送到隣近的星系之外，一個彈送到小麥哲倫星雲，一個彈送到大麥哲倫星雲，一個更彈送到仙女座大星雲，這是別無僅有的法會盛事。

方老師回想起來，雖然我們的上師有點狠狽，但是我們全體仝人都會承認和接受 :這次的清明法會，卻是有史以來，法界最好的一次盛會！

法華經的菩薩湧地品，將是我們終生難忘的一段宗教神話!

5 月 6 日完稿

後記

方老師把子寫好掛上網頁之後就回家，其它人都已經在法會結束後，寒喧了一下就趕回家中燒飯或者顧家，只有師母相陪開車回去，師母在路上就開始追問，為什麼你會想去安排大家在八佛跟前懺悔 ?

又懺悔完之後又再八佛跟前替大家授戒，宣讀了金剛行者十四根本墮，請問大家能持否?

方老師知道師母這樣的一問，表示大家都不知道方老師的安排，有何妙用之處?因此必須補充本文才可以讓大家釋疑?

如果在八佛跟前懺悔，就可以把過去無始以來的宗教罪業全部清除乾淨，其中最大的關鍵是八佛所表示的意境，八佛的記錄之中你都沒有犯過宗教戒律，那表示你是一位如何神聖的人物了?

又再在八佛跟前接受了金剛行者十四根本墮的意義，表示你在這個六千年時間以來，八佛跟前你都從不缺席，因此你的戒臘就可以把六千年歷史連結上，成為六千來來你都是一直守戒的修行人，這樣的一個記錄，比你學到任何美妙的神奇大法還要重要，目前唯一的問題，是請你日後不要犯錯，否則六千年戒行都保持良好的偉人，就會被你的破戒行為打破記錄，全部都泡影了。

晚上六點五十六分

2012 中元法會

引言

2012 年 8 月 25 日星期六，也是中華阿逸多學會中元節點燈法會的第一天，早上法會的第一個主題是吉祥天母之密法共修，由慧淨上師帶領主持，她今天的主題把吉祥天母的密法定位在臍輪，從臍輪的位置向外發展到餓鬼道的三十六種：

餓鬼道－三十六種餓鬼

1 者鑊身餓鬼、 2 者針口餓鬼、 3 者食吐餓鬼、 4 者食糞餓鬼、
5 者無食餓鬼、 6 者食氣餓鬼、 7 者食吐餓鬼、 8 者食水餓鬼、
9 者悕望餓鬼、10 者食唾餓鬼、11 者食鬘餓鬼、12 者食血餓鬼、
13 者食肉餓鬼、14 者食香煙餓鬼、15 者疾行餓鬼、16 者伺便餓鬼、
17 者地下餓鬼、18 者神通餓鬼、19 者熾燃餓鬼、20 者伺嬰兒便餓鬼、21 者欲色餓鬼、22 者海渚餓鬼、23 者閻羅王使、執杖餓鬼、
24 者食小兒餓鬼、25 者食人精氣餓鬼、26 者婆羅門羅剎餓鬼、
27 者燒食餓鬼、28 者不淨巷陌餓鬼、29 者食風餓鬼、
30 者食火炭餓鬼、31 者食毒餓鬼、32 者曠野餓鬼、
33 者塚間住食熱灰土餓鬼、34 者樹中住餓鬼、35 者四交道餓鬼、
36 者殺身餓鬼。

資料來源：三界天人表

慧淨上師首先進行的模式是應用恆河的聖水沖涮，再應用冥河的水力去浸泡，清淨眾生的業力！

在這一段的操作過程中，恆河聖水之運作是非常順利，但是冥河之運作卻沒有成功；方老師在事後詢問她的狀況，結果她的回應是數天前，她曾經感受到自己並沒有打開冥河的權力，但是本著人定勝天的努力會突破這種困境，後來

在昨天的前行練習過程中，她終於感受到天空上有一股水流沖了下來，因此誤以為冥河的權限解決了！

因此、做成後面的獨白，在鬼子母的運作方面說的太多；而事實上印度的吉祥天母和西藏的吉祥天母不同，印度的天神和西藏的密教本尊其實是兩回事，她們並不接受西藏密教的儀軌和說詞，由於慧淨上師對這兩種文化差異並沒有注意，所以上台之後才知道擦出了火化，影響到後段作業並沒有印度神靈支援，變成在群眾之中獨白！

事後慧淨上師表示誠心懺悔，但是方老師安慰她第一場法事其實出現這種事並沒有大礙，恆河水本身就已經可以安頓餓鬼,錯誤只是用來提醒後面上場的上師要注意，等於是棒球賽中的犧牲打，後面跟上的上師自然會替她善後！

上述這些文字為什麼要讓它上網發表?

原因是太多學密的人，對印度教的神靈不了解，對一些儀軌上的文字記錄，太單純的全部相信，任何人如果都有這種壞習慣，只要一碰到印度神靈馬上就會顧此失彼，也同樣的會出現這種失敗的場面，失敗乃成功之母，從失敗之經驗中才可以尋找到成功的真理，所以文字要送上網頁對外發表!

好讓天下學密的人知道，藏傳佛法並不是天下皆通的宗教。

印度教的神靈並不歡迎佛教人士所使用的文字，因為佛教之中留下來的文字，對印度神都是貶低他們的神格，一直以來，印度神他們都不歡迎這種佛教的說詞。

反過來說明，佛教在印度只是一個宗教小團體，從來就沒有真正的統一過印度，目前只有不到百分之一的人口，在過去全盛時代也沒有達到三分之一的數字，因此請佛教人士不要胡說八道，把印度教的神靈說成只是佛教的守護靈。

藏人喜歡把宗教的神靈神格化，但是印度人的宗教觀是把天神人格化，這兩種不同的思想方式，會造成宗教發展的極大差異性，因此藏人把宗教神靈捧得高高的擺在高空上，而印度人卻把神變成人格化，神就生活在他們的周圍，因為這種特質，所以不要隨便傷害動物和植物，也不要隨意攻擊他人，不要隨意破壞建築物，因為他們很可能就是神?

……

下午一點半鐘第二場的法會，是由慧平上師主導帶領的黑瑪哈嘎啦密法共修，他的運作方式幾乎就沒有使用到密法儀軌，完全是以人格化的方式去使用印度教濕婆神的力量，應用了心理學操作的肌肉鬆弛法，把信眾帶入半催眠狀態，才使用潛意識的力量去把冥河打開，經由慢工出細活的方式，先把前面的三十六種餓鬼送入冥河之中溶化，然後再請濕婆神發給眾生一張登山通行證，請眾生從人體尾椎開始登山，進入慾界天四大天王體內的三十三天！

慾界－三十三天

1.善法堂天，2.山峰天，3.山頂天，4.喜見城天，5.缽私他天，
6.俱吒天，7.雜殿天，8.歡喜園天，9.光明天，10.波利耶多天，
11.離險岸天，12.穀崖岸天，13.摩尼藏天，14.施行天，15.金殿天，
16.鬘形天，17.柔軟天，18.雜莊嚴天，19.如意天，20.微細行天，
21.歌音樂天，22.威德輪天，23.日行天，24.閻摩那娑羅天，25.連行天，
26.影照天，27.智慧行天，28.眾分天，29.曼陀羅天，30.上行天，
31.威德顏天，32.威德焰輪光天，33.清淨天。

資料來源：三界天人表

慧平上師認為人體之內的脊椎，頸椎有七節、胸椎有十二節、腰椎有五節、薦椎有五節通常長大成人後變成一個髖骨、尾椎也有五節在長大成人後體關節也會溶合；但是在基本的數值上就是：7＋12＋5＋5＋5＝34節。

從這些數值上觀察，如果三十三天落在人身上時，就應該是從脊椎骨往上攀爬，就可以解決三十三天的問題！

在法會之前，方老師曾經跟慧平上師說明：

「如果你這一套說詞是對的話，你如何證明你的三十三天就是脊椎的理論是對的？」

慧平上師一時之間答不出來，後來方老師再說明一次，如果你的理論是對的，你就應該具足處理他人脊椎矯正的整骨術！

這套整骨術是以灌氣方式讓病者的骨骼能夠自動復位的方式操作，操作的時候是不准推病者的脊椎骨，只能從脊椎骨旁的肌肉灌氣，後來慧平上師從兩位受試者身上，確實證明他的手掌只須要輕輕的按在她們的背上，脊椎骨就好像乖乖聽話的小孩，自動移位回到正確的中央位置上。

昨天經過這種實驗之後，慧平上師的信心十足，所以採用印度人面對生活壓力的生活方式，慢調斯理的東一段西一段，到最後才把整個法會的力量，好像打漁撒網的過程慢慢收網，完成了第一天法會做了一個完美的結局。

.....

8 月 26 日星期天，今天是法會的第二天，早上傳法由慧蓮佛母主持，這次的法會是恆河女神的密法，但是並沒有儀軌，只有她的印度神話故事，對於一位及格的傳法上師來說，根本就不須要儀軌就可以將法會帶領到完美的境界！

法會開始，只是由上師請大家看一下印度神話故事，對於恆河女神的描述，印度人對各種神話故事的反應是全部人格化，因此神可以隨時示現，她們接受人類的祈福，傾聽人類的說話和溝通，以及幫助人類完成各種心願，所以她們都在我們的生活中示現，可能站在旁邊的小動物、小花小草小樹、甚至周圍的兄弟姐妹、以及鄰居的小孩子、都是天神所變化、來巡視大家的生活、所以宗教文化讓老百姓：

不殺生、不偷盜、不撒謊、不做傷害他人的事、變成他們全民的生活習慣、所以居住在印度的聖人非常之多、而死在恆河之中等候救贖的聖人也不少？

他們對死亡是輕鬆的嚇然接受並不排斥、他不害怕；他們雖然會為他們的生活困境而祈願、卻從沒有想到自己會變成天神。因此、這種古老的文化傳承之下、讓恆河之中接納了所有古代人類的祖先、修恆河女神之大法時，不須要教導大家修什麼法？只要領著大家走一條開朗的廣闊大道，帶領他們登上喜馬拉雅山，上高山之頂上朝聖就可以讓他們滿願。

慧蓮佛母對這種方式的傳法是有她的特色，她以一個眾人媽媽的角色去交付大家一些想法，各人替自己建立一些願望，然後請大家上前接受恆河女神之祝福和幫助大家實現心中的願望，所以昨天沒有參加法會的信眾，也可以重新接受一次冥河的洗禮，以及登上三十三天之路徑再走一次；部份的信眾在昨天走

完全程後，引發一些高山症候群，經過恆河女神的洗禮後全部症狀都消失，法會過程中沒有所謂的修法問題，卻完全達到無修之修的妙樂，很完美的達到法會的目標和理想！

所以慧蓮佛母是以婆婆媽媽的特有方式，去完成她的密教部傳法功能。

……

下午一點半鐘是時輪金剛的密法共修，這一次的傳法方式方老師 (慧如金剛上師) 也稍作修改了一下，首先介紹大家對佛法上的一些觀點，就是修得和生得的觀念，作了一次簡單的解釋：成佛者有些人花了一生的時間才獲得些微的成就、有些人卻可以天生下來就具足大能力；這種現象有如世間的苦人家，雖然也有白手成家的一天，只是成功的背後卻必須付出很大的代價；某些人卻可以直接生在大富之家，嘴巴含著金湯匙銀湯匙下生，並不須要太多的努力就可以坐擁千萬家財；這就是佛法上的修得和生得上的問題！

古老的印度宗教修行，他們都相信苦行可以解決很多的業障問題，人體必須接受苦行的磨練才會獲得大成就，因此在釋迦牟尼佛的年代，小乘佛法所提倡的苦集滅道四聖諦、以及苦、空、無常、無我的四念處，都強調了苦行的意義所在；因此在釋迦牟尼佛之時代根本不會有時輪金剛這樣的密法存在！

所以時輪金剛之密法、其實是出現在十三世紀之後的後期密法、而且這個密法並沒有在印度流傳過、直接就在雲南藏區等香格里拉的地區流行，那是覺囊派的祖師所創建的密法。大家從生得和修得的角度去，看待時輪金剛這一部密法時，都了解這套時輪金剛的密法，根本就不須要任何大成就者去跟它背書，時輪金剛這一套密法就是剛好能夠解決修持者對生得和修得之間的爭議問題！

透過慧如金剛上師這樣的解釋，在場的人式開始了解時輪金剛是一套什麼樣的密法，它就是透過人類雙修的密法方式，信徒把身心靈修到清淨的地步，再由上師把大家的神識送入時輪佛父的身體裡，變成時輪金剛佛父的精蟲，再射入時輪金剛佛母的子宮內孕育，經過 360 周天總共三十六個月後，再從佛母的子宮中下生出來到人世間，所以從這一個密法的運轉的機會中，將每一位信徒轉變成佛子或金剛種，經過這種方式下生之後，就從修得之中轉變獲得生得的力量，用來解決縮短成佛的時間和距離！這樣的說明是否能夠讓大家都明白？（反應很激動）

但是時輪金剛又是什麼樣的東西呢？

從咒語上來看、時輪金剛的心咒是：嗡 哈恰 瑪拉哇（拔）蠟雅 梭哈

原來的咒語沒有拔字，但是依照五行的概念木火土金水具足之因素下，慧如金剛上師故意再把拔字加上，才能夠湊合出五大元素。

因為綠色「雅」字是風元素、紅色「蠟」字是火元素、藍色「哇」字是水元素、白色「拔」字是金元素、黃色「拉」字是土元素、藍色的「哈」字代表了無色界、白色的「恰」字代表了色界、五色的「瑪」字代表了人類的五慾清淨。

因此時輪金剛的心咒所代表的意義，其實就是時輪金剛的構成其實只是地水火風和人類的五慾所組成，他們透過色界和無色界之作用下，可以讓修行者從成佛的修行過程中轉變成生得。

但是時輪金剛的修法之中是有條件的，就是修行者必須先把身上的五大元素練好，如果妳今天對這些五大元素都沒有概念，那進入了佛母的子宮之後再走出來，你對五大元素無知還是無知，就會變成入寶山空手回，所以在進入時輪金剛密法儀軌之前，你必須要把地水火風五大元素先練好！

修練方法是以手掌的五指分類，從小指數向大指，它的分類就是小指為地（土）、無名指屬水、中指屬火、食指屬木（風）、大姆指屬金（空大）、兩指首先相向而不相著，然後再相合為一，相對的密輪（風）、臍輪（火）、心輪（水）、喉輪（土）、額輪（金或空大）。

首先把五元素練好之後，在兩手十指合掌之後（掌心不能相貼要放空）、眼睛閉上的時候就可以看到天空上的五種顏色的五大行星，它就是金木水火土五行星，這些五行星與手指和手掌之間是相配合的，如果在你們的手相上的掌紋長得不好，是可以透過冥想方式進入五行星中，觀想用一座巨大的推土機，把這些五行星上的坑洞修補或者掩埋，是可以改變手上的掌紋，例如生命線太短的人要去開挖金星、腦線太短的人可以去開挖水星、情緒固執不通的人可以去開挖土星，宗教有障礙的人可以去開挖木星，透過這種觀想方式，手掌上的條紋是會跟著被改變的，在臨床上曾經顯示非常有效。

……

又昨天慧平上師主法所帶領的方式，利用濕婆神的力量帶領大家爬山，解決三十三天的外道問題，其實是一種創見；因為習慣上三十三天只把它歸類入四大天王的管轄權範圍，通常是把它劃分為前後左右四條氣脉之中，慧平上師把三十三天的觀念轉變成人體脊椎三十三節時，就會衍生出巨大的商機？

因為在瑜珈術的國外學者，只研究出脊椎長骨刺的原因和治療方法，可以透過瑜珈術之訓練來改善和治療,但是今天如果我們能夠把三十三天的概念加入，加上有濕婆神之瑜珈學之神的配合，再配合冥河水的作用和原劇的操作技術，就可以在完全沒有使用藥物的條件下，把骨刺、脊椎側彎、間盤突出等的病變治療好。

由脊椎間節的異位所造成的慢性疾病，有三分之一以上的病因都跟脊椎關節的異位有關，因為胸椎的上三椎跟肺、 氣管的呼吸道功能慢性疾病有關、對敏感性的疾病如哮喘和慢性支氣管炎、也許可以產生治療的功能；胸椎四五六椎跟心臟心律功能的慢性病有關、如果經常會心痛心律不正的人、調整這幾個脊椎也許就可能改善他的症狀；七八九脊椎與肝功能疾病有關、如果是慢性肝膽系統的疾病、也有可能產生有效的治療方法；十椎跟腸胃的消化道潰瘍有關、由於消化道的神經受脊椎異位的影響、容易產生慢性消化性潰瘍疾病；事實上脊椎之內部功能出現障礙時、疾病的發病位置並不一定在脊椎骨內， 而是在不同的臟器之中出現各種慢性疾病。

這些疾病無法根治，經常會反復發作，透過三十三天的處理方式，也是可以在這個領域中找到它們的終結方法。

因此三十三天的修煉，對身體有慢性疾病的病患可以說是一種靈丹妙藥、可以發展出無限商機；

對於宗教的靈修者來說、最難解決的問題是脊椎的督脉非常難煉，要去把它打開真是費時失事，花十數年時間也不一定能夠解決，今天透過三十三天之鍛鍊方式，就可以在很短的時間中把舊傷修復，脊椎通暢之後甚至可以把脊椎中的金剛脉打通，這一條金剛脈是隱藏在脊椎之中，體形非常細小難尋，如果能夠把它找出來打通，可以增加十年以上之功力。

時輪金剛之妙法，非常殊勝的輕鬆完成，在場有百分之八十以上的人，在合掌時看到了五大行星、在結束前的入定片刻過程中，慧如金剛上師從法座上往

下看，在場的人士不管新人舊人、每一位的神識都可以漂浮在空中，前後左右皆有白色的雲霧分佈、有如電影上所看到天庭景色、顯示法會非常圓滿達成。

……

小蒙山施食之精華處，正是方老師的懺悔偈開唱：

因為師母和子平近兩個月來對會員的共修是梵唄訓練，有了這兩個月的梵員訓練成果，在法會現場之中的成員，才開始能夠體會到方老師梵唄的威力，在懺悔偈的開唱過程中，從五位上師的聲音中感受到不同的處理方式，以聲音開挖地獄會有不同的深度；最後尾段方老師的聲音是把初禪、二禪、三禪、四禪之中的、所有佛國的地獄冥河打開，把不能受法或者無法被超渡的眾生全數關回地獄和冥河之中，這一段的聲音是方老師第一次使用，也是她們過去聞所未聞的一種梵音，算是給她們大開眼界吧！

傳法完畢之後，尚有一段小蒙山施食的晚課，在結束之前有一位女性信眾昏倒，後來了解是有一位奇門遁甲的大師找她麻煩，這一位大師在不久之前去世，他不滿意這位女士說出他死於飛機廁所之中讓他丟臉的事，所以刻意在法會結束之際找她麻煩，等於在法會中挑戰方老師的應變能力，這種踢館方式其實在法會的第一天早上，就已經有一批裸形外道出擊過，當時方老師因為受到佛經上記載神通第一的目睫連，也是死在裸形外道的亂石時，所以出手時用力過重把他們瞬間擊成粉碎， 血腥味令到自己心神受阻，所以在唱爐香讚的時候失神，幾乎忘記要上座接受大功德燈的功德主參拜；因此、今天對於這種被困在三十三天的外道人物，不想跟他們交手，所以只指導這一位信眾女士，把奇門遁甲的八門：

休、傷、生、杜、景、死、驚、開、八門以打麻將的洗牌方法，在他的面前洗了一次牌，再插回對方的五輪上封住了對手的神力、最後去了解當事人是否已經入殯火化，骨灰於在何處之後，再用同樣的手法把八門安插到它的骨灰罐周圍之後，這一股力量就開始消失。

對於一般人士來說，看到這八座門不一定會有什麼反應；但是對於一位精於此道的人，八門的位置卻是他們一生成就之最大挑戰；只要不按牌理出牌的方式安插，只要他們想不出答案的時候，就可以把他們困住一輩子出不來。

因為他們了解各八門戶的次序原理，他們最害怕走錯了死門、傷門、驚門、會遇上巨大的麻煩，但是門上卻不露痕跡的每個都長得一樣，修行者手上摸過的八門都會自動消除了門上的暗記，在沒有暗記的指引下，受到他們自己心理因素作弄之下，就永遠困死在八門之中，恐怕一輩子都走不出這八個門。

（8 月 27 日完稿）

2012 重陽法會

引言

2012 年 11 月 24 日星期六早上，今天方老師六點鐘起床之後，到了二樓的客廳時嚇了一驚，因為看到小惠能橫躺在沙發上睡覺，在早上大約只有攝氏十六/七度的寒涼氣溫下，沒有蓋棉被睡在沙發上，恐怕很容易會感冒？

所以馬上把他叫醒並且詢問他為什麼不睡在五樓？而且睡在樓下也應該把棉被拿下來蓋？

小惠能的回應是昨天晚上樓上一直有東西騷擾，所以才到樓下躺一下，誰知到太累了就睡著，所以沒有拿棉被下來就這樣睡了一個晚上！

因為突然遇上這種問題，打亂了方老師的原定要做早餐的計劃，所以把時間拿來陪小惠能練功，讓他先練習地水火風空五脈的破瓦法，先把入侵在身上的寒氣逼出來，其它問題就要等到晚上回家之後才可以了解，但是這一些事件之中已經顯示，重陽法會的進行已經令靈界出現的不安定的反應？

這次法會剛好碰上本年度冬季已經開始活動，今年度冥河的活動性增強，但顯示的方向是冥河正在進入解凍狀態中，這種解凍的過程所釋放出的負能量很高，所有古老的宗教神靈都被激活了，因此墮落天使已經大批的活躍起來，早上逗留在五樓上的傢伙全都屬於斷翅狀態的落難天使，他們身上所散發出來的戰鬥能量並不高，但是煩人的叫聲卻會讓人受不了，因此連小惠能都會自動移到樓下睡覺，就已經刺激到了小孩子的原始本能反應，選擇了寧願在沒有吵鬧的空間中睡覺，都不要逗留在樓上的被干擾之空間！

方老師早上七點十五分就到了中心，轉了一周觀察周圍的靈壓狀態，感覺到目前尚在良好狀態中，因此在沒有事幹的情況下，選擇了點閱 YouTube 的粵曲，重新看了鳳閣恩仇未了情、紫釵記和再世紅梅記的戲曲欣賞，最後再重聽紅線女的昭君出塞，才等到早上九點鐘時間，終於等到法會開始了！

四加行

第一場之法會四加行，由慧淨上師所帶領修法，原來早期四加行的密法傳法需要一天，必須有五六個小時才能把四個大法全部教完，但是這次方老師把法

本濃縮，要求在兩個小時的時間內把大禮拜，大皈依，曼達盤供養法，和金剛心菩薩修持法完成。

因為這種要求之下，大禮拜就有示範演出，曼達盤供養法就只有採用慣常所用的方法進行，並沒有特別去介紹。

把節省下來的時間就可以分配到大皈依和金剛心菩薩修持法上，把這兩段共修方法傳完就可以結束！

誰知這一次的傳法很特別，原因是這次的上師都經由生活禪的七天訓練後，能力進步神速可以謂之急飛猛進，但是一旦出錯也就被法界馬上反彈，讓這些上師無所遁形？

慧淨上師的前半場其實都表現不錯，法界上的召喚力量比前強而有力，但是在言詞上把彌勒尊佛旁的左右脅侍解釋錯誤之後，她身上的法力和靈力就馬上被剝奪，有大約四十分鐘的時間內失去了靈界上的支援力：

> 次彌勒尊佛心中向右放光，光端輪花月輪上，立智波羅蜜菩薩；一頭二臂如童子形，頂有五髻，寶冠纓珞以為莊嚴，右手持三叉戟左拈花莖，花上般若經典龍樹等，歷代宏傳深教（即性宗）之祖師重重圍繞。
>
> 彌勒尊佛心中復向左放光，光端輪花月輪上，立金剛手菩薩，身藍黑色，一頭二臂，面有三目，右手怒拳執金剛杵上舉，左手怒拳執蛇繩當胸，以蛇為瓔珞，虎皮為裙，足右屈左伸，坐於般若大火光燄中，毛髮鬚眉皆黃紅色，向上直豎發出火焰。頂上有馬頭，三目，馬頭上有金翅鳥，作飛翔狀，金剛三字具足，歷代宏傳深教（即相宗）之祖師重重圍繞。

說錯的地方只是她把代表(性宗)和代表(相宗)，誤會解釋為大乘佛法之空宗和有宗，然後就馬上消失了法界的支援力量，台上的傳法上師馬上失去了法力變成一個凡夫俗子，大皈依這個密法已經傳過四五遍以上，大部份的上師都只會直接採用原文就是性宗和相宗，而不會去解釋為大乘佛法的空宗和有宗；原因彌勒佛這一個傳承原本就是大乘佛法唯識學說之有宗，而並非般若學說的空宗，這一點小錯誤在平常是不會被人注意的地方，卻被法界直接的停止了運作？

等到金剛心菩薩修持法上場的時候，原來並沒有支持的法界又突然間上場出手支援了，但是傳法上師過于興奮、卻不斷帶領弟子持百字明咒去衝撞人體的五輪，希望依照儀軌上所說，百字明咒能夠產生強大的轉化信徒身上的業障威力？

等到法會結束之後，方老師才召喚上師到辦公室中詢問當時慧淨上的想法為什麼會這樣？

慧淨上師回應說:她對於中場失去了法力一事有感覺,但是卻想不出答案來,所以只好硬著頭皮演練下去！

而金剛菩薩修持法的焦點其實是在拙火訓練上，而不應該放在百字明咒上操作？

她的回應是自己練功時有練拙火所以很快就做到所以沒有採百字明咒；但是上場之後就忘記了先帶領弟子練拙火，卻只太過把焦點放在百字明上努力去衝撞，但是效果卻出不來？

.....

彌勒專修法

彌勒專修這一個密法儀軌很特殊，當年把這個法本的儀軌請入中心時，方老師就發現儀軌之中的文字演練，是無法達成這個密法儀軌必須處在第十識之上受法？所以方老師花費了許多時間去研究，所以各種學理的運用上加入了一段特殊的文字，那就是以地水火風空的五大元素穿透人頭骨(喀巴啦)作為基礎訓練，完成這一段前行之後，彌勒專修法才能進入正行之中帶領弟子修法！

這次傳法的上師慧蓮佛母，因為身上的功力已經在生活禪的訓練過程中，已經大幅度增加了很強的具象化能力，身上使用光速傳法已經有相當成就，所以傳法的時候就直接跳過五大元素穿過人頭骨的一段前行基礎，就直接使用最強大的光速力量傳法，先行採用太極纏絲勁的訓練，讓弟子身上充滿電流之後就直接進入五輪的破瓦法中，再順利去完成彌勒專修密法的傳法？

慧蓮上師這一次的上場，無論是個人風格與及身上的強力 Power都令人刮目相看，但是這一次傳法的出錯卻是跳錯了程序，在沒有完成法界大眾之基本破瓦法之前，就直接在人體內細部操作破瓦術！

因此引起的效應就是現場敏感的群眾身體之內的五輪因為內破瓦之效應，體內有變成出現氣球要撐破身體的反應，過去因為只以音速傳法，所以出現之際也必須花掉半個小時才能發現問題所在？

今天因為上師傳法改變慣用方式，轉變成光速傳法之時，一旦出錯之後，馬上就出現強大的異常反應，因此慧蓮佛母到了下午三點鐘之時，就感受到她的密法好像已經傳完，但是空間上卻出現一種奇怪的感覺，又好像法會不能就此結束？所以方老師馬上選擇即時反應，制止她的結束法會的想法，並且必須要分辨出問題所在？

基本觀念上是法無對錯，但執行的人選卻會在不知不覺之中，選擇了錯誤的方式進行，就會把原來的美好意見做錯，因此基本立場是：只要是不能成佛的方法、都不是佛法；反過來說、所有能夠讓人成佛的方法、皆屬佛法。

前述的修持方法雖然很殊勝，但是破瓦法在人頭骨之下操作與在人頭骨外面去操作，這兩個空間和場在根本性上是完全不同的事實：

上師本身在修法時也許感受到直接操作就可以了、那是因為上師過去曾經完成了破瓦法，所以直接練習就可以產生效果；但是在法會上登上了法座，上師要面對的法界眾生全都是沒有接受過破瓦法的原始眾生，他們甚至會是一些不聞佛法的族群，因此上師登台之後必須放下身段，傳法之時是以現場法界眾生的高度作為水準運作，才能夠圓滿的把密法傳好！

今天因為跳過了五大元素的破瓦訓練，所以必須把法界眾生帶回到基礎的破瓦術上再重新操作一次，先把外面空間的眾生完成破瓦法之後，再以光速的操作方式引領之後，果然效果完全不同，台下的弟子反應：

「原本心中很奇怪，心中感受到明明已經完成了破瓦法，為什麼會出不去，頭上還有一股力量壓住無法出三界？

後來再依方老師的指示下再操作一次，就感受到頭頂上開始可以呼吸，體內的壓力開始舒解，五輪差一點就變成膨脹的大河豚，如果晚一點全身都會被拙火燒死？」

……

撥亂反正

雖然在法會頻頻出現一些小錯誤，而方老師這種撥亂反正的使用方法，不但止沒有人敢懷疑中華阿逸多學會的上師群，反而馬上可以獲得群眾之支持；

今天台下到場的人數其實不少，共有六十多人參加，而且還有一位出家眾到場；比起平常法會的人數可以說是不錯的法會，他們在現場聽到這種傳法上成敗之間的細緻分析算是第一次，許多道場對這種上場傳法過失都會盡量掩蓋，不願意完全公開給信眾了解，唯有在中華阿逸多學會之中，方老師的特殊性格，追求真實不作假的研究方式，把上師佛法之技術完全公開和透明，上師是可以被討論也可以被檢討，在如此透明的方式下進行的法會，讓大家對中華阿逸多學會這一個品牌，產生非常強有力的信心使用。

(11 月 24 日)

.....

11 月 25 日早上六點鐘起床之後，方老師到客廳時還是又再見到小惠能躺在沙發上睡覺，只是今天的反應比較好，回想昨天晚上師母的身體反應有點混亂，因為錯誤的示範之後，有太多靈界的業力吸到體內無法順利排出，差不多要到半夜三點鐘之後才完結，因此小惠能在樓上不能安睡也就不能怪他了，只是他只拿著一張夏天蓋的薄被單，後來方老師想一想，法界眾生實在是太多了，他們大概是要求吃藥才會這樣的騷擾小孩子，因此把剩下來的中藥煮好分給他們吃，並且拿了一包中藥到中心煮好之後再灑到施食台上分給眾生受用，讓他們先好轉之後就不會騷擾民居了!

早上開車的時候，聽到了新聞廣播說 ： 世界兩大龍頭的經濟已經出現復甦現象，股票的信心開始回升，美國房市已經回溫，歐洲之德國景氣開始好轉，似乎世界之亂相已經被轉動，雖然法會尚未結束，但是法會的目標已經做到了，那是最令人開心的反應。

.....

彌勒心要

11 月 25 日星期天早上九點鐘，是第二天的法會，早場是由慧平上師主法的彌勒心要密法，這一部密法儀軌請入阿逸多中心的時候，也是由方老師審定，當時就發現到藏文翻譯出來的漢文，文字非常不通順，有許多密教部的觀念與顯教唯識學的文字無法相連結？

藏傳佛法本身習慣使用文字描述的方式，與漢人所使用的文字描述有太大的差異，把觀照的體形變得極大和變得極小，其實只是佛法之中描述三昧和般若兩種佛法的運用方式，全文卻看不到絲毫與唯識心要有關的文字，所以方老師後來在這個儀軌之中加入了：

彌勒心要儀軌

※眼為第一識，視而不見為眼識壞矣；耳為第二識，聽而不聞耳識壞矣，鼻為第三識，嗅而不知味，鼻識壞矣；舌為第四識，食而不知味，舌識壞矣，又說話而不知方寸舌識壞矣；身為第五識，觸無所感，終日懈墮，身識壞矣；意為第六識，不知他人心中之情緒意願，意識壞矣；末那識為第七識，不知錢財人事之安排處置，七識壞矣；阿賴耶識為第八識，不知前塵往事及根由結果，八識壞矣；菴摩羅識為第九識，原屬清淨無垢，今六塵外染愚昧無知，九識壞矣！

節錄：彌勒唯識心要儀軌/轉識成就

加入這些文字之後，儀軌之中的用字才能夠將唯識心要的主題掌握住！

但是直接將這些文字演變成密教方式修行，本身還是有相當大的困難度，所以方老師才把金剛界曼荼羅和胎藏界曼荼羅兩法之合拼，把一般的五方佛灌頂轉變成金胎合體的萬佛灌頂，才能夠完全掌控住大圓滿灌頂的威力。

今天早上由慧平上師主法帶領時，他會使用什麼樣的方式去達成這個彌勒唯識心要的運作呢？

結果今天終於出爐了、慧平上師直接以顯教方式操作這次的傳法：

第一段的修持是以普賢菩薩的修持為主軸，借用普賢菩薩的十大願王，配合了以 2 為基數的方氏智慧程式，連結上白羊座舊時代的宗教系統，引領他們渡過第一段冥河，這種修煉方式精細而綿密，慧平上師又刻意的把聲音以低沈方式表達，使用了催眠術上的聲音，結果連方老師都給他催眠了，醒來的時候不知道剛才發生過什麼事？

進入第二段的時候，慧平上師是以八佛為平台，採用入三昧的方式進入古佛的法身中，應用唯識三性的方法，操作白色的依他起性和黑色的偏執計性混合中和，然後結出無色透明的圓成實性，然後再借用這種清淨的能量輸入自身體

內的眼耳鼻舌身意末那識和阿賴耶識中，輸入後會出現污染，因此又再使用唯識三性的方式再次讓空間澄清，總共進行了八次的運作方式，達到完美的唯識心要顯教密法！

這個操作方式完全是由慧平上師自行個人獨創出來的全新招數，所以完成這次的傳法之後，獲得全場的喝采，由其是那些已經接受過方老師使用金胎合體傳法的弟子們，更清楚今天這一個唯識心要的應用方式，更接近顯教的唯識學精神，又就是更能演譯出唯識學特質的傳法，因此也獲得全體上師群的喝采！

……

喜金剛

11 月 25 日下午的傳法是喜金剛密法，這一個方法由慧如金剛上師方老師本人傳法！

這次重陽法會的特色，是牽動了黃道十二星座之間的空間裂縫，觸動了十二條冥河都在釋放出古老的宗教靈體，也就是會把歲差所造成的整個週期，總共有二萬六千年以來以上的人類宗教神靈，都會被釋放出來受法，因此任何密法在這次的法會上要發揮功能，都是一件非常吃力不討好事情，也因為這種特色是過去宗教歷史中，直至到今天才開始作出第一次這一類的傳法，所以困難度極高。

原本喜金剛的傳法設定，必須所有弟子身上三業清淨之後，才容易掌握，但是今天大家手上所拿到的儀軌並非簡軌，而是方老師花費了許多時間研究各種儀軌的編寫方式後，收集完畢之後再組裝出來的複雜儀軌，再加上今天參加法會的信眾中，約有三分之一的人數是今天才能到場參加的信眾，這些因素的加入後就變得場面更複雜。

法會要把局面打開其實還算是一件相當容易的事，因此剛開始修法的時候也許就從百里開始，後來能力增加之後就可以擴張到千里和萬里，因此出了三界之後就從地球作業變成太陽系的作業，而觸碰到歲差的話題之後，修法之空間已經自動擴張到整個銀河系了？

而傳法之關鍵不是在擴張和請神，重點卻是在如何收場？以及能否收場？

由慧平上師完成這一次的心要傳法之後，觸碰到的空間已經延伸到達了外銀河系的第一個系統，如果再大力擴張下去恐怕更難收場，所以這一次方老師無

意把喜金剛的大法再擴張下去，而且還需要借用其它的方式超薦法界眾生，盡可能在短短的三個鐘頭之內，就要將重陽法會的空間緊縮，把多餘的非宗教人士快速送離現場，因此就借用了紅線女的六十周年大會上之演唱項目：

「昭君出塞」的唱腔打頭陣，利用的唱功先把那些非宗教人士的法界眾生送出場。

粵曲教唱

在上午慧平上師傳法完畢之後，方老師已經開始借用他傳法後剩餘下來的二十分鐘時間，作先頭教學並且示範，粵曲演唱時所使用的平喉唱功和子喉唱功是如何練習出來，從基礎發音開始教學，並且用電腦上網從 YouTube中點開：

鳳閣恩仇未了情，以男女對唱方式演繹出平喉和子喉的對唱功夫，先讓信眾瞭解到平喉和子喉的差異。

下午正式喜金剛上場前，再花費半個小時的時間，從 YouTube中點開了紅線女唱的昭君出塞作示範，讓全場信徒打開心眼，去好好的瞭解存活在人世間的粵劇名伶紅線女，活到今天的唱功大成就。

紅線女

紅線女，粵劇表演藝術家、粵劇紅派表演藝術創始人，廣東開平人，紅線女從藝 60 多年來，演過近百個粵劇，拍過 90 多部電影，成功地塑造了古今中外各類婦女的藝術形象。(1924 年 12 月 27 日出生)

她在藝術上勇於革新，在繼承粵劇傳統的基礎上，吸收、借鑒京劇、昆劇、話劇、歌劇、電影以及西洋歌唱技巧，加以融合創造，開創了獨樹一幟的紅腔。代表作《荔枝頌》、《珠江禮贊》、《昭君出塞》更被視為粵劇唱腔的經典。

她所創造的“紅腔”，千錘百煉，爐火純青，許多“紅腔”名曲，膾炙人口，廣為傳唱。

資料來源:百度百科

藝術成就

曾於 50 年代至今獲歷任中國國家領導人接見，其中在 1958 年，時任中共中央主席毛澤東親自給她寫信，希望女姐身體力行，努力做「勞動人民的牽線女」。

她多次被授予為人民代表大會代表，包括第三、四、五、六、七、八、九屆

全國人大代表。

1957 年在蘇聯莫斯科世界青年聯歡節上演唱《昭君出塞》，獲東方古典歌曲競賽金質獎章，成為第一位亞洲人獲得此項殊榮；

1985 年，獲得美國亞洲藝術協會和聯合國交響樂協會分別頒發的「傑出藝人獎」和「太陽和平獎」；

1990 年獲廣東省人民政府通令嘉獎；1992 年當選為中國戲劇家協會廣東分會主席；

2001 年 6 月 15 日，紅線女在美國紐約林肯藝術中心接受「2001 年度最傑出藝術家」的終身成就獎的最高榮譽；

2002 年 1 月 1 日，廣東省人民政府授予紅線女「粵劇藝術傑出貢獻獎」，2005 年獲香港浸會大學頒贈榮譽文學博士學位。

此外廣州市政府特在廣州珠江新城投資興建紅線女藝術中心，慶祝女姐從藝六十周年，表揚紅線女一生對粵劇戲曲、電影文化的傑出貢獻，於 1998 年 12 月落成。

資料來源:維基百科

由於大眾先對粵劇子喉之唱功已經有了根本的了解之後，再直接聽到擴音機(喇吧)中傳出紅線女的子喉發音，不必再多的解釋，馬上就能夠分辨出：行家一出手便知有沒有？深深的被紅線女的音色吸引住？

後來再隨著她發音中平喉和子喉的文替過程中，很自然的就把身體之內的脉輪全部打開，這種反應也同時會牽引住外壇法界的眾生，他們隨著美妙的聲音起舞，最後紅線女的六十周年紀念大會上所演唱的功夫，把全場觀眾引發了破瓦反應，「王昭君心惶意亂，前路茫茫。」

正是破瓦出神之第一反應。

……

喜金剛正行

完成了這一段粵曲教唱和戲曲欣賞之後，方老師才開始正式進入喜金剛的傳法正行之中，喜金剛這一個名字就是要大家開開心心的學習，剩下一個半小時之內如何把喜金剛這個大法傳好？

尤其是台下觀眾之中安插了三分之一的新人，他們身上的業力幾乎都到不了傳法清淨的水準？

但是既來之則安之的大前題下，方老師採用了名詞解釋的方法介紹密法！

先是以五方佛為題，跟大家解釋先前慧平上師介紹四灌和五灌之間的差異時，再補充了一些材料進去暢談五灌！

大家都已經知道四灌就是：身灌(或稱寶瓶灌)、口灌、意灌、和鈴杵灌。四灌可以由事業金剛代勞。

五灌就是五方佛出場直接跟大家作灌頂，所以事業金剛無法代勞，直接就是上師請五方佛在空中示現，以五方佛手上的寶瓶把清淨的法水從天而降，直接灌頂信眾的頭上。

方老師特別把五灌細緻的分析和操作實地示範，從寶瓶中滴了一滴水在右手的無名指上(水指)，再以慢動作方式射向信眾頭上的虛空中，然後在場的信眾就看到天空上突然間出現了一條瀑布，水花噴灑到信眾身上但是沾衣不會濕；示範完畢之後也再請在場信眾把手上的無名指與姆指安好，方老師以隔空方式將寶瓶水珠送到全場弟子手中無名指上，然後再請他們口中念嗡阿吽梭哈五方佛心咒，同時把無名指上的水珠彈向空中，就看到天空上灑下更多更多的瀑布水流？

經過完整的五方佛灌之後，方老師再請他們往內觀照自己的心輪，原本透過事業金剛傳送入的意灌喜金剛的圖片，只是一張二 D 而且殘缺的圖像，經由五灌之後圖象開始圓滿，而且從二 D 變成三 D 活動性的形象？這種現象就是四灌和五灌之間的最大差別。

喜金剛的名號有什麼意義？如果單純的從儀軌上的文字閱讀下來，根本就找不到喜金剛的意義和定位在那裡？

所以方老師再跟大家介紹藏傳佛法之中的唐卡意義？

在法會壇城之正中央位置，也就是主尊佛彌勒佛之背後就是五方佛，中央是白色佛部的毘盧遮那佛、左邊綠色的是北方事業部的不空成就佛、旁邊紅色的是西方蓮花部的阿彌陀佛、右邊黃色的是南方寶部的寶生佛、旁邊藍色的是東方金剛部的阿閦佛，這些顏色和方位都代表了五方佛的五部功能。而息災、增益、懷柔、誅滅就是諸佛的四部作業。

因此以喜金剛來說：雖然有些宗派認為是事業部的主神，功能在誅法上；但是從唐卡的色調上觀察為藍色，因此喜金剛應該是金剛部主張以司法解決問題的神靈。

喜金剛左手上安置的是人頭骨上安坐了：地神、水神、火神、風神、月神、日神、閻王神、黃財神等八位神靈；而右上人頭骨上安坐的卻是：白色大象、藍色馬、白色大額驢、黃色牡牛、灰色駱駝、紅色人、藍色沙拉巴、白額貓等八種提供人力使用的動物。

所以喜金剛的綜合解釋就是司法的天神，他就像一把天秤似的把法界眾生的業力區分，往左邊進入他的空間者可以獲得諸神庇蔭；如果從右邊進入他的空間者就是下凡轉世為動物，要替人類社會服務做牛做馬清還舊債。

所以方老師以看圖識字方式，以最簡單的文字在最短的有限時間中介紹出喜金剛的特色。然後選擇只替現場信眾做一個簡單的授法，只選擇五方佛的外灌和五輪之內五方佛的內灌兩個部分傳法。

因為五方佛的外灌剛才已經完成、只剩下五方佛的內灌要如何去完成作業，今天的傳法就自算完畢了。

……

五方佛的外灌是比較容易達成的密法目標，但是內灌的複雜程度就比較高，方老師考慮到現場信眾的清淨度尚未達到標準，所以無法直接進行內灌，否則必定會被信眾身上的業力阻擋住，根本就不能請五方佛進入信眾體內灌頂受法？

所以臨時把它改為以五方佛的具象化方式執行，從事業部的不空成就佛開始，結合了人體後方的督脉，聚合信眾身上的靈力在食指上，把五方佛的靈力聚合在手掌上分配到五個指頭上工作，食指是代表綠色風大的事業部、中指代表了紅色的火大的蓮花部、無名指代表了藍色水大的金剛部、小指代表了黃色地大的寶部、姆指代表了白色空大的佛部、當五個指頭的能力聚合好之後，五隻手指都會變成通體透明發出五種顏色的雷射光束；然後再透過這些雷射光速的威力，帶領銀河系和外銀河系的法界眾生完成五方佛的五灌功能。

無論是五灌的彈水方法和五指的光雷射光束，通常都是密教上師獨自修行的密法，絕對不會輕易對外展示，今天方老師卻直接把這種方法展示並教導大家如何練習，所以獲得台下信眾的大力支持，輕鬆的完成喜金剛的傳法共修。

……

法會進入最後一天的小蒙山施食儀後，平喉和子喉教唱的方法開始收效，在場一些比較資深的弟子，在小蒙山中開始展露出他們先天歌喉的唱功，非常輕鬆的把小蒙山施食儀唱完，雖然儀軌之中有很多高音，尤其是慧平上師帶領的懺悔偈比平常唱高出了八度的聲音，平常易上這種境況當場會讓台下信眾倒噪子唱不下去，否則硬唱的結果就是信眾的聲帶受傷，喉嚨真的會唱破；幸好因為先前子喉的教唱方式，讓信眾都了解子喉發音可以高出平喉的八度音色，所以台上之上師和台下信眾都可以順著空間業力的潮流鼓動，把聲音拉高了八度之後還是輕鬆的過了關。

這一段唱頌方老師基本上不知道周邊發生什麼事？

唱完了第一段的懺悔偈之後，方老師就開始進入禪定中，要替現場龐大的法界眾生找到脫離現場的出口，但是事實上這次的空間實際上太大，雖然花了相當多的時間卻根本無法到達邊界，甚至是看不到邊界在那一個方向？

平喉和子喉的交替演唱，再加上五方佛的雷射光速清場，卻無法找到真正的出口位置所在，最後只能以雷射光束強行轟炸所有方向的空間，希望炸開一條出入口的出路，連續爆炸了很多次才勉強打開一些出口，現場的業力才開始獲得舒解，等到小蒙山施食儀全部唱完之後，其實只遣散了百分之八十的業力，但是全場空間早就炸出了許多破洞，這些法界眾生很識貨，全都知道他們全部都可以全身而退，所以法會雖然已經結束，卻是慢調斯理的慢慢出場，而法會才得到真正的可以劃下句點結束了。

回家看到小惠能躺在沙發上看電視，看到老爸回家就趕緊報告感冒的頭痛還在，好像有顆什麼東西在腦袋裡？

方老師告訴他左側顳顬上出現一個大破洞，應該是法界通告有什麼太空船破洞，要你替他們修補一事吧，這次的感冒生病完全是一種自殘方式得病，你要自己負起責任把自己的毛病治好？

晚上全家去看了李安的新電影，李安把這一部劇本拍得真好 !如果不是中國人，很難掌握到如何去拍出這樣飄渺的劇情？

如果不是李安去拍，也很難得如此清晰的？沒有文化污染的？突顯出印度人的道場思想和感受，以及他們腦袋裡的邏輯？

11 月 26 日完稿

後記

重陽法會結束，身體興奮經過法會的高潮之後，有些人會在逐漸冷卻的過程中出現身體的不適？

原因是這次重陽法會的空間，被法會的特質牽引擴張到了一個人類完全陌生的極限之地？

目前、因為沒有任何資料可以提供參考，所以不知道真實的原因是為什麼？

當法會進入最高潮狀態時，被吸引進入會場的法界眾生最多時，有五個外銀河系的業力被吸入，等到法會結束之後，大家的法會會開始收縮擠壓之下，進入法身的業障就會做成這些人出現身體裡的極度不舒服？

所以方老師趕急的提出報告，請這些出現不舒服的人檢視一下自己的法身，是否過于膨大之後裝載了五個外銀河系的業力，如果是因為這種情形而引發的身體生理不適反應，請使用五方佛的雷射光速，引導這些迷途不知往返的外銀河系眾生，從處女座頭上的后髮座空間穿出銀河系，這是唯一能夠回航脫離銀河系的進出外太空路線！

銀河系其它的位置是以天蠍座和射手座之方向為銀河系的銀心，對於外銀河系的眾生來說：

這是銀河系的重力場來源，但是這個方向是走不通的死吾同路線，相對在金牛座或昂宿星團的方向上也會走不通；銀河系的唯一窗口所在是后髮座的空間附近，當你知道這種宇宙空間的特色以五方佛的雷射光速引導他們的方向，這些業力才可以找到路回航到外銀河太空的路線，如果這些業力沒有在法定的三天之內回航者，會受到法會結束之急速冷卻收縮下做成全身的疼痛和異常的血壓和心跳異常，甚至腦部承受不了這種外太空業力時會引發中風後遺症？

所以特別要告知大家！

如果沒有上述反應，只因為法會的膨脹速度和空間都沒有趕上，反而非常安全不會出現任何異象！

11 月 26 日下午四點三十七分

2013 元宵法會

引言

2013 年 2 月 21 日星期四，本年度的元霄光明燈會又快開始，今年方老師所選用的密法與往年不同，過去的光明燈法會都以摩利支天佛母（即道教的斗母為主），其它三個法是以觀音系統和准提法為伴，但是這次的法會卻一反常態，以四大天王、五大龍王、四臂觀音和金剛手菩薩四大密法作法會的主軸，這樣的安排明顯的把摩利支天佛母的本位拿掉，換上了四大天王和五大龍王的築基法；然後配合了觀音的慈悲和金剛手的勇猛，配合了方老師自身的智波羅蜜菩薩，就構成智仁勇三達德的力量，用來跟全體中華阿逸多學會成員以及參加法會的十方信眾、完成第一次奇特的開春法會。

過去四大天王的密法基礎點，安置的位置都以脖子的高度為標準，因此以頸椎為須彌山，四大天王為骨架。但是今年因為那洛六法的四天三夜特訓課程中，中華阿逸多學會的通天高度又再升高，若果以方老師的第九佛標準來說：

「四大天王的位置變成以銀河系的天文科學標準安排，四大天王的位置應該安置在金牛座的畢宿五、獅子座的軒轅十四、天蠍座的心室二、和寶瓶座的北落師門。」

只是以這種標準來安排四大天王的時候，會引發一個宗教的大恐慌，幾乎所有在世間的顯密佛教，都無法接上四大天王的位階，那全世界的佛教都會面臨到一波滅教的可能；因此、法界之最新安排是必須要馬上解決這樣的嚴重問題，後來找到一個緩衝的方法，就是把四大天王的位階降低一階，下降到人體的橫隔膜位置上，也就是未來佛法的小乘佛法位置，是被安排在腹部、大乘佛法被安排在胸部、頭部以上就被安排給方老師的金剛乘。

如此的安排下，四大天王就從原定的脖子上下降了一階到腹部下丹田、這個下丹田位置變成未來小乘佛法要修煉的區塊；胸部中丹田是大乘佛法要修煉的區塊、頭部上丹田就成為金剛乘獨有的位置，所以未來的佛法必須一法貫三乘，否則要成佛就談何容易？

……

四大天王

四大天王的圖像相信許多佛教徒都看過，所有顯教佛法的寺廟甚至民間信仰的宮廟中，四大天王都是被相當重視的守護神，但是這些使用四大天王的宗教團體，對四大天王的認知通常只有守門而矣？其它相關的修護問題卻總體是空白，四大天王其實在密教部有專屬的儀軌；對於一座寺廟來說，一旦四大天王失守門庭，這一座寺廟必然會發生許多奇奇怪怪的是是非非，或者神怪不安寧等等事件；對於信徒修護四大天王來說，可以把四大天王視為人世間的保全人員，得到保全公司照顧的家庭或企業，安全問題就永無障礙！

原本他們守護的位置是在脖子，作用是不讓任何妖魔鬼怪偷渡天庭；今天把他們的位置移低到下丹田，表示他們守護的區塊增加，人類的腰腎位置原本不屬意他們守護的範圍，今天卻必須他們多再守護！過去這個區塊都沒有守護神，所以有許多有名望的高僧大德，都是死於腎衰竭或者腎癌；原因是一旦寺廟法會的超渡能力不足時，三惡道眾生最容易把寺廟的住持抓傷腎臟，因此腎衰竭、洗腎、或腎癌的寺持數量相當多，如果能夠把四大天王的守護點移下至下丹田，這一類的腎臟毛病事件就可能會大量減少，對那些不懂得如何修法的老和尚，可能真是功德一件？

……

五大龍王

新的五大龍王法如何去修煉，昨天還是一個未知的問題？但是經過一夜之間的突變，方老師才知道要如何去著力？

原因是前天(2 月 20 日)下午，慧淨上師在中心修好轉識成就，把各種經年累月所留置下來的人格分裂元素，本以為全部一次根本解決之後，就可以躍上舞台發揮，誰知她回家之後卻被外力偷襲，一股奇毒從眼睛灌入身體，原本老師跟她約好昨天早上到中心修法，結果卻中毒起不了床錯過了時間，下午才能到中心而且忘記了早上的事？

雖然她有很多奇異的事情發生，方老師只專注在她的說詞中，尋找到她回家之後所謂攻擊她的法界眾生，其實那都是過去修法期間積留在家裡的業障，全都是一千多年來淨土宗和白蓮教的信眾，這些宗教外道眾生陪著她修法已經是很久的事，卻因為最近那洛六法特訓的成就，讓這些眾生跟不上她的轉變，再加上最後人格分裂元素的內抽，從全身都有漏之身進化到全身無漏的過程，讓

這些追隨她多年的外道眾生吃醋了，所以從極樂世界的空間中對她噴毒，這些毒液其實都只是由嗔念而生，是可以從言談之中開解，卻由這一個起點開始引動了水龍的力量在推動，變成了提醒方老師的修法基礎！

昨天晚上(也許可以是今天凌晨)睡到半夜一點鐘的時候，方老師心血來潮不想睡起床到二樓客廳，卻聽到子平在一樓傳出頻頻的咳嗽聲，聲音出現一股寒冷的白色亮光從天際往下灌注？這是一種奇怪的訊號？所以馬上到子平房間把他叫起床，請他移到客廳睡覺，方老師準備陪著他一個晚上替他守夜？

子平進入水大昏蒙的狀態，不斷要喝水卻又引發肺部泛起痰涎連連的咳嗽，這種方式發展下去肺部會演變惡化，最後變成不能正常呼吸而死於急性肺炎！所以緊急替他檢查身上的咳嗽原因，老師卻看到一個小孩子在雪山上凍死變成千年不解凍的冰棒，天空上的寒氣就是由這一個前世冰棒傳入他的肺部，當子平把這一位冰凍小孩解決之後，一波未平一波又起，他的肺功能突然間起了變化，整個肺部快速度的大量結冰反應，方老師診斷是他的時空被引某種神秘的力量吸進入冰河時期，如果處理不當馬上就會呼吸停止風大崩離，肺部無法交換氧氣甚至會窒息死亡？

所以馬上跟他說脫離地球進入太陽系，在銀河軌跡中進入一百萬年前冰河時間的始點，然後在宇宙中正反順逆摺疊性的前進，化解冰河急凍的作用，十五分鐘之後從他身上釋放出巨大的冰山能量，二十分鐘後就睡入夢鄉中一睡到天亮。

這種運作模式是採用第九佛時代之佛法，透過銀河系之公轉變數，牽動了時間和空間的變化，讓病者快速的脫離冰河時期的結冰狀態，因為這種變動而救了子平上師的小命一條，其實也是第九時代第一次採用這種方法來救命。

而完整的新五大龍王法到此才成形，那就是放下過去從外緣之中尋找龍脉的方式，改正為從人類身體之內的五大元素地水火風空、或稱金木水火土之五行中，連結成五大元素之後就變成真龍，這些真龍其實代表了人類社會的不同族群而組織形成，掌握了五大龍王法後就可以掌握人類的潮流。

.....

四臂觀音

慧蓮上師主法的四臂觀音，如何應用全新的觀念呢？

剛開始時有點困難，思考方式容易變成不著邊際，後來看到慧平上師對四大天王之定位點變之後，才開始有點概念？

如果四大天王如果是人類宗教的保全人員，則四臂觀音就應該改成人類宗教的媒姆！透過這種觀念的推動，小乘佛法之觀音菩薩當然是以耳根圓通之修煉為主、大乘佛法之觀音菩薩就應該以大悲心為主、並且適度加入般若學說在其中，操作就很順利；如果進入第九佛時代的宇宙觀，觀音菩薩之定位就會在銀河系仙女座旁邊的仙女座大星雲上。

慧蓮上師在修法的過程中，發現在持大悲咒的時候，第一次看到各種金剛力士之出現，身穿金色甲由在眼前呈現，雖然不知道那一段咒語配那一位金剛力士，但是持大悲咒時有這種感覺真好！

……

金剛手菩薩

金剛手菩薩在這次法會之中，他所要表現的特質在那裡呢？

原本方老師最近太忙沒有空去想，直到昨天(22 日)晚上才想出來！

今年的四大天王有很大的變化、五大龍王的概念又已經跟著改變、觀音菩薩的走向會追隨一法貫三乘的方向發展，那今年的金剛手菩薩會有什麼改變？

今年度的法會是第九佛的新紀元，所以四大天王的立基點出現了改變、五大龍王法已經否定了龍王佛的原始出發點，將龍王變成人潮的目標出發、觀音菩薩的改變其實早已定位、採用銀河系的仙女座大星雲已經在早幾年就啟動；

最後壓場的金剛手菩薩似乎有點壓力？

事實上金剛手菩薩的特質就是密教部的秘密主、修羅道受戒時的傳戒本尊、陽燄發揮時可以有千百個太陽的高溫，可以把許多業障燃燒殆盡；以上種種變化其實與原來之儀軌莫出其右，金剛手菩薩只要把自己的功能做好，其實並不需要有所改變。

法會見聞

原本今天的法會見聞要記錄上師傳法的過程和點滴，但是中午之後仙女座大星雲的觀音菩薩全部都溜進銀河系，並且指名要挑戰方老師的辯經，因為她們

只看得懂般若波羅蜜多心經，明天慧蓮上師主法的時候，這些集合好的觀音都會共同發言，要求方老師對心經的講解以及解答她們的問難?

因為這一個任務她們並沒有預先通知,突然來襲耗費了方老師很大心力才查出她們的來歷，所以方老師回家之後累翻了，把這個系統搬進銀河系原本真會累死人?而不知就裡的過程中，弄不清楚是敵是友前不能開戰砍殺，憋得心得不爽，要好好睡大覺，所以要看鬧自己過來，恕無閒寫作了!般若心經

特別通告

今天參加法會的成員,如果回家之後出現頭暈,四肢無力反應者,屬中毒反應?

情況輕微的只要將土茯苓和蟬蜕撒在身上或者空中抓藥送入體內即可以緩減中毒反應!

中毒深者,除上述程序外,可以考慮灌腸,以生理食鹽水灌一千 CC,可以緩喊症狀.

原因是這些觀音過去服用過多的符水,今天都出現重金屬中毒超標的病理反應.

法會見聞

引言

昨天的法會上無法寫出見聞，原因是方老師回家之後全身無力，原以為是太操勞回家睡一覺就好？後來卻發現愈睡愈累，才了解不是勞累而是中毒！

仙女座大星雲的觀音菩薩悉數回航進入地球，同時也把她們身上的劇毒元素帶入，所以緊急以土茯苓和蟬蜕作空中抓藥方式，解除身上的中毒現象，然後再去研究仙女座大星雲的問題何在？

目前呈現的反應是仙女座出現的景象、居然是地球侏羅紀時代的恐龍時期，所以方老師回心計算了一回，了解銀河系的地球當年在五億四千多萬年前進入寒武紀時，仙女座可能亦同步的進入這種狀態；但是仙女座大星雲比銀河系大

二倍，因此今天的仙女座可能在時間上只走到地球的一半，剛巧接近侏羅紀時代，所以他們的星球上今天仍然可以看到翼手龍在天空上飛翔？

從人類地質學上的研究發展上推論、也就是說仙女座大星雲的觀音菩薩，其實都是外來品種而不是土生土長的傢伙，因為地球的侏羅紀年代人類尚未出生？此時的仙女座只是地球人類宗教的女神匯聚在一起的銀河外系！這些觀音菩薩其實都是原生在地球的人類，經過某種宗教修煉獲得大成就之後，所以從外太空移民到仙女座安駐在這個星雲上。

……

四大天王

昨天四大天王之傳法由慧平上師主法，在上台傳法之前整個空間都非常寒冷，桃園市的氣溫在攝氏十五度；當慧平上師把四大天王安頓好之後，方老師才感覺到自己的體溫有點回升？整個大法完成之際才讓方老師知道答案，今天慧平上師移動四大天王的基準點，等於國與國之間移動國界之柱石一樣，通常這種移動都只會對一方有利一方不利，對於不利的一方就會出盡全力去攻擊這一位移動標石的人物。 所以傳法之前他的身體狀況都很差，但是傳法完畢之後大事已定，任何人物都無法回天，返而法界之攻擊就全部撤退了。

五大龍王

五大龍王法在傳法之前，慧淨上師的反應亦類似，雖然她的狀態沒有慧平上師那麼慘，但是仍然處處感受到身命受到嚴重之威脅。直到完成傳法之任務後，法界對她的攻擊力也開始消退？

中午的時候，方老師把辦公室讓出來給慧淨上師練功修復身體，多年來因為她的學習之習慣跟別人不同，往往造成浪費龐大精力在身體的疼痛反應上下功夫，對整個佛法大局並沒有太注意，今天因為那洛空行母之特訓，幫助她的有漏之身轉到無漏之身後，方老師才看出她長期以來只修煉蓮花部的右脉，其它四部的氣脉從來沒有注意到要去修煉，下午傳法之前方老師請她把這一段修好才能上台傳法，所以整個辦公室就讓她單獨使用。

在今天中午的午供過程中，因為是請另一家新的餐廳做的菜，配合之時間稍有延遲，在唱誦爐香讚的時候居然跑來一隻觀音菩薩，在方老師右耳旁邊嘮嘮叨叨不知道在說什麼？

這一隻觀音可能是餐廳的守護神，平常是很大牌會去命令許多人，但是碰到方老師卻給她來一個閉門羹，方老師對耳根圓通的觀音平常都不愛看，當年老師結交的觀音菩薩都是大有來頭的名家守護神，例如台中埔里的妙蓮師父身旁的黑色巨大觀音，或者是白教貢噶老人的紅觀音，這兩尊觀音的神通能力非常不錯；所以今天這一隻耳根圓通之小觀音居然在耳邊聒噪會有點受不了，一不小心影響到爐香讚的南無香雲蓋菩薩摩訶薩只唱了兩遍就以為唱完，讓法會停在那裡等候老師唱第三次。

……

觀音菩薩

方老師中午睡覺的時候，只能借用師母的床和被子做午睡，另外就是在睡禪中調伏這一隻小觀音，讓她日後做好本分，應該好好侍候這一位上師，把她調好之後就睡著了？

等到一覺醒來才感覺到左眼之內出現一點黑色的光點，表示方老師在午睡過程中被外邪偷渡進入了身體之中，因此連忙練功去追殺他們！

誰知對手的反抗能力也不弱，方老師出道多年以來很難遇上高手，但是這次卻發現對手非常強橫，用盡了其它力量都無法把他們驅離，直到下午慧淨上師傳法之際，方老師才終於找到他們的老窩，原來這一批傢伙就是仙女座大星雲過來的觀音菩薩系統，她們要來的原因大概是明天慧蓮佛母要傳四臂觀音之事，所以動了一個念頭就幫助把她們全數挪移過來銀河系吧？

以上就是昨天下午之傳法過程，誰知她們身上都有一層厚厚的毒素，一方面是道家使用符咒的方式，她們都學會了，而且很愛吃符水，累積多年之後終於變成今天的中毒現象。如果再加上一些外因就是侏羅紀年代的世界，空氣之中的氧濃度比較高，輻射能比較強，太陽光也比較烈，這些要素會把這一批觀音菩薩的身體弄得很毒？

……

傳法現象

下午之傳法，慧淨上師完成五大龍王之串連之後，以中國紀元的十天干為分類方式，以木火土金水的五行配上十天干，就是甲為陽木乙為陰木、丙為陽火丁為陰火、戊為陽土已為陰土、庚為陽金辛為陰金、壬為陽水癸為陰水；十天干配合五大龍王就變成木青、火紅、土黃、金白、水黑五種顏色的龍王。

先從自身環境的地理條件開始，就從地理山川河道為首連串出水龍、再從身體的位置引導從肛門地大產生黃龍、從尿道水大產生黑龍、從肚臍眼火大產生紅龍、從嘴巴風大產生青龍、從眼睛金大產生了白龍。

然後是五大龍王一陰一陽就是有公有母，五大龍王在虛空中串連之後，就開始把業障分開成微粒，毒性因為擴散而快速的降低作用，再以土茯苓和蟬蜕丟進入這些法界眾生的空間後，毒性得到了中和及化解，讓五大龍王之密法工作順利完成，所以慧淨上師就安全地結束並圓滿達成她的傳法任務。

並且在傳法過程中置入六扇門，也就是金橋、銀橋、玉橋、石橋、木橋、和奈何橋。

在傳法之中置入這種安置，是用來區分願意修行的法界眾生和不願意接受修行的法界眾生，依據商業二 0八 0法則，通常社會之中人口的比例，百分之八十的人是被百分之二十的人口統治，也就是說社會人士之中通常願意修行的人數只有百分之二十以下，不願意接受修行的人士比例佔百分之八十，給他們六扇門的設入，可以讓這些百分之八十不願意修行的法界眾生分切開，以免同在一個空間中擠壓，影響著修行人士的工作。

傍晚唸誦小蒙山施食儀時，方老師已經得知仙女座大星雲的觀音系統傍晚唸誦小蒙山施食儀時，已經混入五大龍王的隊伍之中，今天她們的隊員尚未完成集合的動作，她們因為只崇拜般若波羅蜜多心經，並且準備明天慧蓮佛母傳四臂觀音的密法時，會到場挑戰方老師，跟方老師辯經！

既然方老師已經得到通報，所以請大家在唸誦小蒙山施食儀的時候，把音量放小一些，只要唱得自然就可以，不必太大用力去唱高調，很溫和的完成今天的法事。

…….

2 月 24 日早上慧蓮佛母上台傳法時，其實卻風平浪靜沒有出現過任何法界的挑戰現象，唯有方老師跟她說：佛母傳四臂觀音的密法時，有點像菜市場大放

送一樣，逢人就貼送一尊觀音菩薩，也不好好解釋修行之意義，就一直無條件的大放送。

信眾如果不知道修行之基本定義，把一隻觀音帶回家之後，不搞好因為不懂修行，就像領養一個孩子回家之後，不懂得照顧和餵食，孩子愈養愈瘦弄不好還會搞出人命把孩子餓死了，那時候真不知道如何去收尾？

慧蓮上師卻一意孤行，不顧一切就開始進入法界，開始使用自己上師之權力，請進了一批觀音接受加持，經過簡單的處理之後縮小了身形，變成可以配帶在耳朵旁邊的飾環一樣大小，那就是耳根圓通專用的觀音！

以她個人的想法如是：

「傳送觀音菩薩的耳根圓通工作是她的傳法目標和任務，解說修法的人是後面的金剛手菩薩傳法工作，她只要做好自己分內事就可以，其它的問題是後面傳法的人要負責，跟她一點都沒有關係！」

……

慧蓮佛母所說的話也有她的道理，否則她都把後事做好，那金剛手菩薩上場的時候，就會沒有事可以幹？雖然她在做菜市場大放送的工作，表面上看起來有一點過份？

但是太保守的人也很難在這個社會中生存；既然是第九佛時代的佛法，尊貴的問題就把它放在地上。

面子放下之後推行的工作就容易做，所以方老師也只好接受事實，隨她如何去派送，最後還是要去承認和接受，證實她的行為是有效的！雖然如此簡單的對答，卻讓她獲得全場的拍手稱讚！

方老師並且證實：現場之中有三十多位耳根圓通的觀音加入行列，舊有的耳根圓通學生有七位，目前總數已經有四十一位，觀音菩薩之耳根圓通修煉方法雖然詳細記載在楞嚴經的二十五圓通之中，但是以方老師自己的經歷，依據經文修煉出來的成功率經乎都是零。

真正的成功關鍵在於是否有法界之中的觀音，願意把身形縮小停駐在修行者的耳朵中居住，所以在實際的修煉過程中，耳根圓通的成功率比天眼還困難？

今天有三十四位觀音菩薩，她們自願把身形縮小做這種煩雜的工作，所以還是要恭喜大家可以獲得如此之好運。

……

今天下午的時間，金剛手之傳法正式進行，剛開始就有現場信眾舉手提問：

「方老師！今年的法會是第九佛的開春法會，請問這次的金剛手菩薩傳法將會有什麼樣的改變呢？」

方老師回應說:人世間的總統每一次四年任期結束之後,就會有改選或重選；但是無論那一位總統上任，憲法卻不會有什麼改變；所以金剛手菩薩這個密法也不會有太大的改變，它的重點就是在做好：陽燄、授戒、秘密主三個主題上發展。

因此老師第一個要做的工作是召喚，目前金剛手菩薩已經在天空上等待，請大家依序完成：

傳承上師祈請文、皈依文、發無量心、唸祈請灌頂咒、和獻供；完成這些基本程序之後才進入正文。

方老師今天第一個要做的工作是講解金剛行者十四根本墮，這些戒條對於許多老學員來說，已經是可以把十四根本墮背誦下來，但是這次的戒條是講解給菜市場長大的，提籃族(菜籃族)觀音菩薩聽的，她們初到貴境、人地生疏、搞不清楚的東西很多？一切就從十四根本墮開始，其它的問題再慢慢解決？

今年的觀音系統進入五大龍王之行列後，表示日後將會變成我們中華阿逸多學會的靈件供應商，除了早上慧蓮佛母送給大家的耳根圓通觀音外，其實尚有很多產品提供，無論在楞嚴經中的觀世音菩薩耳根圓通章，還是法華經中的觀世音菩薩普門品。

經文的內容都提點到觀音菩薩有三十二應身，而事實上這些經文之描述跟實際功能並不相同，三十二應身其實就是提供成佛之如來三十二相，在三十二相中都必須裝置一隻觀音菩薩在內，也就是觀音法門提供了三十二相的基礎裝備，那都是成佛者必需使用的全新產品。

在佛法之中任何使用神通能力的人，都必須受到種種限制，這些限制就是戒條之內的設限：

例如違犯十四根本墮第一條違依止敬謗辱師的，天眼通會被關閉；違犯十四根本墮第二條違越善逝語教誡，天耳通會關閉；因此通過這些戒條的時候，才

可以安然的享受修持佛法之快樂，否則神通能力處處被受限制，修持佛法就變成痛苦的折磨。

接受戒條的觀音菩薩就可以進入人世間替各界人士服務，如果不接受戒條的觀音就會被抓去燒毀，這個時候紅陽燄就是垃圾焚化場的作業。完成這些作業程序之後，這些觀音菩薩才可以正式上路，依附在通靈者的身上運作她們熟悉的服務功能。

所以金剛手菩薩也同時是法界之秘密主，統領修羅道之法界眾生，包含天龍八部與財神各屬，因此成為密法部的秘密主。

……

金剛手菩薩之傳法並沒有特別的傳法，唯一具有特色的地方是把講話內容要附送一分資料到仙女座大星雲，進入小蒙山施食儀的時候，這種特殊的力量就逐漸加強，當慧平上師唱至第一次的三皈依時，音色透露出他的狀態被關在仙女座大星雲的水牢之中，方老師連忙運功進入這個星雲把他從水牢中抽出回到人世間，但是方老師自己卻無法自行抽身而退？而是被請到仙女座大星雲老國王之跟前，因此方老師的腦海中就看到一位年紀老邁的國王，頭戴皇冠橫睡在一張床上，並因年邁逐漸老死在床，最後由方老師協助進入善逝中，身體經過那洛六法中的轉識成就，最後進入那洛六法之光身成就，全身化為金色高光照耀整個空中，到了唱誦伽藍菩薩的時候，方老師的聲音才進入正常？

在這一段元神留置仙女座大星雲期間，音色低沈卻遙遠，音質軟弱卻堅穩不斷，有時會出現若有若無的感受，全場都沒有進入 Solo 之獨唱現象，變成只有陪唱而不見獨唱，最後唱到伽藍讚之後聲音才恢復正常，可以唱出 Solo 的特色。

法會後續

其它之法會見聞，寫到這裡就可以結束了，但是本文並不能就此結束，因為今天的傳法過程中，方老師提前裝配了七八個位置中設立了觀音站，師母也大概如此安設了八位觀音在不同的身體部位，只有子平一人只安設了一位耳根圓通之觀音。

法會結束回家之後，方老師的身體自動進入冰河時期之狀態，而師母則進入了地球岩漿之高溫狀態中，真是水深火熱的兩位上師，花費了兩個小時去睡覺試者採用不同方法去修法，都無法解除這種奇怪狀態？

詢問小惠能時回答是爸爸落入火星之中的冰河時期，媽媽掉入金星的岩漿地熱之中。

這種回答方老師試用了好幾次都無法推動，所以了解小孩子看到這種現象時，受到他個人的知識限制無法有效的解讀法界現象，所以最後還是等到子平上來二樓客廳的時候，再詢問他的見解？

真實的答案才開始現形，所有的現象都屬於仙女座大星雲之內所發生之事實，但是這種狀態並非我等三人之業障，而是因為安置入這些觀音菩薩在身上之後，才惹出來的麻煩？因為每一位觀音菩薩之身分上都有一個不同的地獄之報，任何一位修行者正式使用她們替自己打工的時候，每一位都有她們的代價，所以就從耳根圓通開始，到後面的如來三十二相的安裝，都必須各自付出應有的代價，接受她們留下的身報，才能讓她們安心上路替你一輩子工作！

這就是最後要通知大家的訊息，也可以說是一種警告，使用神通力的人必須支付相當的代價，而且是安設一尊就收一尊的代價，安設三十二尊就要收三十二尊的代價，無法一次付清的人，請使用分期付款方式購買，千萬不要一次同時安裝三十二尊，那是任何活人都支付不起的痛苦天價。

2 月 25 日完稿

2013 清明法會

綠度母

2013 年 5 月 11 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉行清明法會的第一天。

早上第一位傳法的上師是慧淨上師，她要傳的密法是綠度母共修儀軌，由於她是第一位上場的上師，上場傳法的意思要去面對強大的法界眾生，要去跟他們說教，並且指導在場的信眾一起與法界之間的溝通，解決法會之中所有眾生的問題，並且負責完成冥陽兩利的修法功德，所以第一位上場就是很容易變成炮灰的意思？

幸好這次上陣之前、完成好幾個重要的修煉，第一個是五大元素的全新發現，這次的發現，是承襲了在上一個元霄法會中所留下來的經驗和技術，經過三個月的時間也已經熟透了，第二件是會員之中，已經有 35 位人選(詳見內丹不可貪)把全新的仙女座大星雲的觀音本尊接好，完成了本尊相印的功夫。

第三是前天(星期四下午)方老師發現了轉化為第九佛時代的光子化修煉方法。因為上師群擁有這三個優勢的條件，因此在傳法上有非常巨大的影響力！

慧淨上師上場之後，先跟大家哈啦一下，把距離近也同時要炒熱一分現場的氣氛，先從度母專開始談起，但是反並不熱烈，也就是參加法會的在場信眾中，有很多人根本就沒有看方老師的網站，所以對度母和空行母，度母和觀音菩薩之間有什麼別，引不起太大的興趣？

所以慧淨上師再把話題轉向到讀書不成三大害，以及無用媽媽的主題上，終於引起了在場許多的媽媽有感了，現場就熱絡起來，台上台下之間的關係就開始拉近，這樣的關係是上師傳法成功與否的關鍵所在。

炒熱之後就可以輕鬆的引領著大家修法，向著一個穩定的目標前進，把人體之內的廢物和法界之中的廢物一起燒掉，慧淨上師所採用的方法，是請信眾站起來練太極纏絲勁，先做好熱身的運動，再以五大元素的修煉方法，把地水火風空的五大元素從頭部釋放出體外，配合了那洛六法之中的中陰救渡法，從頭上百會把五大元素盡情釋放。

在前面這一段的修煉過程是非常圓滿，後來慧淨上師想使用更精細的方法帶領，希望從督脉之中再拉出一條督脉的方式練功，這個方法練習了十幾分鐘，但是結果卻不理想？

慧淨上師看了一下方老師的意見，老師搖頭表示這個方法有問題可以提早結束。因此慧淨上師就帶領大家把儀軌拿起來唸了一遍二十一度母讚，就結束這次的共修。

……

白度母前行

下午一點半鐘是由慧平上師傳白度母的密法，對於慧平上師來說他很有自己的見解，所以上場說法之時根本就沒有使用到白度母的儀軌，所有的密法儀僅供參考而矣？

原本他對這次白度母的傳法有一些障碍，有一些問題沒有辦法想通，但是到了星期四下午接觸到平板電腦，透過電腦的銀河系陽系的星圖軟體，成功轉化身體的氣脉變成光子化之後，馬上就想通自己將要如何去傳這個白度的密法！

在昨天下午閒聊的時候，方老師聽到子平在談論到女友上台北工作之後，引發了許多法界之中的宗教攻擊？而方老師就回應說：你應該使用太素脉去偵察一下會比較好？否則查不出原因而只做表面的功夫，忙得不可開交，真的會做到過勞死？……

說完之後就看到了答案，原來她在地府之下開了一座大廟，蓋得比佛光山還要大的大廟，怪不得一天到黑就有人來找喳，所以才會忙得不可開交？只要把地府之下那一座廟關掉，日後就沒有人來找她的麻煩！

後來方老師再以太素脉查察子平本身是幹什麼工作的？居然看到的答案是：在河邊一條小船上開托兒所的工作！

看到這一副景象，方老師就開始揶揄他笑了起來說：在船上開托兒所的意思：其實是指替「蛋民」照顧小孩子！

換言之：蛋民又稱「水上人家」，也就是中國民間社會中最窮困的民族，當他們把孩子交給他照顧的話，就是表示沒有給錢卻要接受他人的托孤之意！把他

對照日常的生活習慣，就是喜歡結交那些被社會棄養或者嫌棄的小孩子為朋友！

把這些元素加起來一算計，就知道他身上空有一副好本領，卻喜歡專門去造一些吃力不討好的工作，也因為長期從這種工作，反正生意上門都在做白工；當然就變成老大不甩別人，跟愛理不理的特色，因此專業化的能力就不容易再往上提升？

經此一笑，所以他就真正的把這一條船拆了，不再臨危接受托孤的工作，為了這一笑可真變化萬千？

方老師也發現自己過去的修法，太過陽春白雪曲高和寡，所以一下子就在地府十殿閻王的旁邊，開了十家醫神館的分店，同時也天空上之紫微桓、太微桓和天市之間選中了一處鬧區，開了一家醫神館的旗艦店，並請出金元四大家的醫學一代宗師的天醫高手駐診，並且在昨天晚上點燈儀式之中，暗自替這些旗艦店開光剪采，非常風光的做大起來？

誰知道昨天夜裡來了一場大雨，才知道這個笑話開大了，二十四尊天到在半夜的時間齊集，來了一場傾盤大雨洗塵，後來才下了一天雨水幾乎沒有什麼停？希望這次的雨量可以完全取消限水的政策。

白度母正行

因為這些麻煩事情，卻變成傳法的無上法寶，有了前人的福蔭就可以容易乘涼。

慧平上師上場之後就先跟大家談論白度母屬那一部，許多人以為白色就是佛部，也有些人認為增壽之故屬於寶部；

那些答案全都錯了，因為度母系統的菩薩都屬事業部，只是因為所做的工作性質不同，才會顯現出不同的顏色。

而增益法之中，延壽的意義在那裡？唸幾句咒語就會真的增加了壽命嗎？

這就是密法之中的最大盲點，所有修密法的人都會錯誤的認為修白度母法必會延壽，但是延壽的根據在那裡卻有理說不清，今天慧平上師所做的事就是如此替大家開解延的意義！

解說完畢之後就請大家站起來練功，以單腳站立的方式練立禪，透過這種立禪方式再加上五行氣功，把大家左中右三脉完全打通之後，先把各人身上的內丹練就出來，再透過土水火風金(空即是金)，把五元素注入內丹之後加強它的力量，把這一顆內丹塑造成一顆全新的地球，取代舊日殘破不堪的地球！

也就是平上師把白度母儀軌之中的修法精粹，演繹成全新的新時代修法，不用儀軌也不用咒語，直接採用言語的力量就把大眾身上五大元素的毒清除，然後重塑一個全新的星球代換了舊有的母星地球。

這種創意極新，修法也很容易，卻把母星的觀念和自信佛的觀念結何為一，佛在心中不外求，無論新舊信眾都可以輕鬆的受教，確是一個很好的新方法。

因為這一場新式傳法，所以傳法時間縮小，只用了一個小時就把大法提前結束，對今天晚上要過母親節的女眾來說，也算是一種恩惠，唯一的瑕疵是塑造星球的時候，也同時把業力混合在其中，後來在晚課的時候才被方老師發現，因此提醒了在場的上師結九字真言的印契，才能化解這些業障，後來小蒙山施食儀結束之後，再由師母出面，教導在場的信眾，如何結出九字真言：「臨兵鬥者、皆陣列在前」的九字真言的印契。才算把白度母這個法修行圓滿。

……

葉衣佛母前行

慧平上師把他的白度母傳完之後，就會把焦點放在師母身上，明天就是師母的葉衣佛母要上場了，慧平上師把心底裡的托孤之舟拆掉之後，說話的方式和親和力都開始有很大的變化，以前雖然也可以表現出他的聰明才智，但是語音的熱情和吸引力是在拆船之後才出現的變化。

因此對慧蓮佛母明天要上場的原來傳法結構，就開始完全打破，因為她開始感受到一個重要的問題，傳法上師不要以為會唸幾句咒語，就可以把病毒殺光，咒語並不能夠完全改變疾病的形態，如果沒有真本領，葉衣佛母的招牌可真會被拆掉？

因此、她也開始在方老師的醫神館後面開設了一家瑜珈學院，同時也請葉衣佛母進入醫神館中拜會金元四大家，要跟這些天下名醫學習一些正統漢醫的醫術，當葉衣佛母進入醫館之後才發現，她比其它的漢地神醫都矮了一個頭，經

這樣的對照之後，才讓師母了解藏醫和漢醫之間原來有如此巨大的差距？所以葉衣佛母就從診斷法先學習，從東漢時代張仲景傷寒論的六經分症開始，然後往上了解春秋戰國時代黃帝內經的五行學說，臟象學說和針灸的學理，再往下到金元四大家劉完素的六氣化火和運氣醫學，張子和的汗吐下三法，李東垣的補土升陽，朱丹溪的滋陰學說，明代溫補學派的滋陰補火作用，至清代溫病學派所使用的分症方式，再加上後的血氣痰鬱的分症方法，透過整體醫療的發展方式，揭開了中醫的八綱診斷法：

「表裡、寒熱、陰陽、虛實」再加上氣、血、痰、鬱之四症，才完成中醫的基礎醫學。

.....

法會正行

葉衣佛母雖然很努力學習，但是因為時間太短囫圇吞棗的方式，是否能夠幫助她解決上台傳法的問題，則留待後面再說。

第二天早上師母很早就要求到中心，尚未七點鐘就到達學校的停車場。連學校的守衛也奇怪我們的車子會那麼早就到？

但是雖然是早到了一點，但是鎖碎雜務還是太多，幾乎浪費了一個小時的時間才能安心下來修法，思考如何上場傳法的事？坐在旁邊的方老師知道、等一下上場必然會出點錯？

因此、等到九點鐘正式上場之後，大家都在看待師母如何發揮葉衣佛母的功能？

其實師母上台還是很有人氣，一上場就開始熱絡起來，這就是她的招牌特色，人緣很好，又熱心工作，對學員非常熱心照顧，上台之後說話又很直接了當，她非常了解傳法上師不能依靠咒語去解決問題，須懂得如何使用相關的修煉方法，才能把密法傳好？

這次她介紹了葉衣佛母時，採用了中醫五行金木水火土的相生力量，透過五行氣功的方式把五大元素的毒質出清，採用這種方法時，效果是相當不錯，但是有一個小漏洞，就是五行氣功把五臟的毒質引渡出體外後，咒語不應該灌進身體去操作；所以方老師出言介紹，概然毒素都被五行的氣功引渡出體外，所

以咒語下手時應該在體外，才能針對確的位置上發功，修正之後的作用就比較強大！

慧蓮佛母介紹葉衣佛母的時候，首先看到的經是唐代不空三藏去師的翻譯本，葉衣觀自在菩薩陀羅尼經，內容是描述極樂世界之中的金剛手菩薩請法，由葉衣佛母出面傳授她的咒語，但是方老師看了這一部經文，就了解這部經的內容為後世杜贊，應該說是一部偽經？

因為葉衣佛母的來歷並非出生在極樂世界，極樂世界本身並沒有治病的醫療能力，不空這一位密教大師，其實是半途出家的傢伙，當年身為商人的一名侄子，碰上金剛智從印度到長安，西東來拜候中國的唐朝皇帝，所以不空後來願意出家追隨金剛智，乃商人之機智而非佛門的佛智，他對佛教其實並沒有完整的理念，只會做拍馬屁的工作，這是一般人不了解他，以為他很神；其實比起金剛智來說，兩者能力相差太大，但是小聰明卻很多，很會吸引別人注意。因為方老師當時的身分是唐明王，對他所知非旁人能了解。

師母介紹葉衣佛母的時候，意外發現有一個短咒唸起來很順口，那就是：

嗡 巴爾那 沙瓦裏 吽 梭哈

師母自身的感受當然沒有說錯，她會發現持這個短咒時，會比原來的本尊咒順口而有力量？

本尊咒：嗡 貝喀甲 巴爾那 沙瓦裏 薩爾瓦 左拉 巴沙 瑪奈耶 梭哈

但是問題是因為沒有請教方老師，所以她只知其一而不知其二！

原因是修煉這個密法的人，必須了解「貝喀甲」三個梵字的意義，這三個梵字其實就代表了藥師佛國的三主尊，那就是藥師佛和日光菩薩月光菩薩三主尊，修這個葉衣佛母密法的人如果不了解這三個梵字，那這個葉衣佛母的密法必然不能啟動，因為沒有拜碼頭的人又麼會使用這個咒語？

方老師膽敢直說不空法師的翻譯是錯誤的，原因就在這個咒語上已經表示葉衣佛母的真正來歷，那是來自藥師佛國的醫王，怎麼可能會在極樂世界宣示法力？而二十八宿的藥叉大將，明明是出於藥師國的十二藥叉大將，十二藥叉其實是指黃道十二宮之位置，這十二個位置都是十二星宮的位置，所以十二藥叉化為二十八宿其實是很正常的事，但是極樂世界之中卻是沒有這種武功的實力，

極樂世界的武功和醫療能力都是不能與藥師國比美卻是事實，這個不空大師平常只會拍馬屁，對這些精細的經文分析能力卻是老粗，因此曾被唐明王驅逐出國請他回鄉，原因就是在此，而證據會說話，上述這個咒語就是最佳的證據！

後來師母把葉衣佛母送入藥師佛國，拜會藥師佛三尊並接受三尊之力持後，才發現葉衣佛母的能力真的翻新了，她才終於相信並了解這個本尊咒並沒有錯誤。

這次傳法雖然有一點小錯誤，但是卻能夠澄清葉衣佛母的出身，最後也算圓滿的完成這次傳法的工作。

……..

大白傘蓋佛母

下午一點鐘終於由方老師上場，負責傳大白傘蓋佛母這個大法。

一上場的時候，方老師就問大家要接受這個密法灌頂的理由是什麼？

是你們都願意上戰場打仗，準備要替佛門護法上做一翻大事嗎？

在場的信眾聽得有一點迷糊，並不了解方老師要說什麼話？還在猶疑的時候，就聽到這種答案：

大白傘蓋佛母是武場的菩薩，他的名聲是因為打敗凶惡的修羅道而出名，大家想受這一個密法的意義是準備上場打仗了嗎？你為何而戰？又為誰而戰？真是要準備開戰了嗎？

大家終於聽到方老師在說什麼、原來是在取笑大家心中沒有劍，又怎可能把這個密法修好！

方老師指出佛教與其它宗教最大不同之處，那是希望弟子成就佛菩薩承接如來家業，而並非一般的講道理只講空談而完全不實際，平常嘴巴如鐵非常堅定，一衝上戰場的時卻手無搏雞之力，大白傘蓋佛母之大法，是準備使用來降魔捉妖，上陣殺敵的戰技大法，而不是文鄒鄒的動口不動手可比。

大白傘蓋佛母共修儀軌(節錄)

傳說：非天與天界相隔之處生有一顆寶樹，天人若有所求向此樹祈願，即能如其所望！

阿修羅眾見天人有此福報，大起嗔恨，聚眾攻打天人爭奪寶樹，天人不敵敗

退求援，忉利天王代表天人向佛求助！

佛化出大白傘蓋母、現出三面千臂巨大無比之法身，阿修羅眾見之驚避奔逃，化解了天人的災難！

因此大白傘蓋佛母以大白傘為三昧耶形，保護覆蓋一切眾生之意！後來演變成為保護修行者之保護神！.

讀完這一篇經文，方老師讓大家了解大白傘蓋佛母的來歷，同時也現出了身後有一尊巨大的大白傘蓋佛母，他的身形巨大比摩天大樓還要高大，這一尊大白傘蓋佛母已經跟隨方老師八年的時間，並沒有離開過！

.....

弘法與護法

在佛教的團體中其實可以分為護法和弘法兩個系統，護法的信徒只須捐錢出力護持宗教的生存就可以了，弘法的人則須要專心去研究佛法的真諦，再把這種修持佛法的好處講解給大眾分享，所以佛教的傳播是可以接受只沾一下邊的信徒，同時也接受願意花很大努力去練就神功的弟子，因為弘法的人不容易賺錢，如果被經濟拖住就無法專心一意之修行，那就會出現生存不易的問題；有了信徒的介入就可以解決這個問題，弘法的人就要大方不藏私，願意把各種修行的秘密教導大家如何正確修行。

所以傳法的過程中，儀軌之內就會安排各種方式給大眾試用，最後就以：嗡班雜穆

把密教本尊排到身體之外，才迴向結束傳法的工作，今天方老師也一樣可以接受兩種不同的信眾，在授法之後可以使用嗡 班雜 穆的方式把本尊排回法界。

在受法之前方老師也詢問大家，是否知道兩天以來的傳法過程中，綠度母和白度母兩個密法，都沒有教導大家如何把本尊修煉出來，只有早上的葉衣佛母傳法時，方老師開玩笑說：

師母這個密法非常好，但是師母的葉衣佛母必然會日後出現「**過勞死**」的現象？

原因是師母只讓她修出來的葉衣佛母跟大家服務，卻漏了教導大家如何把葉衣佛母修出來？

因此師母才想起跟大家授法，完成葉衣佛母的灌頂工作，因此大家身上都長出一個葉衣佛母的小孩，因為今天才剛出生，個子不大身高只有兩三公尺，年齡大約只有八歲左右，這種年齡的本尊還在吃奶，根本就不能做事，但是卻比綠度母和白度母好，原因是他們兩個根本就沒有生出來？

這個時候一陣騷動，那些已經修練出天眼的弟子，聽到這些話才覺醒到昨天下來只修了一些功法，根本沒有灌頂傳過任何度母，身上真的只多了一位葉衣佛母本尊而矣？

方老師今天非常樂樂大方，讓全體在場的成員都可以獲得完整的大白傘蓋佛母灌頂，所以每一位的信眾身上都開始培育出一個一個的大白傘蓋佛母出動，然後再示範要帶領這些新紮本尊，進入法界接受各種標準程序，通過慾界天的玉皇大帝，大梵天王，極樂世界，藥師佛國，娑婆世界，所以在場的新本尊個個都馬上長大，身高一直往上直標，通過娑婆世界之後身高已經跨越到無色界之高空上，所以本尊的模樣就變得有點若隱若現的半透明特色，但是方老師卻警告大家說：

「雖然這些大白傘蓋佛母本尊,個個都長得很巨大,但是卻身子變虛不踏實，因此，應該扎他們的身體縮小，符合你們身體的功德事業大小，才是真正的修行，否則招謠撞騙必有一天會遇上高手，就會被人好好的揍一頓！」

方老師把話說完，台上弟子就開始緊縮了本尊的身形，而今天大白傘蓋佛母的傳法就可以結束，但是到了最後要唸：嗡 班雜 穆 的時候，卻有很多人唸不出來，雖然只有短短的十幾分鐘相聚，卻已經生出了感情，心中會捨不得放下，而方老師也不追究，一切自然交由各人自理。

5 月 12 日完稿

後記

部分的會員參加法會之後，感受到業力不容易排出體外，身體發脹有點難受？

那是因為大白傘蓋佛母跟著回大家之後，剛開始會水土不服，身體的氣血會不大通暢，可以先從自己的大腦海馬迴住釋放業力，暫時解決頭痛或大腦澎脹

的感覺，最後必然落在大白傘蓋佛母之修煉上，每天花一點時間陪著他長大，增強他的能力，直至到他的能力強大，可以獨力承擔各種修羅道的威脅為止，做一個奶媽是不容易，如果不花點心力下去，本尊就只是一張照片或偶像，用途畢究有限！

要把功夫練好就得好好的栽培出自己的靈界力量。

2013 中元法會

引言

2013 年 8 月 19 日星期一，中華阿逸多學會在昨天下午四點鐘，順利完成了本年度中元法會的目標，而且新增的福音燈吸引力非常大，信徒對點這一盞燈都非常踴躍，星期六下午的時候報名的人就超過了四百多盞，後來再追求的數量還沒有算，保守估計會有兩盞大功德燈的數量，超過這些數字亦有很大可能。

因為這次的福音燈，是從以色列耶路撒冷的宗教參訪中帶回來之禮物，剛開始的時候方老師還不了解福音燈的功能可以做什麼?

後來卻靈機一觸心血來潮一樣，感受到它的作用其實妙用無窮，原因是點燈之後就可以從法界之中獲得一張贖罪卷的號碼牌，只要將這一張號碼牌送交到相關部位的空間中，各種地獄和煉獄中被關閉封鎖住的靈性和能力，就可以順利的被釋放出來，信徒利用這種贖罪卷可以解決許多的宗教修持的困局問題。

無論是個人的罪狀或者是詛咒的開解，作用都非常巨大；方老師後來研究這種靈異現象後，才了解過去佛教徒所做的各種法會功德，只能應用在佛教徒的空間中產生作用，對於其它的宗教生活圈是完全沒有任何改變的能力？

今天贖罪卷之作用卻發生在基督教體系的生活圈產生非常強烈的反應，這一個生活圈剛好是佛教徒完全不能發揮法會功能的宗教空間，今天應用贖罪卷之作用剛好打破這個宗教的自然壁壘， 完成了過去無法通行的宗教空間之超薦目標。

法會正行

星期六的法會是慧淨上師主法的瑪哈嘎哩，和慧平上師主法的黑瑪哈嘎啦，今天慧蓮佛母主法傳普巴金剛之前，也先行介紹前兩位上師的傳法主軸，讓那些前天星期六沒有到場的信眾，了解前天主法的特色和功能；然後才開始介紹她主法的普巴金剛。

慧蓮佛母說起 ： 她拿起法本儀軌的時候，才發現這次的傳法原來修正為普巴金剛，原因是去年從印度回台灣之後的中元法會是傳了恆河女神的法，她以為今年的傳法也同樣會是恆河女神，拿起了法本才知道方老師早就把傳法的目標

修正為普巴金剛，因此 當她拿起法本的時候出現了一種非常陌生的感覺，核對了過去傳法的記錄，才突然知道普巴金剛已經有八年沒有使用過，也就是普巴金剛執法已經睡了八年的時間沒有執過任何法了。

過去普巴金剛都使用在誅法之上，用普巴金剛對付天魔是很有用的東西，但是今天我們才發現天魔原來是依附在人類的原我身上，那誅殺天魔就代表把人類的原我消滅掉，那可以這樣做嗎？

人類的原我如果被消滅後，人類生存的動力就會消失，沒有生活動力的人等於是廢物等於是社會的寄生蟲，這種結果其實是比天魔的存在更可怕？所以今年所傳的普巴金剛，就必須採用新的方法和觀念去面對這個問題？

人類的天魔是從原我中化生出來的產物，原我的作用是人類潛意識中生活的主要動力來源，而原我只是集體潛意識中之陰影部分，陰影的作用是只能讓它進化而不能讓它被消滅，因此進化可以採用方氏智慧程式，完成進化之操作後，就要回到佛洛伊德的人格結構理論中，我們要如何去看待三個我(原我、自我、和超我)，原我是原始動物的生命結晶，所以接近獸性和所謂的魔性，貪婪、傲慢、懶惰、貪食、色慾、暴力就是它們的特性；而超我是天使之作用，它的功能就是應用了各種社會道德觀念和父母親友之道德觀、以及各種宗教戒條的道德觀組成，因此天使的超我和魔鬼的原我原本是相互之間會衝撞和爭執，如果人類的自我非常健全，是可以解決和協調超我與原我的事非之爭，一旦原我超過了超我的強度，我們就可以採用普巴金剛來對付原我，把它強有力的魔性部分根除，保護了超我和自我的正常功能。

人格化和神格化

在慧蓮佛母傳普巴金剛法時，已經開始介紹給大家注意新時代的觀念中，儀軌不是最必要的東西，只是用來作參考的依據，新時代的修持觀念是依據精神分析的原則，先把三個我去完成人格化的過程，然後再把人格化的三我推向神格化的方向發展。

人格化的過程就是首先完成三個我的具像化，令三個我可以轉變成人形，能夠對話雙向溝通，完成人格化之功能後再轉向神格化發展；而神格化的過程其實就是使用三界天人表作為參考依據，讓本尊一步一步的完成六道輪迴的進化

工作，從地獄道＞升上餓鬼道＞再升上畜牲道＞再升往人道＞升上修羅道＞升上天道。

進入天道開始是從四大天王的三十三天、到忉利天玉皇大帝上登記名列仙班的工作，然後就是進入初禪，二禪，三禪，四禪，五不還天，無色界四空天，最後就是出三界入華嚴等等程序，這些密教本尊就會從人格化轉換成神格化的過程。而本尊通過不同的空間時，就會相對的獲得某一種層級的能量和技術，神格化的作用就是在這種狀態下產生。

有了贖罪卷的幫助，這種神格化的過程中所產生的阻力，就更加順利達成。

時輪金剛

下午是慧如金剛上師主法的時輪金剛，這次的傳法方老師也一改過去的方法，告訴大家學佛不要迷信，佛經上或者儀軌上的宗教宣傳文字，不要過分著迷。

例如時輪金剛的作用上，宗教傳單上竟然告知大眾接受時輪金剛密法灌頂後，就算不去修行也可以在七世之中獲得大成就。

方老師跟這個密法計算了一下，自從時輪金剛密法流行開始已經過了一千多年的時間，但是在人世間卻看不到那一位大師，是從時輪金剛的密法修煉過程中獲得成佛的大成就；從人世間的宗教歷史上翻閱一遍，就知道這種宗教宣傳是欺騙世人的一種說法！

而方老師也在多年傳法的經驗中，尋找時輪金剛的傳法過程中，如何操作可以令人獲得最大的成就？

經過多種方法的傳授實驗方式，結果只是獲得一時間之高潮反應，一個星期後這種高潮反應就開始逐漸消失，答案就是否定的結果；但是有世人對此提出抗議，要把時輪金剛下架嗎？(搖搖頭、沒有人敢提出這種意見？)

方老師最後說：所有的傳教方法我都試用過，唯有今天這一次的傳法尚未實驗過？

因此！等今天傳法結束之後，再看我們修行的結果後，再來裁定時輪金剛的密法是否屬實可行？

方老師帶領大家首先喚醒三個我，讓三個我具像化成人形並且可以跟自己對話，然後再按照儀軌的方式引度人格化的三個我進入神格化的過程，而神格化

的關鍵其實是落在五方佛灌頂上，但是這種神格化的過程，五方佛的灌頂是不假人手，不能由事業金剛執行，而必須上師在法界之中獨立完成。

法水進入三我的空間中將時輪金剛與三個我結合為一，再以咒語送入本尊之中完成神格化的作業；

原本大家都以為這樣就可以結束了，卻因為方老師又再帶領大家再走入人格化的過程，將時輪金剛的圖形結構轉換成人格化的解釋：

虎皮裙只是代表原我的力量要好比一只凶猛的老虎、二十四隻手只是用來表示工作忙碌的自我，在人世間應該二十四小時都可以不停的作工；而時輪金剛的四個頭，方老師解釋以藍色的頭在中央、代表了所有行為都以戒為首、並且加入白色大威德金剛的文殊智慧、紅色頭代表了蓮花部的仁慈、而後腦黃色代表了寶部，也就是指人生各種生活目標做任何事，都必須要產生有效的價值，也就是說沒有價值、沒有意義的事、通通都不要做。

方老師借用了電影大上海的經典名句：周潤發飾演的上海黑社會頭子所說：「我有酒膽、無論什麼樣的酒都可以一口喝下；我有色膽、只要看到美女、就一定要去追到手為止；但是我還有一顆忠肝義膽！」

「身為大上海的黑幫頭子，膽大包天、有膽去包賭、包娼、走私犯法通通敢做、就是不敢做漢奸、出賣國家的事他不敢做！」

方老師這樣的一一解說，大家都一起叫好，簡單的介紹之下完成了時輪金剛的人格化後，再次進入神格化的過程走了一遍，傳法完成下台之後，有幾位學會成員急忙走到方老師身旁說：

過去的受法從來沒有看見過任何密教本尊，這一次傳法可以讓她自己清清楚楚的看到時輪金剛就在自己的心中長出來，一步一步的長大周繞在我的身旁並沒有離去，讓她感動得非常了不得，所以必須衝到老師身旁反映一遍才舒服！

類似的話從好幾位資深的弟子口中說出來，可見這次傳法是非常成功，老師聽到其中一位學佛十多年的遠距離弟子說，學佛多年今天是第一次獲得如此重大收獲的一天，可以完全打破過去所有的宗教迷思！

晚課小蒙山

今天晚課唱小蒙山施食時，第一次出現了一個奇怪的插曲，就是在唱懺悔偈的時候、方老師突然大聲喊停！

大家正在拜懺拜得很高興的時候，突然方老師終止了唱誦，等到大家都靜止下來時刀開始解釋為什麼？

方老師說第一遍的懺悔偈由方老師自己獨唱 solo、他只是把耶穌下生伯利恆、三王來朝、天使報喜、逃到埃及避難、回到拿撒勒生長，然後是到約旦河受洗、加利利海傳道、五餅二魚、約翰之家、進入耶路撒冷、最後晚餐、橄欖山被出賣、囚禁石牢、受審判刑、走上苦路、釘十字架、死後復活的精神唱入意境之中，所以今天方老師的獨唱會出現一種很神奇的說故事狀態中，聲音先從高高的天空下降，然後擴張忽前忽後，亂竄亂鑽，忽然跑得很遠很遠，忽然又回到中央，纏綿不絕，喜樂變化，扣人心絃，卻又無一人了解聲意之意義究竟為何而來？當輪到第二手慧淨上師接唱時，她的聲音是唱到月亮上，傷心慾絕好比子女在戰場中喪生，父母難過傷心痛苦的樣子；第三手慧平上師接唱時，卻把聲音唱到火星上，指出這些中東阿拉伯地區的戰爭難民，信了一神教卻無法解決火星投下來的災難，需知火星屬戰神的管轄，不求戰神的幫助下，無論是耶穌與真主阿拉都無法化解火星帶給人類的戰爭和災難。第四手是慧蓮佛母接唱，結果方老師所聽到的聲音竟然是責罵的聲音：

「你們這些傢伴為什麼那麼笨、那麼笨、那麼笨、….你們為什麼不要求水星讓你們聰明一點、聰明一點、……」

聽到四位上師這樣唱、那第五輪的接唱究竟要唱到那裡才正常？……

我看到大家這樣的跟隨上師追著跑，跳來跳去的結果，必然會迷路不知唱到那裡去，所以停下來解析一遍，第五次會唱到太陽裡才可以收功。

經過這樣的解釋之後，大眾才嘩然知道剛才為什麼每位上師的聲音會唱得那麼怪？原來是各擁山頭唱星星月亮那麼遠，怪不得追得那麼辛苦？

(以上是方老師的耳根圓通功能開始萌現出來，所以能夠在別人唱偈的時候聽出歌唱者的心聲)

後來一起唱到太陽時，聲音整齊洪高有強烈的生命誕生感覺，四海升平、天下太平的感覺就油然而生。因此、法會吉祥如意、非常圓滿的達成目標。

8 月 19 日完稿

2013 重陽法會

法會前行

2013 年 11 月 7 日星期四，今天發現的法界變化要寫的文章主題是：「財神殿」！

從 11 月 4 日林伽之變一文中，方老師發現財源天母的宮殿，原來要建設在胸劍骨的平臺上，安駐在這裡的風水位置後，天龍八部的力量才能起動，法界的國度才算完全建立！

但是財源天母在此建立宮殿之後，究竟要去做那一些事務呢？剛開始大家都不瞭解、必須要花費一些時日才可能弄通、到了今天(4 日)這個重要的日子，早上起床練功的時候才開始懂得如何操練！前面有三天的時間根本就不容易理解它的意義！

原因是最近看 DVD 新三國，劉備在前面的二十多年在江湖打滾，雖然闖出了一些名堂，被天下注意和看重，但是自身卻因浪跡天涯，是最沒有根的一隊人馬，最後因為得到四川城都的天府之國後才能達三分天下的實力，今天財源天母能夠在胸劍骨上建立好她的宮殿之後，硬體設立正確之後，五路財神到了今天才開始正式的活動起來！

財神殿安設

首先是多聞天王的舊時代財寶天王先定位，將他先送入涅槃之後，其他的舊時代財神才開始跟著活動，開始在四條經脈之中排隊，舊時代的財神首先到位伸報並且辦理退休進入涅槃，最後全新的財神會從財源天母的宮殿之中生產出來。

因此財神有如蜜蜂之中的工蜂、統領它們的主人是蜂后、蜂后的管理方式就是可以分泌蜂皇漿，可以產卵生出無數無量的蜂蛹，補充財神蜂的消耗和死亡。而中央位置的通路屬白瑪哈嘎啦的空間，他的地位超然是被安駐在無色界之中，負責監管五路財神的運作模式，檢視各路財神他們是否處理財務時有否觸犯戒律！

但是並不是每一位學員都可以在胸劍骨上安駐財神殿；原因是胸劍骨位置要把它踐踏弄斷，並不是每一個人都可以做得到，胸劍骨成功裂開的人選中，也

可以分成可以蓋財神殿與不能蓋財神殿兩種。當然都是因為業障的狀態完全不同所致。

法會正行

11 月 9 日星期六，今天是重陽法會的首日，從連日以來的不斷研究發展下，這次法會的特色是以抓老鼠為開場白！

從今天台灣的社會層面可以看到重要的食品企業，因為不斷出現新聞傳出混米事件和混油事件，以及麵包製作以化學原料參入卻對外宣稱全用自然食材，事件爆發之後許多有名望的商人，都變成過街老鼠一樣人人喊打，而盜用低價原料取化高價原料的方式，就是偷工減料老鼠的行徑，顯示出法界變動直接在人世間現事社會中完全的顯現。

第一天早上傳法是由慧蓮佛母傳大悲咒。

中華阿逸多學會是承接阿逸多法輪中心而來，在十多年的傳法經驗之中，從來就沒有這樣的傳授過大悲咒，因此今天是打破記錄的展現出學會的實力。

慧蓮佛母上場之前就準備好以大悲十心為傳法主軸：
大慈悲心、平等心、無為心、無染著心、空觀心、 恭敬心、卑下心、無雜亂心、無見 取心、無上菩提心。

但是上場之前，她已經感受到身上出現龐大的壓力，當她詢問老師意見時？

老師回應卻是應該以吸血鬼基因和食人族基因為主題，經過如此方向修法之後，她的身心就開始好轉！

但是當她真正坐上傳法寶座的時候，卻出現不安定的亂說話，一開始並沒有把本身大悲咒的特色明白的說出來，卻把時間用在財神法的傳法方式上，這樣的行為是不對的？因此發生了第一次傳法上師在法壇上被方老師更正傳法的第一位人物！

同時方老師也發現到她昨天，事前先發了一張大悲十心的文告給大家，卻沒有經過方老師的審閱，這一分文告充分表現了老鼠的特色，文章沒有正確的標題顯示、文字散亂、顯現出文抄公的老鼠特色，研究結果原來是師母她的大腦

海馬迴之內躲藏了一只大老鼠？這一只老鼠已經成精，全身已經達到無色透明的真如狀態，如果不是被方老師出言將軍被法界抓住，就會被它躲過，日後可怕的日子就多事了！

雖然這次傳法過程尚可稱為不過不失，但是因為沒有認清自己的狀態卻是一種大意？

早上傳法上師母雖然有點失誤，卻因此觸動了另外一種神經，發現師母身上的大老鼠已經修練到快要成佛？

原因是師母所受過的每一種密法甚至瑜珈術，這一只大老鼠都同時身受，因此老鼠變成金剛之後，人類都不能殺它，否則就觸犯了金剛兄弟起紛爭的十四根本墮！所以老鼠居然在密法場中成為一只炙手可熱，甚至是燙手之山芋！

今天下午第二場密法由慧淨上師傳紅象頭財神

所以把慧蓮佛母這些結論，往下傳到慧淨上師手上時，她上場的傳法就有了明顯目標和主題。

原本上場之前，慧淨上師花了多日去研究，都無法理清這次傳法的主題目標，結果卻檢到一只大蘋果！所以非常順暢的把紅象頭傳到有聲有色，是有史以來紅象頭傳法最好的一次記錄。

這次法會的主題掌握在抓老鼠上，每一個人身上都躲藏了無數無量的老鼠，這些老鼠因為得到財神爺的授權，可以居住在人類的身體裡，它們都接受了密法的灌頂，例如各種財神法、蓮花部院的各種觀音系列密法、甚至金剛界曼荼羅、阿闍梨訓練等等，因此都可以略通一二，所以反而是人類無法把它們摧毀和滅絕！

慧淨上師先用捨戒方式替老鼠把各種密法通通捨去，回復正常老鼠之後才能把它們送入涅槃進入死亡路上，消滅老鼠部分不能全用佛法，因為使用佛法時會碰上觸犯殺生戒；所以改用四個基站樁：

有鳳來儀、龍蹯虎踞、氣吐河嶽、神龍獻爪；透過站樁方式驗動大自然法則，以金翅鳥、虎神、蛇神、龍神、生物的大自然制衡方式滅鼠，完成了一次非常清淨的紅象頭財神法。

原本有點刻板的密法共修法會，卻因此變成一場精彩絕倫的傳法。在過程中可以發現老鼠躲在嘴巴裏的人，說話會出現陰陽怪氣吞吞吐吐，老鼠躲在大腦裡就會遇事失常，做事一受到壓力就開始閃人，而且閃得很快就不見人影了。這種影響力之出現，會直接影響到家庭親子關係惡化，父妻關係惡化，企業領導人與員工關係惡化都有關。

最特出的事件是被方老師發現，有些人的老鼠已經可以有大神通，居然會把老鼠窩築在火星上，以及巨蟹座上築巢，可以影響到個人的說話表達能力，有些老鼠會築巢在雙魚座上，可以從腳底板鑽進子宮中，真是防不勝防的動物小精靈？

……

第二天早上九點鐘的密法共修，是慧平上師主法的白瑪哈嘎啦

原本在早上四點鐘起床巡視的時候，壇城之內的法界眾生非常寧靜；方老師回去睡了一回龍覺後，早上六點被師母叫醒要去跟大家買早餐，機車開在馬路上只看到煙霧迷離，原來今天是回南天起霧，但是早上空氣清新有點涼意，也並不感覺到發生什麼事？

七點鐘後開始有不少人員到場，業力就開始滙聚，到了八點鐘前，慧平上師到了壇城後，其它參加法會的人也先後到場，慧平上師說開車在路上看到馬路上都是老鼠的屍體？因此詢問方老師是否有瘟疫的藥方可以使用？

方老師回應北方瘟疫以傷寒論為主、南方以溫病學派之治療為主；請問他要用北方或者南方醫療方法？子平決定要採用南方溫病方式治療！

八點半鐘左右方老師已經感受到室外有陣陣的暑瘟之氣傳入，頭會昏沈？所以老師通知彗平上師應該加入霍香正氣散；而慧平上師回應說已經從醫宗金鑑之中節錄了霍亂門的藥方使用！

早上的傳法過程中，慧平上師已經準備面對黑死病(鼠疫)的挑戰，先找好解決病情的藥方！

……

法會尚未開始，師母已經在壇城中帶動信徒練習立禪站功，練習把身體內之五大空行釋放出體外。

法會進入正行之後，慧平上師交待了傳法之因緣後就開始採用空中抓藥的方式來處理黑死病。

1. 先用四黃散來消毒：

藥方是大黃、黃柏、硫黃、雄黃、作外縛藥，塗在背後頸背被老鼠咬傷的地方，消除皮膚過敏和發炎流膿腫毒。

2.以藿香正氣散來消除暑毒，方劑如下：

【製法用量】

藿香紫蘇白芷大腹皮茯苓白朮半夏陳皮厚朴桔梗甘草生薑大棗解表化濕、理氣和中。

【主治】

外感風寒內傷飲食濕滯證。發熱惡寒、頭痛、胸膈滿悶，脘腹疼痛、噁心嘔吐、腸鳴腹瀉，舌苔白膩、脈浮滑。

溫病名方之簡介

（1）銀翹散（溫病條辨）：

連翹、銀花、桔梗、甘草、薄荷、竹葉、荊芥、淡豆豉、牛蒡子、蘆葦根

銀翹散是溫病學派中的第一名方，無論上呼吸道的感染，抑或麻疹皮膚過敏所引起的風疹等等，都能取得相當良好的功效，而且方劑中的藥品價廉而功大，又無任何的毒性或副作用，治療範圍相當廣泛，可稱為溫病的第一良方。

（2）清營湯（溫病條辨方）：

犀角、生地、元參、竹葉心、麥冬、黃蓮、銀花、連翹、丹砂

營分是溫病的一種特殊症狀，在觀點上營分是介乎於氣分及血分之間的一種疾病。當邪傳入氣分之後，處理不善或拖延時日之後，就會轉入營分。（參考總論診斷學的介紹）在症狀上最常見的就是身熱夜甚，但口渴不甚，脈象細數。若果營分有熱，而累及血分，就會出現在舌質紅絳，如熱竄血絡則斑疹隱隱，稍為嚴重的，可能會出現心煩不寐，或昏迷譫妄等精神症狀。治理這一種症狀，溫病條辨主張用清營湯，清營的意思，就是清除營分之熱的意思，今以馬光亞教授的醫案引證之。

（3）紫雪丹（宋太平惠民和劑局方）：

滑石、石膏、寒水石、磁石、羚羊角、木香、犀角、沈香、丁香、升麻、元參、炙甘草、朴硝、硝石、辰砂、麝香

紫雪丹及安宮牛黃丸均為成藥，在香港有正當的藥商在製造，由於本方容易購得，所以加以介紹。

紫雪丹和牛黃丸均為溫病學派中的小兒科醫師最喜使用。以其性能退溫病之發燒，防止入營分傷腦，可免小兒發燒變成腦膜炎的危險，且食用甚為方便。

以上資料取才自方老師著作金元四大家之醫學與流派－溫病學派/溫病名方簡介

.....

方老師補充說明：以上方式屬空中抓藥的治療範圍。

第一階段本法是透過讀誦醫宗金鑑之醫學文字，首先建立了文字般若的佛法程序，並不需要做任何觀照力量；接著進入

第二階段的訓練時，在讀誦文字過程中加入觀照能力，一面讀誦一面在六道空間中建立藥局和醫院；進入

第三階段時，因為在法界之中建立的藥局和醫院已經可以動用和啟動，因此就在文字唸誦過程中馬上產生醫療作業的功能，演變成一種醫療體系的神通能力。

.....

因為以上種種的藥物配方得到神通力之支援，在法界之中產生完美的醫療力量，順利的把整個空間的病毒完美的清除，因此白瑪哈嘎啦的密法就順利圓滿達成目標。

.....

第二天下午的傳法是由方老師、以慧如金剛上師之名義主法，帶領大眾密法共修財源天母：

宗教起源

經過三位上師之努力經營，終於把法界的老鼠抓光之後，留給大家一個塊清淨的聖地，可以好好的講法。所以今天傳法的慧如金剛上師以顯教方式傳道，把財源天母的儀軌放到旁邊，將一個完整的宗教理念講給大家聽。

宗教本身的內容可以分為一神教與多神教，因此天主教基督教回教都是一神教，而佛教的淨土宗也有一神教的特色；多神教者如希臘的奧林匹斯神殿之中的十二主神、藥師經內的八大菩薩、埃及的太陽神多神教、密教部的法大多屬多神教的系統傳承，例如金剛界曼荼羅、胎藏界曼荼羅的密法、以及藏傳密法之中的諸多金剛菩薩皆是。

在一般的宗教的主力都以愚民政策為主，信徒只要相信這樣的宗教就可以獲得庇蔭，幾乎所有的宗教都有這種特色。

唯獨佛教之中存在一支非常特別的體系，並不以依附神靈為主；而以宗教訓練為依歸，追求把人類從普通之凡夫俗子開始，透過各種修行方法和訓練方式，將人類進化為神的執行者，可以跨越神媒的階級直接進入聖殿之中，修成正果。這種宗教的傳達方式，就是廢去愚民政策的思想，要求直接轉化信徒成佛，所以可以稱之為佛教（成佛之宗教也）。

在成就佛菩薩的過程中，又可以分為單一本尊或多位本尊的單列方式；以及直接集合成為多神的團體集合方式運作。

前者就是密教部的上師相印和本尊相印的密法；而後者則是集合體例如金剛界曼荼羅和胎藏界曼荼羅、以及各種本尊的壇城圖曼荼羅之帶入，因此在修煉上已經不是一位或幾位的密教本尊神靈；而是多功能集體力量、在胎藏界曼荼羅中有四百多尊佛菩薩、在金剛界的曼荼羅中有九千多個佛菩薩；因此今天我們要傳的財源天母密法，也就是財神部的集合體多神教的密法。

大家都了解宗教，也了解神佛之後，必須要去了解鬼神之分辨方式，最簡單的方法是如何去區分？

最簡單的區分方法就是陰陽，從天地之間的中央位置劃開一條水平線，上為陽下為陰，鬼在水平線之下為陰，顏色是黑或者暗，溫度是寒氣迫人；水平線上為陽，顏色是明亮和陽光，溫度是溫暖。

因此鬼從水平線下往上超越變成陽光時，就是超渡；神從水平線上往下掉落沈入水平線以下，就是退轉。

肉體和靈魂之間有一層夾層，顏色比較黑比較暗，溫度比較低，簡稱之為中陰身，靈魂能夠穿出中陰身就稱之為破瓦。

人類的靈魂或者稱為神識住在肉體裡，稱為凡夫俗子，人類的神識或靈魂能夠在肉體外遊離自由活動，稱之為菩薩。

人類在生前就能夠將靈魂遊離出肉體外，稱之為了生；人類在死後才能將靈魂與肉體分離，稱之為脫死。

了生和脫死就是佛法之精華所在。人能夠變成菩薩的關鍵，就是在這裡建立出一套訓練的方法，也就稱之為佛法。

人類能否成佛，就是指在生前是否修持達到了生脫死的境界，如果完成就稱之為成佛。

落地生根

所有密法對本尊的安駐都要有一定的位置，否則儀軌走完之後本尊就會離開或者消失，所有的佛菩薩都不存在？

一般安住的位置有丹田、心輪、意根、額輪、頂輪等等位置為主；也有以人身六輪位置上的安排為主、所以額輪、喉輪、心輪、臍輪、密輪、海底輪等六處皆可安置本尊。而觀音法門則以安住在耳朵內發展天耳通之能力。

了解這些基礎之後，那財源天母之位置應該安放在裡才對？

答案就是胸劍骨之上的平台，但是在程序上先要胸劍骨中的劍柄和劍身之間的細縫斷開，將隱藏在胸劍骨內之業力釋放出清為度、這個位置內隱藏了許多童年的夢魘記錄，如果沒有辦法清除則財神殿就不能在這裡建立。

只要依照程序把胸劍骨斷開散出業力之後，在平台上就可以架構出一座宮殿，那就是財源天母居住的財神殿。

財神殿落地之後，先要做的工夫是把舊傳統的財神收編，他們的工作證早已經過期，而理財能力已經爛掉，那和瘀泥的時間太長而導致，非人力之所能為，所以送入涅槃是最好的處理方法。等到他們全部歸零之後、再請財源天母重新的生出各類財神、完成財神殿的運作功能。

要修好這個密法，必須有時輪金剛的密法基礎，讓財源天母擁有時輪金剛佛母之生育功能，可以地水火風空五大元素，生出五路財神，成就出各種財神，例如：財寶天王、紅財神、黃財神、藍財神、綠財神、黑財神等等、全部人員都能夠匯聚努力合作之下，就可以完美的建立好財神殿，日後就有財神諸眾替大家服務。

財神基本上是不能求的、他們有如銀行組織一樣，必須要有相關文件和財力證明的法定文件，就可以跟銀行貸款；而一般升斗市民，卻是府門八字開，有理無錢莫進來。

密法灌頂

顯教的學習方法常用誦經說法的方式進行，而密教的學習方式卻是加持灌頂，透過身灌頂洗去頭頂上之業力，透過口灌頂洗去中業，再經由意灌頂洗除心中意念中的不潔淨思維，再加上金剛杵和金剛鈴的加持幫助弟子把頭頂打開排清業力，如此才可以受法，整個過程就是加持灌頂的標準作業。
其中又分為四灌和五灌；前述的身口意和鈴杵灌簡稱為四灌。

如果再加上五方佛灌頂就稱之為五灌，因為五灌表示密教可得大成就，五方佛之聖水加持可以將意灌中的本尊由 2D 變成 3D 的活動狀態，故又稱為大圓滿灌。

一般而言密教傳法在法會共修時，只會採用四灌而不用五灌；原因是有大多信徒無法遵守律戒，四灌即可，不必加到五灌以避免信徒回家之後落入犯戒的陷阱之中。

今天財源天母完成安駐作業後，我們要把她推高替她完成成佛的最後作業，首先是讓她接受法界之出生登記，以及成佛登記，第一止是先要完成事業部的成所作智；第二步是要到蓮花部辦理妙觀察智；再進入寶部登記平等性智，這次法界意外的拒絕了寶部的作業登記？原來他們表示財源天母，必須先完成金剛部的大圓鏡智後，才可以到寶部完成平等性智的作業，方老師就這樣的讓在場信眾，一步一步的令財源天母由簡單的平面圖像，經過五灌之後轉變成立體活生生的形像，最後一步一步的往上飛升變成佛菩薩的過程。（佛法修行之八字訣：無中生有、弄假成真！）

真是讓大家大開眼界，真實知道佛菩薩原來是可以用這種方法製作出來！佛法的精華和奧妙盡在其中，只要經過兩天密法的浸淫和薰淘之下，就可以由凡夫位置進入成仙成佛的過程，原來是那麼的簡單和易學！

晚課小蒙山

這次晚課的小蒙山施食儀，對一般佛教徒來說其實就是顯教的家庭作業，同時也是寺廟的標準免課作業，只是宗教團體能否掌握住小蒙山施食儀的精華，就有不同的唸誦方法！

在一般佛教的寺廟中，晚課小蒙山施食儀其實是每天必做之功課，但是平日方老師是不做功課的，甚至在法會前三天，所有上師金剛阿闍梨和信眾都會先演練三次，但是方老師只會在法會上直接唱誦，而不參加平日的基本訓練。

原因是方老師的嗓門太大，一旦開唱梵音時就會把天空上天人的宮殿房子悉數吹毀，所以被天人多次控告之後，天上之法庭判定方老師在非法會期間是完全禁唱梵唄，唯一能唱的只有唱情歌，或者唱廣東戲的歌曲，就是不準唱使用梵腔唱梵唄，只有在教學和法會期間才容許開唱梵唄，因此，方老師平常日從來都不練唱！

方老師在今天開唱梵唄，唱到懺悔偈的時候，發出的音色是非常特殊，其實在過程之中是把財源天母一步一步的送入銀河系中，接受銀河系的法界眾生挑戰和加持，因此聲音唱誦，可以從聲若洪鐘，演變成若有若無，一縷遊絲漂逸在宇宙之中的漂浮感受。

今天慧蓮佛母因為受到大老鼠的腦部侵蝕，身根尚未完全復原，因此開唱發音時會在開頭上有點失控，但是卻能夠在後面把聲音拉回標準範圍之內，碰沒有讓聲音完全出軌，其實是有點辛苦；慧淨上師這次的開唱，因為把嘴巴之中的老鼠內丹打破，所以音色比以前還更完美；慧平上師今天的音色變成女音，那是因為被林伽外之遊魂拉扯之下，聲音被拉出界外所造成。但是他卻能夠順應潮流，以女聲把這些該被超渡的遊魂帶出水平線，從陰轉陽脫離地獄之報。

最後再由方老師平和高亢和圓闊之聲音，將財源天母送入銀河系之中得成佛果，完美的結束了這一場隆重莊嚴又圓滿的重陽法會。

11 月 11 日完稿

2014 元宵法會

引言

2014 年 2 月 15 日至 16 日，是今年度元霄光明法會的日子，本年度方老師首次以楞嚴經二十五圓通的經文，作為新春法會的儀軌使用，是歷史上第一次的編排。

原因是去年底的時候，就被上天傳召告知今年的元霄燈法會，摩利支天佛母(道家稱為斗母)會請假缺席休假一年，如果摩利支天佛母要休假，通常二十四天尊都會跟進，只要了解二十四尊天的關係，數一數裡面會發生什麼樣的變化？所以今年全省的光明燈法會都會碰壁，原因是摩利支天佛母休假的時候，許多光明燈的守護神就無法照顧到每一位信眾，在這種重要時刻中，要如何維護法會光明燈的完整功能，必須以更優越的作用運作才能夠獲得美好的成功契機。最後方老師選定了楞嚴經之二十五圓通作為儀軌，其實就是由法會召請了這二十五位諸佛菩薩，一同蒞臨法會接受供養，然後可以圓美的接替諸位天神之辛勞休假日，中間可以沒有斷層的照顧信眾之功德和福報。

瞞天過海

今年開春之後大家所看到的寒流，全世界都感覺到這一股寒流的可怕？但是真正可怕的東西並不在于寒流，而是在于摩利支天佛母之休假才是天下間之大事！表面上人世間出現重大的寒害；而背後在天空上出現的災難卻是溫病來臨！

摩利天佛母休假之後，二十八星宿就沒有人看管、也沒有人去照顧，因此溫病一旦來臨之際，會在人世間製造寒流假象，大家都沒有時間照顧天空上的時候，二十八星宿就首先會遭秧；所以命犯三刑的人(八字中有寅申巳三刑者)，天空上之守護神剛好就是尾火虎、翼火蛇、觜火猴、室火猪，首先會出現人體自燃現象，然後燃燒會擴至其它的二十八星宿，要找摩利支天佛母的時候才會發現她剛好休假，今年完全不收任何案件申辦？

了解事情大條之後，就會發現今年開春以來死於非命的人很多，有死於寒流者，有死於流感者，但是因為人世間只注意寒流之天氣變化，卻沒有太的想像

空間，不知道真正的原因在那裏矣？但是這種天庭上的消息卻不能隨便亂傳，否則會被世人譏諷，怪力亂神之罪可不好受？

大佛頂首楞嚴經

楞嚴經只是簡稱，他的原名是：「大佛頂如來密因修證了義菩薩萬行首楞嚴經」。此經雖然屬顯教常用的經本，但是在大藏經的分類上卻歸入密教部，內容是阿難尊者出遊回道場時，錯過了午齋的時候：

因此在托砵行乞的時候遇上摩登伽女，假意以施捨齋飯一事誘至住所，以梵天咒色誘阿難尊者，卻被釋尊他心通感應知道之後，特命令文殊菩薩以楞嚴咒破去梵天咒，把阿難救回免於受色誘破戒一事，因此阿難尊者惱恨痛哭，請釋尊開講楞嚴經，教導他如何才可以潛心修行，不再受世間凡塵俗事所誘！而二十五位大菩薩也在座中，起來發表個人的修行方式和各種心法成就，完全公開佛教諸大菩薩阿羅漢之修行經驗。

經文中之精華，就在二十五圓通的文字內容中，許多佛教徒和其它宗教的修行者，都以本文作為修行之參考經本。

但是經中的文字，一般佛徒難以看懂，修煉方法未經上師指導，也不得其門而入，因此變成人人皆可讀，卻沒有幾人獲得成就；因此本經也在佛教界中盛傳為偽經，原因是經中文字條理分明，文氣流暢，字句工整，有如六朝文人創作；不像其它佛經譯文的艱澀難明，字句不通的弊病，再加上唐代朝庭之中沒有完整的翻譯記錄，又因為傳說梵本原文被原來收藏之梵國追討，命梵僧把原來梵本收回一事，過去未曾發生過類似事件？只是傳說由唐代禪宗六代神秀傳出，後來金剛經和楞嚴經竟然演變成禪宗的鎮山之寶。

種種假說傳言紛紛，但是對真正的修行人來說：

「楞嚴經是天下第一奇書，只有楞嚴經中的二十五圓通之文字內容，後世學者才能夠得窺古代諸大菩薩，和諸阿羅漢的練功心法，整套大藏經的經文中都再也沒有如此精彩的文字記錄？

如果沒有本經把這些文字流傳下來，則佛教在中國之興盛早就退色，更沒有人知道佛教菩薩有如此精妙之神通能力。就因為這一部經文現世，才可以讓佛教諸大菩薩之能力超然於其它宗教之上，勝出所有宗教文學的文字記錄。

想把楞嚴經打入偽經行列者，其行為目標與消滅佛教之目的相近，若從大藏經的密教部中除去本經之後，顯教佛經根本就再沒有其它經典可以超然出眾了。

基本上一位創教宗主可以很早就死亡，例如天主教的耶穌傳道三年就被殺害，但是經由十二門徒的傳播，天主教終於大行其道，佛教的始祖創教之後就可以早死或消失，但是二十五圓通的菩薩卻不可消失之道理，亦是有例可循也。」

挑戰上師

方老師安排二十五圓通的經文，安插在法會中作儀軌使用，其實並不是一件容易的事！許多顯教大德也曾經講過楞嚴經，但是談論到二十五圓通之際，通常都只是說說故事和說說典故，真正能夠帶領佛徒進入經文儀軌之修行的人，根本就沒有人做過類似的大事？

許多大法師在講解楞嚴經時，經常受到嚴勵考驗，身體會出現奇怪的各式病症，原因是講經會觸動天魔下凡，各種業障就會上身作怪，因此一旦講解到二十五圓通的文字時，就只有用故事忽忽帶過，不敢明說。

但是慧蓮佛母在研究阿那律時卻發現：

七、阿那律陀

阿那律陀，及從座起，頂禮佛足，而白佛言：我初出家，常樂睡眠，如來訶我，為畜生類，我聞佛訶，啼泣自責，七日不眠，失其雙目，世尊示我，樂見照明，金剛三昧，我不因眼，觀遍十方，精真洞然，如觀掌果，如來印我，成阿羅漢。

當時阿那律過度自責，悲傷七日不眠不休積勞成疾時，其實是患上眼睛中風症，眼球血管阻塞不通，所以變成失明狀態，事實上可以使用藥物方劑方式治療，以中醫中經、中絡、中腑、中藏四種方劑試用，就可以把眼睛復明！

八、周利槃特伽

周利槃特伽，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我闕誦持，無多聞性，最初值佛，聞法出家，憶持如來，一句伽陀，於一百日，得前遺後，得後遺前，佛愍我愚，教我安居，調出入息，我時觀息，微細窮盡，生住異滅，諸行殺那，其心豁然，得

大無礙，乃至漏盡，成阿羅漢，住佛座下，印成無學。

腦袋笨拙的阿羅漢，因為大腦功能障礙所以記憶能力欠佳，這種腦力衰退的人大有其人，通常在媽媽肚子裡就已經出了問題，如果夠使用太素脉診斷，就可以避免這種災劫，其實有很多都是處在輕微腦中風狀態下，若能好好照顧身體，這些病病都不會上身，在聰明好學又有名師指點之情形下，獲得二十五圓通的大成就機會很高。

所以，今年元霄光明燈法會的安排，對於中華阿逸多學會的上師群來說，會是一場重大的挑戰，究竟要如何講解和引導，才能夠讓法會產生完美的作用和最佳的功能？那就請邀請各位十方信眾大德一同到蒞臨，好好的欣賞！

2 月 11 日完稿

二十五圓通之 1

引言

2014 年 2 月 15 日星期六，今天是中華阿逸多學會新春元霄法會的第一天，今明兩天的法會中：今天早上是慧淨上師上場，下午是慧蓮佛母上場；明天上午由慧平上師上場、下午由慧如金剛上師上場作總結。

兩天法會共有四場分隔在上下午的時間，每一位上師分別要講解其中六位的阿羅漢的修煉方法，最後慧如上師除了要做總結之外，其實要講解七位大菩薩的修煉方法。

這次法會上的特別安排，在前幾天的文章之中已經介紹過，所以本文不再多述；在今天這篇文章中告訴大家的談話內容，重點是楞嚴經的二十五圓通不是用來作偶像崇拜，而是應該用在研究前人的缺點和尋找出突破或解決的方法！

如果你先有這種心理準備之後，讀者才能把文章看得下去；否則看到一半你就可能受不了，甚至不想去看下去、不想知道任何宗教修持的答案，甚至不想再學佛了。

在大自然的發展過程中，本來就是長江後浪推前浪、世上新人換舊人；那有停留在古代的過氣狀態中，還可以跟人說自己有多了不起？自己能力有多麼強？

法會開始

慧淨上師剛開始上場之時，情緒有點激動，原因是當她翻閱楞嚴經一遍的時候，看到了阿難尊者的莽撞，和自己的經驗類似，所以觸景傷情觸及一個切身問題？

六年前方老師已經提示給她，說她身上有一個子女孩的靈界人物，時常會操弄她的思想和干擾她的修法，雖然其中也曾經出現過好幾次跟這個小女孩剪斷法緣，但是過了一段時間之後又會再貼上來，反復多次之後自己就放棄把她趕走；最近才發現自己愈陷愈深，差一點就演變成走火入魔的大問題？

後來找請教方老師詢問要怎麼去面對問題？

方老師的回答是：沒有什麼技術？也沒有什麼方法和程序？只需有一顆決心，只要下定決心就可以解決問題！

當自己要出手解決這個小女孩的時候，想不到對方的能力早就超箋了自己，差一點就失陷其中，最後方老師願意出手，只是替這個靈界的小女孩打了一支美沙酮(戒毒的替代藥劑)，對方就失去了所有的力量，然後自己才能恢復體力去應付這個可怕的對手！然後才可以一步一步的收復失地，回復自己的功力，想到這裡就會相當的難過！

但是方老師的回應卻很輕鬆：「要解決問題知道問題的根本；必須要付出相當的代價，這些就是該付的代價！」

對自己來說：代價就是六七年的光陰和努力都白費了！

原先有點懷疑通靈豈不是應該要讓身上住一只可以通靈的仙靈嗎？為什麼方老師會那麼嚴厲不准外靈住在身上？經過六年的反復撞擊和經歷後，今天才能夠完全的相信老師的話！

法會正行

一、憍陳那

憍陳那五比丘，即從座起，頂禮佛足而白佛言：『我在鹿苑及於祇園，觀見如來，最初成道，於佛音聲，悟明四諦，佛問比丘，我初稱解，如來印我，名阿若多，妙音密圓，我於音聲，得阿羅漢。』

慧淨上師首先介紹了憍陳那的修煉方法，修持人剛開始修道的第一個關卡就是發音練習，以聲音打開自己身上的三脉六輪，這是最簡易就可以達到的目標，以聲音之震波震開六輪後再用來打開前後左右四脉最後就是中央主幹的中脉；但是打開中脉只是一個基礎發音就可以做得到，打開之後要發表那一些內容呢？

當時的憍陳那就是以四聖諦(苦集滅道)的方式轉法輪；如果轉得好當然就有機會成為阿羅漢、如果轉不好或者轉不動的話？那就變成業障纏身，甚至永遠揮之不去？這就是成功者、和失敗者之差別！在佛教界之中的領域，永遠都有成功者和失敗者闖進來，是否能夠全身而退或者葬身在地獄，永遠有兩條以上的路給你選擇。所以對於不懂聲音輪發音成就者，只是盲目跟進跑入這座森林的結果，一將功成萬骨枯，或者是萬中無一的無例無法突破；所以失敗掉落深淵的人其實也不少！

如果採用藥行仙的修練方法，只要視地獄為諸佛之母（失敗為成功之母），所以地獄只是佛菩薩的子宮，將醫宗金鑑/婦科心法/經閉門之中的大溫經湯掉進去地獄，就可以把這些關閉在聲音輪地獄之下的修行人放出來，給他們一個升天的機會。

二、優波泥沙陀

優波泥沙陀，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：『我亦觀佛，最初成道，觀不淨相，生大厭離，悟諸色性，已從不淨，白骨微塵，歸於虛空，空色二無，成無學道，如來印我，名尼沙陀，塵色既淨，妙色密圓，我從色相，得阿羅漢。』

慧淨上師解釋第二個法門的時候指出，兩天前方老師的文章中談及練白骨觀的毛病，練不好的人會吸引屍鬼纏身，導致身體發出屍臭之味，令人敬謝不敏，避之唯恐不及、此其一之不善也；

第二個問題是白骨觀不得通過極樂世界的關卡，那是許多佛教徒根本都不知道的訊息？但是只要你把心思安靜下來想一想，就會知道答案之真實不假！

原因是通過四大天王之天門有一個規矩，相信許多人都會了解、那就是身體外形有殘缺的人不得通過四大天門；因為這一道命令和規矩，所以在出家眾之中有一條戒，就是禁止身體有殘缺的人出家，其意就是用來避免觸犯到這一條天條法律的問題。

因此練習白骨觀的人，如果練錯之後會深陷地獄之中，無法自拔時那要怎麼辦？同樣的要求先使用大溫經湯煖局之後，再修煉五行氣功或者五大元素的氣功、禪功或密法、都能夠把白骨長出肉來，只要內臟安然無礙，就可以通過四大天王的法規，不必硬闖也可以自然通過，登入極樂世界就變成非常容易的小事。

三、香嚴童子

香嚴童子，即從座起，頂禮佛足而白佛言：我聞如來，教我諦觀，諸有為相，我時辭佛，宴晦清齋，見諸比丘，燒沈香水，香氣寂然，來入鼻中，我觀此氣，非木非空，飛煙非火，去無所著，來無所從，由是意銷，發明無漏，如來印我，得香嚴號，塵氣倏滅，妙相密圓，我從香嚴，得阿羅漢。

淨慧上師研究香嚴童子時，意外發現這一位阿羅漢，因為長年累月的去吸取沈香檀香的香氣，體內累積下來的油質炭化物，有如家裡廚房裡的抽油煙機一機，燃燒不完全的瓦斯和油氣黏著在呼吸器官中，所以出現黑色的厚厚油煙，這些油煙是無法用練功的方法清除！

（有人在旁打趣說：可以廚房魔術靈！馬上哄堂大笑！）

魔術靈或者白博士等等都是化學合成品，對人體有害；應該使用天然無毒的清潔劑，最理想就是綠豆粉！用綠豆粉清除油煙既合衛生又安全無毒。就可以替這些寺廟工作者，降低他們死亡的風險。

四、藥王藥上二法王子

藥王藥上二法王子，並在會中，五百梵天，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我無始劫，為世良醫，口中嘗此娑婆世界，草木金石，名數凡有十萬八千，如是悉知，苦、酢、鹹、淡、甘、辛等味，並諸和合，俱生變異，是冷是熱，有毒無毒，悉能遍知，承是如來，了之味性，非空非有，非即身心，飛離身心，分別味因，從是開悟，蒙佛如來，印我昆季，藥王藥上二菩薩名。今於會中，為法王子，因味覺明，位登菩薩。

慧淨上師研究藥王藥上兩位菩薩的時候，發現這些神農嚐百草的藥工，因為吃下了許多具有劇毒的物質而死亡者眾多；所以在中國人的笑話之中，就有所謂神農氏死亡時最後一句遺言就是：「好毒！」

替這些藥工解毒的事卻從來都沒有大人做，佛教徒似乎是習慣了看著美好的英雄出世，希望碰到偉大的佛菩薩出現，但是卻沒有注意到一將功成萬骨枯這句話，其實這一句話不假，因為出家眾比比皆是，但是卻萬中無一，甚至是百萬人選之中才有機會看到一兩個會成功。

那些嚐百草而被毒死的藥工都被人類遺忘了，我們應該跟他們超渡，替他們的亡靈解毒才能往生極樂世界；原因是被毒藥毒死的人類屍體長相非常恐怖，這些死鬼也都無法通過四大天王的門檻，所以解毒之後才能超渡。

如果中酸性有毒藥物可以用碱性化學物和解毒素；反過來碱性毒藥可以用酸性化合物來和解毒素，因此所謂的綠豆水、甘草水、土茯苓、蟬退等等都可以用上。

(註：各種藥物中毒有不同的表現及解救法。詳參茛菪中毒、藜蘆中毒、芫花中毒、狼毒中毒、烏頭類中毒、巴豆中毒、鉤吻中毒、杏仁中毒、半夏中毒、大戟中毒、躑躅中毒、野葛中毒、果中毒、商陸中毒、銀杏中毒、雪上一枝蒿中毒、石藥中毒、硫黃中毒、雄黃中毒、砒霜中毒、輕粉中毒、銅中毒、金石中毒、鹽鹵中毒、煤炭中毒、桐油中毒、漆中毒、夾竹桃中毒各條。)

五、拔陀婆羅

拔陀婆羅，並其同伴，十六開士，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我等先於威音王佛，聞法出家，於浴僧時，隨例入室，忽悟水因，既不洗塵，亦不洗體，中間安然，得無所有，宿習無忘，乃至今時，從佛出家，令得無學，彼佛名我拔陀婆羅，妙觸宣明，成佛子住，佛問圓通，如我所證，觸因為上。

慧淨上師講解拔陀婆羅的修行時，指出印度人最喜歡的聖河就是恆河，但是恆河水之污染也是最嚴重的社會問題，不論人死之後屍體或骨灰都要丟進入恆河，導致河水污染和細菌增生的惡劣程度，都是非常可怕的社會問題。

而拔陀婆羅卻是在這種地理環境之中，因為進入浴室之內洗澡，身根接觸水元素而在接觸與不接觸之間，從般若的相對性思維中，獲得了解脫，神識穿越肉體外出而成就阿羅漢。

六、摩訶迦葉

摩訶迦葉，及紫金光比丘尼等，即從座起，頂禮佛足，而白佛言，我於往劫，於此界中，有佛出世，名日月燈，我得親近，聞法脩學，佛滅度後，供養舍利，燃燈續明，與紫金光塗佛形象，自爾以來，世世生生，身長圓滿，紫金光聚，此紫金光比丘尼等，即我眷屬，同時發心，我觀世間，六塵變壞，唯以空寂，修於滅盡，身心乃能，渡百千劫，猶如彈指，我以空法，成阿羅漢，世尊說我，頭陀為最，妙法開明，銷滅諸漏。

慧淨上師講解大迦葉尊者的修行時，對於用紫金光塗佛形像所發出來的身光，只是表面上的光華，真正的重點其是在於頭陀行上，所謂頭陀行的修行是指那些不洗澡、不換衣服、只穿百搭衣（衣服破損就把它補起來，不會丟棄，也不更換），頭髮留長長都不剪、飲食是沿途乞食、不管葷素與好壞、也不管食物是否變質、都吃進肚子裡，所以修頭陀行的人最後都會把腸胃功能弄壞，雖然表面上不容易生病，但是在實質上卻把好生的身體弄壞，最後只能說千瘡百孔，營養不良。唯一的作用是還清業障，是最快速的一種修行。

他們進入靜養的期間，就需要服用一些補中益氣湯，和腸胃藥物配方，才能幫助他們的身體復原。

……

下午是慧蓮佛母上場領眾修法。她的講話方式比較優幽默，所以引得滿堂大笑和互動性頻繁，並且整理了一下前面慧淨上師的六位阿羅漢，然後才切進入她的主題內容。

七、阿那律陀

阿那律陀，及從座起，頂禮佛足，而白佛言：我初出家，常樂睡眠，如來訶我，為畜生類，我聞佛訶，啼泣自責，七日不眠，失其雙目，世尊示我，樂見照明，金剛三昧，我不因眼，觀遍十方，精真洞然，如觀掌果，如來印我，成阿羅漢。

慧蓮佛母講解天眼天一的阿那律陀時，指出阿那律陀的雙目失明，其實是眼球的中風，事實上這一類失明的病者，眼睛的器官機能並未損壞，只是因為某部位的血管不通暢，血流失恆時導致雙目失明，所以我們今天希望照顧一類的病患，是可以透過六根十八界的操作觀念，把眼根、眼塵和眼識三個部位連接在一起，然後三個空間都打開，把眼球視為地獄、也可以視為子宮、投入大溫經湯，暢通路徑之後再投入中風門的四種藥物方劑，就會發現修法完畢之後張開眼睛，就會感覺到雙目之視力明顯的功能增強。

只要要有天眼可能必須完成連續考順父母三年以上，天眼就會自動完美的呈現，因為天眼是如來三十二相之中的一種特殊功能。如果一般人只是把眼睛弄瞎之後，卻未必能夠把天眼能力的金剛三昧練出功夫來。

八、周利槃特伽

周利槃特伽，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我闕誦持，無多聞性，最初值佛，聞法出家，憶持如來，一句伽陀，於一百日，得前遺後，得後遺前，佛湣我愚，教我安居，調出入息，我時觀息，微細窮盡，生住異滅，諸行殺那，其心豁然，得大無礙，乃至漏盡，成阿羅漢，住佛座下，印成無學。

周利槃特伽的哥哥摩訶槃特隨佛出家，見自己的弟弟如此愚笨，連一句伽陀都記不下來，如何能出家為僧呢？便要他回家去。周利槃特伽聽了，覺得很悲傷，就在後園裡準備上吊自殺。正在此時，樹神呵斥他：「怎麼可以自殺！你過去在迦葉佛時，也是一個出家人，當時你精通三藏，座下有五百位弟子，他們經常向你請法，可是你吝法不講，由於這個因緣，所以今生的果報就是愚癡、缺乏智慧。你現在應該慚愧、懺悔、更加精進。」

後來釋尊教他念一句伽陀，意譯是掃帚的意思，慧蓮佛母說：如果要用這一句話成就阿羅漢，其實是透過身體的運動，再加上心中念伽陀等於持咒，手中卻一下一下的掃地，最後從掃地的動作中進入禪定狀態，身體因而獲得解脫！如果掃地可以證阿羅漢必然是把掃帚掃到九識之中，把每一識中之業障皆清掃乾淨才可以獲得如此成就。

九、橋梵缽提

橋梵缽提，即從座起，頂禮佛足，而白佛言，我有口業，於過去劫，輕弄沙門，世世生生，有牛呵病，如來示我，一味清靜，心地法門，我得滅心，入三摩地，觀味之知，非體非物，應念得超，世間諸漏，內脫身心，外遺世界，遠離三有，如鳥出籠，離垢銷塵，法眼清靜，成阿羅漢，如來親印，登無學道。

慧蓮佛母講解到橋梵缽提的時候，慧平上師就打趣地說：滿地都是大舌頭蹦蹦亂跳！

原因是有許多修行人因為在修學佛法期間，觸犯了菩薩戒之中的說四眾過罪，這一條戒律屬六重一十八輕戒之中的六重戒，觸犯的人都會被割舌頭，送到拔舌地獄中受刑之苦，因此做成舌頭的活動性改變或者失靈，橋梵缽提這一位阿羅漢就是這種犯戒的修行人，因為前世戲弄沙門譏笑老比丘吃飯時出現的牛呵病，所以被罰往生五百世的牛，今生才獲受證為阿羅漢！

為了避免其他凡夫俗子的不識禮，所以橋梵缽提平常安住在天庭上，接受天人之供養而不住凡間，不會給世人看到吃飯的牛呵相，就不會有人犯戒。牛舌病者舌頭中風也！

慧蓮佛母把拔舌地獄視為一個子宮，首先先做懺悔然後再投入大溫經湯之後，這些拔斷的舌頭就跳了出來；此時把舌根舌塵舌識三部分連結在一起，打開三個相連的空間投入中風門之藥劑，舌頭中風的亂動現象就開始消除。修法完畢之後再請大眾一起感受身體的反應，全場的人都感受到舌頭輕快而且變長(伸得比較長)。

十、畢陵伽婆蹉

畢陵伽婆蹉，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我初發心，從佛入道，數聞如來，說諸世間，不可樂事，乞食城中，心思法門，不覺路中，毒刺傷足，舉身疼痛，我念有知，知此深痛，雖覺覺痛，覺清靜心，無痛痛覺，我又思惟，如是一身，寧有雙覺，攝念未久，身心忽空，三七日中，諸漏虛盡，成阿羅漢，得親印記，發明無學。

慧蓮佛母介紹到畢陵伽婆蹉時，特別告訴大家說：這一位主人翁過去曾經多次生長在富貴人家之中：

「身根圓通畢陵伽婆蹉：二十五圓通菩薩之第十位。畢陵伽婆蹉本是比丘，他在五百世中都生在貴族家，是個婆羅門，畢陵伽婆蹉因出身高貴，很人優越感，看不起別人，性情暴躁，經常出口傷人。

他出家後，乞食時常要橫渡恒河，但他不會游泳也不坐船，就站在河邊吆喝恒河女神：

“小丫頭，別流了，停一下讓我過去！”

恒河神停流一會兒，讓畢陵伽婆蹉過去。事後恒河神覺得窩心，就向佛祖告了一狀。

佛陀就把畢陵伽婆蹉叫來，讓他去向恒河女神道歉。

畢陵伽婆蹉不敢不從，就向恒河女神合十道歉：“我道歉，請別生氣了，小丫頭！”眾人大笑。

佛陀對河神說：“他嘴帶髒字是多世的積習，別跟他一般見識。”」

慧蓮佛母說他出生在富貴人家並不是他的錯，他習慣指揮他人替自己做事一種富貴病，當佛母進入禪定空間中想看清楚這個傢伙被什麼毒刺所傷？因此才

看到他的腳部腫大而且發黑，原來是被毒蠍子的尾巴毒刺札了一下，在這種中毒期間不應該只采用修法來麻醉自己，光說不痛不痛不痛就能麻醉自己的感覺嗎？

這種成就阿羅漢的方式，死亡的機率高於大成就的機率，所以就跟這一位阿羅漢解毒，先打一針破傷風，也可以給他服用防風通聖散加蠍尾巴。

(專治破傷風的中藥配方/來源自醫宗金鑑/雜病心法/破傷風門)

先把中毒醫治好才可以有空去練就大成通，否則這種修煉方法只是自我欺騙而矣！所以當時古印度的出家人，在阿含經中記載就有多位被毒刺所傷而死亡。

十一、須菩提

須菩提，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我曠劫來，心得無礙，自憶受生，如恆河沙，初在母胎，即知空寂，如是乃至，十方成空，亦令眾生，正德空性，蒙如來發，性覺真空，空性圓明，得阿羅漢，頓入如來，寶明空海，同佛知見，印成無學，解脫性空，我為無上，佛問圓通，如我所證，諸相入非，非所有盡，施法歸無，斯為第一。

慧蓮佛母介紹須菩提的時候說：「既然心經上所載：色即是空、空即是色！」

所以解空第一的須菩提，必然是因為空法的修行出了障礙才下生人世間，所以在他出生之時，原有家中之眾多財物都忽然全部失踪，所以家夫找問卜的人去了解原因，問卜者回答是一種吉祥的徵兆，所以他又名叫「空生」；然後過了三天之後失踪財物又全部都回來了。

須菩提出家之後每次都到富者門第化緣，因他同情窮人的貧困，不願意再讓窮人花費；而大迦葉卻都向窮人化緣，因大迦葉想要賜與貧家累積善業的機會。釋迦佛對這兩者都加以駁斥，認為化緣、布施皆應隨緣，不應該特選檀越。

十二、舍利弗

舍利弗，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我曠劫來，心見清靜，如是受生，如恆河沙，世出世間，種種變化，一見則通，獲無障礙，我於中路，逢迦葉波兄弟相逐，宣說因緣，悟心無際，從佛出家，見覺明圓，得大無畏，成阿羅漢，為佛長

子，從佛口生，從法化生，佛問圓通，如我所證，心見發光，光及知見，斯為第一。

舍利弗是釋尊的十大弟子之一，他的專長是智慧第一，但是慧蓮佛母認為必定是佛經翻譯時弄錯，應該是般若佛法第一，卻被人翻譯般若時誤認為般若是智慧，因此翻譯錯誤也。

在楞嚴經中之二十五圓通者，全都是釋迦牟尼佛的座下弟子，所以也同屬般若佛法上之傳人；般若佛法的特色就是在兩個相反對立的項目中，例如：動與靜之間、色與空之間、痛與不痛之間、空與有之間、觸與離之間、冷與溫之間等等相對性的羊異之處，在兩種不同力量的衝突過程中，因為撞破了兩個空間之限制後而跳出，元神或者神識脫離了困局，因此而獲得阿羅漢的大成就。

最後慧蓮佛母以六根十八界的方式，將眼睛的根塵識、耳朵的根塵識、鼻子的根塵識、舌頭的根塵識、身體皮膚的根塵識、意根的根塵識、六組的空間打開、並且視之為子宮的一部分，先使用大溫經湯後，再採用中風門之四大治療方法之方劑，清除其中隱藏著的各種病症，當這些心靈空間業障的瘀塞打開之後，就非常容易進入神通反應，這就是慧蓮佛母所講解的楞嚴經二十五圓通。

因為六根十八界的各種空間，都可以視為地獄，同時也是接受煉獄的磨煉精煉之處。為了要避免裙帶關係之牽纏，所以各種子宮和各種地獄之間的臍帶連結都應該剪斷，因此各大阿羅漢跟釋尊之間的連結，全部都剪斷分離。

2 月 16 日完稿

【註】凡胞中虛寒， 一切經病， 皆因經水來多， 胞虛受寒所致。或因受寒過期不行， 小腹冷痛者， 宜用

大溫經湯：當歸， 川芎， 白芍， 炙草， 人參或用黨參， 肉桂， 吳茱萸， 丹皮， 阿膠， 半夏，麥門冬。

吳茱萸湯：當歸，吳茱萸，丹皮，防風，蒿本 ，半夏，乾薑，木香，麥門冬， 細辛， 茯苓， 炙草，肉桂。

大溫病經湯：更加防風，蒿本 ，細辛，乾薑，茯苓，木香，減去阿膠，人參，白芍藥， 川芎，即是吳茱萸湯也.

原本藥方配有分量，但是擔心外人無知胡亂使用，所以把分量刪除，避免有人誤用。

二十五圓通之 2

引言

今天是 2014 年 2 月 16 日星期天，昨天在法會上的上師都提及了使用醫宗金鑑婦科心法的大溫經湯投入，但是在實際生活上卻從來沒有人服用過此藥；所以在昨天晚上就開始把大溫經湯的配方拿來試用，住宿在夏荷教室的弟子，全部人員都有喝到，結果觀察反應後：

在這個天寒地凍的時候，有人全身發熱冒汗，方老師自己把留置在盤中的柳橙全部吃光了，心頭下之火氣才開始解熱，比較以前的感覺，服用大全大補湯或者補中益氣湯的藥物反應都還要強烈。

早上慧平上師到中心之後，把預留下來的一碗給他喝，服用來馬上就全身燒起來，冒出大量的昆蟲，原來是都是蜘蛛、蜈蚣、蠍子、蟾蜍、就是每有看到毒蛇，他的解釋是金剛部沒有嗔念，所以不會看到毒蛇，這些全都是當年圍繞在八思巴身旁的蒙古人退轉所化成。

法會正行

剛開始暖場時、慧平上師也交待了楞嚴經的典故、和看到爸爸媽媽修習楞嚴經的歷史記憶，台風站穩之後才開始進入傳法共修的角色上。

十三、普賢菩薩

普賢菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我已曾與恆沙如來，為法王子，十方如來，教其弟子菩薩根者，修普賢行，從我立名，世尊！我用心聞，分別眾生，所有知見，若於他方，恆沙界外，有一眾生，心中發明，普賢行者，我於爾時，乘六牙象，分身百千，皆至其處，縱彼障深，未得見我，我與其人，暗中摩頂，擁護安慰，令其成就。

慧平上師指出普賢菩薩的修行，經常餐風露宿風塵撲撲的趕到十方去照顧各界修行人，所以在職業病上就會容易被傳染病感染，甚至被輻射塵所污染致病，所以他的神通代價付出很大，會把自己的一生都忙得死去活來；雖然普賢十願

的修持方法很殊勝，但是對於過去的舊傳統修行人來說，能夠進入極樂世界就已經可以很滿意了！

註：極樂世界的構造是由普賢菩薩的願海所成、其它的世界例如華藏世界的毘盧願海其實也同時是普賢願海、因此舊佛時代的每一個佛世界幾乎全都是由普賢願海變化而成、只是今天極樂世界安住了阿彌陀佛、和觀音、大勢至的西方三聖，普賢菩薩對佛徒淨土宗來說，地位就變得下滑了。

對於操勞成疾的普賢菩薩來說，也確實是勞苦功高，所以慧平上師就領眾替普賢菩薩做修護的工作，清除他身上的溫病和寒病之病毒，似乎有必要多加一些馬殺雞的按摩功夫，才可以讓他快速早日恢復身體健康。

十四、孫陀羅難陀

孫陀羅難陀，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我初出家，從佛入道，雖具戒律，於三摩地，心腸散動，未獲無漏，世尊教我，及拘絺羅，觀鼻端白，我初諦觀，經三七日，見鼻中氣，出入如煙，身心內明，圓洞世界，遍乘虛淨，猶如琉璃，煙相漸銷，鼻息成白，心開漏盡，諸出入息，化為光明，照十方界，得阿羅漢，世尊記我，當得菩提，佛問圓通，我以銷息，息久發明，明圓滅漏，斯為第一。

慧平上師講解孫陀羅難陀時，指出當時的社會，孫陀羅的女生名字、和難陀的男姓名字，有名菜市名，幾乎是滿街都是叫這種名，所以在這裡才會出現這個奇怪的名號，意思就是娶了孫陀羅美女為妻的出家僧阿難陀。

釋尊為了這些娶得美女為妻的出家眾，經常午夜夢迴的時候會想到在家裡抱著妻子睡覺，當然個個都會變成有漏之身，所以釋尊就會下手割去他們的鼻子，這種劓刑當然是在夢中完成或者在潛意識中操作完成，而不是在肉體上留下任何傷痕！沒有了鼻子就等於沒有了自尊，所以今天我們的修法重點就是放在：鼻子被人割掉、失去了自尊！

修持方法就是先做懺悔（念懺悔偈）、把鼻子接回來之後就再用白芨田七粉加上一些黃明膠、把鼻子黏貼好、再修鼻根圓通之大法、就可以通暢無礙了。

十五、富樓那

富樓那彌多羅尼子，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我曠劫來，辯才無礙，宣說苦空，身達實相，如是乃至，恆河沙如來，秘密法門，我於眾中，微妙開示，得無所畏，世尊知我，有大辯才，以音聲輪，教我發揚，我於佛前，助佛轉輪，因獅子吼，成阿羅漢，世尊印我，說法無上，佛問圓通，我以法音，降服魔怨，銷滅諸漏，斯為第一。

慧平上師講解富樓那時，指出當年優秀的富樓那本是婆羅門學者，學歷豐富能夠應用多種民族語言，所以在翻譯和講解傳法時，傳譯能力無人可及。再加上他有音聲輪的能力幫助釋尊轉大法輪，所以被尊為十大弟子之中的說法第一。

晚年因為要到中東方向比較沒有佛教徒的地區弘法，才居住了三個月就死亡，比釋尊之死亡更早。

慧平上師研究富樓那的病況，發現是食用了一些發霉長了寄生蟲的肉類，後來演變成嚴重的下痢虛脫而死；原因是比丘行乞時，如果托缽期間，任何人對他的食物施捨，他們不能拒絕信徒的食物，無論葷素皆要吃下肚子裡，所以才會吃錯了肉（不知道是否錯吃了猪肉？因為猪是吃髒髒的餿水長大的、而牛和羊都是吃草長大的、比較衛生！）

當時二千五百前的中東地區，並沒有回教徒，所以會有猪肉之食用：回教徒出現之後才沒有人艱猪。

富樓那是誤食了信徒施捨之不良食物，導致食物中毒或過敏，因而連續下痢不止至死亡，那是很可惜的事，類似的出家人其實都曾經碰上這種問題，因此在修法上就針對食物中毒來處理，最後採用中藥方劑真人養命湯來止瀉。

真人養臟湯：罌粟殼、肉豆蔻、訶子、人蔘、白朮、當歸、白芍、肉桂、木香、甘草。

方劑中因為有使用罌粟殼，它有強烈的麻醉和止瀉功能。對這種拉肚子下痢不止的病情，有良好的止瀉功能。

十六、優波離

優波離，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我親隨佛，逾城出家，親觀如來，

六年勤苦，親見如來，降服諸魔，制諸外道，解脫世間，貪慾諸漏，承佛教戒，如是乃至，三千威儀，八萬微細，性業遮業，悉皆清靜，身心寂滅，成阿羅漢，我是如來，眾中綱紀，親印我心，持戒修身，眾推為上，佛問圓通，我以執身，深得自在，次第執心，心得通達，然後身心，一切通利，斯為第一。

慧平上師講解優波離時指出，優波離只是因為跟釋迦牟尼佛剃了一次頭，就被收為出家弟子，後來成為持戒第一的十大弟子，持戒與剃頭有什麼關係呢？因為只要把頭上三千煩惱的青絲剃掉，就可以解決無數煩惱，所以剃刀和持戒兩者相類似，剃刀可以讓人美麗端莊、持戒可以讓人心清氣爽，清靜無憂。

反過來說，一旦有人犯戒律就要把剃度一下，讓他們的腦袋搬一點家，所以就可以產生強烈的震攝作用，所以身上持戒疤痕累累的人，其實就是犯戒眾多的意思，剃刀的作用最輕微的處理是剃髮和剃鬍子，稍為嚴重的會剃掉腦袋、或者剃掉鼻子、甚至會剃掉蛋蛋。

了解這種概念就可以進入禪定之中先求懺悔、再求優波離把剃掉的東西還給你、那就是腦袋、眼睛、耳朵、或者蛋蛋等等、把失去的肢體區塊贖回、恢復正常功能之後才可以在佛法上獲得更大成就。

十七、大目犍連

大目犍連，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我初於路乞食，逢遇優樓頻螺伽耶，那提三迦葉波，宣說如來，因緣深義，我頓發心，得大通達，如來惠我，袈裟著身，鬚髮自落，我遊十方，得無罣礙，神通發明，推為無上，成阿羅漢，寧惟世尊，十方如來，嘆我神力，圓明清靜，自在無畏，佛問圓通，我以旋湛，心光發宣，如澄濁流，久成清瑩，斯為第一。

目犍連是釋尊神通第一的十大弟子，佛教所謂的神通是指天眼通、天耳通、他心通、宿命通、神足通、和無漏通，前面五個稱為五神通、加上後面第六個就稱之為六神通。

對於一個如此神通第一的人來說，其實就是宗教上的打手，因為戰鬥力很強又兼神勇非非，所以有不少外道高手都敗在他的手裡，聰明智慧第一的舍利弗再加上

個勇武非凡的目犍連，就是佛教僧團之中的文武攝政的得力助手。但是神通不敵業障，第一次是琉璃王子要滅釋迦族時，他以神通力用缽裝載了五百人出城，後來卻還是化為血水，根本無法改變歷史；第二次是晚年死於裸形外道的飛石，裸形外道者其實是耆那教派之中的天衣派，他們過著不穿衣服的生活習慣，死在這種人的手上真令人嗟異！

因此、可以斷定目犍連必然是兩手血腥、因為五百個年青釋迦族就死在他的手上化為血水；而武功第一的人居然死在一些裸形外道者的飛石打死，真是很大的諷刺。相信血債血償是他自己的宿命。

最後慧平上師認為在座的信眾中，在過去的歷史上也許曾經參加過類似的問題，過度使用神通或者錯用神通殺害對手等等，因此以目犍連為榜樣好好的懺悔贖罪，例如：武功高強把別人的手腳折斷、脖子扭斷、脊椎扭斷等等，必須跟這些受傷的人懺悔再替他們把手腳、脖子、脊椎等接合和復原，再超渡入涅槃消除我們自己身上的殺業。

十八、烏芻瑟摩

烏芻瑟摩，於如來前，合掌頂禮，佛之雙足，而白佛言：我常先憶，久遠劫前，性多貪慾，有佛出世，明曰空王，說多婬人，成猛火聚，教我遍觀，百骸四肢，諸冷暖氣，神光內凝，化多淫心，成智慧火，從事諸佛，皆呼召我，名約火頭，我以火光三昧力故，成阿羅漢，心發大願，諸佛成道，我為力士，親伏魔怨，佛問圓通，我以諦觀，身心煖處，無礙流通，諸漏既銷，生大寶燄，登上無覺，斯為第一。

慧平上師介紹烏芻瑟摩，他是僧團寺廟之中的火工頭陀，因為性淫多慾，釋尊卻教他：

「教我遍觀，百骸四肢，諸冷暖氣，神光內凝，化多淫心，成智慧火。」

如果單純習拙火是無法制止慾望，所以制火之時必須用相反的冷氣，冷熱相中和之後慾念才會熄滅！但是冷熱相反卻要求相融的功夫，本屬般若法門的基本精神，所以功夫練得好的人就可以證阿羅漢；但是功夫沒有練好的人，卻因為受到冷熱不調，可以演變成各種疾病。例如經期腹痛，慾火一旦冷卻過頭就會成為病變，所以

男女方面的性冷感、等等許多疾病都是因為相反力量的混雜過程，協調不得其法之時就變成障礙。

所以慧不上師請大家一起跟進火工頭陀的步履，先求懺悔然後再修煉冷熱水火的般若佛法，以追求心靈的突破。

……

二十五圓通之 3

引言

2014 年 2 月 17 日星期一，昨天下午的法會由慧如金剛上師上場領眾，去修習楞嚴經二十五圓通最後八七大菩薩的功夫，

前天上午慧淨上師的帶領方法、是挑戰對手和挑戰自己的能力為出發點；下午慧蓮佛母的領眾方式、是救助那些阿羅漢的疾病為目標；昨天早上慧平上師的領眾方式、卻是帶領大家去懺悔贖罪，取回身上應該擁有的器官和能力。

那下午慧如金剛上師要如何去領眾呢？（台下大笑）

他們要用什麼方式傳法，方老師基本上都不會去要求，而是採用自由樂觀的態度去看待，所以在上場之後才會知道他們要怎樣操作，老師只要了解他們身心靈的狀態是否處在正常狀態中？是否心中已經掌握住自己的主題就夠了！

當然自己是最後一位上場的時候，所有能夠使用的角色都會被用光之後，再從其中的遺漏區域找出自己插針的地方！

今天因為角色都用光之後，就不必再去選用任何角色，直接了當就會正文開始，請大眾在事業金剛替大眾灌頂時，把楞嚴經二十五圓通的經文讀誦一遍！(大眾開始誦經了)

誦經

十九、持地菩薩

持地菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我念往昔，普光如來，出現於世，我為比丘，常於一切要路津口，田地險隘，有不如法，妨損車馬，我皆平填，或作橋樑，或負沙土，如是勤苦，經無量佛，出現於世，或有眾生，於寰闠處，要人擎物，我先為擎至所詣，放物即行，不取其值，毘舍浮佛，現在世時，世多飢荒，我

為婦人，無問遠近，唯取一錢，或有車牛，被於泥溺，我有神力，為其推輪，拔其苦惱，時國大王，延佛設齋，我於爾時，平地時佛，毘舍如來，摩頂謂我，當平心地，則世界地一切皆平。我即開心，見身微塵，與造世界，所有微塵，等無差別，微塵自性，不相觸摩，乃至刀兵，亦無所觸，我於法性，悟無生忍，成阿羅漢，迴心今入菩薩位中，聞諸如來，宣妙蓮花，佛知見地，我先證明，而為上首，佛問圓通，我以諦觀，身界二塵，等無差別，本如來藏，虛妄發塵，塵銷智圓，成無上道，斯為第一。

二十、月光童子

月光童子，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我憶往昔，恆河沙劫，有佛出世，名為水天，教諸菩薩，脩習水觀，入三摩地，觀於身中，水性無奪，初從涕唾，如是窮盡，津液精血，大小便利，身中旋復，水性一同，見水身中，與世界外，浮同王剎，諸香水海，等無差別，我於是時，初成此觀，但見其水，未得無身，當此比丘，室中安禪，我有弟子，窺窗觀室，惟見清水，遍在室中，了無所見，童稚無知，取一瓦礫，投於水中，激水作聲，顧盼而去，我出定後，頓覺心痛，如舍利弗，遭遭違害鬼，我自思惟，今我已得，阿羅漢道，久離病緣，云何今日，忽生心痛，將無退失？爾時童子，捷來我前，說如上事，我即告言，汝更見水，可即開門，入此水中，除去瓦礫，童子奉教，後入定時，還復見水，瓦礫宛然，開門除出。我後出定，身質如初，逢無量佛，如是至於山海自在通王如來，方得亡身，與十方界，諸香水海，性合真空，無二無別，今於如來，得童真名，預菩薩會，佛問圓通，我以水性，一味流通，得無生忍，圓滿菩提，斯為第一。

二一、琉璃光法王子

琉璃光法王子，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我憶往昔，經恆河沙劫，有佛出世，名無量聲，開示菩薩，本覺妙明，觀此世界，及眾生身，皆是妄緣，風力所轉。我於爾時，觀界安立，觀世動時，觀身動止，觀心動念，諸動無二，等無差別。我時覺了，此群動性，來無所從，去無所至，十方微塵，顛倒眾生，同一虛妄，如是乃至三千大千世界，一世界內，所有眾生，如一器中，貯百蚊蚋，啾啾亂鳴，於分寸中，鼓發狂鬧，逢佛未幾，得無生忍，爾時心開，乃見東方，不動佛國，為

法王子，事十方佛，身心發光，洞澈無礙，佛問圓通，我以觀察，風力無依，悟菩提心，入三摩地，合十方佛，傳一妙心，斯為第一。

二二、虛空藏菩薩

虛空藏菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我於如來，定光佛所，得無邊身，爾時手執，四大寶珠，照明十方，微塵佛剎，化成虛空，又於自心，現大圓鏡，內放十種微妙寶光，流灌十方，盡虛空際，諸幢王剎，來入境內，涉入我身，身同虛空，不相妨礙，身能善入，微塵國土，廣做佛事，得大隨順，此大神力，由我諦觀，四大無依，妄想生滅，虛空無二，佛國本同，於同發明得無生忍，佛問圓通，我以觀察虛空無邊，入三摩地妙力圓明，斯為第一。

二三、彌勒菩薩

彌勒菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我於往昔，經微塵劫，有佛出世，名日月燈明。我從此佛，而得出家，心重世名，好遊族性。爾時世尊，教我脩習，唯心識定，入三摩地，歷劫以來，以此三昧，事恆河沙佛，求世名心，歇滅無有，至燃燈佛，出現於世，我乃得成，無上妙圓，識心三昧，乃致盡空如來國土，淨穢有無，皆是我心，變化所現，世尊！我了如是，唯心識故，識性流出，無量如來，今得受記，次補佛處，佛問圓通，我以諦觀，十方唯識，識心圓明，入圓成實，遠離依他，及遍計執，得無生忍，斯為第一。

二四、大勢至菩薩

大勢至菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我憶往昔，恆河沙劫，有佛出世，名無量光，十二如來，相繼一劫，其最後佛，名日月光，彼佛教我，念佛三昧，譬如有人，一專為憶，一人專忘，如是二人，若逢不逢，或見非見，二人相憶，二憶念生。如是乃至，從生至生，同於形影，不相乖異，十方如來，憐念眾生，如母異子，若子逃逝，雖憶何為，子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相為遠，若眾身心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠，不假方便，自得心開，如染香人，身有香氣，此則名曰：香光莊嚴，我本因地，以念佛心，入無生忍，今於此界，攝念佛人，歸于淨土，佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為

第一。

二十五、觀世音菩薩

觀世音菩薩即從座起，頂禮佛足而白佛言：憶念我昔，無數恆河沙劫，於時有佛，出現於世，名觀世音，我於彼佛發菩提心，彼佛教我，從聞思修入三摩地，初於聞中，入流亡所，所入既寂，動靜二相，了然不生，如是漸增聞所聞盡，盡聞不住，覺所覺空，空覺及圓，空所空滅，生滅既滅，寂滅現前，忽然超越，世出世間，十方圓明，獲二殊勝。

一者，上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力。二者、下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。

三十二應身(節錄)

由我供養觀音如來，蒙彼如來受我如幻，聞熏聞修金剛三昧，與佛如來同慈力故，令我身成三十二應。若諸非人，有形無形有想無想，樂脫其身，我於彼前皆現其身，而為說法令其成就。是名妙淨三十二應自在成就。

十四無畏功德 (節錄)

復以此聞、熏、聞修金剛三昧無作妙力，與諸十方三界六道一切眾生，同悲仰故，令諸眾生於我身心，獲十四種無畏功德。

四不思議(節錄)

我又獲如是圓通修證無上道，故能善獲四不思議無作妙德。佛問圓通，我從耳門圓照三昧，緣心自在因入流相，得三摩地成就菩提，斯為第一。

資料來源：楞嚴經/二十五圓通

重點介紹

1.持地菩薩

方老師開始介紹上述的七位大菩薩的修行，第一位是持地菩薩：

持地菩薩除了在二十五圓通法門中佔一席位之外，在二十四尊天之中亦佔一個席位，所以在今年摩利支天佛母率眾休假的時候，他就是唯一不變的站在原地執行他的工作而不休息，這種立地成佛的精神和方法是大家都做不來的事，

所以方老師對他的功法就不再作任何介紹,有如人世間那些有工作狂的人一樣，他們是無法享用休假；卻能在忙碌的工作中找到心中的快樂，這種人只能讚嘆卻不必高捧在天上，立地成佛就是他們最好的生活目標，站在那裡二十四小時不眠不休、也不感覺到累、心中又沒有什麼埋怨的人、就是這個樣子生活、千年萬年也都不會有太大的改變。改朝換代也跟他們毫不相干？

月光童子：

慧如金剛上師對月光童子的介紹如下：

大家看到月光童子化成水的功夫是否很羨慕？是否感覺到自己不可能修成這種功夫？

那老師會告訴你們：這種想法是錯誤的！因為你今天如果修成大水一樣的物質很高興的時候、我就對你丟垃圾下去、石頭、鐵罐、口水、鼻涕、尿尿、你下座的時候不是心臟病發作就是快要暈倒了？

這種功夫不是人類可以做得到的東西，不須要花時間去學習，你要學水大的觀照方法，不必跟月光童子去學習，跟水天學習就可以了，因為水大元素是水天負責管理而不是受月光童子所控管！

月光童子的身分是藥師佛國月光菩薩的兒子或大弟子、他真正掌控的修練方法其實是水中月亮的光影，那才是月光菩薩的真功夫、所謂鏡花水月這種幻影法門、其實就是那洛六法之中的幻影成就。變成水大只是一種幻影，而幻影只是催眠術之中的一種催眠方法，讓大眾在集體催眠狀態下看到自己變成大水、變成汪洋一片而矣！以上就是月光童子的介紹。

琉璃光法王子

慧如金剛上師介紹琉璃光法王子時這樣子的說：

你們看到法王子練習風大的時候，不要被佛經的文字污染了，以為風大要這樣的練，如果要練風大只需要找風天教你就可以把風大練好，因為風元素是風天管理的修煉項目。

月光童子練的水大是藍色、琉璃光法王子練的風天是綠色、而寶藍色和翡翠綠其實都是藥師佛國的正色、他們兩位菩薩的身分其實是代表藥師佛國而來；真實要練的功夫其實是如何獲得藥師佛國的入場卷。而不是要去練習聽蚊蚋亂叫的功夫。這就是琉璃光法王子的介紹。

虛空藏菩薩

慧如金剛上師對虛空藏菩薩之介紹如下：

虛空藏菩薩的修練方法，手捧四大明珠，其實就是地水火風四大元素；

在密教部的本尊白瑪哈嘎啦也同樣的擁有地水火風四大空行母，所以虛空藏菩薩和白瑪哈嘎啦根本就是同一尊菩薩，如果你看到這些經文依著其中文字去練習，卻一輩子都練不出虛空藏菩薩的功夫來？那真正的原因在那裏？……(大眾楞住了！)

原因就在只練四大元素的修煉是錯誤的，因為地水火風四大元素你花了一輩子去練習，把功夫辛苦練成之後，你也只不過是他手中四大明珠的玩物而矣；那算是什麼樣的功夫？…..(大眾開始覺悟)

大家練習虛空藏菩薩的功法時，往往沒有注意到虛空藏的位置，其實就是地水火風在外面包圍住、中間卻是空的位置；也就是說要練地水火風空五大元素而不是練四大元素、差了一個字就不是虛空藏菩薩、而是變成四大空行母的法。

顯教修練方法，會從經中文字上去模擬虛空藏的修煉方法，基本上是受到宗教文字的美化和夢幻影響，顯教行者必然是練不出來；但是從密教部的方向去修練卻非常容易、原因在那裡呢？……(有人回答：因為密教中有破瓦法！)

慧如金剛上師回應說：答對了、中國文字把「空」的文字介紹說得太玄妙太虛幻、而密教部的修煉根本就不理這些文字，只要口中唸出五個「捨」字，用金剛杵把地水火風空五大空行母從肉體內釋放出來，完成破瓦法之後，空大的第五元素就可以釋放出去，只要完成破瓦法之後身體就會化成虛空。

如果五大空行母出清之後仍然沒有化空、可以增加幾個「捨」字、從五大空行母變成六道法界眾生，再不然就演變成十個字，將聲聞綠覺菩薩和佛的四道加入，變成十道法界眾生全部搬出，身體必然化空，功夫就很好練。這就是虛空藏菩薩的介紹。

彌勒菩薩

慧如金剛上師對彌勒菩薩的介紹如下：

彌勒菩薩的唯識法門，要練的是身體的元素要化成白色的依他起性、黑色的偏執計性、和無色透明的圓成實性。

要練成這種功夫之後，用來幹什麼呢？為什麼要練這種第八種子識的功夫？而阿賴耶識的功法那麼複雜，唯識論會讓人看不懂，所以有很多人學佛學了一輩子，都不知自己在學什麼？

以為只要唸一句阿彌陀佛就可以往生極樂世界、學佛只要練這種淨土宗的功夫就好了，為什麼要學那麼複雜的功夫？

方老師把這個問題拿出來，卻不急於如何去解說，因為本門的功法就是以彌勒菩薩的唯識法門為基礎，研究了快三十年之後才悟通的一門大法，那當然不是三言兩語就可以解釋完畢的功夫！因此會在後面才補充解說。

大勢至菩薩

慧如金剛上師對大勢至菩薩的介紹如下：

大勢至菩薩的練功法門是如母憶子如子憶母，母子相憶卻被一種力量阻隔住，這個母體是什麼？子體又是什麼？他們兩個被什麼樣的力量阻隔住？

如果能夠了解這三個問題、大勢至菩薩的念佛圓通就可以修完！

今天告訴大家母體其是是指心輪、子體是額輪、也就是胸部為母體主幹；而頭部是子體為支幹、中間相隔著脖子；如果能夠把脖子抽走、沒有脊椎擋住的話、頭就會掉下來跟胸連結、有如一個透明的水晶玻璃杯、杯中注入了透明的液體、可以是清水也可以是白酒、中間放上一顆紅色的櫻桃，這種意境是那麼的漂亮和優雅；如果你自到自己的頭部掉到胸部的話、自己就變成刑天，那原來就是大勢至菩薩的法身形像？其實在密教部的修煉方法中，還有子母光明會，那會在下文之中再作介紹，這一段文字就是大勢至菩薩的介紹。

觀音菩薩

慧如金剛上師對觀音菩之介紹如下：

觀音菩薩的修煉方法就是耳根圓通法門，由耳根圓通所至，所以練出三十二應身，可以他身千百變成不同種屬的人類與非人類，以對方的談話和思考方式引導，帶領大眾學佛成道；又由耳根圓通 法門演變成十四種無畏功德、四不可思議的神通能力，所以能夠聞聲救苦，渡千百萬眾生脫離苦海而得道。

這一段文字就是觀世音菩薩的介紹。

.....

二十五圓通之 4

引言

上一篇文章、只談到楞嚴經二十五圓通最後七位大菩薩的出場介紹、而他們在法界之中的靈修地位、和能力特色還沒有空說明，因此會在本文之中一一介紹！

其中最重要的是重點，是慧如金剛上師，是如何在這個法會之中，把這些諸大菩薩的地位安住在法界之中任職。而不會另謀思變；可以讓者百姓的生活過得更好、可以讓佛教的修行者得到指引、無論出家在家都可以依法修行、而且必然能夠有大成就、不會墮入魔道？也不會迷路？更不會浪費時間和金錢？不要再花費在沒有意義的假性宗教活動上、無論是消費自己、或者消費了諸大菩薩、都是在浪費自己的青春和氣力！

重點修持

慧如金剛上師繼續講話：

持地菩薩的修行只是從善行出發，從來沒有想過自己變成菩薩，所以這種修法只能讚嘆卻不便執行，所以不在這裡立論。

要開始就倒過來從最後一位菩薩開始說明她們的修煉方法。

今天來說在極樂世界的西方三聖，就是中尊阿彌陀佛，左右協士是觀音菩和大勢至菩薩。相信很多人早就已經了解！但是極樂世界的創始者卻不是他們三位，而是普賢菩薩卻有很多人都不知道？

普賢菩薩不止創建了極樂世界，而且創建了一切的佛國世界，原因是古老的修行者都是以三昧功夫成就菩薩，由他們身上所發出來的亮光組成了毘盧願海，再由毘盧願海演變成各種千百萬個佛世界，所以普賢王如來是最古老的古佛。

但是普賢王如來的三昧功夫、碰上釋迦牟尼佛的般若佛法時、卻只能退避三舍無法相爭、只能接受被淘汰的命運；所以在華嚴世界之大門、普賢菩薩和文殊菩薩是毗盧遮那如來的左右協士、進到極樂世界的時候就淘汰沒有被選上。

(註：舌根成就、鼻根成就、意根成就、音聲輪成就、身根成就、白骨觀成就、通常只能證得初禪；眼根和耳根可得二禪成就)

耳根圓通法門

觀音菩薩的耳根圓通，是以耳朵耳根之中安住一尊元神，元神皈依觀音菩薩為依止上師，經由聲音的動與靜變化，

「動靜二相，了然不生如是漸增，聞所聞盡盡聞不住，覺所覺空空覺及圓，空所空滅生滅既滅，寂滅現前忽然超越，世出世間。」

這一段的文字只是描述般若佛法的練習方法，以動靜方式為分界，把聽到的聲音分為有聲音與無聲音兩種境界，最後把這兩種境界合而為一，空間在一瞬間打破，原來關閉在耳根之中的元神或者稱為神識，就可以穿離這個耳根的空間，飄逸到身體之外，這種訓練方法原本就是般若佛法的精神所在，不論在耳根或者任何一根之上，練法本就一樣！

為何般若佛法會把三昧佛法打敗？普賢菩薩是如何退讓，輸掉這個極樂世界！……

普賢三昧的練功方法，是閉目凝神在眉心之間天目之位置，觀照一己之身化為十尊、然後是十化為百千萬等等，再分佈十方法界之中，各各演繹成無上神功；但是無論一個或百千萬個，長相都一樣只是一堆沙子一樣的東西，好看而不中用，沒有戰鬥力、也沒有強大的能量為後盾；

對於般若佛法來說：兩個不同的空間擠合成一個空間時，會產生強烈的爆炸威力，如果把三昧說成子彈、那般若佛法就是厚子彈、子彈單獨存在時是不錯的選擇；如果跟厚子彈放在一起就失色了！所以三昧功夫會輸給般若佛法，就是這個道理也！

念佛圓通

大勢至菩薩的念佛圓通、如母憶子和如子憶母、兩地相思分隔異處、本就是般若佛法的對立分法如出一轍；最後如果能夠把中間的阻隔脊椎化掉，兩個世界就可以融合；因為脖子代表了人類的硬頸思想、其實就是嗔念也、嗔念消失脊椎就會演化、然後母子兩個世界就可以相互融合、這就是顯教的大勢至菩薩的練功大法。

如果是密教的修煉方法就是子母光明會的修煉：

在密教部的修練過程中，依據西藏生死書或者西藏渡亡經中所說：身體的地水火風四大元素是母體、人類進入死亡之後四大元素一一消亡就會變黑變暗、當死絕之後大腦神識之中卻漸生出光芒；有如人世間的 Led 燈具，當陽光照滿大地時是看不到它的亮光，但是太陽下山失去了光明之後，它就會在黑暗之中現出光明，這個就是子光明。

當子光明脫離母體、進入佛國登錄之後重返人世間，回到大腦之後就可以召喚母體，重新把母體的地水火風四大元素喚醒發亮，當子光明和母光明都能夠點亮擺放在一起的時候，那就是子母光明會的修練方法。

無論你掌握到觀音菩薩的耳根圓通法門、或者掌握到大勢至菩薩的念佛圓通法門，那就等如拿到極樂世界的入場卷，進入二禪的極樂世界已經沒有障礙，這就是觀音菩薩和大勢至菩薩的修煉功法也。

在場信眾聽懂慧如金剛上師之言論後，果然很快而且很輕鬆的，就拿到極樂世界的入場卷了！

……

目犍連和舍利弗

慧如金剛上師再介紹目犍連和舍利弗兩人的修持特色：

這兩位大阿羅漢，原都是功力相差伯仲之間的人物，但是在生活上的表現就完全不一樣？但是舍利弗卻選擇了極樂世界之中渡世和下生，而目犍連卻選中了藥師佛國中渡世和下生；兩者之間有何差別呢？

舍利弗以般若佛法的成就，卻生活在極樂世界中享受，實在有點以大吃小的習慣，如果說他是智慧第一不如說他是狡滑第一比較妥當；

目犍連同樣的以般若佛法之成就卻願意居住在藥師國中，是他的光明梗直性格所使然！

因此同樣的能力最後之歸處是：舍利弗在世尊死前回家養老安然死去；而目犍連則死在野外，被裸形外道的飛石打死！為什麼會這樣？

藥師佛國下生的人重視戒律，在野外路上看到裸形外道脫光衣服，經文上被沒有註明男性脫光、還是女性脫光？……

但是生性梗直的人一旦碰到別人脫光衣服裸體出現在眼前；自然反應當然是非禮勿視、一旦把眼睛閉上之後；再大的神通也閃不過飛蝗石的猛攻，如此一來被算計死於非命者，也就只好認命了吧！ (滿堂大笑)

從這兩位大阿羅漢身上，就可以讓我們看清楚極樂世界和藥師佛國的人種，有什麼樣的不同！

……

藥師佛國

極樂世界的人做事可以比較不守戒律，因此善於經營和刁鑽；

藥師佛國的人因為被戒律限制，做事緊守規矩難免有點食古不化，做事固執難與通融。

月光菩薩的鏡花水月功夫，是先練水大之功夫、然後再練水月反映之功，自然很輕鬆練出成果；

而琉璃光法王子的風大，是色身皮膚毛細孔能呼吸，變大身軀之後就自然視眾生有如微塵、好比裝在一個透明玻璃構成的小容器之中的蚊蚋。

這兩種功夫要練成當然不容易，但是觀照出這兩種格局之後，就可以從月光菩薩、和琉璃光法王子手上拿到兩張藥師佛國的入場卷，成就自然升提到三禪天的高度；你只要想通這個問題之後：有方法、有目標、功夫就自然可以快速成就。結果在場的信眾果然很快就拿到兩張入場卷。

……

二十五圓通之 5

大般若法門

當你門已經拿到了藥師佛國的入場卷後，那你真是應該好好地興祝一翻！

許多學佛的人認為：死亡之後能夠進入極樂世界，是非常難得的大事！對於方老師來說：進入極樂世界等於人間世界刮到十萬塊台幣的好運；但是能夠拿到藥師佛國的入場卷、卻等於中了樂透大獎可以獲得千萬價值，原因是極樂世界至藥師佛國共有三層的天界，每一層天界的福報是十倍於前的天界，因此十乘十再乘十剛好等於一千。

但是通過三禪藥師佛國之後就會到四禪的娑婆世界，進入這個空間之後要修什麼法門？

第一個法門是大般若神功，原因是處在藥師佛國的佛法，只須要小般若神功的對治力量即可完成作業！但是進入四禪娑婆世界之後卻必須用大般若神功，才可以往上登高；大般若與小般若的差別在那裡？

小般若是對治法、而大般若則是圓融法；因此從藥師佛國下生的人容易跟別人對治，認為別人不守法，必須給他整治一翻才可以正其法！

大般若則是圓融法，因此碰到阻難力量是可以轉一個彎或者拐一個角，才去把事情結案，因此不容易得罪他人！

當年的釋迦牟尼佛是四禪天的主宰，所以不必說明四禪大般若的神功如何鍛煉？今天站在這個位置上的人已經更換了，所以方老師必須補充說明：

小般若的軌跡是對治，以一個圓周來看，小般若是在圓周上劃一條直線相交兩個點，這兩個點必然對立。

如果圓周上的兩個點不用直線連結，就會形成曲線之連結，這一條曲線就是另外一個圓周軌跡，這就是圓融的特徵！

唯識法門

如果你練成大般若神功，並且進入四禪天之後，後面就會碰上五不還天，「五不還天」的名詞解釋是：

熟悉般若佛法的阿羅漢，雖然懂得大般若神功，可以一飛沖天衝上四禪天，但是來到五不還天卻必須止步，否則就卡在這五層怪異的天空上，無法往上高攀；也無法退回舊地，因此被尊稱為五不還天！

守護在這裡的門神就是彌勒菩薩，他背後有一個大布袋，這個布袋正是天網恢恢疏而不漏的天網，有如人世間打漁的小網眼漁網，如果你能夠謙卑的把身體縮小成圍棋的棋子那麼大，身體的元素化為三種：

白色的依他起性、黑色的偏執計性、和無色透明的圓成實性，只要能化身變成如此之種子識，也稱阿賴耶識，就可以平安通過這一座天網，穿越彌勒菩薩的大布袋而通往無色界的四空天所在！

虛空小徑

通過了五不還天之後，就會進入無色界的天空界線，這裡就是虛空藏菩薩管理的疆域，廣大如虛空，意思就是他可以讓你一生一世都走不完的路線和空間，所以二十多年前方老師第一次走到這裡的時候，曾經拜托過虛空藏菩薩帶路，就可以走一條羊腸小徑，因此不必走迷宮就可以通過無色界四空天的困局！後來因為方老師把這一條路徑告訴了太多的人，宣說秘密的結果就被人檢舉，此路從此就被法界封閉不得通行！

今天如果你想一下子就把無色界四空天走完或者只想通過，那必須符合那一種條件呢？那就是必須把虛空藏菩薩的練功法門修好，才可以順利通過這一個最後的關卡！

虛空藏的練功法門好修嗎？

如果從顯教經文去修煉當然難修；如果從密教部的那洛六法去修，要把這個大法練成功就很簡單！

原因是顯教經文把修煉方法寫得太美妙，因此在不真實的傳達方法上，製造了許多錯誤訊息給修行者，其實只要把地水火風空五大空行母，從頭頂百會送出體外，虛空藏菩薩的功夫就練好，這就是破瓦法的真諦！

般舟三昧

密教部有這種練功法門，那顯教部就沒有這種修法嗎？

其實顯教部也有這種修煉方法，但是同樣的類似問題，經文把那些修煉方法寫得太美妙之後，簡單的功夫也會就變成幻影一樣，因此練成功的機會就不多！

當年埔里靈巖山寺的已故開山大師妙蓮長老，他在香港大嶼山修煉般舟三昧功夫，因為心中不服輸，硬要把這種唸佛功夫練成，結果是因為煉功過度把一條腿練壞了，原本他的音聲輪功夫所發出的聲音，可以稱霸於天下，結果卻在星加坡帶佛七的時候，把聲音唱破，他是佛教界中練習般舟三昧功夫最下苦功的人，總共修練了三次其實尚未完全成功；但是當年方老師碰見他的時候，已經是心儀得不得了，所以在台北城隍廟才第一次見面，看到他身旁有一尊黑色的大觀音菩薩做他的護法，就決定要去皈依他成為他的弟子，但是才修煉了一年的時間，方老師就知道開始超越了老和尚的四禪天成就！

在民國七十九年的秋天，我參加了臺北縣三峽的一次佛七，當時就是妙蓮老和尚主七，地點是三峽淨業林，它是一座有名望的居士林修行之道場。

方老師第一次完成無色界四空天之修煉，身體上散發出半陰半陽的氣息：忽明忽暗、忽隱忽現、若有若無、這種氣息原來妙蓮老和尚未曾看見過，他擔心這個皈依弟子的身體是否出現了狀況，誤以為被卡陰了，因此抓住我的手不放，要替方老師灌氣加持，方老師知道那是要不得的事，但是又不能表現拒絕，那是不禮貌的事！只好不語把他灌氣如數回到他自己的身上，一點都沒有保留。

妙蓮老和尚是方老師一生都尊敬的大成就者，但是性格倔強不聽他人的建言，總是事事要爭第一；方老師知道幫不了他，所以一直跟他保持距離，不再接近他，數年前卻因為中風多次而後仙逝！

方老師從他的身上，曾經尋找到練習般舟三昧的心法，只要改良方法就可以避免練功時對身體所造成的傷害，但是妙蓮長老的般舟三昧沒有傳人，所以這種改良的功法就演變成方老師的立禪訓練法。

立禪的訓練必須先練習單腿站立，然後才讓雙足站立，把身體內左右脉的天地線拉好之後，經由百會穴位之高處，以電線雅斯的時候釋放出自己的神識，就可以在站立姿態下進入睡鄉；當這種基本功法練好之後，把它配合破瓦法應用。更可以直接釋放出地水火風空五大空行母，那就可以不經破瓦法而直接練

成空法；持久練習這種般舟三昧的人可以在死後站立在地板上垂直死亡而不落地，這種現象在古代時有記錄，就是把這種功法練好的人進入死亡時之瑞相；因此這種功法練好的人根本就不會有中風的毛病！絕對不會死於中風也！(這是真令人嘆息)

(註 ： 方老師學佛期間曾經皈依六位出家法師，順序如下 ：

台北市靜修庵皈依南投護國寺如虛法師，基隆八堵海會寺修果法師，樹林海明寺悟明長老(在家菩薩戒得戒老和尚)，台北市城隍廟皈依埔里靈巖山寺妙蓮老和尚，高雄六龜妙通寺傳聞法師，新北市中和大詮法師，慧如是妙蓮老和尚給方老師的法號，其它皈依師的法號老師都不喜歡，只用妙蓮老和尚給的法號)

微塵劫.微細惑

通過了無色界四空天之後、是否就等於成佛呢？(答案當然不是！)

能夠通過無色界四空天的人、最多只是能夠證阿羅漢之大成就矣！

在場的信眾雖然已經有大半的人進入無色界四空天，已經超越了楞嚴經二十五圓通的範圍了，最往後的發展是什麼？

那是微塵劫和微細惑的問題該出現了！

目前在座的信眾只會感覺到身體很輕快，卻無法看到微塵劫和微細惑？

原因是你目前的狀態下，只因為剛剛快速的通過了無色界，身體的適應尚未完成，體質的變異也無法追上，必須經歷一段時間，才可以看到微塵劫和微細惑；如果你希望快速的看到這些東西，請你用寶瓶氣呼吸一下，就會感受到頭頂百會上無法呼吸，上面有一層厚厚的灰塵覆蓋住，你愈呼吸就辛苦，而且會愈難過？

當你已經發現身體有這種感覺時，請你馬上停止使用寶瓶氣呼吸，因為把這些微塵呼進入血脉和臟腑之後，身體的血行會出現大障礙，甚至不小心會演變成中風症的發作！

如果大家都看過方老師 2 月 7 日發表的文章裡，就曾經在那洛空行母的密法訓練課程中，第一次出現了這種微塵劫和微細惑，這是四果阿羅漢本身必灰會碰上的修行問題，如果你已經看過就可能了解，今天大家碰上這些微塵劫和微

細惑的現象，這種現象就稱之為外應！這種反應其實表示你今天在法會之中的修行，是真實的進入到四果阿羅漢的境界之中。

你現在必須知道要說什麼樣的話，才會讓這些變成有如奈米一樣的微細惑顆粒，自己操作自動化成灰燼消失，任何人都不能使用任何硬功夫、去威迫這些微細顆粒的阿羅漢意識自動消失。

只要你說的話得體，這些奈米顆粒很快就會消除，如果說錯了話它們是永遠都不會消失，變成你一生的障礙！

二十五圓通之 6
超級大外應

引言

中華阿逸多學會新春元霄光明燈法會，二十五圓通之傳法正行過程，基本上已經完全達到了法會目標；但是文章還處在意猶未盡的狀態下，因此必須加入本文才足以完成！

傳法至微塵劫和微細惑的問題都展現出來，現場之佛光普照和高潮狀態之氣氛已經蘊釀完成，剩下一些業力餘氣，必須在小蒙山施食儀中，才能完全洗刷乾淨！

進入懺悔偈的領唱時，音聲輪的雄偉震盪發揮到了極點，身體經歷了有史以來的最通透狀態和最強大的林伽狀態，大腦的氣脉通道過去雖然也很寬闊，但是今天受到大溫經湯的影響下，整個腦部都被一層溫暖的氣流包圍，整個腦部的通透性和空間之擴張增大了四分之一的空間！

童年的鼻淵生病記錄，想不到在進入消除之後，可以增加了大腦通透的四分之一的空間，視野有明顯的空間擴張，對色感的變化增強了三分之一的強度，這些只是個人的變化；空間所產生的調和感，以及信眾的身心反應都超過了過去的各種類型法會的威力。

超級外應

但是有一個大意外卻出現在香港的乾女兒身上，羅睺羅的前世因緣雖然早就已經剪斷，但是進入到微塵劫和微細惑的一刻，這一位乾女兒幾乎昏厥倒地，勉強撐過了法會之後才有機會跟她治療，卻發現到所有的治療都碰上最頭痛的大問題，不是採用那一種方法治療的問題，也不是誰的功力高低的問題；而是碰上質量上的最大問題？

二千五百年來的出家僧眾，在今天的法會上遇到了強敵出現，把楞嚴經的二十五圓通演繹得如此淋漓盡致，已經可以掩蓋當年的悉達多太子功力而無可感動；因此觸動了他們的反目成怨，所以就抓住了這一個曾經是佛祖長子的羅睺羅，把一腔怨氣盡往她的身上潑灑和發洩，數量是無數億的無數量，一把她拖到地獄之中拉扯、讓她的大腦右側血管出現微量出血，所以馬上急救使用化癥回生丹快速的消化瘀血，把每一種可能中風症狀有效的藥配，都急速丟到她的身體上做各種急救，但是只能把她穩住病情卻無法痊癒！

這是一場痛苦的對抗活動！因為太多的出家眾無法從出家修持的過程中，獲得任何成佛的利益和好處，辛苦的持戒修行多年之後，突然間發現那些沒有出家的白衣居士，居然能夠比他們的辛苦修行都要好，那出家有何意義？

所以惱羞成怒後變成強大的攻擊性，盡情的向著這個乾女兒身上施加暴力，他們認為這就是那一個騙人出家的佛祖孩子？我要打死她？打死她？.....

因此 在她的大腦之中衝撞和抓狂，一旦群眾超過數量以億為計算單位時，所有的神通能力都會變成廢紙一樣，派不上場而且是毫無用途！只有等待微塵劫的微細惑數量的阿羅漢出盡之後，才有機會使用更為妥當有效的處理！

乾女兒的生命被這些僧眾所挾持，方老師知道神通力已經完全不能使用，唯一能使用的方法就是鼓勵和支持，讓她的心理狀態能夠硬起來，能夠抵抗外力的入侵，而不要表現完全軟弱無力的被群眾虐待，可以責罵他們說，你們要出家根本就沒有想過要去成佛，只為了沒有飯吃才剃頭，以出家名義討一口飯吃，如果你們能夠爭氣的話，就應該以中國明朝皇帝朱元璋為榜樣，肚子餓沒有飯吃時可以出家為和尚，時機來臨時就可以去開天闢地打天下當皇帝，如果是窩囊的人？無論出家或者在家？最後都是窩囊一輩子才會結束生命？你們老死都呆住在寺廟中，究竟是誰騙誰？你們一輩子所吃所穿的是騙來的嗎？.....

這些話說了出來，情況就被穩住，想不到罵人的話在重要關頭還是很管用！

脆弱的腦血管

第二天早上病人睡到十一點鐘才起床，方老師早上六點鐘就起床煮好早餐，並且送走一位澳門到台灣參加法會的女生，回到辦公室後就在打字寫稿，沒有驚動她的睡眠，等到時間差不多才叫一下試探是否可以起床？

再作明細的治療作業，並且告訴她昨天晚上，老師感受到靈界拖拉她的神識時，右腦血管壁有點出血反應，早上醒來之後的確有點腦震盪反應，她會感受到大腦之中有一股波浪在腦中旋轉中的反應，並且引發頭暈目眩現象，無法穩住，後來加強了牛黃清心丸和安宮牛黃丸之後，才能把心神定住，把腦震盪的飄盪感覺才停了下來。

後來跟子平研究如何下手治療的過程，才發現她的大腦海馬迴中，躲藏了一群釋迦族的精神分裂病者亡靈，因為這一群病患受不了有人超越釋迦的地位，所以才在她的大腦之中突然發狂，讓她急性的突然發作，這就是超級的大外應。

藥物治療：

常用口服抗精神病藥治療劑量及範圍：

氯丙嗪、奮乃靜、舒必利、氯氮平、甲硫達嗪、氟哌啶醇、維思通、三氯噻噸(復康素)，哌咪清。

長效製劑：

能有效地維持慢性期病人的療效，如每週服五氟利多，每 2～3 周肌注氟奮乃靜葵酸酯或氟奮乃靜庚酸酯、高抗素(氯噻噸)、三氯噻噸葵酸酯，每月肌注安度利可或哌泊噻嗪棕侶酯。

藥物治療的副作用：

錐體外系反應是最常見的副反應，可表現為假性帕金森反應、靜坐不能、動眼危象、吞嚥或言語困難等，可口服安坦、或肌注氫溴酸東莨菪鹼。肝功損害、粒細胞減少、體位性低血壓、嗜睡、便秘、泌乳、色素沉著、閉經或性功能障礙等。

(分量完全刪除，原因是空中抓藥過程中、只有種類問題，並沒有質量的問

題。)

http://yibian.hopto.org/diag/ill/?illno=1749 醫砭/精神分裂症/

使用西醫的精神疾病用藥並非我們的專長，所以沒有分量的問題只有種類的選擇方法問題，我們是採用手感去感應那一種藥物比較有效，所以就使用空中抓藥的方式進行，把藥物配方丟進她的海馬迴中，當時方老師要應酬其它客戶，暫時無法照顧這一位乾女兒，因此 由子平單獨執行時，碰上這些精神病患反應說：

使用藥物後會引起閉經或性功能障礙問題， 這些藥劑文字說明，竟然會變成他們拒絕用藥的理由？

事實上他們處在病死狀態中，保持正常的性功能幹什麼？根本就沒有機會使用。

子平急中生智回應這些病人說：這種精神藥物男生服用後會練出馬陰藏相、女生服後可以練到斬赤龍！

這些病患聽到子平這種回答之後， 就自動衝前選擇並且搶奪相關的藥物，很高興的使用後精神分裂症狀就消失，此其時子平就請他們這些病患，在精神疾病好轉滿願後，快速的進入涅槃，這次的死亡就可以永遠脫離這種病狀！然後才完全化解了這些精神病患對女兒之威脅。

否則只要他們在海馬迴中抓狂時，任何藥物和佛法都不能安定住他們的錯亂和攻擊。

但是方老師檢查她大腦中的海馬迴，四壁都呈現破裂的抓痕，幾乎把屏障的軟骨都要抓破和撕裂，所以才了解昨天晚上，她大腦之中的痛楚會有如此強烈反應，這些就是瘋狂發作的證據，所以建議她用白芨，田七粉，貝母粉黃明膠合成細粉，有如粉刷牆壁一樣輕輕塗上一層防護層，這些傷痕才能夠癒合變回正常狀態。

降頭蠱毒

下午的時間乾女兒的狀態，情況已經是穩定，但是她右側大腦上的腦血管問題，在二十多年前就曾經發作過好幾次，每次發作的時候就是出現真頭痛的生

理強烈痛楚狀態，無論使用任何藥物或者任何佛法方式，都很難止痛，今天的發作亦有類似的情況，只是隨著年月增長見識和醫療的常識後，才能夠如此迅速把病情穩住！

因此在閒聊的時候方老師提及她大腦右側血管，有明顯的癌症病毒停駐在一塊血管上無法消除，如果不是多年來修煉佛法的話，必然會死在腦腫瘤之病狀中；結果這一位乾女兒卻回應說：

這種感覺早在二十年前就已經想過，所以多年以來每次的發病雖然很痛苦，卻從來都不去醫院檢查自己的大腦，原因是心中時常生起一個奇怪的念頭，將來自己必然死在腦瘤的疾病中，今天被老師提起才想起這樣的一個舊念頭？而且家族之中確實已經有多人死於癌症，只是每一位發病的人症狀都不相同，所以只好存放在心中，一直以來心裡都在懷疑是否有這種基因，但是不敢跟家族的人員談論到這樣複雜的問題。

方老師 這次透過癌症專有的藥劑灑下去之後，癌症的病毒卻真的被藥劑逼出體外，但是病毒離開身體之後卻呈現出另外一個答案，原來這種病毒並非家族先天遺傳而是五代祖先之前，被人下了蠱毒(降頭)所致！

首先 透過犀黃丸可以解癌症病毒、加入片仔癀可以治療蛇毒、再加六神丸可以治療蟾蜍中毒、化癥回生丹可以化瘀血、防風通聖散加蠍尾巴的藥劑，可以治療破傷風病毒，蜈蚣可以治癌症和偏頭痛， 蠱毒才一步一步的被消滅。

蠱毒雖然化開，但是全身血液卻被一股灰色的力量漫延全身，這是一種不好的反應，方老師只好隨機配出一種可以解毒之方劑，白芷，細辛，麻黃，天麻，白水晶，酸棗仁，遠志，雲母。

毒性終於被中和，整個大腦透出一種無色透明的亮光進入真如狀態，表示所有癌毒都全部清除。

效果比較更有效， 想不到這些治癌的藥方，原來也可以用來治療蠱毒，也相信降頭術和癌症之間有點因緣，在醫療和診斷之間，就有比較大的彈性空間可用。

經過這種方法處理之後，乾女兒大腦右側的血管上之癌症病毒病灶區、終於完全消失了，這個已經擁有二十多年時間的陰影，終於在今天完全終結了！

這是二十五圓通最後的一篇文章，結局是大圓滿收場，謝謝大家的關注！

並祝大家新春事事如意，健康快樂，如意吉祥！

2 月 17 日 全文終結

二十五圓通之總結

引言

2014 年 2 月 20 日星期四，法會結束之後已經有四天的時間，法會之後的餘波盪漾，仍然沒有失去它的焦點和光彩！方老師在星期二早上就已經發現，壇城之中突然擠滿了出家僧尼的影子，居然是無數無量的擠了進來？可見楞嚴經對他們的重要性和影響力！所以早上只有靠三位上師，一起發功把他們送走，送他們走的方法只有一樣，那就是指導他們把二十五圓通的功夫學好，然後經由極樂世界的進入授法，然後穿過藥師佛國，穿過四禪天和無色界，送出三界後再告知他們必須經歷過微塵劫和微細惑,然後才能滿懷喜悅的消失進入涅槃，數量非常龐大，但是禮貌卻有加，非常懂得尊重上師和禮數！

在過去的歷史發展上，許多出家僧眾曾經過分傲慢，自認為出家僧尼都能夠持戒修行，所以必然比在家眾高上一等，這種錯誤的偏見導致他們跟社會人士之間，有一度嚴重的鴻溝和裂痕；當這種出家僧尼碰上方老師的時候，他們都馬上出現一個巨大的打擊，眼前這一位白衣居士隨時隨地都可以把他們這種假臉尊顏催毀；原因是這一位白衣居士不止把他們翻倒，甚至有能力把釋迦牟尼佛一生之講道，說得一文不值而讓他們沒有一人能夠反駁和解釋！

所以方老師過去主持的法會，幾乎是沒有出現過阿羅漢敢過來請法，也只有這一次二十五圓通的法會結束之後讓他們真實折服，了解白衣上座確實已經發生，他們這次完全是誠心而來只求佛法、不帶其它任何人世間之恩怨和煩惱思想？

音聲輪

二十五圓通首位出席的阿羅漢，他代表了佛法之初要修煉成就的功法就是音聲輪，如果沒有這種基本成就，一切佛法就不能運轉法輪，但是佛教信眾卻只會追求文字說明，因此以音聲輪去運作四諦十二因緣，只是用來轉動那些智能

等級比較低的信眾，許多人不知就理，就一直抬舉以為聲聞眾和緣覺眾都是神聖的代表，但是從佛教的定義來說：

「佛教其實應該稱為菩薩教，而不應該稱為佛教；原因是東漢時期佛教傳入東土時，東土的中國人不知道如何去翻譯菩薩教這個名字，所以創造了一個『佛』字來描述菩薩，佛字的構造是人與弗人，也就是說成佛的人其實不是人！不是人之後應該是什麼？道家才用仙字去描述大成就者，而佛教就用這個弗是人的創造字去稱呼。所以佛教開宗名義：應該是教導大眾經由修持而成佛的宗教！」

過去在沒有擴音器的年代，如果人數集合眾多時，就會人聲鼎沸下聽不到傳法者的聲音，因此傳法的人必須學會音聲輪的功夫發出洪亮廣闊的聲音，以體外共鳴的方式發音唱誦，才可以傳達到成千上萬人的集會中完成說法的要求。

因此音聲輪的功夫必然是首推第一的修煉功法，但是隨著科技的發達，無論是使用大聲公或者擴音器，就能解決這個問題的時候，佛教的修行者就開始忽略了音聲輪的訓練，沒有這個基礎之後，所有的佛法就開始作廢，音聲無法把信眾的心靈震開，無法把信眾身上的脉輪開發之情形下，講經說法只是在演說故事和咬文嚼字，氣脉和脉輪都不能震開之演講，基本上就不能稱為講經說法！

五大元素

既然講經說法只是拿著擴音器講話，沒有音聲輪之基礎下說法等於對孩子說童話故事一樣，信眾雖然聽得很愉快，但是什麼都沒有改變；長久以來習慣了這種講經說法後，演說的內容只在吸引信眾而不是開發信眾之能力。

成佛者要講解的是人與弗人的一種變化過程，凡夫俗子如何變成弗人而不是如何去做一個好人；弗人其實是一個不孝子，因為佛祖比父母大；弗人不是一個好丈夫也不是一個好父親、因為他必須拋妻棄子才能成弗人。

如果所有的大師都只會懂得給大家說如何去做一個好人，當然就不會有人成就弗人，沒有弗人就沒有人可以成佛。

因此五大元素的地水火風空就變成無聊用語；焦點方向就會變成談論應該如何去做一個好人，講的都是道德禮教如何去做人，如何去捐出財物和物質給寺廟就是最大的功德無量，現世人類不能修法只能把人天福報做好就可以，而能夠做好這種功德福報的人，就是依靠寺廟僧眾替他們做好先人之超渡等等。

音聲輪失去了、再加上五大元素又再失去了、那佛法的基礎就已經全失、因此比較高一等的功夫例如六根十八界、五蘊皆空的上乘功夫當然遺失無人問津、佛法至此不亡才怪呢？因此、沒有楞嚴經的存在、就幾乎等於沒有佛法的存在！今天把楞嚴經的修持方法拿走之後，整個佛世界就會崩盤，而佛教根本就不應該再繼續存在。

偽經之說

楞嚴經一直以來都有偽經之說，以方老師之見解、是可以這樣子說：

「楞嚴經的文字簡潔而直率，跟一般佛經大異其趣，般若學說的經典經常迂迴繞頸，無法直達天頂，若以這種特微來說，確實不像是釋迦牟尼佛平常所說之經典；又審查整部大藏經之記載，悉達多太子第一次自證成佛的過程，並沒有清楚明白的做成記錄，而最後一次法會的法華會上、也沒有把真實要說的話說明白？種種現象所見，悉達多太子本身出身政治世家，王族的教育長大之後，對欺上瞞下的一些功夫學足了，深知成佛的關鍵因素和答案，絕對不能公開示眾，依這種習慣來看，楞嚴經的內容如此重要，確實不像釋迦牟尼佛平常的說詞！

但是若假手於他人作說錄，這一位集結記錄的大師必定是一位接近成佛的大成就者所作，並非只有一般菩薩階層之筆者可以創作出如此精妙的言論，以及可以描繪出諸大阿羅漢的修持和論證，此一點能耐除了當時的釋迦牟尼佛外似乎不容易找到這樣的一個人才、如果硬要說出一個人的名字，就只剩下維摩詰居士可能有這種能耐吧！

如果從這種觀點來看、楞嚴經絕對不是一般人士可以偽造出來的經典！唯有另外一個成佛者才可以偽造出來，但是成佛者是不會去做犯法的事，因此事必先有因然後才能有果，沒有發生過的事也沒有人可以記錄出如此高妙的言論，因此、把楞嚴經說是偽經是太過火了，但是、經文內容是當時古佛所流傳下來的言論，而不是釋迦牟尼佛一人所論說，這種說詞才能夠確實成立。」

精靈妖怪

是故世間，聲、色、香、味、觸、窮十二變，為一施復，乖此輪轉，顛倒相故，

是有世界，卵生、胎生、濕生、化生、有色、無色、有想、無想、若非有色、若非無色、若非有想、若非無想。

一、如是故有，卵羯邏藍，流轉國土，魚鳥龜蛇，其類充塞。

二、如是故有，胎遏蒲曇，流轉國土，人畜龍仙，其類充塞。

三、如是故有，濕相蔽尸，流轉國土，含蠢軟動，其類充塞。

四、如是故有，化相羯南，流轉國土，轉蛻飛行，其類充塞。

五、如是故有，色相羯南，流轉國土，休咎精明，其類充塞。

六、如是故有，無色羯南，流轉國土，空散銷沈，其類充塞。

七、如是故有，想相羯南，流轉國土，神鬼精靈，其類充塞。

八、如是故有，無想羯南，流轉國土，精神化土、木、金、石，其類充塞。

九、如是故有，非有色相，成色羯南，流轉國土，諸水母等，以蝦為目，其類充塞。

十、由是故有，非無色相，無色羯南，流轉國土，咒咀厭生，其類充塞。

十一、如是故有，非有想相，成想羯南，流轉國土，彼蒲盧等，異質相成，其類充塞。

十二、如是故有，非無想相羯南，流轉國土，如土梟等，附塊為兒，及破鏡鳥，以毒樹困抱為其子，子成父母皆遭其食，其類充塞。是名十二眾生類。

【節錄：楞嚴經卷七】

佛經上對十二眾生類描述最詳細的文字就在這裡，而這些精靈妖怪鳥獸蟲魚，他們的構造成因皆出於地水火風空五大元素之揉合而成，也是敍述得最清楚的文字，因此只有佛眼打開的人才可以看到這些十二眾生類，它們或在地上爬行、或攀緣在人體之上、更有飛翔在天空，生存在海陸空中或土地之下，這些有情和無情之物種都必須超渡，否則覆蓋在身上爬行時就會令人類身體不舒暢或者生病。

處理方法就是唯一法門－破瓦法。

但是這種生物身上的元素總量不同，有單一元素有二種、或三種元素構成，因此排列組合出現不同基因構造，類似有不同的 DNA 組合而成。破瓦法必須對

症下藥，否則就會無效。

般若學說

在其它的經典上記錄，般若學說只有文字描述，而描述方式是愈描愈錯，可以把人類的思想方式打破，基本上般若學說強調了對立和平衡，其中關鍵在於一個圓字，如果以文字排列組合成般若學說，可以創作出千千萬萬的排列組合，般若學說文字愈會繞、愈繞愈說就會讓信徒愈糊塗；但是在楞嚴經中的般若學說屬觀照般若、和實相般若，因此文字清清楚楚的教導大家如何操作，以般若的心法去練每一種神通力，一旦成功就是實相般若的大成就。

……

六根細辨

一、由明暗等，二種相形，於妙圓中，黏湛發見，見精映色，結色成根，跟元目為，清淨四大，因名眼體。

二、由動靜等，二種相擊，於妙圓中，黏湛發聽，聽精映聲，卷聲成根，根元目為，清淨四大，因明耳體。

三、由通塞等，二種相發，於妙圓中，黏湛發嗅，嗅精映香，納香成根，根元目為，清靜四大，因名鼻體。

四、由恬變等，二種相參，於妙圓中，黏湛發嘗，嘗精映味，絞味成根，根元目為，清靜四大，因名舌體。

五、由離合等，二種相摩，於妙圓中，黏湛發覺，覺精映觸，搏觸成根，根元目為，清靜四大，因名身體。

六、由生滅等，二種相續，於妙圓中，黏湛發知，知精映法，攬法成根，根元目為，清靜四大，因名意思。

阿難！

如是六根，由彼覺明，有明明覺，失彼精了，黏妄發光，是以汝今，離暗黎明，無有見體，離動離靜，元無聽質；無通無塞，嗅性不生，非變非恬，嘗無所出，不離不合，覺觸本無，無滅無生，了知安寄？

汝但不循**動靜，合離、恬變、通塞、生滅、明暗**、如是十二諸有為相，隨拔一根，脫黏內伏，伏歸元真，發本名耀，耀性發明，諸餘五黏，應拔圓脫，不由前塵，所起知見，明不循根明發，由是六根互相為用。

(節錄：楞嚴經卷四/六根細辨)

……

以上六根細辨的文字，就是楞嚴經六根十八界之訓練成就精華所在，如果沒有能力把這些文字般若、經由觀照般若再演變成實相般若的人，根本上就不配上台跟任何佛教徒講解楞嚴經。

一旦修行人把這些文字方法修好，神識能夠脫離肉體六根十八界之纏縛，就好比小鳥脫籠，能夠飛出體外自由自在，自然就會開始擁有一點神通能力，說什麼神通不敵業障的人，如果連這一點能耐都做不好，卻告訴其它人說學佛不要追求神通？

這些水準不夠卻又自認為有大成就而上台講經的人，當然就是第一位先下地獄去報到的人，而追隨者就應該一直追隨到底，陪伴著上師到地獄冥府之中遊歷增長智慧。

五十陰魔

在楞嚴經中提出了五十陰魔的描述，前面每一種描述得有聲有色，後面十種天魔卻是其它不同於佛教的印度宗教，這種描述太過於宗教，對其它不同宗教沒有尊重之意，把其它宗教人士打入天魔行列這種性格太偏狹了，沒有人道精神，只會得罪其它宗教。引發宗教之間的衝突，是非常不智的言論。

事實上五十陰魔應該好好論述，以及好好的說明白如何處理和面對？但是這一類文字卻從來沒有看見到？

天魔如果是用來污名化，亂扣別人的帽子，那是一種很壞的習慣，成佛者居然用這種言語來教育自己的弟子，實在是壞透了，不必為他們多找解釋下台！

天魔其實是一些精神分裂的修行者亡靈，在死亡之後得不到很好的安置，因此就會阻塞在修行必經之路上，找新進人員的麻煩，或者找弱小沒有能力保護自己的行者攻擊，這些精神分裂的亡靈因為深通佛法，所以對於所有佛經和咒語都背得滾瓜爛熟，因此用經文和用咒語去對抗他們，簡直就是自找麻煩自討

沒趣，必須使用治療精神疾病的用藥，才能夠產生完整的治療功效，而千萬不要作把這些精神病患稱為天魔，那是歧視精神病人的嚴重行為，對宗教人物來非常不妥。

楞嚴經把五十天魔的描述太驚聳，似乎天魔的能力比起諸佛菩薩有更大的神通力，如果對念力的約束和發功來說，正常人經常不及變態或者有精神疾病的人那卻是真話，只要以醫學的角度來參考和評估，就可以跳脫出傳統的觀念，對已經死去的精神病者來說，其實是一件可喜之大事。

三界天人

楞嚴經最後的經文描述的內容是三界天人表的結構：

從地獄道、餓鬼道、畜牲道、人道、修羅道、一直到天道、都有完整的描述，因此方老師在元霄法會的結尾上，就是以觀音法門之修持可以進入極樂世界為前題、其它可以拉拔的菩薩，就有月光菩薩和琉璃光法王子的三禪藥師佛國諸天、通過五不還天的彌勒菩薩，通過無色界四空天的菩薩有虛空藏菩薩。

這些佛菩薩，都是在三界天人表上擁有一定地位和代表的天神，而佛法之中的修持，出家人經過初果的須陀洹、二果的斯陀含(又稱再來果)、三果阿那含(又稱不來果)和四果的阿羅漢。

四果阿羅漢可以修到斷一切煩惱，其實只是修到無色界四空天之位置，如果以禪天之取向來對比，初果是修到極樂世界的地位、二果斯陀含其實是藥師佛國的三禪天、三果阿那含可以修到四禪、只有四果阿羅漢才能修到無色界。

有了這些明顯的法界地位，對宗教修持的目標和重要性有明確的意義；其它宗教性的文字吹噓，其實是完全不必要的跨張問題，對三界天人的了解都完全不知道的人來說，學佛法來幹什麼根本就變成玄之又玄的東西，如果腦袋清楚有完整的人生和目標，只要花兩三年的時光就應該可以出三界了。

結尾

二十五圓通的法會要如何結尾呢？

雖然方老師一步一腳印的把二十五圓通，由簡單的音聲輪開始修行，經歷過白骨觀、五大元素、六根十八界、最後講解至三昧唯識般若，所有的佛法只是

用來幫助凡夫俗子，從什麼都無知無明處在黑暗的地獄開始，克服了慾望就能穿過餓鬼道的拉扯、通過不殺生、不偷盜、不邪淫、不誑語就可以穿越過畜牲道和人道的領域；以上只要能夠守戒就可以穿越的空間，並不須要使用偉大的佛法。

進入修羅道之後、就開始須要各種的超能力或者稱為神通力，這些力量之來源依賴白骨觀、五大元素的修煉而來、而六根十八界的修煉，只是為了要將困在肉體內之元神釋放出體外，讓自己的神識獲得阿羅漢的神通力，但是進入初果阿羅漢必須獲得極樂世界之禪天支援才可以達成；其下的築基功夫就是白骨觀和五大元素的修煉。

完成初果之地位希望可以再往上發展時、佛法之中的三昧學說、般若學說、唯識學說等等才能夠有所用途、所以功夫沒有練到這些基礎上、後期所有的佛法根本一點用途都使不上；如果後期沒有這些佛法的學術支援，那只是一個有點小神通的修行者，根本就無法順利到達出三界之後的成佛果位。

……

二十五圓通之法會結束之後，星期三方老師到台中一個工廠去做企業輔導的工作，就在開車下台中之際，剛離開壇城往南開車，眼中就一直呈現出曼達盤供養法的世界，中間是彌須山，前後環繞的是東南西北的四大洲、只是這些五大洲的圖形變成五座金字塔，空中有修羅道的蛇神在飛舞，下面出現各種精靈妖怪，心裡面明白楞嚴經的內容為什麼花了很大篇幅去描述這些精怪；原來二十五圓通之最後結尾就是回到五大神洲上，圖中各種妖怪精靈其實代表了某一種元素之精，經過不同的排列組合聚合而成各種精靈妖怪，那就是十二眾生相的代表，這些眾生因為在五大元素之中功德不足，只取得某一點少量元素，所以長相就變成如此千奇百怪。

所以最後的結語就是：要從十二眾生相中去了解這些精靈和妖怪、上至阿羅和諸大菩薩、他們都需要有完整的佛法概念之凡夫，去協助和幫忙指導，才能夠走出舊宗教之約束，今天之後，都可以獲得出三界入華嚴之成佛果位。

晚上回到家裡打坐修煉的時候，發現額輪裡面有一塊金色的圓餅狀硬塊，要力量把它移動出體外發現無法移動，後來嚐試用分割的方式慢慢把它搥碎，金色的塊狀物開始慢慢分化為粉狀顆粒微塵時。

方老師才了解原來這些金粉，原來是前幾天法會之中渡出三界的四果阿羅漢變成，他們真正進入涅槃之後，亡靈神識最後就會變成如此微塵金色微細顆粒，聚合了非常龐大之數量後，就變成金色的圓餅狀的塊狀物，所以依據大迦葉尊者紫金光的記載，將這些金色塊狀物敲碎為粉狀油漆，塗在自己的身上就可以發出金紅色的光彩，原來大迦葉這一招還可以這樣子的使用。

2 月 20 日完稿

二十五圓通之修行次第

引言

2014 年 2 月 22 日星期六，雖然方老師已經把楞嚴經的二十五圓通完成了總結，可是奇怪的現象和心裡的感覺卻仍然追隨，表示法界認為這一篇文章尚未完全闡釋出楞嚴經的精神和重點，所以必須寫一點過去沒有寫過的方式，去表達楞嚴經的另一個層面，一個世人甚不了解的佛教修行！

話說方老師從無神論的世界之中，因為親眼看到一個普通人進入通靈狀態下的反應，了解佛法之中的通靈修煉，將會是用掉自己一生精力去研究的目標，自己要開發的世界必然跟心理治療和醫術有關，將來這兩個學科都必須擁有神通力之後才能夠發揮得很完美！

這種原始的想法經過二十七年之後，果然就真的可以完整的做得到，所以這一生自己總算是滿願了！

回過頭來觀看自己的歷史，如何跟二十五圓通的經文結緣？……

緣生緣滅

剛開始學佛就從菜鳥開始學飛，那一本經書才是我一生最重要的開始，結果方老師選擇了華嚴經，原因是在第一次的閱讀華嚴經時，自己的心中開始發出亮光，眼睛看到有一尊童子從身體內溢出，進入空間之後漸漸變大，然後就不見了？

雖然日後方老師又再讀誦華嚴經，但是卻再也沒有這種靈異現象出現，直到民國 78 年參加了基降海會寺的在家菩薩戒後，在戒場之中的最後一天授戒之前，

又看到這一尊童子在天空掉下來，才想起來剛才替一位一同參加菩薩戒的戒兄，踏在他的背上跟他調整了脊椎異位，幫助他打通督脉脉一事，原來踏在他的背上居然算是犯戒？……

因此、確定了這一位師兄心然是文殊菩薩轉世，而自己的角色就是五十三參的善財童子？怪不得自己會如此喜歡研究這一本經典！

……..

楞嚴經出場

華嚴經雖然講述的境界很好，文字流暢，思路精細；但是缺點就是架床疊屋，花費太多文字去描繪視覺感受，實質上的修持要點其實並沒有說明白，根本就沒有告訴世人佛法要如何去修煉？因此方老師就開始改向楞嚴經下手，因此、第一次聽經是選擇了十方禪林的葉曼居士所講的楞嚴經，因此才開始了楞嚴經的結緣！

後來住家從青田街搬回木柵景美的景華街居住時，在比較遠的另一個菜市場附近設有一座華藏講堂，那就是目前最有名氣的淨空法師之第一個道場，因為華嚴經的因緣和喜歡，所以想去聽淨空法師講解華嚴經；可惜當時淨空法師已經改了初衷，不再開講華嚴經而改講淨土五經，闡發極樂世界的精神！

原因是李炳南居士的突然過世，對他的打擊非常重大，因為他一生最敬佩的人正在講堂開講華嚴經之際，因為食了一位信眾送來的食物，卻出現了食物中毒送院教治的過程，不幸幾天後就急速死亡，平常身體非常健康，氣魄強壯的大師說走就走，讓他感受到華嚴經中似乎隱藏了什麼危機？所以開始調整方向？華藏講堂再也不講華嚴經？而改走極樂世界的路線？開講淨土五經了!

原先方老師以為既然淨空法師不再講華嚴經那就算了，極樂世界一開始就不是方老師想要的東西，因此並沒有希望跟他結什麼緣？只是看一下就準備走了!

但是在第一次聽經的結果，卻看到淨空法師上台時，靈界之中會出現一尊白玉觀音在旁協助弘法？

後來有一位出家比丘尼眼睛很尖，發現了方老師的與眾不同，所以非常熱心跟老師接近，到家拜訪並且接受方老師的鬆骨推拿治療，並且說出了出家人的痛苦心聲？……

發跡過往

原來淨空法師剛開始,不是這個名號,而是當年佛教會會長所開辦的佛學院，有一位法名淨空的教授和尚捨戒還俗，結婚生子去了，為了面子關係這一位到佛學院當楞嚴經教授的和尚，就被要求改了法號淨空來代替他的教席位置，所以才用了這一個法號！

事實上這一位大師是先從楞嚴經開始開跡，但是生性謙虛的這一位出家人卻自知學問不足，所以後來辭退佛學院教職，而要到台中追隨李炳南居士學習他的華嚴經；因為這一件大事觸犯了這一位佛學院創辦人兼佛教會之會長，他的內心世界心認為出家人不應該向在家居士學佛，所以非常反對這一位擁有大好前途卻不顧而去的年青和尚，給他下了一個追殺令，就是全台灣的佛教寺廟，通通都不準這一位年青的和尚掛單和留宿,想採用政治手腕去替自己爭一口氣，而不惜動用到這種惡勢力！

但是這一位年青才俊並沒有回頭，也沒有求饒，還是選擇他的志向，願意放下一切去追求他的理想，不再教楞嚴經了而改學華嚴經的講經說法！

後來的確在學成之後，走上他的志向對外開講華嚴經，並且在景美成立了第一座華藏講尚！

但是成功者往往有很多說不出的苦衷，這一位年青和尚到台中學佛的經過並不是那麼的幸福，李炳南居士也根本不敢與佛教會的會長頂撞，所以他的講堂無法讓這一位僧人留宿，所以另外在外間租了一間小木屋(？)給他安頓，吃飯的時候聽到打板的聲音後就可以回到飯堂一起用飯？

原本事件很單純，卻生出一些小變故，有一些調皮搗蛋的傢伙，卻在這一位用功苦讀的僧人室外，偷偷的把房門閂住打不開，讓他經常餓肚子沒有飯吃，但是這種生活上之挫折卻沒有變成他的困擾，經過數年的時間苦修研究之後，就畢業離開台中回到北部來發展！

剛開始因為身上沒有盤纏，因此曾經睡在鐵路局的椅子上，被一位受過菩薩戒的女居士發現，願意出錢出力的幫助這一位法師，而華藏講堂就是她的努力經營下才發展起來的道場。

但是成也蕭何、敗也蕭何？

這一位大德的脾氣非常倔強霸道，在她的管理之下雖然事業蒸蒸日上，但是她有一種奇怪的想法，她認為出家人的身體健康都很差，必然是飲食不調營養不足，所以身體健康不良就變得病厭厭的，因此堅持住在講堂內的出家人必須食用對身體健康有助的食物：大蒜、韮菜、薑、雞蛋、煮食必須加入米酒；發展道場究竟要以佛戒律為基礎重要、還是必須讓出家僧人看似來身體強壯不生病為重要？

許多出家人聚居的寺廟，看起來都是病厭厭的沒有一點精神，對於管理者的角度看眼裡，確是有不同的味，但是應該選用那一種方法管理，才可以讓這些出家人看起來，身體健康要排第一順位，這是一種新的選擇，是對是錯不是由方老師來評定，因此中立不給任何意見!

因為館長的權力最大，所以這種奇怪的用求迫著法師不敢留在台灣安住，必須遠到國外弘揚佛法才可以避免爭執，因此一位大師後來獲得的世界揚名，卻是必須付出如此巨大的代價!

如今館長已經逝世多年，也沒有人會把這種往事抖出來，這個故事只有方老師這裡可以張揚一下，其實方老師只是讓大家知道，不論任何經論可以吸引無數佛教界的善男信女，但是真實的顯教修行，卻是必須建立在楞嚴經上，才會有偉大的成就。

品味不同

淨空法師說法呈現的白玉觀音，並不是方老師喜歡的品味，方老師喜歡的觀音是妙蓮老和尚的黑觀音和貢噶老人的紅觀音，原因是白玉觀音只有二禪天的等級，而且是很呆板不會自由活動；而紅黑觀音都是擁有四禪天的功德和能力，有自由活動的大神通能力，只可惜這兩位高人都先後逝世無人可繼承這種偉大的成就！

方老師自己經歷過多次修煉，但是總是沒有辦法把一尊密教修到可以自由活動，能夠自在顯現出他們的大神通，除了多年前出現過的普巴金剛具有這種特性和威力外，就沒有其它跟得上？

雖然天主教的上帝出現過、龍智三藏也示現過神威，但是他們都是既有成就者，而不是自己親手修煉養育出來的大菩薩，方老師心中所知道的，並不是希望有這種大神通的菩薩來幫助我弘揚法，而是自己有一個小小的心願:

希望知道要怎麼弄？才能夠把一位密教本尊，從無中生有，演變成具有那麼大能力的過程究竟需要什麼條件和方法？而事實上的最後結果，幾乎最後都是在實驗中被玩死者居多？所以心中會有點過不去，為什麼自己總是做不這種感覺出來！看起來自己的愧疚感還是居多，成功感還算是不足！

修持次第

繞了一大圈子，說了一些風花雪月，只是讓大家了解方老師的人格特質，既不怕天高地厚，也不怕得罪他人，但是必然講究真正事實，佛法修行一事，必需腳踏實地，一步一步的前進，而且只有前進沒有後退，中途也不要缺席或出軌，因為後果是很可怕的事！

從音聲輪開始修煉，學會用聲音打開自己的脉輪，就是成功的開始，六根十八界的般若訓煉，尋找出自己隱藏著的先天能力，從這些六根十八界之中找到埋沒有在內或者封印在內的神識，只要找到一只把他們的封印打開，你就可以一帆風順的前進，其間找到一位明師自然可喜，但是天下間之明師太難求，退而求其次就是用這種簡單的修煉方法開始，只需要把其中一種根塵識打開找到寶藏，就可以無師自通的把後半段佛法走完。

在修持次序上，音聲輪是第一步，第二步是六根十八界，第三步是地水火風空五大元素，每一種元素都可以採用般若佛法之修煉方式，替法界眾生打開神識也就同時替自己打開神識，如果懂得使用破瓦法就最好，如果不懂得破瓦法就採用立禪，把天地線修好之後，就可以完成地水火風空五大元素的釋放動作，其實這就是顯教的破瓦法。

完成這些基本作業之後，就必須重修白骨觀，白骨觀不應稱為不淨觀；原因是主題的命名錯誤，會替自己的未來找出更大的麻煩，如果觀出來的屍體都是奇臭無比，屍體上總是塞滿蛆蟲者，這些蛆蟲會變成陰骨之蛆，揮之不去反成一切煩惱根源！

白骨觀應該視為看破生死的一大關卡訓練，如果能把這個題目看破修破，一切死神都不會再找上門了！

這種感覺豈不是更好嗎？為何稱它為不淨觀，為什麼不尊稱之為生死觀，那不是更好聽的名字嗎？……

完成以上的訓練後，對人身和法界的五大元素就可以看得很清楚，缺了什麼需要補救什麼心中就明白了了！

五大元素之中，最難得到的成就是金元素，這些金元素並非從佛法中觀照而獲得，而是必須從自己本身渡過的阿羅漢中，當他們獲得最後的大成就後，元神進入涅槃化空之後，屍體金身就會變成金色粉末微細塵粒，再由這些金身塵粉粉刷自己的身體後，就好比吃了魚肝油一樣變成金色油水，功德事業充滿的身金色。

所以禪天常識一點都不能缺乏，出三界入華嚴是唯一成功之路，而極樂世界、藥師佛國，娑婆淨土等佛國都是火車站其中一站，總站就建立在華嚴世界。

如果你能夠順利的走一回，就可以發現顯教部的最高修行方法，全部都記錄在楞嚴經上。而楞嚴經的二十五圓通全部完成之後，所呈現出來的五大須彌（東南西北中五大神州），其實就是密教部金剛界曼荼羅的基本圖樣；當年藏傳佛法之中的紅教開山祖師蓮花生大士興建桑耶寺時，就是依照他看到的佛世界圖樣而興建，今天方老師也同樣的看到這一座佛世界的五大神州，真的是非常壯觀，五五二十五剛好就是五方佛和五大神州巧合的地方；所以顯教佛法能夠與密教部抗衡的佛法中，唯有這一部楞嚴經二十五圓通、可以跟金剛界曼荼羅的密法分庭禮而矣！如果遺失了這一部經典，顯教佛法馬上就可以萎縮崩盤變成災鴻遍野。

渡假期間

今年度的新春元霄燈法會，摩利支天佛母休假一次，許多人都聽得糊裡糊塗？

原因是從來沒有人知道天上的神靈也會有渡假一事發生，沒有錯的確是從來沒有人知況會發生此事，而且渡假期間必然會發生許多變故，而且意外事故發生之後；因為渡假事實在前，渡假變成一個巨大的藉口，可以不受天條戒律之

處罰和責怪，而且在渡假結束之後，就會發現天上席位空缺甚多，許多天神都因為一些小意外而必須辦理退休，也因此必須升調許多新進人員補進這些虛位；結果就出現大風吹的事實，舊系統就會被新系統全部更換掉，在沒有任何血腥行動的情形下更換淘汰許多不適任的官員，有如順水推舟的完成內閣改組。

人體不適

一般人士對於這一類的變天是沒有任何反應，但是還是會有一些非常敏感體質的人會出現身體不適反應；他們的身體會出現一些呼吸不暢，頭痛非常或者不得安臥，心中煩燥無法入睡等等反應，如果是修行人一旦練習寶瓶氣時，會引起肺部阻塞的生理反應，所以建議這一類敏感度太高的人，暫時不可以練寶瓶氣，等到再過二十一天之後，這種呼吸的錯亂反應就會完全消除！一切回歸平靜。

從此之後，寺廟的香火大概會出現巨大之變化，擁有天神繼續進駐的寺廟是不會有問題；但是總會有一些宮廟的香火會出現巨大的變化，從熱烈變成冷落有如花朵凋謝一樣，失去了原有的光彩，無論任何企業發展到極限的時候，總是會有一些新興的企業取代舊時代的寶座，潮流是會出現有起有落的現象；有那些人總是會得到上天之眷戀，但也有一些人總是會出現失意的時候，花開花落有時而盡，日出日落天也會變黑。

宗教玄學對於許多人來說全都是虛幻，但是對另外一種人來說卻樂在其中；有些人在太平盛世會淪落成乞丐，有些人卻反而在亂世之中得到高位，說起來這就是運氣一事吧！

2 月 22 日完稿

2014 清明法會

引言

2014 年 5 月 17 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉辦的清明法會正式上場，從昨天晚上八點鐘的點燈儀式開始，就感受到異常的現狀出現？平常法會的灑淨結界，楊枝淨水讚的唱誦聲音，都是由任脉從丹田往上衝出發音，這種唱誦方式並非故意控制而成；而是隨著法會性質的不同，隨著法界的啟動點開動而發出來的聲音。

昨天晚上方老師的起腔點卻在額輪，聲音一開始就由額輪發出是歷年來第一次出現的現象；原因是每次法會要超渡的眾生大部分都屬於陰氣成分，只要是陰靈就是不能進駐到額輪上發音，只能在丹田的餓鬼道空間發音；這一次方老師一開腔就在額輪上响起，然後是天空上馬上反應出千絲萬縷的宇宙射線進入壇城，從高空射到頭頂上，在明亮的燈光照射下，方老師以大悲水灑淨的時候，意外的看到每一個人身旁都有一個陰影，甚至每位上師的法座旁邊都看到有一位童子站在旁邊侍候，這種現象對方老師來說卻是第一次看到！

原因是從宇宙高空放射下來的宇宙光線太強，才會出現這種奇異的景像；但是在這種特殊的環境中，連日來的下雨現象沒有停止，在星期三下午的小蒙山練習期，帶孝的女兒曾經看到父親樣貌變成龍王，挾帶著強大的水氣進入壇城，幫助把台灣的天氣降溫，以避免宇宙射線太強的時候對人類會造成傷害。

遠在東南亞的越南排華暴亂，也提醒了方老師要注意到東南亞和全世界的海洋地方，馬來西亞與古晉之間有一尊南海龍王，他在 2004 年的南海大海嘯中病死之後，至今仍未選出繼任人選，所以讓這個空間領域糾爭不斷；紅海與波斯灣之間的杜拜有一尊西海龍王進駐;北海與波羅的海之間有一位北海龍王進駐。因此安頓一位龍王是不能平定地球的災難；必須全面性的照顧到整個地球，把全世界的四大龍王安頓好，這個世界才能真正的有機會獲得和平。

法會正行

早上法會主題－下黃泉

5 月 17 日早上九點鐘是第一場的法會，主法者是慧平上師，帶領大家指導信眾如何去面對死亡以及十殿閻王的審理。

慧平上師一上場就開始跟台下信眾互動，了解人世間對地獄的觀念，諸多不同的宗教都有類似的下地獄觀念,一方面宗教的特質要輸要恐懼的形象和情緒，才能夠引領害怕的信眾緊跟宗教前進。

另外在人類的信仰中，對於人世間觸犯法律損害社會的有罪之人，卻經常無法以現代的法律去處罰壞人；所以有必要開創一個地獄的觀念，來修理這些死後的壞人，用來平衡世人的不公不正的道德觀念。

方老師所寫的醫神，主題並非介紹地獄之恐怖情形，而是強調了過去傳統宗教的思維方式，往往偏重了敘述宗教神佛的偉大；把這些神靈訴說得非偉大之後，再由這些神佛的信仰去救贖下地獄的眾生！

其實這種的描繪方式是非常矛盾的告白：

原因是地獄既然是用來懲處壞人的地方，掉到地獄受罰的人士或親人卻為什麼就變成可以救贖的對象？如果這些親人在人世間都很壞那何必要去救贖；如果是冥府地獄之下的人抓錯對象，有必要這些神佛出面求贖，那抓錯人類的鬼神是否有必要受罰？到頭來地獄就變成可以被宗教神靈濫權發威的地方，那懲處壞人的地方卻罰到我們家裡的善人；壞人如果有錢請這些高僧大德作法，就可以請這些神佛出手把壞蛋救出地獄，那地獄的救贖觀念存在之時，對老百姓又如何去幫助他們澆熄民怨？？？

在方老師醫神的主張，十殿閻王的訴求在于如何把法治精神，帶進入地獄冥府之中應用，如果大家都奉公守法，十殿閻王就可以很輕鬆上下班，如果罪案太多十殿閻王就要天天加班；如果老百姓熟悉十殿閻王的特色，就可以選擇跟自己特色有關的閻王殿登記相關資料：

一殿秦廣王者：舉凡大地之上從北到南，各大地主均由本殿閻王所主審裁決者也！

二殿楚江王者：舉凡大江南北所有運河，無論船王船主，運輸或者跟水有關企業主，均受本王所審判裁決者也！

三殿宋帝王者：舉凡帝王之家以及王族所觸犯之罪業，均受本王所審判判決者也！

四殿仵官王者：舉凡文武官員違犯法律，執行業務有官商勾結！營私者均受本王審判裁決！

五殿閻羅王者：舉凡一般社會人士犯法，不論男女老少，皆由本殿閻王審判裁法者也！

六殿卡城王者：舉凡戰爭禍亂危及城牆，所有兵馬擾民之禍亂，皆由本殿閻王審判裁法者也！

七殿泰山王者：舉凡宗教團體，假借宗教之名義歛財騙色，皆由本殿閻王審判裁法者也！

八殿都市王者：舉凡都市菜市和夜市販賣營商者，皆由本殿閻王審判裁法者也！

九殿平等王者：舉凡天下之不平等事出現，皆由本殿閻王審判裁法者也！

十殿轉輪王者：舉凡地府陰司之帳，已經裁決和處罰完畢之後，皆交由本殿閻王送出投胎轉世！

慧平上師上台講解時，並沒有談及地獄之恐怖情節，等到大家都接受之後就開始進入，以肌肉鬆弛法帶信徒進入放鬆狀態，壇城中間的位置突然間感覺到出現下陷，台下信眾的神識就被帶入冥府，遊了十八層地獄和走過了十殿閻王之管區，如果有申訴的自行去辦理，慧平上師並不插手信眾的問題，很平靜的經歷了一次下黃泉的行程，沒有激情也沒有恐怖。就很平淡輕鬆的完成。

人類因為無知才會變成孤魂野鬼四處漂流，如果懂得法治就會知道如何辦理死後之事，也不會關閉在地獄空間受罪。

午供

接著是十一點進行午供，在午供的唱名時間，信眾可以走到壇城前設立的浴佛位置，自行排隊參加浴佛的活動；今天最特別的地方是在唱名時，方老師採用了行星呼吸法，把被唸名的信眾所散發出來的業力，轉化的迅度非常快捷，

上師把他們的名字才唸完，這些名字就在空中馬上轉成白光閃耀而化開變作無形。

下午法會主題－上人間

下午一點半鐘開始，是由慧淨上師主法的一場法會，早上慧平上師完成了下黃泉之後，慧淨上師的接手工作就是上人間，由她帶領餓鬼道的眾生和畜牲道的眾生走上人世間。

慧淨上師一開始就很謙虛的說明，自己的能力不足、智慧未開、天眼也沒有打開、因此她就是出生自餓鬼道的一個活靶子，過去頂著父系久遠以前的慧遠大師之師承淨土宗，宋明之後卻走到白蓮教的行列中被政治追殺，童年時家族幾乎都是一貫道的信徒，後來追隨著方老師學佛的時候也吃過不少的苦頭，整個過程就是餓鬼道的標準特徵－所求不逐。

好不容易從外道走回正道，而所謂正道與外道之分野，其實就是橫出三界和直出三界的問題，提倡橫出三界的淨土宗在南北朝的時候，就被當時的宗教家批評為附佛外道，只是想不到淨土宗後來的發展吸引了極多的信徒和捐款，外道變成富有的大金主之後，外道就升格為正道被唐代宗教正式列入大乘佛法八大宗派之內。

慧淨上師走過這些歷史殘破之廢墟，如人飲水冷暖自知，所以盡心盡力的先把自己能做的事盡力做好，希望盡此一生能力去改變自己的未來和家族史。其實就是因為這一種堅忍不拔的精神被大家都認同，故此才有幸成為中華阿逸多學會的密法上師。

方老師在這次的法會上，並沒有設立任何儀軌，而是放任著各位上師自行發揮，因此慧淨上師在她的兩個小時的傳法過程中，提出了許多自己的想法，方老師並沒有什麼意見？

全部都可以接納而不反對。原因是任何一位上師都可以在法會上自由發揮和實驗，等到結果出來之後就會讓大家知道，這次傳法方式有何瑕疵？

下次傳法的時候四位上師都可以在臨場上獲得不同的經驗，對有對的獎品；錯有錯的好處，無論是對是錯、對大家都是很有益。

這次的瑕疵是上師把餓鬼道和畜牲道想得太人格化，以為它們為努力去改善自己，想不到上師所提出的意見它們都做不來，因此、從此大家就知道這些三惡道的眾生、基本能力和智力都有點不足、所以傳法的操作不能太難、否則它們做不到、上師的美意就被毀了。

了解這個答案、比起真實做好事更有其價值、那就是存在主義之中所講及的「經驗價值」。

5 月 18 日早上法會主題登天有術

法會在早上九點鐘開始，主法的上師是慧蓮佛母，她從昨天法會的見聞之中悟到，上師不能太相信書本和儀軌，必須了解臨場時的信眾狀態，因為信眾之中出現了許多陌生口面的人，這些人幾乎都沒有修法經驗，上師不能使用太複雜的修煉方法，只能隨著信眾的能力狀態加以推動，要把修煉目標下降才容易完成任內的工作目標：「登天有術」。

前面師母帶動信眾的方法很好，讓台上台下之間的溝通良好，信眾的熱情和反應都非常熱絡，所以幾乎是打成一片；但是後來講話講得大興奮的時候，得意忘形之下把十殿閻王的權力加高，最後加到十殿閻王可以建立六個反應爐，用來替人道眾生燒毀業力！

在傳法過程中觸動了方老師提出警告：以上這一段過程違法！

十殿閻王是法界的執法人員，他們只會從事既定的工作，並不會幫助人道去消業障，把這些執法者加強能力是可以，但是改變執法種類就變成違法，上師一旦知道不小心踏紅線違規，只能馬上懺悔不能做其它的行為； 但是當場被禁止的時候，卻說了一些替自己辯論的言語，要知道違法一旦發生只有是非對錯的問題，而沒有個人伸訴的問題（佛母回應說：我只是突發奇想希望十殿閻王能夠做這些工作….），一旦出言伸訴、馬上就變成法界不服取締的確實證據。

因此下半場的傳法就只能停止在人道的問題上，登天有術變成人道上的困難局面。……

午供

今天的午供出現很奇怪的畫面，方老師一登上台發音開唱之後，發音共鳴的位置自動從額輪下降到喉管中央發音，頭部以上的空間都被一波淡淡的黑業籠罩住？所以唱梵唄的時候不能超過這一紅線區！

剛開始弄不清楚發生什麼事，還以為慧蓮佛母因為主法時帶得不好，故停駐在修羅道的喉輪位置上，梵唄發音不準超過紅線區？

後來弄清楚之後才發現，紅線區的上方是暫時啟用的監斬台，一共有二百萬組的修羅道眾生被推上斷頭台砍頭，紅線區之上不斷有斷肢和斷首被拋下，砍頭的工作一直在快速進行，執法者大概砍了兩個小時才把工作做完。

因此方老師回過頭想了一下，似乎師母踏紅線一事並不是意外，而是老天故意的安排；否則如何會有兩百萬組的修羅道眾生天龍八部，會在天部上排隊候斬一事發生？

如果意外不是意外，那所有的宗教事務，其實都是早有安排？這個答案有點讓人匪而所思，但是文字的描述到此為此！

下午一點半鐘法會主題－極樂世界

由於法界上的血污很重，所以在中午用餐的時候，方老師就跟慧平上師和慧蓮佛母說：

請他們兩位提前半小時，帶信眾開解這一段的修羅道作業，所以由慧平上師主持慧蓮佛母副手進入場中引導大家，幫助那些被砍殺的修羅道眾生安頓，捧著自己的頭顱進入十殿閻王登記被砍殺的經過事由和記錄；慧蓮佛母並替這些法界眾生點了一盞五千元的特赦燈，才平息這一段修羅道的恩怨。花費的時間約十五分鐘就完成。

……

下午一點半鐘是法會的主軸，由慧如上師登場，主法：極樂世界！

慧如上師登上傳法寶座之後，開始主法首先說明今天有兩大主軸：

一是引領法界眾生把登天有術到佛國一段走完；再來是要替日本福島東海太平洋的核污染清除。

這兩段路都不是很好走，原因是登天有術的一段走偏了踏到紅線，而清除幅射污染的脫噶瑜珈，昨天晚上操作時已經發現無法操作，原因是幅射毒素強度不足，無法直接啟動脫噶瑜珈的宇宙大反應爐？

A 計劃已經知道不能使用、必須採用 B 計劃才有機會成功。

慧如上師首先處理六道法界眾生，把地獄道、餓鬼道、畜牲道、人道提列了一遍，他們只要依照十殿閻王之安排就可以了事；人道留置在人世間的空間，反而是六道中最多最踴擠的空間，而真正有宗教信仰的亡靈人類其實不多，通常都是只佔到 10%左右，最多給到 30%的數量，其餘的都是死不知道要到那裡的人？

前年中華阿逸多學會到印度做宗教參訪時，方老師所看到的景象：

居然是死掉兩千多年的人類亡靈，還會停留在路上或者恆河中，他們身軀變成非常大有如巨人一樣，但是卻都是呆呆的不知死後要到那裡，因此死亡要到極樂世界的超渡觀念，原來是中國人搞出來的，跟印度人的宗教思想完全沒有關係？……

所以留置在人道空間卻又無益的亡靈，在今天的法會中大概會被送入焚化爐化掉，日後就不會再影響人類的生活。

……..

中間因為播音器(麥高峰)電池沒有電所以休息了一下，然後再繼續演講下去，登上天庭要經過四大天王的面試，條件是身體不能有殘疾，所以出家有一條戒，就是身體有殘疾者不得出家，原因是四大天王的面試規矩所造成。

有些道家修法要走三十三天，其實那是在四大天王的身體裡打轉，走到頭上頂端就是忉利天玉皇大帝的所在地也！

通過玉帝和閻王的登錄美其名稱為名列仙班，事實上只是辦好簽證日後可以自由出入天界而矣！

在人體和宇宙之間的通達之處，鼻子是大梵天即上帝居住之處，過去猶太人跟上帝的關係是最新近，所以猶太人的鼻子都長得很巨大；而進入極樂世界下生的人卻擁有最好的天眼能力，只是過去古老的淨土宗只用了一招持名唸佛，靠一包阿彌陀佛就送上極樂世界，但是卻留下許多的後遺症？

原因是這些送上去西天的人幾乎都是文盲，他們只懂得唸阿彌陀佛，其它通通都不知道，所以經常觸犯佛國上之戒律，最後極可能被驅逐出境，死在面頰的位置上，這個位置在面相學稱之為子女宮，阻塞嚴重的人會變成無法生育。

話說了很多，文字就跳到修法上，慧如上師只用五心呼吸法，讓全體仝人先把身上的拙火燃燒起來，然後再替各種低元素的族類破瓦，先把低層次的生物靈渡化，再往高等級的生物靈跟進，完成了地獄、餓鬼、畜牲、人道的修行；然後再往上超渡高級生物靈，因此從一元素到四元素、再從五元素到十元素、等於全部出清之後，所有眾生在不知不覺的過程中，全部完成了十元素的破瓦、也完成了出三界的任務。早就超出了極樂世界的範圍。

然後方老師再以自身的念力替大眾點火，把行星呼吸法的星座全部點亮，火燄燒得非常高貴和龐力；最後方老師把這一股天際宇宙的高能量、帶入地球瞄準福島東海太平洋的位置、一束非常強有力的宇宙射線、以最高速射中目標引起一次巨大的爆炸，整個大地變成紅通通的火海；第二次再射入的時候，是依據空間收縮收窄變成白矮星之後才發射，引發第二次的大爆炸後，空間變白色的火光空間出現超新星的白光。

經過連續兩次的大爆炸後，東海之中的幅射污染物質，原本是深黑色有毒的物質，在第一次大爆炸時變成紅色，但是並沒有出現重金屬的鉛；等到第二次再發射引爆時發放出白光後，空間的幅射性和毒性馬上下降，變成乾淨的大地，但是鉛金屬的小分子卻在天空上散落下來；馬上加入依地酸二鈉鈣解除鉛中毒之後，空間就全部清潔乾淨了。

到此即表示法會已經順利達成目標，把日本海福島幅射污染的核污染暫時清除了，時間剛好在預訂的下午三點半鐘完成。

5 月 18 日完稿

2014 中元法會

引言

法會進行的日期是 8 月 8 日至 9 日，但是最近方老師因為趕緊製作投影片，要把過去所有的投影片全部大更新！

因為這個工作只有一個人去做，那實在是太艱巨？

但是其它的人雖然電腦技術高明，卻沒有製作投影片的經驗，對於如此龐大的心理學和佛法訓練過程，要如何分段製作也實在是有點困難的事，終於在 8 月 17 日晚上，全部工作已經殺青，相信許多會員看到老師的網頁，都會非常感動，因為色彩和文字的表達能力，比前更為大方得體，有跨出國際的標準！

其中並加入了完全的個人經歷，以及增加了許多重要的關鍵解說圖片，具有非常強有力的說服力！

法會見聞

法會見聞雖然已經過了八天，但是要執筆下寫來還是可以了了分明，不因時間的消逝而忘了重要情節？

當天第一位上台的上師是慧淨上師，她擔任的主法是吉祥天母，在法會前一天慧淨上師曾經請教過老師，她已經準備好了好多材料，但是跟方老師對答完之後，老師就發現她的做學問手法，基本上只是一位高中老師所做的筆記本一樣，把許多佛法的材料堆在一起，卻沒有掌握一個完整的主題？

第二天早上登台之後也的確如是，她把許多準備好的材料傾倒出來給信眾，部分學習過占星的學生，當然聽得很愉快，但是沒有學過占星的人就會有所距離，只能滿足小部分信眾的上師來說，其實是有欠分數？

原因是佛法的研究不是國中高中教材，如果用這種方法研究出來的答案，只是在塑造佛教的信眾只是高中生，必須保持著大學研究所的研究方法，才能把信眾的能力和智慧帶上更高的層次！

下午是慧平上師登壇說法，他的主法本尊是黑瑪哈嘎啦，他的主題卻是拉肚子？

初初聽到這個主題有人會發笑，但是依著佛法的邏輯和程序上推展時，卻讓大家都驚艷這個密法之驚人之處！

原因是黑瑪哈嘎啦累世以來，都替佛教徒吃掉許多妖魔鬼怪，但是從來就有人替他們設想過，業障如此眾多之下，吃掉那麼多有毒性的業障，難道他們不會吃壞肚子，不會中毒生病嗎？

結果真的發現有很多老的黑瑪哈嘎啦本尊，的確肚子吃壞了無法排便，肚子脹得死去活來？

只是不能讓信徒知道他們也會生病，想不到慧平上師這一個主題放出來之後，再帶領信眾練習千斤墮，把阻塞的宿便從肛門排出，然後再把血液中有毒成分從汗腺中排出，最後更張一不能消化的食物化石結晶，運功迫散聚集在咽喉，再從喉輪吐出，馬上讓這些黑瑪嘎啦護法本尊，人人稱頌個個讚許，而時間上的控制只花一個小時，真是神乎其技了！(汗吐下三法乃醫術進入佛法領域的特效)

第二天早上由慧蓮佛母上台，她主法的本尊是般若佛母，她所採用的方法也是集中材料，然後再大量輸送給信眾，這種填鴨方式的傳法，是方老師並不讚成的方法，原因是十方信眾匯集到法會修法，他們並不是學生，更不是高中生，他們不是到場接受上課和教訓，因此這兩種形式的傳法都不是最理想的方法！

下午是方老師自家的上台，主法本尊是觀音圓明法！

原本這樣的一個大法是不應該放在法會上使用，但是上師拿到手上就應該讓信眾能夠滿願，可以學習到一些非常難得的重要密法，其中重要的要求就是化繁為簡，而且人人可學的方法，才是真正的成佛之後！

第一段降魔，這是一般信徒幾乎做不到的要求，但是方老師採用電影故事，依據浪人四十七和末代武士兩部電影之中，都有解及介錯的問題，一位高貴的武士終生只服侍一位主公，當主公去世之後可以選擇培葬或者去做浪人，浪人終生不能轉投其它主人，也不能去做生意賺錢，只能過著乞丐一樣的流浪生活，所以最高貴的死亡方法就是切腹；但是切腹過程很痛，必須有一位旁證替他做介錯，當武士切腹之後給予痛快的一刀斷頭死去，而且依標準脖子可斷卻必須留下脖子前的皮膚不損壞，等待入殮時可以把皮膚縫合留下全屍，如果頭斷了就無法有完整的屍首！

介錯人必須一刀就結束切腹者的生命，目的是不讓武士死時有任何痛苦，如果介錯之人一刀砍不斷武士的脖子，這一位介錯人也會被要求自行切腹，以慰死者之靈！平天下之怨氣！

今天！……古老諸佛已經死去多時，那些曾經宣誓效忠的宗教人物，已經變成無主的浪人菩薩很久了，他們既不在佛法的主流中佔有任何席位，又不能轉皈依新佛之法，只能生活在抵抗新法推行的行列之中，初時變成白色臉的菩提法志魔，因為血氣不能上頭部，腦袋僵硬不能學習任何新佛法，臉上由著白色不透光的臉，所以稱為菩提法志魔！

這些人雖然已經死亡，但接受了佛法卻讓他們的靈魂不死，進入生命永恆的狀態下，連想自殺結束生命都不可以，只有痛苦的存在某些空間之中，只能每天花時間去抵抗新佛法，今天這些人都可以上台，方老師會願意成為他們的介錯人，也請大家一起幫忙替他們介錯，應用金剛般若波羅蜜的力量，砍斷他們的脖子就可以讓他們元神出竅，結束他們的來生！

這一段工作結束之後，方老師再跟大家說，你們剛才好勇敢，已經做過一次介錯人，身上就有這種殺人的記錄，殺的都是過去千百年來的末代菩薩，就只需要這樣的一段記錄放在身上，你根本就不必要去裝凶神惡煞，許多鬼神看到你都會退避三舍，所以不怒而威才是真正的降魔好本領。

四皈依

外皈依：皈依佛皈依法皈依僧

內皈依：皈依上師皈依本尊皈依空行

密皈依：皈依明點（佛）皈依氣（法）皈依脈（僧）

密密皈依：皈依空（法身佛） 皈依明（報身佛） 皈依樂（化身佛）

方老師(慧如金剛上師)一句一句的替大家解釋，讓大家了解觀音圓明法的要點，就是在這個四皈依的文字上，清楚明白這些重點後，五方佛的寶瓶灌才能夠發生真正的威力！

讓信眾身心清淨潔淨無瑕，甚至進入無色透明的真如狀態中。

然後再用六字大明咒，一字一字的引動過去累千百年來的諸佛菩薩，他們留在人世間的觀音圓明種子識，從四方八面應該說十方滙集到壇城，產生強大的高壓法界磁場，但信卻可以悠悠自在的接受甘露蜜灌頂，完成最珍貴的密灌頂！

法會再往下發展，就是降魔的六道金剛咒，慧如金剛上師用來降伏魔怨，直接告訴他們說：

所有天魔妖怪都是古代學佛的退轉人物變成，你們高貴的菩薩身分退轉之後就落入天魔的約制之中，今天除了替他們進行介錯之外，已經沒有其它更好的方法幫助你們，所以下文就不必講解可以跳過！

法會就是如此圓滿美妙的完成，這是方老師傳觀音圓明法以來最好的一次，因為不必發出任何功力去影響現場，一切都很自然的發生，所有的天魔以及菩薩舊眾都滿臉笑容的接受介錯，業力傾刻就完全清除。

這一場法會也是方老師生平最好的一次傳法，不動怒，不動心，不動法，一切自然的替眾生完成生老病死。

8 月 18 日完稿

2014 重陽法會

前言

2014 年 11 月 8 日至 9 日，星期六至星期天兩日的時間，是中華阿逸多學會年度法會之重陽法會的舉行時間；這次的重陽法會跟過去會有很大的不同，重陽兩字原本只是描述農曆上的九九重陽，但是今天這次法會卻是在擁有二十六個太陽的會員參加下的大法會！

這次蒞臨的菩薩，全部都是勇猛非凡的明王級菩薩，他們的出處跟現在西藏密教部的本尊其實是完全不同；原因是他們都來自胎藏界曼荼羅的持明院，經由方老師在 10 月 28 日到日本高野山金剛寺，和奧之院的埋骨之所帶回來的金胎密法傳承，雖然持明院內並沒有馬頭明王之位置，但是持明院只是一個執行法令的機關代表，等於一個國家的軍政最高單位，也等於海陸空三軍集中辦公的聯合大樓。(類似美國的五角大廈一樣的政府單位)

另外一個特殊的地方，是今天所有主法的四位密教本尊頂輪上的頂嚴，全都是清一色大日如來！

原本在藏密的密教儀軌上，本尊會有阿閦佛、阿彌陀佛、大日如來；

今天王部都以主法的上師進入頂嚴位置上之後，再引火燃燒轉變成太陽變成大日如來的階位。

再加上台下每天都會有十位以上，已經成就太陽燃燒訓練的弟子共同擁護，將法會在法界之上推上另外一個高潮。

法會前行

法會的前行訓練在 11 月 5 日星期三下午三點鐘開始，慧平上師的不動明王上台之後要執行的是誅法：

過去處理的法界只到菩薩部，這次會進入修羅道進行更深入的清理，過去舊佛時代的執法過程，留下許多刑天的族群，這些族群要升等非常困難，所以累積下來過多之後，變成新佛重建過程的一種負擔，他們的體形完全不符合進入天庭的五官標準，因此長期被拒絕在法界仙級的晉升範圍之外，造成心理上之反社會特徵，因為疏通無效升等無望的條件下，最佳的方法是讓他們進入介錯，

以最高榮譽方式死亡後進入涅槃，化成四大元素分解回到法界。

將來就可以有元素重組結成全新的人類機會，原因是刑天這一個種族，基本上是由古老久遠的不同詛咒合成，今天就算是可以把他們拆解化解，但是人面全非的事過境遷狀態下，復舊並不能夠完全解決問題，更新才是最佳的決定。

……

11 月 6 日星期四是馬頭明王的前行，要執行的是蓮花部的懷柔法，但是方老師坐上傳法寶座之後，發現懷柔無法解決靈界上的問題？

在極樂世界之中存有太多不及格的靈體，他們是過去某些大菩薩以爛慈悲的心態下，將這些不及格的品種帶入極樂世界，導致極樂世界的生活品質低落，而且劣幣會逐良幣，所以變成乞丐趕廟公的怪異現象，因此引導這些不及格的品種進入涅槃，替他們介錯就可以把問題簡單的解決！

……

11 月 7 日下午三點鐘，大白傘蓋佛母的前行，原本就是要執行息災之大法；但是剛剛起動法界就出現軍隊和戰爭，滿眼都是血淋淋的鏡頭？

原來是台灣社會適逢選舉在即，許多篤信民間信仰的宗教神靈，被有心人啟動了他們進入戰爭狀態，所以人與人之人間競選，而天與天之間卻動了兵刀，不同派系的天兵天將以及各層地府千歲，各有不同的擁護者會驅動神靈進入鬥爭狀態！此種神靈本是泥雕木塑而成，無法動以天條法律說服。

因此動用了煉金術的功能，把他們手上的武器轉變，將鐵元素的電子數 2,8,14,2、轉換成鹵族元素 2,8,18,7 溴，再轉成墮性氣體 2,8,18,8 氪，結果是這些兵將鬼神手上失去了武器之後，都呆呆的停下了撕殺，站在那裡不知如何是好？這樣也很好，剛巧符合了大白傘蓋佛母的息災大法。

法會正行

11 月 8 日早上九點鐘，不動明王的密法發始啟動，慧平上師以不動明王的密法作為來處理刑天的重點：

在過程中把刑天分為三類：

第一種是斷頭之後，心生忿怒不願意接受死亡的事實，仍然要參加鬥爭和打殺者，中國神話故事中的炎帝子孩變成刑天；

第二種是因為膽小太小，遇事害怕把頭縮進體腔之後，從此頭部就無法正常的伸展出來者；

第三種是跟上述兩種原因無關者，例如先天畸型、家族受到詛咒、以及不知原因者皆是。

經由不動明王之密法，把他們失去的頭顱找回、頭顱可以伸展出來、或者詛咒消失而恢復正常者、他們滿願之後還是必須經歷一次死亡進入涅槃之後、轉世投胎的過程中才能真正修正他們的身軀狀態；

所以最後可以接受介錯方式，以金剛般若波羅蜜的大法，完成進入涅槃的順序，而結束這次的傳法。

……

下午一點半鐘是馬頭金剛的密法上場，由慧如金剛上師主法。

有關馬頭金剛的神話故事很多，但是方老師卻以印度神話為依據，而把藏傳佛法的神話放下。

馬頭金剛傳說

馬頭金剛，梵文原義爲“馬項”，即神像頭上有馬頭形象出現，此尊的標志。馬頭金剛來源於印度教。

據印度教傳說，梵天創造了天神和魔鬼，二者間經常發生戰爭。

天神憑《吠陀》經典賦予的力量屢戰屢勝，魔鬼爲了擺脱困境，相毁掉《吠陀》。

他們派出兩名魔鬼乘天神睡熟之際，盗出天書，撕碎後藏到海底。

在印度教觀念中，《吠陀》不僅是一部神聖的經典，它還是世界每次大劫毁滅後重新再生的基礎，是眾神力量的源泉。沒有了《吠陀》後，世界一片混亂，面臨毁滅不能再生的絕境。

毗濕奴化身馬頭金剛的形象將魔鬼殺死，搶救出《吠陀》，拯救了世界。

作爲毗濕奴神化身之一的馬頭金剛由此成爲經典的守護者，知識的保護神。

同時由於毗濕奴神具有太陽神的性格，騎着金翅鳥（太陽的化身），所以馬頭金剛跟金翅鳥也有密切的關係。

http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/132935.aspx

方老師依照這個印度神話故事傳說，馬頭金剛救出「吠陀」為依據，用在今天的密法上：

「吠陀」並不是只有天神才會獨有、其實是每一個人身上都擁有一本，只是名稱有點不同，它稱之為「原劇」；這一本原劇之內，記錄了每一個人的生命史上，曾經發生過的種種往事，以及將來會發生的事項。

人類在無知無明的狀態下，就會依照原劇的劇本文字演練下去，所以原劇對許多人來說它就是宿命的記錄；但是卻有許多人，透過修持增加個人能力之後，是可以改變自己的劇本內容，因此他們不但會改變自己的一生，甚至可以改變社會或者改變整個世界。……

（密教部之修法內容不適合對外透露）

……

11 月 9 日星期天早上九點鐘，是大白傘蓋佛母登壇，主法上師是慧蓮佛母。

慧蓮佛母先介紹大白傘蓋佛母的特色和意義，舉例了許多不同的密法，如千手觀音、孔雀大明王、等都有千手千眼的特徵，印度視孔雀為聖鳥，孔雀開屏時的羽毛豎起，每一根羽毛上都有一只黑色的眼睛，因此相信以上這些密法的來源都會跟孔雀開屏的視覺現象有點關係？

但是在現實世界裡，一個人具有三頭六臂就已經了不得的事，如果身上長出千手千眼卻變成禍亂，因為連站立都可能無法站起來，手臂的重量就可以把一個人壓得無法呼吸？所以千手千眼只能用來嚇人，用來鎮攝對手，用來裝飾而矣！

了解現實世界的要求，和宗教靈異世界之間的差距之後，就不必那麼掛心在那些裝飾品上下功夫！

大白傘蓋佛母今天要運用的佛法，是大白傘蓋息災的功能，用來平息阿修羅與天人之間的戰爭；而每一個人的心中，無論是身體裡、身體外、生活環境中、包括家庭裡的夫妻關係和親子關係、公司事業上的人際關係、個人宗教心靈發展的過程中，不多不少的都會出現戰場，所以今天大白傘蓋佛母女要主持的大法就是息災！

透過煉金術的要求，把所有武器的金屬鐵元素電子(2.8.14.2)，首先轉變成鹵

族元素的氯(2,8,18,7)，再加入一個電子變成氪(2,8,18,8)的墮性氣體之後，這些天人和阿修羅的軍隊失去了軍事武器之後，就開始打不起來？

因此、不戰而剋人之兵乃上上之戰；慧蓮上師要求大家把這種止戰大法，送入個人身體內、送入家庭裡、公司裡、社會裡、國家裡、一波一波的把世界各處的戰爭停息，這就是今天的大白傘蓋佛母的息災大法。

……

下午一點半鐘是第四個密法喜金剛出場，主法的是慧如金剛上師。

上師一開場方老師就先跟大家談論中華阿逸多招募傳法上師的問題，有許多人對傳法上師的地位，是心中很想；卻又心中怕怕的？

原因是大家對金剛上師是沒有太多的概念，因此方老師會在這裡下一點功課，告知大家對金剛上師不要害怕、但是也不要羨慕！

原因是古人只要把金剛界曼荼羅的密法修好、就已經可以成為金剛上師了；在藏密的上師條件中，只要把喜金剛的密法修好、或者是把時輪金剛的密法修好、也可以具備金剛上師的條件，因此讓個人具備金剛上師的條件，並沒有太難。

十年前北京的蘇師兄就跟老師說、西藏拿到的金剛上師的人數就有六千人以上，今 天甚至可能超過一萬；只是有些人拿到這種證照，做的不一定都是做對的宗教事；所以在四川成都一帶經常會看到一些上師醉酒鬧事，也有一些上師用卡車把廟裡的唐卡、古董法器和佛像、拿到街上做買賣，有良心的人會再去買一些新的唐卡法器進廟裡替換，沒有良心的就讓寺廟中變成空空盪盪的，等候信徒出錢再買來補充，所以大家不要聽到這個名詞就被震攝住。

今天中華阿逸多學會的招考上師，其實並不是學會才需要新上師，而是方老師把金胎密法從日本帶回台灣之後，打開胎藏界曼荼羅的十三院內巡了一遍，院裡面變成空空盪盪的，大概有兩千年的時間內沒有換過新血，因此才會決定明年要招考上師，並且第一次開辦胎藏界曼荼羅的密法傳授。

金剛界的密法很好傳授、但胎藏界曼荼羅的密法是很難傳法、原因是十三院的內容太複雜，一般人就算花一輩子的時間都不一定可以把胎藏界的密法弄通？所以要傳這個大法就更為艱難。

但是胎藏界曼荼羅本身要找傳承者時，要把這些要找的人歸位就容易多了，

因此招募之名由中華阿逸多學會發起，心靈受招引的人自己就會跑上來，上師驗證只是要把魚目混珠的人剔除，其它的訓練問題就比較簡單，只要是傳人就可以用最快的時間把他們訓練成功，如果不是傳人的料，要學好就變成猴子一樣怎麼學都做不好？

因此、要成為一位密法上師有那麼多困難嗎？……

如果沒有問題，就回到今天傳法的法會主題，喜金剛的密法是什麼？…

基本上來說，每一個偉大的密法傳承都有它們自身的故事，沒有故事就沒有辦法突顯出他的地位，沒有故事也不知道要把他們安置在何處？

因此喜金剛的故事會非常多，而大部分的故事都是在藏密的傳承裡發生？

反而在印度本身的古老傳承就很少會談及，但是在真實的印度古代八十四位大成就者，他們的身上的歷史承傳，幾乎都是以喜金剛和大手印兩個密法為基礎，而獲得印度六百年歷史上的最偉大成就。

在 2010 年的暑假期間，阿逸多法輪中心要傳大手印的時候，有很多人並不看好，認為大手印的難度那麼多，方老師有辦法把它辦好嗎？結果在同年 11 月 14 日就有 101 位人選通過了大手印的考試！

以前的喜金剛密法，方老師把它定義在法界天秤的主法概念上，所以重點在嘉金剛的十八只手臂上功功夫；今天方老師要再傳喜金剛這個密法時，會怎樣去傳法呢？……..

當然方老師的自我要求是不能跟過去相同、必須每一次都要超越！ 慧如上師今天傳法的焦點，會放在九識的問題上發展，而主題就是無上瑜珈是什麼？

基本上的密法概念，無上瑜珈跟行淫的性行為完全無關，基本精神在於如何轉換信徒凡夫俗子的體質，無論是那洛空行母、金剛心修持法、都有父精母血之說，只要佛父和佛母在頂嚴上呈現雙身相，把他們的紅白菩提流下來注入凡夫的脉輪之中，替換身上的凡夫體質，就可以讓修行者轉換體質，成為金剛佛父和佛母的血脉傳承，變成他們的孩子；而時輪金剛的方法則是把自己修持變成佛父的精子，再注入佛母的子宮中接受佛母的養育，種種不同的要求其實焦點在於如何轉換我們的粗俗的凡夫體質，變成金剛子或者是佛子的體質。

但是無上瑜珈的紅白菩提滴進人體之後，人類的凡夫體質其實仍然是無法消化這些紅白菩提，要滴進更多的紅白菩提只是讓入口更為阻塞無法消化，必須

最後要多加一把火把紅白菩提燒掉，我們的體質才能夠真正獲得最好的轉化！所以這個時候，就是大日如來該上場的關鍵時候，……

慧如金剛上師進入傳法狀態時、眼睛一睜開就看到每一位弟子頭上，都頂著一堆過去喜金剛傳法時留下的紅白菩提，那今天還要給大家提供紅白菩提嗎？.....當然不會了，今天要教導大家的卻是如何去消化這些紅白菩提……(傳法內容不宜記錄)

11 月 9 日完稿

晚課小蒙山施食儀

原本今天不想記錄小蒙山的唱腔變化，但是今天師母在唱懺悔偈的時候，第一次突破她有史以來的唱腔，因此有必要增加記錄。

慧平上師今天第一個領唱，結果聲音就被干擾無法正常發音，原因是業障滲透到他的母星，一時之間不能把問題解決，所以是有史以來唱得最爛的一次記錄，原因是師母曾經通知他要注意母星被入侵的可能，有點不在意之下錯過了時間，一般人都不知道母星會出事，當上場的時候才發現母星被入侵的時候，已經沒有足夠的時間去處理，所以失誤。

師母早上傳法時，到了尾聲之際身上出現了猴相，所以方老師馬上指示她進入第七項讚誦，不要進入五方佛的內灌頂中操作，否則必定會出問題，幸好師母也了解狀況，身上的能量反應已經通知她準備下台，不可以再增加任何變相的操作，所以逃出了一次大勢，到了中午時間花了四十分鐘才能把母星之內的猴群解決，想不到這樣的一估問題解決之後，可以讓她的音聲變好，發出可以縱行宇宙，瞭亮動人的天賴音色。

方老師自己的處理方法，並沒有特別在音色上下功夫，但是聲音可以貫穿銀河系和仙女座之間的橋樑，因此音色低沈好像重低音，但是震盪力很特殊，所有的業力聽到這種聲音都會乖乖的離開地球遠走它方，不敢在這個空間中逗留。

2015 元宵法會

封筆傳奇

引言

2015 年 2 月 23 日年初五，今天原是一般社會人士開工大吉的時間，但是對於方老師來說卻是封筆的最恰當時間！

方老師的八字是：辛卯年已亥月丁巳日癸卯時，今年碰上乙未年其實是六十甲子中最好的一年；

因為天干現出癸乙丁己辛的金木水火土五行俱足，地支亥卯未剛好呈現三合成木局，印星大旺而且透干而出，是許多人在一生之中都無法碰上的良的重要年份！

方老師人生的最大目標，是從事佛法上之研究，奠定佛法功能對於心理治療和中國醫學上的重要地位；

附帶的第二目標是宗教改革，把過去有問題的宗教鬼神澈底的改變。

這兩個目標在去年年底以前，已經全部先後完成，因此太素脉的訓練方法和元素醫學的誕生，就已經完成了第一個人生目標；

接著在靈界中出現的仙女座大星雲的大爆炸，碩石灑落地球之後雖然出現了許多災難，但是它卻剛好完成了鬼神轉換的最後一將皇牌，世界從此正式進入寶瓶座的宗教時代，所有的宗教鬼神全部都更換完畢。

回顧自己研究佛法的三十年中，出現過多少的浮沈起伏變化，以及眼看多少場的天災意外呈現，因此在今天最好的歲月時光之中，決定替自己封筆，以後不再書寫記錄這些宗教世界的靈異記錄，回復正常人生的生活，繼續在靈療的空間中幫助病人脫離生老病死的威協。

許多人一生之中都不容易完成自己的人生目標，尤其是方老師的人生目標是如此艱辛根本是世人不可能成功的任務，今天卻發現原來已經全部完成，所以滿願之下應該做的工作，就是放下手中這一根刀筆！

雖然它是上天賜予的一枝神奇的筆，但卻在自然演變過程中沾滿了許多鮮血，操筆的人會處在有情與無情之中掙扎，許多事實的演變由不得世人去干涉，但是結果卻落入筆下的文字之中列出的規範。

襯這個最好的時機，印星極旺可以制伏食神的美妙時間之中，把刀筆輕輕放下，封筆的原因和故事到此就可以輕鬆的結束。

因此方老師會在今天早上九點鐘的時候，正式對外通告：

從 2015 年 2 月 23 日九點鐘開始，正式在中華阿多學會地點上發出通告、

從此封筆不再從事寫靈界之中的任何宗教記錄！

2015 年 2 月 23 日完稿

法會通告

主旨

2015 年乙未年，今年的元霄法會定于 2 月 28 日星期六至 3 月 1 日星期天兩天進行。

第一天法會內容；早上是慧平上師主法的胎藏界金剛手院、下午是慧如上師主法的蓮花院；

第二天法會內容；早上是慧蓮佛母主法的胎藏界持明院、下午是慧如上師主法的中台八葉院。

中午時間有午供、下午傳法完成後有小蒙山施食儀渡法界眾生。

本次法會的內容不立文字、不設儀軌、只有口述修法之精要。

參加法會的規則是不能現場錄音、錄影，也不能現場寫筆記？

原因是今年四次法會的設立、傳法內容以訓練傳法之金剛上師為目標；所以上師選拔之人才必須現場看懂和聽懂、如有遺漏可以在休息的期間相互討論補足所需；完成各人彼此之間的學術交流；然後再各自記錄個人心得、以達到最佳之學習狀態。

從這次的法會開始、方老師不再記錄法會各種前行、正行和結行的各種歷史記錄、參加法會的人自行記錄在心；錯失機會不能參加的人、自己想辦法去跟同學請教和詢問？

法會內容並不要求保嚴密不能外傳、只要求各位上師人選能夠落實完成自己的最高成就。

2 月 26 日

2015 清明法會

遍知院密法共修

文殊院密法共修

彌勒院密法共修

虛空藏院密法共修

2015 中元法會

胎藏界曼荼羅

從胎藏界曼荼羅的結構外表觀看，中心點是中台八葉院，是諸佛菩薩中最高的決策中心，然後從上到下第一圈是遍知院，管制修行者之神通能力；持明院管制佛世界的戰鬥能力，左側是金剛手院，是金剛菩薩的養成地；右側觀音院又稱蓮花部院，是文官慈悲心的養成地；遍知院上是彌勒院等於總統府之所在地、再上一層是文殊院等於教育部的位置；持明院下方是虛空藏院、管理那些買空賣空無中生有的財富、等於今天的財政部和經濟部。東南西北四個外金剛部院，大家都知道那是守護邊地的老百姓，民居之地。

接下來的三個院，那就是地藏院、除蓋障院和蘇悉地院，這三個院就非常耐人尋味？他們的真正功能是什麼？

地藏菩薩在 1998 年就被方老師把他拉下馬，並且記錄在佛祖也瘋狂一書之中，因此外表看起來小小的一欄，人數只有九位似乎是不見經傳的菩薩，應該沒有太大能耐，但是想不到差一點會失手摸不到他的底？

經由不同的角度和方向去探索，才了解地藏菩薩只是擺在桌面上被世人看到的傀儡角色，真正在幕後操盤的人卻是意想不到的密教部高手？

一般人對大威德金剛的了解，只是佛經上的記錄或者在儀軌上的記錄，卻不知真實的另一面卻是非常可怕的對手？

在第一天(8 月 19 日)下午進行的法會前行，小蒙山施食儀的時間，他就開始發動第一波的攻擊，所以方老師不得不登壇參加修法，那是十多年來法會前行方老師都不需要參加的習慣被打破！攻擊的發功點在木星，而法身藏在天鵝座尾後的黑洞中，所以威力非常強大，透過三位上師之力量才把他打敗，當一位強勁的對手被攻陷之後，倉惶逃走的時候還想在銀河系中招兵買馬，走到武仙座召靈的時候，沒有星星願意幫助她？

所以她又再往下到蛇夫座召喚了一下，再到半人馬座的位置再召喚一次；當她發現整個銀河系的星系對她都不起反應時候，她卻鑽入另外一個次元空間中，吸取黑暗的力量做反擊？

因此方老師使用唯識三性的大法，將她原來召喚起來黑暗的次元空間旁，加上一個白色的次元空間和一個無色透明的次元空間，演變成密教部脫噶瑜珈前行的三虛空瑜珈，然後引導這三個能量熔合，進入脫噶瑜珈的作業範圍，把黑暗世界之中的無名屍首全部燒毀化為零，因此結束了她的所有能力化成灰燼。

跟地藏院一樣站在金剛手院旁，九位金剛菩薩組合成的除蓋障院，也讓人不知費解他們的功能是在做什麼？後來知道他們的作用類似美國的 FBI 之作業，從事滲透、策反、分化、破壞、甚至是狙殺等等的間碟功能！

除蓋障院也跟地藏院一樣，院長是不住在裏面，善於隱藏在每一個空間，從事打探情報、分化和策反他們心中認為的敵人、以及搞破壞的工作？但是真實所知道的問題還是很淺，必須很細小去注視和嚴密的安檢才能夠查出他的行踪！

頭部的感覺例如頭痛、頭昏眩、耳鳴、和意識狀態的清醒或迷惘，都是他們下手的目標所在！人類群體的隔膜(自閉或隔離)、暴怨、偏見、錯覺、幻覺、或者昏迷，都可能跟他們有關係？也就是說：他們無所不在，處處在影響人類的情緒和製造偏見、影響人類對事情的研判和決策；掌握了人類成功和失敗的關鍵位置？ 而且是天眼不容易檢測，他們是以無形的方式存在每一個人的身旁，也就是說每天都有人在旁邊對你監視和觀測，而你卻還完全不知道有他們的存在？

在 8 月 19 日下午法會前行的小蒙山施食儀中，方老師就注意到躲在暗處的除蓋障菩薩，究竟確實的位置在那裏？後來發現他的分身很多，全部都滙集在太平洋的上空，而這次颱風天鵝就是他們的力量引發？

因為比較小的分身一個一個被消滅之後，較大的一隻就往東部跑，經由美國太空中心的火箭發射基地休斯頓，就想飛出地球走往外太空，但是正在穿越火星走到小行星帶的時候，失足掉進入小行星的軌跡中被小行星打碎！

當時方老師還在懷疑這次事件的現象，似乎有點不太合理？為什麼走到小行星帶會失足掉入陣中？

後來聽慧平上師說：「他心中有一種直覺這個傢伙會經過火星，因此躲在火星等候他的出現，然後出手把他擊中，中彈之後才掉入小行星帶！」

聽到這個故事，方老師才知道自己沒有看錯，只是失足之前的中彈沒有看到，所以才產生誤會而矣！

蘇悉地院的問題在那裏？

老人家還想來考驗一下方老師，因為太陽系中之九大行星，他們都可以輕鬆穿越過，因此神不知鬼不覺地偷偷進入銀河系，其實是他們的一項專長，躲在銀河之中心地帶就不容易被發現，安插在天蠍、射手和蛇夫座之三煞之地，確是一個安全和良好的隱藏位置，方老師也就放在眼裏等著你來挑戰？

小蒙山的前行開始時，慧平上師走到方老師面前提示，蘇悉地院的主體在銀河系，但是發功點卻落在颱風眼內，而且不是在天鵝颱風裏，而是在吹往日本的閃電颱風眼之中！

方老師聽到這個消息之後往前追過去，甘露一滴到這個空間之後就現出一條很長很長的路徑，這條路徑轉了幾個方向之後卻走進樓下的安老院中？

這個發現讓方老師醒悟！過去曾經多次處理一些老人家的問題，例如植物人或者老人痴呆等等，用盡各種佛法功能都沒有太大的效益？今天才知道答案在這裏，原來老人家的生死不受地府陰司的管理範圍，管轄權原來在蘇悉地院這裏！

當這些問題惑然開朗的時候，地球上的蘇悉地菩薩化身卻突然全部消失，只留下躲藏在銀河系銀心裏的蘇悉地菩薩本體;因此方老師再把主力放在銀河系，準備要去把他連根拔起翻出來的時候，才看到另外一個更奇怪的場面？

原來蘇悉地菩薩的本源根系，是連結住整條銀河裏面那些已經全部進入老死的星球，和所有星球生物的屍體，所以堆積如山的形容詞根本沒有辦法去形容這副景象，因為老死在這裏空間中的星系，比起現行存活的銀河系多上一千倍甚至一萬倍以上，也就是說要把銀河系的一千億星系再乘上一萬倍才可以達到眼前的數量！

原來蘇悉地菩薩不是我們的仇家，不是我們的敵人？他其實是在引導和指導我們，如何去一步一步的看清楚蘇悉地院背後的真相？

這個真相存在已經非常古老，但是過去從太陽系出道的成佛者，能力和智識都太弱；只有虛假和激情的宗教力量，帶領著人民老百姓的自以為是之痴呆行為，其實是在浪費時間和浪費資源！

人類在沒有完整的天文科學概念之前，宗教修行根本是不成器的活動，真正的成佛必須有能力把整個銀河系中的銀心和肉眼中所看到的銀河都要全面使用拙火燃燒起來，才可以把銀河系的宗教惡運全部消除！

方老師聽懂蘇悉地院菩薩的指導，也虛心的接受他的指教，今天的能量並沒有辦法完全匯集充分，但是在法會正行的星期天早上，方老師必定可以把整條銀河燃燒起來，將累生累世以來的黑暗一次把它出清。

因為將有二十多位曾經接受過脫噶瑜珈訓練的弟子一起加入，匯合這些人員的力量，必然能夠完成這一次成佛的關鍵任務。

因此，也必然打破一人純淑而眾弟子不純淑的魔咒，同時可以跟法會的信眾一起，完成脫噶瑜珈本覺智光的目標。

8 月 21 日

前言

原本方老師已經不想再寫法會記錄，但是本次中元法會的正行，卻必須做一次完整的記錄，給天下一個重要的交待。

8 月 22 日的第一天早上，是地藏院、下午是除蓋障院的傳法，這兩個大法的驚險處在前行而不在正行！

原本兩位胎藏界曼荼羅的密教本尊，存心要跟方老師較量武功和能力，因此在介錯的過程中，被他們偷偷溜跑掉，並且附著在兩位考試尚未通過的兩個人選身上，牢牢的控制了這兩人的心智能力，他們以為可以令方老師投鼠忌器，無法對他們下手，只是這種技倆對目前的方老師成就來說，還是差了很大的一截。

方老師平常雖然很溫順，但只是一旦要進入戰鬥狀態後，身上的高能量和超級敏感度就會出現，凌駕一切密法本尊之上作出擊，下手不會心軟，該怎麼做就會怎麼去做？所以那兩位高級密教本尊就給他當場擊斃！

因此在星期三和星期四的前行過程中，兩位密教高級本尊被幹掉之後，反而在昨天星期六的傳法過程中：

風平浪靜，原本要吹來襲台灣的颱風都很快就轉向，在桃園地區根本就沒有刮什麼大風也沒有下太多的雨。

星期五的前行時，方老師跟蘇悉地院的院長交過手之後，就了解他不是方老師的敵人，他只是以老人家長者的姿態指引方老師，其實他是在下指導棋？

所以老師也完全心領了解他的意思，只是這個目標必須要花一點心思才能夠達到他的要求！

如何在法會最短的時間內、完成整個銀河系中將一整條銀河、都要完美的進入拙火燃燒的狀態？

只要方老師在法會期間能夠順利完成這個使命，他就可以馬上交出蘇悉地院的兵權！

除了這個目標之外亦同時還有一個絃外之音，他這個要求中代表了另一個隱藏的意義；蘇悉地院的院長－蘇悉地羯羅菩薩，其實他是要出面替方老師作為第三公正者，表面上他給方老師找了一點麻煩？但是事實上他替方老師指示引出，「成佛法華」的主要關鍵就是在這裏！

他其實是要替方老師作公證，證實方老師能否在法會進行的兩個小時內，是否可以完成妙法蓮華經所追求的：「成佛作業」。

……..

回顧歷史

在大乘佛法妙法蓮華經中，釋迦牟尼佛雖然顯露了他的人神通，出現菩薩湧地品和千百億化身匯聚娑婆世界，但是這些動作只屬於成佛作業的前行、而自始至終釋迦牟尼佛都沒有將法會推入正行和結行的境界。

其實這些釋迦牟尼佛的千百億化身，是要讓他們進入胎藏界曼荼羅接管十二大院，但是在程序上釋迦牟尼佛弄錯了？

這位前佛在尚未證道之前，就過早開始替眾弟子做成佛授記，扭曲了整個成佛順序，在法會過程中做成一種成佛的錯覺！

由於前佛事前、並沒有清理胎藏界曼荼羅的檔案、沒有把他的前佛本尊完全掃出曼荼羅的空間、 因此他的成佛過程並不完美！

反而為了要掩飾自己的過錯，要使用詛咒方式攻擊離席的五千憎上慢人，這是非常嚴重的錯誤手段！

……..

法會正行

早上：蘇悉地院

早上九點鐘法會正式開始，首先唱了爐香讚，然後才正式進入正行，蘇悉地院是諸佛菩薩的老人院，結果是在場的弟子全部都預先知道，因此不必長篇大論的花時間去討論；直接就讓大家好好了解蘇悉地院的特質和要求！

要用脫噶瑜珈的火燄才能把整條銀河燃燒起來，這是星期五下午的前行過程中就得知的答案，但是全場的弟子和信眾大約有六至七十人，有五分之一的信眾真是老弱殘兵，沒有接受過拙火的密法訓練？

練成脫噶瑜珈的留在座位上的只有二十人左右，當年因為種種的運氣相助幸而完成脫噶瑜珈的要求，今天卻要在座的七十人全部都要加入脫噶瑜珈的拙火

燃燒，要借用他們的力量一起來完成這個重大的目標，回想起來也真是有點要發抖？

今天早上四點鐘起床，方老師就已經開始練功練到五點鐘，吃了一些早餐再回去睡了一個回龍覺後，七點鐘才醒過來？進入睡眠的時候是採用夢修方式，去清理蘇悉地院的老人屍體，等到七點鐘醒來的時候就知道已經清空了！

在法會開始之後閒聊了十分鐘後，就開始指導在場信眾修簡易的拙火、然後一步一步的進入元素醫學的拙火，將人體和動物骨骼之中的鈣轉化為鉀，拙火就可以燃燒得很旺盛，整個銀河串連然燒起來時，剛開始溫度不高，但是後來全部地球的生物體都滙集起來支援，所以整個地球就全面性的進入拙火燃燒狀態中；最後演變成整個太陽系也進入燃燒狀態中。

原本進行到這裏，方老師尚感覺良好，但是剛把太陽系的拙火進入銀河系時，才發現原來太陽只是一個小不點；周邊的老行星系統個個都比自己大三四百倍？相差竟然是如此巨大的差距，真讓自己有點難為情！

因此再改變策略，以敦親睦鄰方式跟這些老人家打招呼，令他們翩翩起舞進入火燄的燃燒中；一直等到整個銀河的老人星系都串連起來，一起進入拙火燃燒狀態時，方老師才知道這些老人星團原來都在暗中幫助我們！

當整條銀河都燒起來的時候，因為溫度不足拙火還是會隨時隨地熄滅，因此透過次元空間的架構下，使用唯識三性的功能，讓拙火開始進入三虛空會合瑜珈，然後是一步一步的引導下，方老師帶領法會全場的信眾，完成了脫噶瑜珈的標準程序，整個巨大的銀河產生非常強烈的光燄，正式進入「本覺智光」的出現，只花費一個小時的時間，全場信眾的共同努力之合作下，達到蘇悉地院－蘇悉地羯羅菩薩要求的目標，全場發出了歡呼聲，許多天眼打開的弟子看到方老師的法身慢慢座位升高，進入胎藏界曼荼羅之成佛寶座上安坐。

而適時蘇悉地羯羅菩薩非常爽快地把權杖交付出來給方老師，用它來證實方老師的能力的確已經達到他設下的標準。

早上的蘇悉地院法會結束之後，台下弟子和信眾不論男女，全部都非常興奮地要擁抱老師一次才能結束。

……

下午：外金剛部院

方老師意想不到只花費一半的時間，就完成蘇悉羯羅菩薩這次所交辦的工作目標，早上的法會完成目標之後，下午的外金剛部院要如何去結尾呢？

原來下午的法會，方老師安排的是講戒，因為天下歸心的最好方法就是把重要的要求放在戒體上要求，因此講解了顯教五戒（殺盜淫酒誑）、以及六重戒（殺盜淫外再加上：估酒戒、大妄語戒、說四眾過戒）、

然後是密教十四根本墮、十八根本墮屬上師戒、對一般信眾沒有意義所以就沒有說，但是在上師訓練課程中已經講解過，今天就不再多講。

而講戒最精彩的部分就是三番羯磨，這一段過程讓許多弟子真實感受到累世以來的戒體，在心中和世界震動，然後匯聚在頭上如雲如蓋，最後把這些灰黑色的戒體淨化成白色的雲彩再灌進入體內時，讓大家都非常感動。

許多人今天才知道戒體有如此強大的威力，而方老師再解釋大乘佛法八大宗派最後之成就，就是落在律宗這一段高峰上。

完成授戒之要求後，方老師再安排 8 月 13 日練成的紅白菩提千百億化身的大軍進駐入胎藏界曼荼羅內，完成第九佛的成佛要求。

下午在如此奧妙的環境和氣氛下，方老師自己應該以什麼方式來結尾、才能夠充分展示出自己的誠意呢？

方老師故意把答案丟給台下，請問那一位台下的弟子會猜到方老師將會採用什麼方法來做結尾？

結果台下的佩汶說出了答案：「一定是紅白菩提！」

的確在方老師的腦袋裏，浮現出當年釋迦牟尼佛替眾弟子進行「授記成佛」的作業時，他的作業方式究竟是什麼？

然後心中就浮現出紅白菩提這四個大字？

方老師再回頭細想的時候，就確實感受到當年釋迦牟尼佛，是使用了尚未成佛不大成熟的紅白菩提，給諸大弟子灌頂；因此、今天方老師是把：已經獲得成佛的紅白菩提、請台下信眾和弟子上前排隊來領取！

一顆一顆的送入信眾的命宮之中！

接受了紅白菩提後，一些天眼已開的弟子才真實了解老師所寫的文章之真意，原來這一顆紅白菩提放進命宮之後，會因人而異隨著戒體的變化，擴展成為千百億化身？

因此馬上把上星期修煉出來的不成熟作品(紅白菩提)介錯，再把老師的紅白菩提拷貝進入千百億化身的行列，再將這些製成品送入胎藏界曼荼羅的圖內，同時耳朵內會聽到法界一個聲音，恭喜妳、妳已經真實完成了**成佛授記**的程序！

8 月 24 日完稿

2015 重陽法會

前言

11 月 21 日至 22 日、是中華阿逸多學會舉辦年度重陽法會的日子，這一次法會的內容是：金剛界曼荼羅密法共修、智羅菩薩密法共修、紅象頭財神密法共修、和喜金剛密法共修。

這次法會的特色，是化繁為簡，一部沈重的密教真言宗歷史，方老師只是輕輕鬆鬆娓娓道來，交待了當年龍樹菩薩和龍宮三藏的故事，然後是金剛智和空海的歷史故事，把故事說完之後法會已經走了一半，然後方老師把金剛界曼荼羅的密法修進大手印之中，日後只要動動手掌就可以替所有物件加持！

……

法會正行

一、 金剛界曼荼羅密法

古代佛法的分界線分為文尊與一武尊兩大類，方老師就以這個故事為題詢問大眾，在場的人是否有人知道文尊和武尊的分界線？結果沒有人答對！

因此、方老師就指出一般密法修練出來的功夫只能成就文尊，只有受過金剛界曼荼羅密法的本尊才會轉變成武尊，差別就是身體上會生出十二支手臂，變成三頭六臂以上的武尊，這就是文尊與武尊的差別之處。

二、 智波羅蜜菩薩

智波羅蜜菩薩原本屬方老師的彌勒傳承本尊，結果讓給慧平上師傳法的原因，是代替有後人傳承這個密法，並且有新的創意發展，因此意義非凡！

慧平上師結果順應法流，依照方老師在金剛界傳法時所透露的法界秘密，將智波羅蜜菩薩從文尊轉變為武尊！

證明了方老師之言果然真實，馬上應驗出其中之真假，智波羅蜜轉變成武尊之後，就可以採用武尊的功力去執行誅法，把古老舊時代的智慧出問題的族群，應用誅法去消毀，才能轉化為全新的下一代產物。

因此無論智障、精神分裂、感情障礙、禁治產等等的亡靈、通通滙集送去消滅之後，法界才會清淨。

這些族群不但在人世間做成許多困擾，連同法界亦對這些族類很頭痛，原因是教育無法發揮功能，慈悲作不了主，最好的方法就是送入法界做資源回修，讓它們分解成地水火風四大元素，回到大自然之中等候機會聚合成精靈，有了神識之後再次演變成人類。

三、 紅象頭財神

慧蓮佛母主法的時候，也應用了方老師的觀念，替紅象頭財神灌頂受了金剛界曼荼羅的密法，馬上生出十二對因緣手，轉變成象頭明王的武尊相貌。

古老的財神法傳世時，容易做成誤解以為沒有錢的人可以透過財神法的修法而產生財富？

這是一個非常嚴重的錯誤觀念，財神法只會錦上添花而不會雪中送炭。因此求財的觀念弄錯之後，慧蓮佛母介紹了她自己的生活經驗，讓在場的信眾了解，財神會測試修行人的信仰心和慈悲心，財神給你的信息必須依靠自己的分辨能力去弄清楚真相，而不是盲目的跟著別人的屁股去做決定，如果自己的財神進入禁治產狀態時，財神能夠投動財產的能力就受到限制，因此智波羅蜜的概念讓她懂得如何去面對財神，幫助財神渡過困境，把他們送入涅槃，完成新陳代謝之後，新上任的財神才能夠好好的幫助大家，其中最重要的一個新觀念，就是一旦財神在妳面前示現跟好要錢的時候?妳要如何去裁決給或者不給?

今天中華阿逸多學會需要房子，所有的工作都完成之後，大約在下星期就可以結清和設定，在這樣的關頭表示房子的產權，其實是落在銀行的手上，學會必須在二十年內湊出足夠的錢來把房子贖回，才可以回復自由的產權，那大家是否願意幫助學會及早完成這次贖身的機會，合力在兩年之內就把房子贖回。

四、喜金剛

喜金剛的密法方老師已經傳了好幾次，今天要再傳這個大法的時候，老師把它的定位處定在財神上，這樣的定位就可以完全把象頭財神的密法達到完美發揮的最高境界，第一個要先了解喜金剛的法源和歷史，請問大家對喜金剛的這個項目知道那一些資料?

結果是台下無人能夠回答這個問題，因此方老師開玩笑說今天發了給大家的上師證作，好像是發錯了，似乎是應該收回來等以後再發?

台下哄台大笑，方老師就把喜金剛的來源和歷史講了一遍，從法緣講起喜金剛來自金剛界曼荼羅的金剛部，薩王愛喜四位金剛菩薩，喜金剛就是其中之一，而藏傳佛法之中的喜金剛傳承並不是我們需要知道的歷史，我們要去了解的是真實的歷史，喜金剛的密法曾經被薩迦派的八思巴國師帶入蒙古軍中打仗之用，受過灌頂的軍隊戰鬥力變得非常強大，這些就是真實的歷史，其它的密法要應用在軍隊之中並不容易，因為他的歷史貢獻，讓喜金剛的密法演變成許多種版本，方老師在阿逸多法輪中心的年代只請到一套喜金剛的簡略儀軌，這些簡略軌對方老師的研究來說，根本無法滿足自己在修法上的需要，因此，方老師從不同的密法儀軌資料中尋找答案，最後揍出今天拿在大家手上的經典版本，也是一套十分完美的儀軌，只是讓這些儀軌給大家修行，你必須要有五年的時間才能夠有可能把這一套密法修好，原因是五方佛的內灌和秘密灌，都不是普通人士能夠完成的修煉工作，但是經過昨天方老師的要求，把金剛界曼荼羅的密法修在一只手掌之上，今天妳只要使用大手印替喜金剛和九大空行母蓋上一個章，所有的修煉就全部已經完成，這就是今天法會正行上的簡述記錄.

11 月 22 日完稿

附記

經歷過上述兩天的傳法之後，由於方老師把金剛界曼荼羅的密法傳入大手印之中，經過方老師使用大手印的加持灌頂之後，許多人身上的種子識會被起動出來，因此回家之後也許晚上會難以入睡，甚至感受到半夜受到靈界之力量騷擾？

事實上是因為各人身體之內所隱藏的種子識被法界喚醒，因此應該順應這種感覺起床練功，將隱藏體內的金剛、菩薩、仙佛的種子識釋放出來，讓他們能夠呼吸、能夠活動、日後就會長大成各種佛菩薩。

因此不必害怕，要勇敢的接受靈界的呼喚，各人本尊成熟長大之後，就是眼前所見的諸大菩薩。這是第八佛阿賴耶識的佛法特徵。

2016 元宵法會

法會前行

前言

2016 年 2 月 9 日星期五，明天就是中華阿逸多學會今年舉辦的第一個法會，在這次的元霄法會中因為出現兩位新上任的傳法上師，他們的表現會怎麼樣？是否能夠展露出方老師教育的理念？

當然這些新任的傳法上師是大家都會關心的故事，其實也不只這個樣子，其它新上任的領眾維娜也是一號人物，就在星期三下午開始的訓練中，剛上任的新人第一個要待解決的事是從學生的角色轉換成上師的角色，有許多人尚不適應？

但是經過提醒之後就開始獲得解決，原本唱腔有一點問題，但是再經過老師和師等的指導，才終於了解到台下練習多年都不如上台幾秒鐘的感受如此重要？就在新人上陣呈現一些混亂之後，方老師開始看到他們的優點冒了出來！

新上任的人選中有些後來才連接上課程的人，他們的天眼開始進入被打開的階段，而法會練習的忙亂過程中，冒出了許多極樂世界的小沙彌出來，這種現象過去是非常罕見？

天眼打開對中華阿逸多學會的學員來說，並不是什麼重大事件，因為有太多的同修都能夠把天眼打開，但是對其它的宗教團體來說，天眼打開還是很熱門的話題，因為他們一直以來開出紅盤，誰如果能夠把他們的天眼打開，他們願意付出一百萬元台幣以上的高價來吸引人？

看到許多小沙彌的出現？是令人滿意的表示！

因為方老師等人的年資都太老，跟極樂世界的群眾有點疏遠，所以過去都是一些古老的大菩薩示現，很難得會看到極樂世界的小沙彌會出現；因此、也表示這次法會是新人出頭天的年代，雖然新鮮人的運作方式有點生硬，卻意外的帶來接班人選的成熟呈現，其實是一種吉祥的象徵！

法會內容

因為這種靈界現象的出現，因此方老師把法會的目標定位為極樂世界的新鮮人時代，因此所有的密法要都要把信眾定位為新鮮人，一切從零開始。

所以大師兄出提他主持的摩利支天佛密法，法會中的主菜是「陽燄」，要怎麼樣才能辦得到，就要靠他自己的努力去創造；

碧珣主持的四臂觀音，主菜是耳根圓通的訓練，在法會上會指導新鮮人如何去修煉觀音法門？利用比較新的科學方式，去解講耳根圓通的新時代修煉方法？

師母主持的財源天母，將以醫療角度去看待財神，因為新舊交接的年代，許多財神的肢體和內臟都受了重傷，因此提倡跟財神治療身體，以健康長壽的方式去跟財神交換財富，主題是：「沒有健康的身體；那來穩定的財富！」

方老師了解今年元霄法會的特色，定位在替極樂世界的天人修建新的佛國，所以不必將佛法推至到高不可攀的位置上，所以老師會把時間放在新人進階的位置上發言，讓新人可以完全聽得懂，知道將來要如何實地修行為主要的題材。

民俗療法

今年中華阿逸多學會的走向，會減輕宗教上的著墨研究；而轉向民俗療法上下功夫，先由夏荷顧問公司邀請一位推拿高手陳福進老師替大家上推拿課，教導各種推拿整復的技術，目前已經可以發光發熱，有許多人都已經獲得成功的轉換，從推拿學上找到未來佛法的發展新方向，未來將會開辦刀療的課程，讓學會這些新紮的推拿高手，可以更上一層樓的發揮宗教靈療的實戰功能。

方老師從刀療的研發過程中，終於解碼譯出古代的：

馬丹陽天星十二穴的運用方法，以及子午流注中靈龜八法之中奇經八脉的開脉功能，這兩種原屬高級針灸術的奇門技術，終於因為民俗療法的研究過程中，發現馬丹陽的針灸術中原來不是一般醫術，而是千真萬確的靈療醫技，而子午流注的靈龜八法其實是一種開始奇經八脉的技術，把這兩種技術搬入靈療修煉中，其實正是如虎添翼。

今天能夠破解了他的練習功法，其實跟推拿技術的精進很有關係，今天的宗教靈修，不能只屬意局限在菩薩保佑上，更需要有強大的醫學常識和處事能力，才能達成觀音菩薩聞聲救苦，超渡各種法眾界眾生的宗教功能。

2 月 19 日完稿

法會結行

前言

2 月 21 日星期天下什的觀音圓明法結束之後，原本方老師不想再寫法會內容的文章，但是連續卻發生許多事故，因此不得以之下只好再寫下這一篇法會結行的文章。

在 2 月 20 日星期六早上法會的過程中，慧可上師使用了推拿老師陳福進的健身操手法，幫助法會信眾在活動的過程中，產生了熱身的作用而順利完成摩利支天佛母的「陽燄」的要求，因此這次慧可上師的再次登壇傳法，果然令人耳目一新，增加了許多創意，並且順利完成他的上師作業，將摩利支天佛母的密法傳得很好。

星期六下午的財源天母密法，慧蓮佛母在前段的傳法是做得很好，但是進入到後段傳法要講及財源天母的無上瑜珈時，卻有一點口吃鏍絲，無法發揮出她的魅力？

原因是在台上和在台下有極大的差別，在台下可以講解的言論，一旦登上傳法上師的台上之後，有許多言論是不能在這個位置上發表的，因此台上有諸神的壓制力量，對於有關性學的問題是無法順利的表達，所以才講了一些太空船和加油站的名詞外，幾乎就被禁止發言的狀態下，因此趕緊下台結束了這一場法會。

星期天早上第三場法會是四臂觀音的傳法，由新人慧珣上師登台傳法，對於她的傳達內容上，是以音波功的概念去震開修行者身上的脉輪，這個觀點是非常好的選擇，唯一的麻煩是她自身的修練時間不足，身體上的業力尚未完全退乾淨，因此傳法時相當吃力，然後再下午後段的小蒙山施食時，懺悔偈的 solo 獨唱就唱得很幸苦？

幸好在法會的第三天時間，再到中心修法時，方老師指導她必須先把前十世的吸血鬼基因修乾淨，再進入極樂世界之中傳法唱誦懺悔偈時，才看到無數無量的黑猩猩在台前現身，以及大量的生病小猴子出現，才知道她的前世在黑猩

猩的轉世過程中，當過多次的黑猩猩；並且曾經飼養過大量生病的小猴子，作為製作猴寶(病猴之膽結石)商業用途！

當她把這些前世資料出清之後，她的獨特金嗓子終於現身，可以順利發出明亮如金屬聲的梵唄之音，達到方老師所要求的上師標準。

到了星期天下午由慧如金剛上師傳觀音圓明法時，方老師觀察到台下信眾的修行狀態並不佳，因此太高貴的脫噶瑜珈變成不能在這次法會中應用的密法，因此臨時修正了傳法內容，以進入極樂世界醫治病患為目標！

佛國醫療

從法身的視界之中觀察，信眾已經有許多修行到極樂世界已經開始進入狀態，大眾之眼底下透露出極樂世界之大門已經自行打開，但是在穿入空間的過程中，出現明顯的病氣，尤其是精神病院的氣色非常嚴重，表示極樂世界長期以來給信徒一種神聖的宗教希望，以為人死之後亡靈只要到達這裡就可以安心？

因此從一般佛教團體的法會中被送上來的信眾中，其實是有許多身心靈的疾病根本沒有獲得良好的治療，信眾帶病進入這個快樂的空間之後，心理疾病和精神疾病反而更容易傳播，錯誤的思想和生活習慣所造成的疾病，在極樂世界之中是沒有醫生和有醫院，這些醫生和醫院只建立在藥師佛國，極樂世界是兒童遊樂場一般的宗教聖地，所以不會附設醫院和安排醫師居住？

方老師進入這個空間之後，送出大量的精神病治療藥物：

利魯唑 Riluzole 抗憂鬱老人痴呆肌　丁苯那嗪 tetrabenazine 舞蹈症
左乙拉西坦 levetiracetam 兒童癲癇　普瑞巴林 pregabalin 抗驚癥
苯妥英 Phenytoin 抗驚癥　卡馬西平 Carbamazepine 抗驚癥 憂鬱
奧卡西平 oxcarbazepine 抗驚癥 情緒　普羅加比 Progabide 癲癇 帕金森
苯巴比妥 Phenobarbital 安眠　氯硝西泮 Clonazepam 安眠
Paracetamol 普那疼
利培酮 risperidone 精神分裂 理思必妥　阿立哌唑 Aripiprazole 精神障礙
吩噻嗪 Phenothiazines 氯丙嗪 Chlorpromazine(冬眠靈)
奮乃靜 Perphenazine 幻覺 思想障礙 情緒障礙
舒必利 Sulpiride 木僵退縮人格障礙　氯氮平 Clozapine 幻覺狂燥失眠情感

奧氮平 Olanzapine	分裂症陰性	奎硫平 Quetiapine	陰性陽性

穩定軍心

方老師把各式醫療用藥撒向極樂世界之中，即時可以觀察到佛國之內起了一陣騷動，接著一陣清涼之氣息傳送出來，他們等待這種藥物已經等了許多年，只有今天才能看到藥物的送達，而在座的信眾中在法會前就表現出一些輕度精神症狀，經由丟藥送入這個世界之後，馬上出現穩定的精神狀態，非常明確的展示出：眾生有病則我有病；眾生無病則我亦無羔的同步變化。

最簡易的靈修基礎訓練

方老師在傳法的時間內，教導給大家的是一個全新的觀念，所有的宗教神通的修煉必須先從打開奇經八脉開始，而打開奇經八脉的最佳最簡單的方式，卻是從梵唄的發音訓練和醫術的方式去發展，方老師過去的修行經驗之中，梵唄是最先修出來的如來三十二相，聲若鐘鳴或者聲若洪鐘是第一步最先達的的境界，因此現場示範了任脉之發暗唱爐香讚，使用了督脉發暗音去唱戒定真香讚。

任脉發音其實是虎嘯發音，而督脉發音卻是龍吟發音，因此虎嘯聲急而強勁，而龍吟則婉轉多情，因此大廟習慣單日唱爐香讚而雙日唱戒定真香讚，合起來就是虎嘯龍吟的聲音都要俱足，左青龍右白虎的聲勢建立起來，大廟的發展就可以很順利，青龍主人脉白虎主權勢，青龍白虎俱足則大廟之發展源遠流長。

在午供結束之時唱天廚妙供之時，發音是在鼻根，而唱的方向不是向前方而是反向後方，這樣才能訓練到舌根的共震能量，唱對的時候會看到後腦打開一個空間，無數天女捧著美妙的食物進場，這樣的聲音才能發揮午供的供佛功能。

在小蒙山施食儀結束的時候，要唱的是伽藍讚，發音要在喉結和頰車之間，當頰車的蓮花轉動時，就可以看到關公從喉輪釋放出來，當伽藍菩薩現身之際，所有天空上的佛國就會開始自動關閉，有如電影上看到晚上打更的人出巡的景象，一面打著竹子發出卟卟聲配合小鑼的噹噹，天乾物燥小心火災，然後路上行人減少各自回家，然後就是各自關窗閉戶休息睡覺。

在法會中完成爐香讚的虎嘯，戒定真香讚的龍吟，天廚妙供的朱雀，伽藍讚的玄武，則青龍白虎朱雀玄武四神獸俱足，法會的功德當然是世間難以比喻的殊勝功德。

而奇經八脉的打通，從打座方式去修行，無論任何宗派應用那一門的修煉方法，都是無法達成的任務？

唯一可以最輕鬆的修煉方式卻是推拿，透過高級的脊椎牽引技術把全身的骨節打開，脊椎鬆開氣脉通暢之後，督脉就已經被打開了，但是要把奇經八脉同時打開，就必須懂得如何應用子午流注的靈龜八法，才能夠把十三條奇經打開，(打開不是奇經並不是八條脉而是總共有十三條脉)。

奇經八脉之中任何一條脉打開，就可以養一位密教本尊的菩薩，如果同時能夠打開奇經八脉的話，最少可以養十三位密教本尊的菩薩，再多一點就可以養三十七尊菩薩(金剛界曼荼羅本尊就有三十七尊)，甚至可以養更多更多的菩薩就能夠成為一位創教祖師，而真正的基礎卻是梵唄訓練和推拿技術的貢獻而矣。

2016 年 2 月 26 完稿

附錄

馬丹陽天星十二穴治雜病歌

馬丹陽 原名人儀，字宜甫，又名鈺(馬鈺？在金庸小說射鵰英雄傳中、教郭靖內功的那位全真教道士。在歷史上可是真有其人。)

扶風（今屬陝西）人。金代道家、針灸家。大定七年（1167 年)，拋棄巨大家業，皈依王重陽君出家修道。

元世祖至元六年（1269 年）封為“丹陽抱一無為真 人”。於嘉泰甲子歲（1204）十二月二十七日仙化。

他的「天星十二神針法」和「天星十二穴治雜病歌」流傳於後世，後人又稱之為「馬丹陽十二神針」。《針灸大成》裡面收錄編成為「馬丹陽天星十二穴治雜病歌」總訣如下：

三里內庭穴；曲池合谷接；

委中配承山；太沖昆侖穴；

環跳與陽陵，通裡並列缺。

合擔用法擔，合截用法截，

三百六十穴，不出十二訣。

治病如神靈，渾如湯潑雪，

北斗降真機，金鎖教開徹，

至人可傳授，匪人莫浪說。

三里膝眼下，三寸兩筋間。能通心腹脹，善治胃中寒，腸鳴並泄瀉，腿腫膝胻痠，傷寒羸瘦損，氣蠱及諸般。年過三旬後，針灸眼便寬。

內庭次趾外，本屬足陽明。能治四肢厥，喜靜惡聞聲，癮疹咽喉痛，數欠及牙疼，瘧疾不能食，針著便惺惺。

曲池拱手取，屈肘骨邊求。善治肘中痛，偏風手不收，挽弓開不得，筋緩莫梳頭，喉閉促欲死，發熱更無休，遍身風癬癩，針著即時瘳。

合谷在虎口，兩指歧骨間。頭疼並面腫，瘧病熱還寒，齒齲鼻衄血，口噤不開言。針入五分深，令人即便安。

委中曲膕裏，橫紋脈中央。腰痛不能舉，沉沉引脊梁，酸疼筋莫展，風痺複無常，膝頭難伸屈，針入即安康。

承山名魚腹，腸分肉間。善治腰疼痛，痔疾大便難，腳氣並膝腫，輾轉戰疼酸，霍亂及轉筋，穴中刺便安。

太沖足大趾，節後二寸中。動脈知生死，能醫驚癇風，咽喉並心脹，兩足不能行，七疝偏墜腫，眼目似雲朦，亦能療腰痛，針下有神功。

崑崙足外踝，跟骨上邊尋。轉筋腰尻痛，暴喘滿沖心，舉步行不得，一動即呻吟，若欲求安樂，須於此穴針。

環跳在髀樞，側臥屈足取。折腰莫能顧，冷風並濕痹，腿胯連腨痛，轉側重欷歔。若人針灸後，頃刻病消除。

陽陵居膝下，外廉一寸中。膝腫並麻木，冷痺及偏風，舉足不能起，坐臥似衰翁，針入六分止，神功妙不同。

通裡腕側後，去腕一寸中。欲言聲不出，懊惱及怔忡，實則四肢重，頭腮面頰紅，虛則不能食，暴喑面無容，毫針微微刺，方信有神功。

列缺腕側上，次指手交叉。善療偏頭患，遍身風痺麻，痰涎頻壅上，口噤不開牙，若能明補瀉，應手即如拿。

引用資料來源：《 針灸大成》

奇經八脉總歌(針灸大成)

正經經外是奇經，八脉分司各有名。任脉任前督於後，沖起會陰腎同行，陽蹺跟外膀胱別，陰起跟前隨少陰，陽維維絡諸陽脉，陰維維絡在諸陰，帶脉圍腰如束帶，不由常度號奇經。

【注】脉有奇常。十二經者，常脉也；奇經則不拘於常，故謂之奇也。

蓋人之氣血，常行於十二經脉。經脉滿溢，流入他經，別道而行，故名奇經。

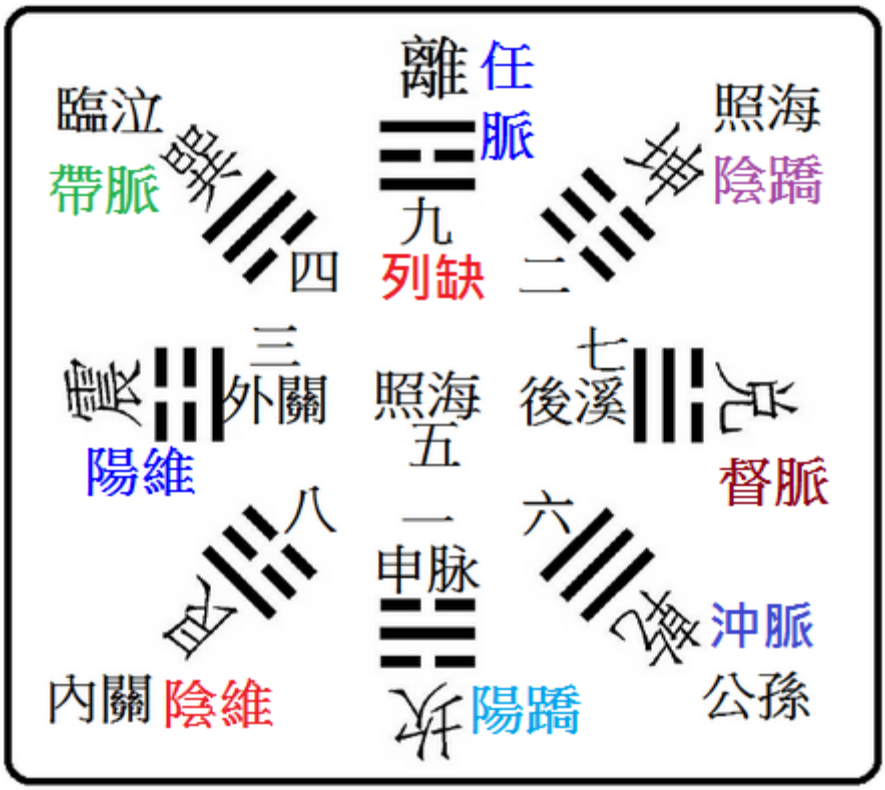
奇經有八，曰：任、督、衝、帶、陽蹺、陰蹺、陽維、陰維是也。

任脉任於前，督脉督於後。衝脉為諸脉之海，帶脉猶身之束帶。

陽蹺為足太陽之別，陰蹺為足少陰之別。陽維則維絡諸陽，陰維則維絡諸陰。陰陽相維，諸經乃調。

故此八脉，譬猶圖設溝渠，以備水潦，斯無濫溢之患。人有奇經亦若是也。

靈龜八法(本法是使用八卦的方法取穴治療)



坎一聯申脈、照海坤二五、震三屬外關、巽四臨泣數、
乾六是公孫、兌七後溪府、艮八系內關、離九列缺主。

八脈交會八法歌

公孫沖脈胃心胸、內關陰維下總同、臨泣膽經連帶脈、陽維目眥外關逢、
後溪督脈內眥頸、申脈陽蹻絡亦通、列缺任脈行肺系、陰蹻照海膈喉嚨。

八脈八卦

乾屬公孫艮內關、巽臨震位外關還、離居列缺坤照海、後溪兌坎申脈聯、
補瀉浮沈分順逆、隨時呼吸不爲難、仙傳秘訣神針法、萬病如拈立便安。

2016 清明法會

前言

2016 年 5 月 11 日星期三，今天是法會前行的第一天操練，多位學員的身體開始冒出青蛙卵，身體背後先是覺得很緊不舒暢，必須請其它同門師兄弟使用湯匙刮起一層泡泡，身體才會舒服；方老師在 2 月日寫下的「退轉阿羅漢」一文中已經有所記錄，今天其它弟子才真正的感受到青蛙卵的可怕情形？

原因這些青蛙卵，都是由體內退轉的綠度母系統，先變成大青蛙，然後進入產卵狀態留下大量的退化卵形物質，這些東西黏答答的很惡心，因為是有生命的物質，任何佛法都因為會傷害對方的性命變成無效率，因此不能使用任何佛法清除？卻可以採用導引法告訴他們生老病死走一回，然後再塵歸塵、土歸土一切災難化為零！

這些黏答答的東西就會聽命令，從泡泡狀的卵形演變成黑色的小蝌蚪，掉入水中遊玩，然後長大成蛙體之後再死去、滿願之後才會願意接受死亡的事實。

但是解決青蛙卵之後，並非等於解決綠度母的退轉問題，必須專注體內找到母蛙的位置，給它們照一下鏡子看到自己變成現在的樣子之後，會把它們嚇死？堂堂的度母今天竟然變成這個樣子，誰都會受不了？

告訴她們出來接受事實，只要捨戒還俗，捨去度母誓言之後，元神化為空泡消失，進入涅槃之後才能進入第九佛的空間去當菩薩。

政權輪替

許多過去的佛菩薩，習慣了當永遠的菩薩，而不知道所有的佛祖只有五百年的大運，如果修法修得很好可以獲得一千年的正法，每一代的佛祖都接受這種權力分配方式進行，唯有第七佛釋迦牟尼佛違犯這一條戒律想超越。

最後是後世僧團的始作俑者，把正法時代只有五百年的相關的文字記錄刪除消失，以為無人得知他們，想做千秋萬世的佛祖，這些人只為一己一宗一派之私慾，而造出遺害佛教的正常發展，這些人都應該獲得鞭屍的刑罰，生生世世都不得轉世，關在地獄無有出期。

上一次中華阿逸多學會舉辦的元霄法會，是觀音系統的轉換時期，因此法會之中採用了觀音圓明法處理，最後原本計劃會使用脫噶瑜珈去助轉，但是最後看到靈界之物質缺乏資源，質量沒有達到標準，所以脫噶瑜珈到最後只有進行到第四階段，空間的靈力場原料全部耗光。

這次度母系統的轉換，剛好遇上摩利支天佛母系統會退化演變成鬼子母系統的白矮星，靈界之中能源是短缺，資源不足的情形下，只能替一些資質比較好的菩薩保留寶座，大部分的舊系統菩薩都可能會落空，退化演變成白矮星或者棕矮星甚至變成黑矮星或者是黑洞。

法會不敢誇大口，更不會包山包海，只做能力範圍之大事，其它沒有能夠進入這個體系的信眾，只能說一聲對不起了！

我們竭盡所能只能夠做出這樣的一個局面，保護傘不夠大裝不下其它無緣眾生。

法會見聞

前言

2016 年 5 月 13 日星期五，今天晚上八點鐘是法會「灑淨」的時間，當「楊枝甘露讚」開腔唱誦的時候，空間壓力異常沈重？方老師注意看一下周遭的環境一下？

所見到的是度母系統崩解之後身體流出來的汁液，而且這種汁液是很有重量的，原因是度母過去對眾生之服務太過頭？

過分熱情所造成的宗教負擔過度和消耗太多，一旦度母系統進入崩盤狀態之際，這些剩餘的業力滲入這些汁液之後，所造成的重力就變成不同凡响的壓力？

因為想到這裡就找到答案，時間其實是很快只花了十秒時間就碰觸到問題核心，因此就最快迅的解決方法只有使用刀療術之中預留下來的一招，就是七條線的特殊技術，這種技術只會用在特殊的環境之下才會被使用！

先用唱腔透過刀療術的破法把空間切開，奇經八脉每一條都能夠順利出頭天之後，聲音經由破瓦出延伸到天際，到達宇宙銀河系之後再產生迴响，召喚及吸引整個銀河系天空上的星斗，讓它們每一顆都在响應和發亮，最後全部都變

成拙火燃燒起來，不久之後極度潮濕的空間就開始乾爽，後段發展就非常順利的唱誦結束。

法會前行

團體連續三天以來的法會前行，都遇上嚴重的被青蛙卵淹末了，再加上退化的鬼子母引發的白矮星，這些問題對學員來說，都是第一次遇上這樣的經驗，因此碰上這些問題的時候，個個都不知道怎樣辦？

唯有方老師似乎對這些現象都有破解的方法？

其實方老師也是同樣的跟大家一樣，全部是第一次碰到這個問題，可是為什麼會有那麼大的差異？

原因是大部分的弟子習慣、都是遇上麻煩的時候會去請問老師？因此獨自反省思考的時間不足，因此心中必然沒有答案！

方老師的習慣是遇上麻煩必須靠自己獨力思考，以最快的迅度去找到答案，才能夠幫助所有人渡過困難？

那是因為想法不同而導致出現不同的習慣和結果，只是這樣而矣！其實也沒有什麼特別的意義。

最後一天的練習過程中已經一切安定，所有的退轉綠度母都已經被轉化為無形消失，想不到剩下的濕氣還會有如此沈重的壓力，但是也一切都可以掌握在手中。

法會正行

(一)四大天王

5 月 14 日早上九點鐘的第一場傳法，是由新紮師兄皓涵上師第一次上陣，雖口齒間仍帶有稚氣，但是她不慌不忙的把心中的話直接說出來；一位從小就天眼打開的女孩，因為恐懼眼睛看到的異類的形狀和奇幻的特質，曾經選擇放棄天眼而大量食用牛肉，也終於確實把天眼能力弄掉完全消失了；但是長大成人之後自己發現天眼對她很重要，所以再經過很多困難的鍛鍊之後才重新把能力接回來，這樣的一位上師她會跟我們說什麼呢？

想不到的是：她居然把自己的私生活養烏龜的過程和心得拿出來跟大家分享？

內容也的確是真實而有趣，並且對於持戒守戒的問題，用一個比較簡單的生活方式去解答了，對於許多人對受戒和持戒的疑惑問題提供了一個簡單明瞭的方法去完成；最後轉入正題之後，她又再說出碰到的困難和想出解決的方法，真誠而容易做到的方式去解決難題，是她的特色。

占星學、十二經脉、刀療課程的內容都安插進法會中，所以寅卯辰東方木、巳午未南方火、申酉戌西方金、亥子丑北方水，變成四大天王的歸屬空間，因此從新上色和更換手上的法器，融合了唐代和近代漢人對四大天王的印象，全新的換上新色彩和形像。

皓涵上師跟四大天王的四位密教本尊溝通良好，相處愉快！

這是一般人學佛很難才做得到的地方，對她來說等於日常生活那麼簡易，因此她的上場獲得台下好評很多，法界本尊也喜歡這樣聰明的一位媒介；

「其中最重要的焦點是在多聞天王領導之下打開天庫一事，由她帶領大眾的結果輕而易舉就可以完成，從開庫盤點和對帳都做得很好，由於皓涵上師的工作本來就是金融界服務工作，畢業並取得美國的 EMBA 的學位，留在美國洛杉磯服務了幾年才被調回台灣。」

對於金庫開戶和結帳流程通達，四大天王密法本尊對她稱讚：由她傳法是真是選對了人！

(二)綠度母

5 月 14 日下午一點半鐘是第二場的傳法，由慧蓮佛母主持綠度母修持儀軌這個密法，今年這次清明法會的焦點，就是在度母系統的世代交替過程中，會如何更換這些服務多年仍未退休的舊系統菩薩？

雖然類似的菩薩更換已經行之多年，但是這次的度母系更換卻是最後的一次，以後在天上行使職權諸佛菩薩，已部全部更新完畢了。

剛開始的時候慧蓮佛母雖然言談很風趣，但是參加法會的成員都接不上上師的應對，原因是大部分人心情都呈現沈重，青蛙卵的事件的言論對他們來說，會有一點阻隔無法馬上反應，這種現象是因為綠度母系統在信眾身上的反應是

已經降到橫膈膜的高度，因此並不在身體裡面，而是在慾海中浮沈起伏，因此要大家注視這個問題，必然會找不到對象，因此必須跳出身體的空間往下視察，才會看到在慾海浮沈的度母系統？

接下來慧蓮佛母就分派大湯匙給大家，如果懂得使用湯匙的人可以自己把這些青蛙卵和大青蛙挖出來，不了解如何操作的人，可以舉手找事業金剛或者比較有經驗的同修前輩，幫助大家處理這些青蛙蛋？

一時之間全部人員都動起來，相互的交流挖出業力，最後再請大家完成工作之後，必須要試驗獨自呼吸時身體的反應？

如果全部出清之後身體呼吸就會暖和起來，拙火容易點燃，依據這些標準就可以檢測出自己的狀態。

這些基礎工作結束之後，師母再帶領大家修了一次曼達盤供養法，這次要求大家使用手印結供養印在手上，由事業金剛幫忙加一些白米在手掌上，唸咒完畢就灑到空中供養出去！

這些工作完成之後，方老師看到大家從肩膀以上都透出明亮的光輝，跟修法前簡直是兩個不同的樣子。

(三)白度母

5 月 15 日星期天早上九點鐘，是慧平上師主持的白度母密法儀軌，白度母與綠度母同屬二十一度母的系統傳承，但是表面的顏色不同，通常在密教體系的密教本尊，顏色代表了她的來歷，因此綠度母表示這個體系來自事業部，因此白度母就是來自佛部，紅色來自蓮花部，藍色來自金剛部，黃色來自寶部，雜色來自兩個部門以上合併出來的本尊。

今天慧平上師要怎樣去傳達這個白度母系統的特色呢？……

早上方老師四點鐘就起床，原因是睡得不舒服，脖子肩井多處酸痛，這種酸痛跟平常的勞累不同，是體內有許多小沙粒一樣的東西塞住，把這些砂粒放大來看就看到原來是一大堆小小的白骨，那是二十八星宿和天人死亡之後的白骨，今天全部都掉到我們身上，因此早上八點多見到慧平上師時，提示這樣的事件給他知道，因為處理方法在元素醫學發展的時期，就已經定位了採用化學方式處理！上午傳法的時候就須要把這些新資料加入傳法的項目中進行。

進入傳法階段時，慧平上師透過他自己的思想架構模式，從簡單的白度母延壽觀念開始，提出壽命長並不是幸福，而老化人口中最嚴重要被關注的問題是學習階障礙，而老人智呆在年紀大的時候最容易出現，因此預防老化的問題才是值得我們關注的問題。

人類會遇到老化會退轉，而事實上宇宙星球也會出現老化和退轉的現象，摩利支佛母會退轉為鬼子母尊天，是最近發現的一個故事，慧平上師請了慧如金剛上師把他的故事轉告給大家知道？

方老師的背部心臟後區，經常會出現一種奇怪的現象，有一只女鬼會拿著一塊爛肉貼在他的背上，然後引發他的身體分泌出強酸去對抗這一塊爛肉，把它腐蝕排斥掉，但是這個過程方老師會被自己身體分泌出來的強酸侵蝕傷到，會產生劇烈反應和疼痛，但是要去找這一只女鬼的時候，她會隱形不見永遠找不到她的踪影？

這一件事的出現其實己經有好幾年時間，但是最近上刀療課程的期間，老師終於抓到她的影子，原來她就是鬼子母尊天？

因此才了解鬼子母因為沒有奶水喂她的鬼子食物，所以用這種方式收取人體王水分泌腐化爛豬肉的濃汁，給她的鬼子作食物。

今天把這一個事件告知慧平上師時，他突發的想到鬼子母的身分有可能是摩利支天佛母，因此找到最終答案，摩利支天的太陽老化首先會變成紅巨星，然後再退轉變成白矮星的狀態，一切星辰都會大半變成棕矮星和黑矮星，它門就是肚子餓的鬼子。這些話說出來讓大家一起拍掌讚嘆？

進入話題之後，修法方向是以方氏智慧程式為起點，帶領信眾進入外太空的宇宙空間，去經歷過大爆炸、太空物質聚合成太陽、太陽燃燒過程轉變成紅巨星、或者演變成中子星超新星、甚至退化變成白矮星、棕矮星黑矮星等等自然現象，因此行星、慧星、衛星、小行星、或者碩石等等現象，都出現在潛意識的記憶之中被喚醒挖出來，同時分別在不同空間之中尋找出過去自己的屍骨，全部收集回來堆放在我們這個壇城的空間，再一起作業把這些古老的白骨以化學方式銷毀。

因此使用了四化觀念：採用鹽酸，硫酸、硝酸、王水(一分鹽酸加上三分鹽酸，除了黃金之外，可以溶解任何金屬，)
這些古老的白骨，無論是天人、是二十八星宿、還是其它的外星人和菩薩等等，全部都把它們燒銷毀結束！

原本計劃裡還要做一次太陽燃燒，把這些過時過氣的白矮星重新點燃起來，但是臨時慧平上師決定把這個部分的工作交給下午的時輪金剛密法傳法時再行執行，因此就到此結束早上白度母的傳法。

(四)時輪金剛

時輪金剛之密法，是經由古老的磌石掉入地球之後，磌石的奇異能量來源被後世的密教大師演繹出來的密法，因此它的特色之中含有宇宙能量信息的傳達，和穿越時間和空間的基本特質。

今天因為剛巧要處理摩利支天佛母，當太陽燃燒正旺盛時就是摩利支天佛母的正法時代；當太陽之能量燃燒殆盡開始退轉為白矮星時，摩利支天佛母就進入末法時期，就會退轉變成鬼子母，追隨太陽的行星和小行星就會變成五百天子和五百鬼子，因此要幫助鬼子母轉回正法時期，必須將太陽燃燒的階段重新調整，回到太陽正常狀態。

過去印度八十四位大成就者之中，有一位「畢盧巴上師」，當年他因為十二年中唸金剛亥母咒唸了二千萬遍都沒有感應，所以把唸珠丟到糞坑裡面；第二次是把廟裡面的鴿子殺來下酒吃光；第三次是跑到酒家裡喝酒身上卻沒有錢，所以跟酒家老闆講好，如果太陽下山時她就可以跟他結帳，但是在太陽沒有下山之前，她不能提前跟他結帳？……

結果是太陽三天來都一直不敢下山，因此畢盧巴還可以一直叫酒喝，而老闆卻不能要求他先結帳，直到國王做夢知道太陽給一位瑜珈士押在當舖中借錢喝酒，籌足了酒錢把太陽贖回來之後，太陽才敢下山！

這是古代印度的神話故事，今天第九佛登場要做的事比他還要偉大一點，因為我們不喝酒不犯酒戒，雖然也沒有做錯什麼事卻已經是「惹火上身」，必須要把太陽重新再點燃一次，避免白矮星的太陽再退轉變成鬼子母，變回年青貌

美身在壯年的美麗太陽摩利支天佛母，這一招應該是比畢盧巴更偉大一點吧，請大家開心笑一笑，就算是鼓勵和拍掌！

要完成太陽燃燒的作用，個人操作比較容易，集體作運比較困難？

要突破這種困境必須讓這個大法，公開講給那些新進來的信眾了解，而且必須使用最簡單的文字言語和容易聽懂的描述，才能把信息內容傳達清楚，新舊系統的信眾合力之下才能完成這次的法會大任？

要完成工作之前，必須先了解天文學上的基本概念，宇宙從一個奇異點出發經過大爆炸擴散到宇宙，當時沒有空氣沒有阻力一瞬間就可以擴張到遙遠的天邊才會變成無邊的宇宙，大爆炸後的幾秒鐘後溫度下降物質之間產生引力和重力，漸漸融合成巨大的星雲物質，再經過磁力中子力和強力的牽引之下，質量愈堆愈高愈大變成無邊際的時候，物質聚合成星球並且因為高溫高壓之下，氫原子被擠壓合成氦原子時釋放出巨大的高熱，然後物質燃燒起來演變成太陽。

有了天文學上的概念後，卻必須要採用神話故事為基礎，架構出第二個舞台結構出來，那就是希臘神話故事中的主人翁，地球的名字是大地女神蓋亞、月球的名字是月神是戴安娜、金星的名字是美神維納斯、水星的名字是神偷墨利丘、火星的名字是戰神馬斯、小行星帶是星球被拉扯寺時留下的碎片，木星的名字是宙斯、土星的名字是克洛諾斯、天王星名字是烏拉諾斯、海王星的名字是波賽頓、冥王星的名字是哈底斯，熟悉他們的名字再加上關係搞好之後，你只要出定進入外太空就非常容易，行星只要願意放你一馬，你就可以進出無礙。

最後透過四種力量的影響，引力→磁力→中子力→強力→4 個氫原子加壓變戶個氦原子，釋放出高大的高能量，就可以點火把太陽燃燒起來，啟動了白矮星演變成真太陽，鬼子母的來源就會產生變化，全部白矮星都可以回過頭來變回摩利支天佛母。

(五)晚課

今天的晚課是最特別的一次，必須加以說明：

由於在上一次元霄法會的時候，方老師已經開始要求第二天的午供必須唱戒定真香讚，今天午供也辦得很好，所以慧平上師唱腔今天的控制非常得體，但是其它的上師並沒有把這種督脉唱功應用在晚課裡，因此聲音在合唱的過程中

就出現巨大的落差現象，由於今天到中心壇城的業力幾乎都是外星業障，任脉發音的人碰上這些業障，馬上就被業障蓋住唱不成聲，走音問題就變得非常嚴重？

因此在中途方老師在關鍵的地方給大家提示，要把任脉唱腔變成督脉唱腔，梵唄的承接才不致出大問題,但是這個問題不是幾個人的唱腔改變就可以改善，必須全體仝人都一起改變，法會才能夠更上一層樓？

所以晚課雖然唱完；但是方老師沒有下座，這些話必須在大眾面前說清楚，講明白之後，下次法會才不會再出問題，尤其是經過今天法會的過程應用了外星業障，因此未來法會的遭遇必然增加了外星體系的業力，任脉無法承擔外星壓力必須把督脉的唱工做好之後，才能夠在法會操作上承擔大任，等到全體成員都聽明白之後方老師才願意下座結束今天的法會。

2016 年 5 月 15 日傍晚完稿

附錄:

方老師多年前有一次受到召喚到台中埔里的一座寺廟去替(皈依過)老和尚服務，結果受到待慢拖延了兩天的時間不能回家，心中有點受氣，所以在晚課時間唱出心頭的氣悶，發出特殊的唱腔共鳴，結果大殿裡有一百多位出家和尚，連加上維那和米高峰(擴音器的聲音)都無法壓制住方老師的聲音，站在方老師面前的小沙彌甚至掩著耳朵受不了。

原因是一般人只會用任脉唱腔，而任脉的聲音是鬥不過督脉的聲音，無論有多少的人發出聲音，督脉唱出來的聲音可以非常尖銳劃破空間，騎在其它人的唱腔之上，這就是督脉發音的龍吟特質。

法會結行

引言

2016 年 5 月 18 日星期三，今天度的清明法會功能特別殊勝，原因是無史以來的宗教發展，從來沒有人會在法會中，會想辦法去改變法界鬼子母系統的因

果關係，希望透過集體潛意識去驅動太陽燃燒，利用天文學的理論去改造退轉的摩利支天佛母？

因為這種想法對鬼神來說太過稀罕，太多的菩薩系統早期只會認為：

「連佛菩薩都做不到的不退轉目標；對人類如此脆弱的信徒來說，要去完成這樣的工作，根本是不可能的任務？所以剛開始時，他們都只作壁上觀，並沒有太高的期望？後來當他們都看到結果，發現人類的潛力居然如此強大，連佛菩薩都做不到的目標也居然可以如此輕鬆完成，因此就開始知會通告各界，證明方老師帶動的團體確實可以做到太陽燃燒，把退轉的鬼子母拉回法界，從退轉的白矮星狀態變回大太陽！真的完全改善了他們的不良狀態，甚至他們聽了這個學說都做不到，人類卻可以做得到！」

千里故人來

因此、法會雖然結束之後，還有龐大數量的鬼子母天不斷的趕到法壇，希望也能夠獲得幫助？

因為這一種的想法，所以聞風而來的法界鬼子母系統就愈聚愈多，最後其它系統的佛菩薩也不甘落後，所以時間一天天的過去，而到場的法界眾生只有增多卻不見減少？

這種靈界力量的推積之下，許多相關的人員如果沒有預先防患未然，身體就會出現奇特的病症，因此方老師這一篇文章的目的，是不要等疾病來找你，你要先在生病之前到中心修法練功，把太陽燃燒重複又重複多做再多做，就可以應付今天的發展？

兩天前淑鳳請教方老師時，剛開始也是以一顆小小的佛心去看世界？希望那些業力和障礙不要找上她？

但是後來心開之後就感覺到法界如此，人間界其實也不過如是！

今天全世界的經濟衰退，各種超級大國和金磚大國通通都落馬，沒有一個國家能夠倖免，其實通通都是將要退轉的鬼子母，所以鬼子母並不是指宗教系統，全世界所有國家無不處在鬼子母的退轉狀態中，人類自身責無旁貸的都要替自己有關的退轉鬼子母轉回正位，社會民族和國家才可以有一塊安居樂業之所，因此不應該只關心自己之舒服不舒服，應該關注自己能力可以做多少就去做多

少，然後積小成多積沙成塔就可以產生強大的扭轉力量，把這個世界的毛病治好。

5 月 18 日完稿

後記

有多位且學員到中心練習的時候，發現最大的考驗就是不會唱戒定真香讚，而且必須採用督脉唱誦才算合格，因為這兩個標準加在一起的時候，大部分人都過不了這一關，反過來說能夠順利達到這兩個標準的人，那些燒不起來的鬼子母星，瞬間就破殼而出，原來有一層厚厚的臭皮囊包住色身，單純的破瓦能力只穿一個洞是無有用，必須大面積的把背部脊椎督脉撕裂開之後，這些鬼子母星才能脫殼羽化升天，太陽燃燒就可以順利通過，好好努力吧!

5 月 19 日

2016 中元法會

引言

2016 年 8 月 13 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉辦的中元法會的第一天，同時也是第九佛的佛法研發成功之後的第一次法會，因此在他的背後有特別的意義存在，連續兩天的法會場次：第一天早上金剛薩埵、下午是瑪哈嘎哩(吉祥天母)；第二天早上是黑瑪哈嘎啦、下午是大威德金剛。

四場密法傳法共修之過程中，中午有一個顯法的午供、下午接著是顯教的小蒙山施食儀。

顯教追求的能力、是以梵唄唱腔震盪力打開身體的三脉六輪、也同時可以震開靈界空間的壓力，建立法會的磁場和結界；法會進行的法界基本條件滿足之後，密教部的召神迎接密教本尊就不會有任何阻力，本尊到位之後，諸法隨即可以獲得圓滿。

因此、全部加在一起之後就形成：「顯密圓通」的真實目標，每次法會的次序大概如是。

前行開始：

先由慧平上師領眾熟身的功法是九節佛風，當信眾能夠順利完成作業的時候，身體處在最好狀態下，接受上師和本尊的傳法就容易獲得感應，法會功德就可以圓滿達成目標。

今天特例會加入行星呼吸法的概念，讓信眾了解本會異於其它佛教團體的功法，精華就是從行星呼吸法開始，當年悉達多太子就因為接受這種古印度占星的呼吸功法之後，在尼羅禪河菩提樹下金剛座上打坐入定七天七夜後，得證初證成佛的功法。

這套功法不見在佛教經典上的記錄，甚至整部大藏經之內也沒有留存下來，因此當年悉達多太子如何授證演變成釋迦牟尼佛的一段，記錄是完全空白沒有留下任何線索，所以釋迦牟尼佛成佛之後，就再也沒有真正能夠成佛者出現？

原因是這一套方法失傳了，這一套方法的獲得是因為方老師研究占星學時，對美國的占星大師留下來的一本占星著作發生興趣，所以把英文丟進谷歌翻譯

為中文時，語句出現排列組合有點混亂，所以把文句重新排列組合時，意外發現隱藏了一套特殊的練功方法，檢查練功之後的大成就者，兩千年五百年來只有一人練成功，那就是當年的悉達多太子。

……

早上九點鐘第一場：金剛薩埵密法共修主法者，慧淨金剛上師。

早上信眾進入壇城中時，許多是新進弟子，對密教修練本身並不了解，加上磁場呈現焦燥不安，因此慧平上師臨時決定只教導他們練習九節佛風，而沒有再進一步教導行星呼吸法，所以棒子就自然傳給了慧淨上師，由她跟大眾講解行星呼吸法。但是為了方便文字閱讀，因此不把現場記錄解說，在這裡把標準的行星呼吸法重新介紹一次給大眾認識：

巨蟹座 月亮 身體右肩至脖子區域 巳	獅子座 太陽 臉部前額等部位 午	處女座 水星 位置在後腦區域 未	天秤座 金星 位置在左肩 申
雙子座 水星 右手臂和肩膀 辰	行星呼吸法 從月神打開巨蟹座、太陽神打開獅子座、水星打開處女座和雙子座、金星打開天秤座和金生座、 火星打開天蠍座和白羊座、木星打開射手座、 土星打開摩羯座、天王星打開寶瓶座、 海王星打開雙魚座、冥王星打開天蠍座。		天蠍座 火星 冥王星 左側心臟外側 酉
金生座 金星 右側腰腎區域 卯			射手座 木星 左側腰腎區域 戌
白羊座 火星 右膝蓋區域	雙魚座 海王星 右足底	寶瓶座 天王星 左足底	摩羯座 土星 骨盤腔區域

寅	丑	子	亥

行星呼吸法的特色，是太陽系九大行星的位置都安排在定位星的位置，變成黃道十二星座的各各守護星，在這種刻意安排的條件下，星盤的主人會感覺身體和心靈的健康，生活踏實免疫功能加強，亦可以改善身心靈的各種傷害，產生明顯的療癒功能，甚至對某一些亞斯伯格症修群的人，有相當大的幫助和改善作用。

……

慧淨上師接著介紹了第一佛至第佛之差異性，雖然過去方老師都有所介紹，但是今天由她接棒再介紹一次會讓大家更深入了解第九佛是什麼一回事？第一是天眼、第二是天耳、第三是天鼻(嗅出錢來)、第四是舌根分辯醫藥和法律辨論、第五是運動、第六是藝術、第七是政治和經濟(末那識)、第八是潛意識(阿賴耶識)、第九是庵摩羅識(宇宙識)。

當她要把主題拉回來要轉到金剛薩埵傳法時，空間出現異常現象，整個靈界空間出現非常乾旱，法水源流突然不見了？

現場的慧淨上師從沒有遇上這種經驗，講話開始速度加快，把她大腦中的所有學過的資料開始傾瀉而出，所有的資訊都想把它倒光光而不能控制，台上的信眾雖然有人知道出事，但是還是保持非常鎮定，讓慧淨上師把話講完，並沒有人會去干預上師的傳法，其實她所說話的內容都是正確的沒有太大的錯誤，但是卻沒有進度和沒有節奏變成亂套，把資料堆出一大堆之後才結束她的傳法。

她大腦所知道的資料很多，平常表現的能力也很強，但是上場要掌握的感覺不見了，方老師一直在測試這些現象，其實跟最近要研究那一些亞斯伯格症的人相當類似，只是當年成長的時候沒有人知道她有這種類似的症狀反應？

有幸是最近已經掌握到部分解決這種疾候的方法，透過重回母胎的訓練過程，案例回到母親子宮時，施用一些空中抓藥的方法，把相關的精神藥物投入母親的影象之中，幫助案例消除過去留下的陰影，可以幫助這種疾病的改善作用。

所以傳法完畢之後，慧淨上師到方老師跟前道歉沒有把傳法做好，而方老師替她開解，沒有人可以保證誰能把傳法的工作做得很完美，每一個人只需要盡力而為然後去看老天會對妳怎麼樣？

自我要求當然希望都能夠做好，但是發生意外卻在所難免，困難只是讓自己更進步的阻力；但是談話時間不夠，有關亞斯伯格的問題尚未提出就結束了。到最後結束才有時間告訴她！

……

午供

十一點鐘開始做午供，當爐香讚脫口而出之際，方老師就發現真要命的東西又再來了？

昨天晚上點燈儀式開始的時候，楊枝甘露讚唱出口的時候，也同樣的發現全場水氣乾枯，因此緊急上座聽取法界的意見？

原來這次法會的重頭戲都落在太陽系九大行星和銀河系的星座上，但是法會上之安排並沒有替他們預訂任何的燈作代表？

所以有點吃味提出了抗議的反應，當時方老師接受到這種訊號之後，馬上檢查全場的功德燈的確似乎漏了這個項目，但是從在場工作的人員角度來說，再加兩盞大燈是幾乎不可能的事？因為沒有什麼可挪用的空間點大燈了？

因此跟些星系大佬協議，目前只能在疏文上加入他們的名字，但點燈是不可能的事！協議談好之後法水才開始在全場空間上流動？

方老師認為事情應告結束，為何法界還又會再出現這種慘況？難道是又有什麼變故發生？

後來再往上交涉的時候，才了解原來不是星系找麻煩？麻煩接踵而來的地質年表中的生物世紀之演變，也就是說從地球生物史中的寒武紀開始、經過志留紀、奧陶紀、石炭紀、泥盆紀、二疊紀、三疊紀、侏羅紀、白堊紀時、生物流被外太空的大碩石掉下時、做成地球生物滅絕時的年代、所有法界的水源全部被這種大碩石力量打壓住無法伸展。

這個答案拿到手上時、才發現知道與不知其實沒有太大的差別？原因是要移動這一塊大碩石、根本就是超越了人類能力可為的範圍、但是還得要去移動它不能被它擋在法流上、一位上師被這股力量做成犧牲打、但是沒有及時移走的

話、後段三位上師還是不能上壘、會被擋出界外變成殘局、根本就不能傳法共修？

大碩石踢不走、最後只能慢慢挪動移到壇城之下安放、處理好之後唸疏文的上師才開始感到嘴巴內的口水在流動、否則一面唸點燈名單、一面感受到喉嚨乾枯非常想喝水、但是喝水也無法滋潤口腔、全場上師是第一次遇上這樣空前的劫難？幸好總算在唸完點鐘名單之前把碩石移開可以有水源流動！

……..

下午一點半鐘：密法共修題目：瑪哈嘎哩(吉祥天母)主法上師慧蓮佛母

慧蓮佛母上場之後就注意到上一場金剛薩埵的遭遇，因此很小心的注意到法源之水流是否有問題？而且講話開始先幫助大家修補上一場的缺陷，跟大家補充講解金剛薩埵的重點練習，修密法的焦點是改變修行人之體質為目標，從凡夫體質變成菩薩等級，因此利用白菩提和紅白菩提兩個階段，把凡夫血脉轉變成佛父佛母的孩子，因此白菩提是佛父精液，紅菩提是佛母卵子和血脉，紅白相加再補上拙火明點的修煉，就是解脫凡夫演變成菩薩血脉的方法。

接下來修瑪哈嘎哩這個密法時，焦點訓練是血海的修煉，血海可以把婦女子宮上所出現的相關問題，全部都可以經由修法去改善，因此流產夭折的嬰靈，甚至意外夭折死亡的孩子和媽媽，都可以透過血海的問題修煉，而獲得最大的保護和庇蔭。

由於慧蓮佛母是畢業於護專，並且從事婦產科的工作有十多年經驗看盡各式各樣的婦女疾病，和病床上之生死一瞬間的現事案例，對婦女子宮各種疾病都有相當經驗和常識，任何有關的疑難問題她都樂意告知對方，讓大家了解如何守護身體的健康和醫療的選擇？所以花費了許多時間去講解血海之中的各種現象和功能。

今天透過瑪哈嘎哩的密法共修，讓血海的力量擴充推展出去，對法界眾生一切生老病死項目的輪轉，更加順暢和流通。

小蒙山施食儀

這次的小蒙山施食儀，其實並沒有太大的問題出現，方老師花費了最多時間在搬運大碩石上，所以目前沒有任何特殊的表現，希望明天上場的時候，天下太平，可以完美的結束中元節的超渡目標。

引言

昨天在法會上看到生物流被白堊紀的大碩石壓斷，對方老師來說並不算是意外？

因為在一個星期前的刀療課訓練的補修學分時，方老師確實是運用過這樣的力量去解釋生物流的現象，當時方老師發現某一些弟子跟老師的距離拉開的時候，他們身上的動力很快就消失，而消失的原因是這些人身上的法源會變成乾枯？而老師自身的法流卻非常充沛無礙，所以從事學術研究三十年來從不厭倦！

當時特別講解「醫神」書中所描述的法源如流水，熟悉法源的力量可以生生不息的產生水源而不竭，因此中國人可以從河洛開始(河南洛陽)然後南遷到福建廣東省然後再輾轉來台，把這些族群歷史連結成一條線時，人脉就可以演變出強大的水流有如長江大水永遠不竭，如果大家有空的話，可以把生物流從地質年代的寒武紀志留紀奧陶紀往下連到白堊紀，跨過大碩石時代的滅絕走到古今世的現代，水流會更強大，練習行星呼吸法的人成功之後身上會有十萬個以上的太陽，這些陽燄長期在身體上燒烤會做成生理上的缺水，因此強大的陽燄訓練過程中也必須有強大的法流水源才可以獲得真正的平衡！

當然這個過程在老師身上是完全練習過一遍，但是在弟子身上卻很少人去做到，原因是走這一躺路非常費時費勁相當困難。

地質年代參照表

元	代	紀	世	年代開始.	主要事件
顯生	新生代	新近紀	全新世	1 萬 1 千年前	人類繁榮（參照年表）
			更新世	1 百萬年前	冰河時期，大量大型哺乳動物滅絕，人類進化到現代狀態

宙			上新世	5 百萬 年前	人類的人猿祖先出現，直立人出現在非洲.
			中新世	2 千萬年前	
		古近紀	漸新世	3 千萬年前	大部份哺乳動物目崛起.
			始新世	5 千萬年前	
			古新世	6 千 5 百萬年前	
	中生代	白堊紀		9 千 9 百萬年間	恐龍的繁榮和滅絕，白堊紀-第三紀滅絕事件，地球上 45% 生物滅絕，有胎盤的哺乳動物出現.
		侏羅紀		1 億 9 千 9 百萬年間	有袋類哺乳動物出現、鳥類出現、裸子植物繁榮、被子植物出現
		三疊紀		2 億 5 千 1 百萬年間	恐龍出現、卵生哺乳動物出現.
	古生代	二疊紀		2 億 9 千 9 百 萬年間	二疊紀滅絕事件，地球上 95% 生物滅絕、盤古大陸形成.
		石炭紀		3 億 5 千 9 百萬年間	昆蟲繁榮、爬行動物出現、煤炭森林、裸子植物出現.
		泥盆紀		4 億 1 千 6 百萬年間	魚類繁榮、兩棲動物出現、昆蟲出現、種子植物出現、石松和木賊出現.
		志留紀		4 億 4 千 3 百萬年間	陸生的裸蕨植物出現.
		奧陶紀		4 億 8 千 8 百萬年間	魚類出現；海生藻類繁盛.

		寒武紀	5 億 4 千年 2 百萬年	寒武紀生命大爆炸.
元古宙	新元古代	埃迪卡拉紀	6 億 3 千 萬年	多細胞生物出現.
		成冰紀	8 億 5 千 萬年	發生雪球事件.
		拉伸紀	10 億年	羅迪尼亞古陸形成.
	中元古代	狹帶紀	12 億年	
		延展紀	14 億年	
		蓋層紀	16 億年	
	古元古代	固結紀	18 億年	
		造山紀	20 億 5 千年	
		層侵紀	23 億年	
		成鐵紀	25 億年	
太古宙	新太古代		28 億年	第一次冰河期
	中太古代		32 億年	
	古太古代		36 億年	藍綠藻出現
	始太古代		38 億年	
冥古宙	早雨海代		38 億 5 千年	地球上出現第一個生物---細菌
	酒神代		39 億 5 千年	古細菌出現
	原生代		41 億 5 千年	地球上出現海洋
	隱生代		45 億 7 千年	地球出現

經過一個晚上的休息生養，大磌石己經縮得很小，幾乎可以被一腳踢開的大小，生物流變成浩翰的海水一樣，進入第九佛時代，沒有人類偶像的領隊和創世教主，諸天神佛變成巨大的行星和發出烈燄的大大小小各式太陽恆星，他們沒有人類的感情負擔和細密的思想、他們也不缺任何的食物供養，他們只需要元素週期表的元素補充，以及軌跡是否有偏離和速度的修正，他們出現在這個世界的壽命目前是四十五億年或者以上，許多凡人對鬼神的知見到這裡全都需要再修正：

庇蔭、保護、健康、幸福、「風調雨順、國泰民安」的句子，可能都要重新思考一遍？

……

8 月 14 日星期天、早上九點鐘密法共修主題是：黑瑪哈嘎啦　主法者：慧平上師

早場法會先從爐香讚開始起唱，今天唱腔出去就發現全場金光閃閃，因為昨天一個晚上下來有足夠的時間修法，大磌石問題己經解決，因此慧平上師登壇之後，法界一切現象都非常平安沒有異狀，所以慧平上師之傳法很輕鬆。

今天他的焦點是放在黑瑪哈嘎喇的祈福功能上，依他的分類所有人世間的災難都可以稱之為火星災難，而所有的災難大部分都是由戰爭開始，人類為了國土邊界、河流灌溉、租稅、農產、礦產最後是人口分佈經濟衝突，都會把罪過放射到他人、隔壁、他國而開戰；卻從來沒有人想過人類祖先其實可能都是兄弟姐妹有共通的血緣？

因此他的主法是放在河水源流上、透過時間線的連接，左手把左眼關閉、右眼打開，再從左眼之中抽出不同時期和不同方向的時間線，連接到黃河流域、中東的兩河流域、印度的恆河、埃及的尼羅河、追溯七千年前在世界古文明的各大河流域，都是父子兄弟姐妹有相同的血緣關係，只要坐下來煮大鍋飯一起吃喝談笑風生，然後全場信眾一切發出巨大哈哈笑聲，震攝那些各大部族軍隊，請他們放下手中武器，坐下來一起吃大鍋飯，心平靜氣沒有什麼好爭執不休，只要相見歡就不必兵戎相見，天下災難都全是火星引發各種天災人禍，所以把瑪哈嘎喇的心咒，對著空中之火星唸誦，咒幔圍繞火星旋轉消除周邊業力，一切就可以天下太平！

因此只花一個小時就把黑瑪哈嘎喇的密法傳完，提早休息等到十一點鐘才做午供，有一個小時的時間給大家休息。

下午一點半鐘 密法共修主題：大威德金剛　主法者：慧如金剛上師

方老師剛登場時、並沒有直接講解大威德金剛的密法；而是開口講的今天早上發生的事件？

早上眼睛大點不舒服，右眼外側有點壓力，但是卻沒有管它？原因是忙著打字交稿，後來進入壇城的時候，才感覺到右眼有壓力而且右側有一股奇怪的干擾力量，因此經過彈水和鈴杵點壓收走之後才舒服一些，這些傢伴既非我的母系出來，剛好位置在背後看不到他們的長相，弄不清楚他們的來歷？所以下座休息時就請慧平上師看一下了解他們的來歷？

慧平上師看了一下卻說：「那是蓮花大士帶隊的一個隊伍？根本不是什麼業力！」

聽到這個答案之後，方老師馬上回應跟這一個隊伍說：

「老哥、學長！……你來是很好的事、為什麼縮得那麼小、幾乎讓我認不出你來？沒有辦法來迎接你！」

豈知蓮花生大士卻反咬一口說：「不是我要縮小、我這樣是不增不減；是你這個老弟要把東西搞得那麼大？…」

……

蓮花生大士為什麼他要這樣子說呢？……我想了一下……才知道、原來真是我把東西搞大了！

所以要這樣的開場講下去？

當你們行星呼吸法練成功的時候，身體周圍會出現十萬個太陽以上的高能量，在這樣的陽燄高張之下，如果大家心裡的水源不足，就會出現烤乾或者烤焦的現象，一般修法練功的地水火風四大之中的水大是無法應付這樣強大的陽燄火力，身體很快就會進入乾枯的現象！所以必須另外練習強大的水源才能夠用來滅火，滋陰潤燥。

因此方老師開始研究另闢水源的時候，就發現一般水流或者法源根本都不能對抗，唯有動用到全地球的生物源才可以跟行星呼吸法分庭抗禮，所以功法就從五億四千萬年前寒武紀的生命大爆發開始，經歷志留紀、奧陶紀、石炭紀、

泥盆紀、二疊紀、三疊紀、侏羅紀、白堊紀、到今天的古今世的生物連結成一條極長遠的時間線，一拉動這根線條整個地球的生命史就此展開連結變成巨大的潮流。

因此、這一股力量被牽動之後就會匯集成巨大的水資源有如無邊無際的浩瀚海洋一樣，把法身的體積堆疊變得非常巨大！自己身在福中不知福，卻被蓮化生大士一語點破，所以只好跟他道歉一下說一聲對不起！

可是蓮花生大士卻得理不饒人，再加一句話說：

「老弟你們的供品真難吃！看起應該是好好吃的東西，為什麼一口咬下去就變成石頭！再拿其它東西咬下去卻變成鐵塊！好好全部看了一下！你們竟然把砒霜，水銀，硫磺，鉛塊，鉈這些劇毒的東西做供品，你不是想把菩薩都毒死才安心吧!」(現場信眾都大笑)

我這一位師兄是這樣子，五年前中華阿逸多學會到西藏宗教參訪的時候，到了桑耶寺他的大本營時候，因為他們隱形讓我看不見，卻在背後踢我好幾腳，幾乎站都站不穩而且還噁心想吐，後來我抽出天劍跟他對殺的時候，他卻賴皮說不打了，因為我的劍比較長，他的普巴杵太短刺不到我，這種戰鬥不公平，後來卻又熱情主動的跟我們全團加持灌頂，補充各種密教灌頂，並且說: 「任何人問起，就跟他們說那是祖師親臨灌頂! 」

離開了一陣子又再跟跑回來說: 「跟其他的人在一起真無聊，每一個都呆呆的練功卻毫無進步，還是跟著我看多一點樂趣」，結果留在台灣兩年之後突然又說: 「跟你住也一樣的無聊透」，因為兩年來我從來都沒有請教他任何學佛的問題，我在處理病患時，也從來沒有動用到他的任何能力，讓他在我這裡住把他變成廢人一樣很沒有意思，所以就走了說不會再回來，今天又無聲無色的跑了回來，還真是很有心，知道我們今天算是第九佛開光大典的好日子，所以帶了一些優秀的門徒過來!

昨天他就到場，卻因為看到我在處理龐大的生物流，因此不動聲色的監看著各種反應，所以沒有顯靈冒出頭來，等一下要注意修法獻供時，大部分要轉化為元素週期表的元素，但是要留下一小部分給菩薩心中想吃的保留下來供養，他們是不吃元素表上的元素。

……

方老師接著回到主題大威德金剛修持法，當年剛學好密法時會跑到諸大墳場去尋找獵物，結果也真的找到一些普巴金剛和大威德金剛，但是帶回家飼養的時候卻把他們養死了，所以讓我知道野放的東西不能帶回家養，許多密教經典上說蓮花生大士當年在西藏八大屍林修法練功，造就了許多黑嚕嘎的金剛護法，誰知我找他們回家都養不大，不能說他們這些傳說都是假的，但是盡信書不如無書，還是要靠自己去領會。

大威德金剛的密法雖然可以處理屍陀林的妖怪鬼怪，但是卻無法料理那些原始的生物，因為它們不識字沒有文化當然就不聞佛法，所以在 2014 年發展元素醫學的時候，就開始從原始的寒武紀時代的細胞古細菌去了解，它們其實都是我們人類古老前的兄弟姐妹，只是隔了好幾億年後大家的演化不同長相差別很大，細菌可以放大鏡放大一百倍左右就能夠看到一些形態，而病毒卻比細菌細小一百倍以上，必須用電子顯微鏡放大才能看到它們的樣子。

細菌的組織結構是有一層細胞壁保護著它們的細胞核，而病毒不但身形渺小而且是無家可歸的無殼蝸牛，細菌的核內有生產線，可以自製生產食物和營養素，病毒本身體內完全沒有這種設施，也就是說既無家室也沒有廚房和工廠，人類製造抗生素時，例如盤尼西林本身並沒有直接殺菌能力，它只是破壞了細菌外層的細胞壁，瓦解這一層保護罩之後，細菌就會被體外的水分入侵摧毀它就所謂家破人亡的狀態，第二種破壞力量就是破壞它們的工廠生產線，讓它們生產錯誤物質，最後當機工廠失火或者泡水溶解，最後終點就是死亡，但是並非被殺死而是被餓死。

而病毒卻是細菌多年前失散的孩子，所以營養不良長不大，也因為無家可歸所以喜歡偷偷爬進別人的家居住，而且喜歡動手在別人家中的廚房開飯，製造出來的食物卻含有各種毒素，因此可以輕易玫人於死地，而人類無法直接殺害病毒，原因是病毒沒有家累，所以盤尼西林之功能對他沒有屁放，因為他們又無有廚房和工廠，因此無法用殺菌方法去銷滅他們。

他們雖然惡毒非常，但是因為不聞佛法所以不能用佛法去對付，必然採用其它的方法才能對他們超渡往生，最好的方法就是替他們做千里尋親，全家團聚一起滿足婚姻大事認祖歸之後，再到全家燒炭先吃巴比 Q，然後再快樂往生，那是大威德無法超渡的細菌病毒方老師不用佛法也可以做得到。

這樣就解決了寒武紀至石炭紀的生物，第二波要解決的是泥盆紀的魚類世界。可以用重返母胎，再穿越時間線進入次元空間，採用方氏智慧程式把自己先進化好，脫離低等動物的世界進化為高等動物的哺乳類。

更高段的是進入時間和空間之後，先把五方佛的法脉修好，完成第九佛的密教金剛訓練再進入母胎生產，就可以轉化修得變成生得，最後要進入二疊紀，三疊紀，和侏羅紀的年代，這個時代的恐龍念力非常強，當他們進入死亡之前，希望自己下一次出生的時候，要變成什麼樣，很快它們就開始變種，漸漸演變成它們所希望的新物種，所以所有生物界內念力最高強的動物，而它們最後是被大碩石撞擊地球的時候，吹翻起來的塵灰遮掩著天空看不到太陽，因此植物先失去陽光而滅絕，接著吃素的生物先餓死，後來接著是吃肉的動物後餓死，然後是肚子有孩子的母獸最後才死亡，它們臨死前的念力非常強大，所以才會造成生物流斷層，出現昨天法會的失場意外。

經過方老師這樣的解說一遍，馬上讓全場信眾都動了心鼓舞了學佛成就第九佛的心。

接著方老師再說明近日研究的焦點，是放在亞斯伯格症上。

因為有證據顯示占星盤上出現行星太過接近時會被引力牽動，形成亞斯伯格的某一些症候的條件。太陽如果跟水星太接近會有太陽焦傷，其實所有行星雙方太接近時都有不良影響力，亞斯伯格其中一種因素會在這裏出現。但是行星呼吸法的要求，太陽系九大行星都要回到定位星的位置上，因此行星呼吸法本身是可以解決行星距離太接近的問題。

還有一個問題是孕婦在懷孕期間。如果遇到某一些家庭或者社會因素等引發的情緒波動異常，也會分泌一些有毒物質。讓嬰兒處在中毒狀態演變成亞斯伯格症候群。這種因素所致的症候，可以用重返母胎時，利用空中抓藥丟一些抗憂鬱症藥物，消除母體和嬰兒體內潛意識的污染記錄，就可以減輕母體對嬰兒所做成的嚴重傷害。

方老師讓在場信眾都能夠分享這些醫學成就，並且順利進入行星呼吸法中運功練法，圓滿達到今天傳法的目標。

2016 年 8 月 14 日完稿

附錄

小蒙山施食儀

這次的晚課很特殊，必須完整記錄下來！

晚課唱到懺悔偈的時候，方老師剛唱到第二句黑洞的空間就打開，所以就進入了黑洞去了解它是一個什麼樣的空間，黑洞真是一個黑暗無光和漫無方向感的巨大空間，因擔心其它上師不了解，唱完之後特別招手請執事淑珠過來，由她通告其它上師了解目前正在黑洞中，可是這樣的告知反而產生副作用，第一位接唱的慧淨上師剛開始有點波動，接下來就安定了聲音是有點想張開，但是並沒有太大的抗爭反應，安然的把該唱的部分唱完。

第三位接著的慧蓮佛母，就出現強烈的拉扯和掙扎現象，發出的聲音幾乎是叫破喉嚨，第四位接唱的慧平上師，剛開始發出的聲音是不想進入黑洞，極力抵抗黑洞的吸引力，但是這種反抗的力量傳達到信眾之反應時；也連累到信眾的聲音也幾乎變成尖叫，因此回到第五位接唱的時候，方老師突然踏剎車停了下來不唱？

先跟大眾解釋目前正在黑洞之中作業，請大眾順其自然不要去抵抗，也不要出現任何掙扎，黑洞自然會有出口，應該好好的唱下去，講解完畢再唱下去的時候，就沒有意外地順暢自然，而方老師就開始進入定中去了解黑洞空間的其它特色？

事實上這個空間有另外一番天地，有各種佛國應有的設施都一律存在，所以有龐大的人口信眾，在觀察的過程中不久之後就睡著了，到了唱三皈依的時候，方老師沒有反應全場就此被停了下來，等到有人叫醒方老師之後再接唱下去！

到了唱伽藍讚的時候，心中响起了反應：黑洞其實是占星學上的羅睺，也同時是中國民間故事另外別稱天狗！

天狗食日的民間故事，其實羅睺是一條巨龍，當它在吞食太陽的時候，被殺中斷為兩截時，上半身稱為羅睺而下半身稱為計都，黑洞吞食太陽之後會失去了光彩，而大眾被黑洞吞下去之後，因為下半身之斷層，所以無法找到出口？

方老師了解前因後果之後，就在唱伽藍讚的一段歌聲之中，把下半身計都找回來，再用針線把它縫好連成一片，就開始看到下半身出口冒出光點，穿過光點就回到正常空間，其實並沒有白洞，只是一個迷失的空間而矣！

8 月 15 日補記

2016 重陽法會

法會前行

引言

2016 年 11 月 12 日至 13 日，是中華阿逸多學會舉行年度重陽法會的時間，法會中有兩位新進的新紮上師：一位是麗琴、另外一位是淑珠。

麗琴要帶領的密法是藥師佛、她在上星期就很努力地多次到中心修法，希望能夠尋找到藥師佛的傳法靈感？也同時上網找尋了許多網上資訊，這種上網尋找資料的方式，每個人都會這樣的去做？但是能否有效的找到自己所需要的資料呢？答案是當然是不容易了！

最後她寫了一分準備傳法的內容給方老師，然後馬上就被方老師否定！

原因是學習方向錯了！因為藥師佛的宗教資料能夠上桌面的太少，因此不必花太多時間去追查他的歷史來源，而是傳法主題放在自身如何去闡釋藥師佛的定義上！

藥師佛究竟是什麼？人類要如何修煉才會成就藥師佛的醫療功能！

……

淑珠也同樣的經歷過類似的方式尋找傳法資料，但是答案也一樣碰到白如意的財神法，網上資料甚少？藏傳密法之中對白瑪哈嘎啦的描述都很少？所以最後也同樣交出一張不能被方老師接受的內容，被方老師否決了她的原先主張！

原因是白瑪哈嘎啦是藏傳佛法之中被認為跟宗派的財神有關，許多錯誤的傳法認為傳錯了對象，會被其它宗派奪走本身的宗派財神，雖然白瑪嘎啦名列在十三金法之中，但是能夠流傳出外的資料卻非常稀少？

創新傳法

兩位新紮上師今天是踢到了鐵板，因為想去參考其它人士的傳法資料，完全是空白一片，所以很深刻的回歸到傳法上師，必須懂得如何去闡釋密法儀軌的內容，而不是抄襲任何人士的傳法記錄！

沒有創新能力就沒有傳法之能力，雖然參加中華阿逸多學會多年，到今天才真實了解學會之中的傳法上師，根本就不會去參照任何人的資料，而一直都在

尋找創作題材自由發揮，所以傳法十多年所留下的記錄，每次記錄都有全新的變化，沒有一次會相同。

最後麗琴了解上台要傳授的是小般若的對治法門，就是藥師佛法的奧秘，都真正的記錄在方老師研究全真教的傳記之中尋找出來的修煉方法。

而淑珠最後從方老師的指點之中，了解真正要去闡釋的傳法重點，卻是記錄在楞嚴經中二十五圓通之虛空藏菩薩，他手上的地水火風四大明珠，原來就是白如意財神的四大空行母，經過這樣的提點和深入，才掌握到白瑪哈嘎啦財神的奧秘。

金剛手菩薩

金剛手菩薩這個密法，是子平上師要去帶領，但是在他進行修法的時候，卻獨自發現壇城之中所有相關的諸佛菩薩都在位，唯一缺席的菩薩卻正好是金剛手菩薩？

經過向方老師進行討論之後，方老師審查金剛手菩薩缺席的因素之後，才發現過去傳金剛手菩薩的密法沒有問題，今天傳法的時候卻不見其人，原因是過去使用的傳法方式仍然是應用舊模式修法，因此第八佛時代的金剛手菩薩是存在的，但是進入第九佛時代之後，新上任的金剛手尚未登場，所以會出現缺席之現象？所以真正的答案其實是我們自身並沒有替第九佛的金剛手修法，故此壇城之中當然會缺席！

第九佛時代的金剛手菩薩，絕對不會從舊儀軌之中蹦出來；必須尋找到一個合理和合適的方法將他培育出來；最後方老師選定了密法之中的文武百尊這個大法，因為其中隱藏了大勢至菩薩的子母光明會這個根本大法，因此要培育新進的金剛手菩薩出來接掌大位，必須從這個大法之中把他修出來，結果是在這樣的情況下完成了重陽法會的前行工作。

喜金剛

最後壓箱底的密法，就是由本人帶領要傳的喜金剛密法共修，這個大法事實上已經連續了好幾年的習慣，安排在每一年最末後的重陽法會之中現身，喜金

剛要怎樣去傳法目前尚未決定，必須視臨床反應，其它的傳法上師之表現如何，才能了解會如何出手，究竟要出手救援還是可以獨自發揮，目前尚沒有定論？

如果要盡情發揮必然會把重點放在醫療上之功能運行，如果是財神方面提出了新議題和新方向，喜金剛就必須盡力替大家把財務問題方向上去解圍，處在當今現世之中，政治、經濟、和醫療、都是人類社會之中最重視的一環，佛法當然順應人心在必要的焦點上發揮，「風調雨順、國泰民安」這兩句話是不夠的，台灣目前受到政治所牽拌，無法獨自發揮才能去創造經濟奇跡，但是能夠讓佛菩薩盡點心力賜福給大家還是很需要的，臨床上這些密教本尊會選擇怎麼樣的決定，要依當時之反應為主，因此無為而無所不為，唯一真理就在臨場上之見真章。

11 月 8 日完稿

法會正行

前言

2016 年 11 月 12 日星期六，今天是中華阿逸多學會在民國 105 年丙申年所舉辦的重陽法會的第一天。

法會開始之前方老師想跟大家介紹明年會出現的運勢，好讓大家好好準備明年我們要做的計劃！開講之前，必須要從昨天晚上的點燈儀式開始報告：

昨天晚上點燈儀式開始的時候，子平上師突然詢問老師：「等一下由誰做大悲水之灑淨？」

這樣的問話好像有點奇怪？平常不是都由方老師灑淨嗎？

但是子平上師接著說上次的法會就是方老師坐上傳法桌上，因此把灑淨的事就交由子平上師處理！

老師聽了才想起上一次中元法會的時候，法界的反應非常動亂，必須老師登上寶座鎮壓才能平息眾怒，所以的確是如此處理，但是今天晚上看起來風平浪靜，似乎不必如此運作，但是接著子平上師就說：「天空上似乎並不寧靜？好像老師還是需要上桌鎮壓比較好一些？」，所以老師就接受子平上師的意見，登上傳法寶座去鎮壓一下！

天下無賊

老師坐在傳法寶座上的時候，其實並沒有發現什麼怪事？所以坐了十秒至二十秒鐘都看不到法界有任何動靜？原本以為是子平上師多慮了？整個宇宙空間都風平浪靜，萬里無雲看不到任何奇怪的波動？等到過了三十秒鐘之後，方老師才開始發現了不正常的現象？……

方老師登台等了三十秒鐘天下都沒有任何波動，那就是問題關鍵所在？怎麼會這個樣子呢？腦袋裡很快速的轉動了一下，把美國最近的總統大選，以及菲律賓總統杜特蒂的事件擺在一起看，就發現了問題所在！

宇宙天空上看不到任何巨大的天神，古老的舊神系統全部都看不見了，而未來新上任的天神卻也沒有一個出現？那就是問題的關鍵所在之處！

所以眼睛看到「天下無賊」的原因，其實是滿天下都佔滿了「賊」，只因為「賊」與民不分的時候，我們才不能分辨是非黑白，所以才出現了「天下無賊」的風平浪靜！

精靈族出世

因此方老師台上思考了二十分鐘之後，在第五十分鐘的時候才開始準備修法！

選擇了平常害羞喜歡閃躲人類而不大愛現的精靈族，作為未來維持宇宙治安的人類守護神，這個臨時決定很突然，根本就沒有時間和沒有機會去跟任何上師交談，就獨自決定了未來的天下局勢，權力下放給精靈族，交由他們作為人類守護神的任務！

老師這一個決定，其實也並不算太突然，方老師在 2011 年的時候把太素脉之發展，安排了精靈族的訓練計劃，作為幫助弟子學習中醫本草學時，容易消化中國醫學的基礎理論，透過精靈族千百年以來的習慣，他們並不熱愛傳統佛法，卻非常喜歡中國的陰陽五行學說，因此把布陣擺局和應用五行相生相克剋的特色，弄得非常清楚和上手，所以處在弱勢之中卻能夠在高壓之下，經過千百年的時間卻仍然能存活！

把他們提升到法界的管理階層，其實是可以降低法界修羅道的猖獗性格，減少法界之中的霸凌現象，那就是天下不再把政治的管理責任，不再放交在那些看起來非常優秀的精英分子，而是交回到那些看起來不起眼，甚至是軟弱無力的老百姓手上，讓他們自己負責管理自己。

因為方老師坐在台上，心念之改變雖然是電光火石的一瞬間，卻耗費了將近一分鐘時間才開始啟動，打開銀河系所有星球之內，把普天下之精靈族全部釋放出來，就等他們在中華阿逸多學會舉辦的重陽法會之中，傾聽法界之真道理和接受聞法的功德後，可以順應蒼生天下大局之改變，榮登法界管理階層好好地接管個天下。

同時，這種天下變局也代表了世界和平只能掌握在和平的老百姓手上，過去舊時代所謂的精英分子，最後都因為權力財富閉塞了他們的心靈，他們把天下愚弄在手上把玩，結果弄到中東原本滿地都是有錢的大富之家，最後卻全都變成難民而流竄世界各國漂泊求援，權力讓人腐敗就是過去修羅道的歷史戰跡，無論政治經濟的角度來看，未來世界必須重新佈局，應該關注弱少的老百姓生活，才會獲得他們的支援，五鬼運財的主角其實全都是精靈族所幹的大事，但是功勞卻被那些大菩薩或者修羅道搶走了，因此如果想天下太平就是不要去欺負弱小，公平交易是天下不變之道理，序募到此說完。

謝謝大家之參與，今明兩天就是大家好好改變自己的時刻，請大家好好的放下心來學習！

(早上五點四十分完稿)

法會正行

11 月 12 日早上九點鐘，第一場的法會是由麗琴主法的藥師佛密法共修儀軌。

麗琴今天是第一次上台傳法，雖然有點緊張，前面幾乎把儀軌從頭唸到尾，但是在召請受法之後，開始穩定下來，把藥師佛的修法精神引導卻非常順暢無瑕，也許從她口中講出來的話有點嫩，但是她所說的每一包話都能帶動群眾，領導法界的精靈族，依照她的話語執法卻可以通行無礙，直達天心之目標，效果令人振奮，真是可以打動人心。

回應到方老師花了如此巨大編幅的文字報導去講解，今天是展示精靈族的未來世界的前途和人生目標，因此在傳法完畢之後，方老師對她的傳法過程，用武俠小說家金庸先生的鹿鼎記的男主角來解釋今天的現象，在座的信眾大多數都看過鹿鼎記的電視劇或者電影，對韋小寶的生平和人格特質都很清楚，為什麼一間妓院妓女所生的粗俗小孩，沒有讀多少書，口中粗言穢語也很多，也沒有什麼武功，最後幾乎變成武林盟主，差一點就可以把滿清的王朝消滅的重要人物？

同樣的狀況在美國不是出現，粗言穢語的川普的政治素人，卻入主美國白宮成為下一屆的美國總統；類似川普的菲律賓總統杜特蒂也有類似的情形發生，今天美國華爾街的精英分子全都大力支持的希拉蕊，不是被美國的鄉下佬打敗了嗎？

而台灣有史以來最偉大的佛教高僧卻是廣欽老和尚，他也沒有讀什麼書，父母雙亡因此為了討一口飯吃所以出家，而結果卻成就了台灣有史以來最崇高的大師。

今天我們台上的新紮傳法上師，其實也有這種特質，她性格之中有一種純真的孩子氣，雖然讀書不多無法順利講解經文儀軌上的文字意義，但是在驅動精靈族去執行法界上的各項工作和程序，卻沒有發生任何錯誤，而且順暢和迅速達到標準的傳法目標，所以也請大家對這一位準上師鼓掌，給她多一點掌聲和鼓勵。(全場都拍掌滿意這一場傳法)

四臂金剛手菩薩

下午一點半鐘正行的密法，是由慧平上師主法的金剛手菩薩密法共修，他將會用什麼方式進行呢？

剛開始傳法時，慧平上師跟大家問：有那一位知道金剛手菩薩是秘密主的「秘密主」三個字是什麼意思？

結果台下的反應說了一大堆奇怪的句子：FBI、KBG、國安局，等等言論，當然有許多人是用來討笑，但傳法上師是不能跟他們這樣混，因此只能重說一遍：基本上金剛手菩薩統攝財寶天王（昆沙門）與財神護法等夜叉部之主尊，亦為象頭王、龍王、阿修羅等六部之尊。

「秘密主就是指所有密法的主人，沒有他的存在就沒有密法！」

所以金剛手菩薩總是主修密法的人必須完成的主修課業，在慧平上師的主導之下，先從金剛手菩薩的儀軌中出發，完成基本程序之後才進入主題，那主題又是什麼呢？

今天法會從早上的開場就已經發現，從任脉發音唱出的爐香讚，聲音到達喉輪的高度就有一種阻力出現，當時在麗琴上師傳法的過程中，無法施展法術去追踪或追查原因，後來到了金剛手菩薩出場時，喉輪的空間開始張開，原來它就是秘密主上陣之後，這個次元空間才會真正的打開？

慧平上師從金剛手菩薩之密法中，延伸到西藏生死書和文武百尊的修持方法，一下子跨越了好幾個國界中發展他個人的獨特見解，引領大眾透過地水火風空五大崩解的過程，進入死亡的境界之中再穿越文武百尊的次元空間，如此複雜的密法綜合成一套完美的戲劇模式，應用金剛手菩薩進入諸佛菩薩之頂巖之中發揮秘密主的功能，啟動了文武百尊的助力，把剛剛打開的次元空間中進入之後，就看到無數無量的修羅道屍身遍佈多日，原來這些修羅道的老臣神，已經耐不住二千五百年來都沒有被更換的歲月，死亡時間大約在二個月前就已經進入滅絕的狀態中？

但是這一道門沒有人能夠打得開，原因是壇城之中的進駐菩薩，金剛手菩薩就是唯一缺席沒有進場的密教本尊，所以修羅道這一道人天相隔的大門，一直都沒有人能夠打開，沒有人知道這個空間裡發生了什麼意外或事件？

到了今天金剛手菩薩正式上場的時候，才第一次把這個秘密空間打開，結果呈現在方老師面前的景像居然是這樣的答案，就是令人不堪回首！

透過金剛手之密法方式，全場有百分之六十的屍身都被清理掉，但是尚遺留下大約 40%的工作，只能留在下午做晚課的時候才能處理。由於方老師認為這是他個人的疏忽，因此並沒有對外宣告，也沒要求在座的人協助，因為懂得答案的人就會知道應該如何操作，所以默默的在晚課小蒙山施食儀的四十分鐘時間內，把剩餘的 40%屍身採用一個全新的方法，以元素醫學的概念配合五方佛的幫忙下，在短暫的時間內把所有的屍身全部清除。

白瑪哈嘎啦

2016 年 11 月 13 日星期天，今天是中華阿逸多學會重陽法會的第二天傳法。早上九點鐘上場的是白如意密法、又稱白瑪哈嘎啦密法共修儀軌，本法由今天最後一位新紮上師淑珠上場主法。

淑珠上師的工作是財務，每年最十二月的時候就是財務結算的重大日子，所以今天承接白如意密法是有他的內含意義。

因此她一上場就講了一個故事給大家聽，一個遊客拿了一張千元大鈔給旅館的櫃枱，然後就上樓去選擇他希望可以留宿的房間。

就在這一個空段時間，旅館的老板用了這一張千元大鈔結了他的一個帳；而他結帳的店家又拿這一張千元大鈔去結了下一家的帳，結果就是這樣的循環繞了好幾圈，替許多上下游的客戶結了不同的帳目，最後這一張千元大鈔又再回到旅館老板手上，而這一名旅客後來對房間不滿意，離開時把千元大鈔也拿走！

表面上這一張大鈔沒有人可以把它留住，也沒有人把它賺走，沒有任合人有損失，但是現金流動的過程卻先後解決了許多上下游客戶的帳。

這一張千元大鈔做了許多事，卻沒有人因為它而損失，所以真實的財神所做的工作，其實是幫忙大家把現金流的活動活躍起，而不是送你一筆巨大的財富，來令你發大財。

第二個故事是一家公司之中有董事長、有經理、有員工、三個階層，究竟是那一層的人員屬於是財神？

許多人都會弄錯以為是董事長，其實真正能夠在第一線上賺錢的是員工，經理和董事長只立在管理階層而不是生產力的位置，賺錢全都是員工之作業方式把現金吸引過來，透過產品的生產、行銷、產品介紹示範、最後完成交易，產品轉換成財富，公司的收支狀態決定了是否賺錢。

過去許多各類型的信眾，都誤以為諸大菩薩都可以求財，其實高貴的大菩薩都是手不觸財，真能跟信眾運財的都是一些比較卑微的鬼神，其中最常見的是五路財神，以及五鬼運財，這些財神和五鬼其實都屬於精靈族的精靈而不是大菩薩。

……

進入法會正行之後，淑珠上師採用的方法是介紹了中醫基礎學說之中的陰陽五行學說和臟象學說，她把這些資料舖陳出來的時候，大家都有一點嗟異？其

實她是用來引導大家知道所謂的精靈族，也許精靈族這個名字很陌生，但是事實上人類身體裡的內臟器官，都聚合居住了許多精靈，淑珠上師原意是要用這個方法帶領信眾？

但是這個方法是方老師在太素脉課程中的資料內容，而在場的信眾之中只有一半的人接受過太素脉這個醫療專業課程，今天突然要大眾從身體釋放出精靈，會造成混亂；因此方老師開始發言，指出人體精靈的釋放必須從個人出生時間去尋找：寅時肺、卯時大腸、辰時在胃、巳時在脾、午時在心、未時在小腸、申時在膀胱、酉時腎、戌時在心包絡、亥時在三焦、子時在膽、丑時在肝。從這些器官之中尋找到精靈王寄生的位置，替他們破開身上的胞衣，解開身上的纏縛之後就可以活過來，其它的精靈受制於精靈王，必須由精靈王去喚醒它們才會活動，其它人不能代勞。

方老師指出在座的人數大約只有一半的人受過這種訓練，今天做不出來的人如果對這些課程有興趣，可以考慮參加課程訓練，如果不介意這一段之操作方式無法達的話成，法會就可以再接下去發展，因為有半數以上的人可以做到，法會就能夠進行下去。

在場信眾依法操作之後，果然冒出很多精靈族出來，但是現場並不熱烈氣分有些古怪，但是沒有坐在台上的人是無法分辨。

現場的因素在那裡？等到中午進入午供的時候，方老師坐在台上才看到滿地坑疤，那是昨天法會清除修羅道的屍身時，遺留下許多破碎的兵器和法器，所以剛出生的精靈族都害怕不小心會被刺傷，因此表現出來的姿勢就很奇怪，但是錯不在主法上師身上，法界滿地蒼痍掉落許多兵器和法器，一時之間也根本無法收拾，必須有相當時間執行清場才能做到的工作！所以後面的收拾場面就由最後一個大法喜金剛密法去處理，就可以滿意圓滿收場。

喜金剛密法

2016 年 11 月 13 日星期天下午一點半鐘，方老師慧如金剛上師要上場主法，題目是喜金剛密法共修。

今天是中華阿逸多學會今年度最後一次的法會，同時也是第八佛時代的最後一次傳統佛法的結束點，因此今天喜金剛的傳法會跟過去的傳法模式完全不

同！在密法登場之前慧如金剛上師跟大家提出兩個簡單的問題，了解大家心裡所知道的答案是什麼？

第一個問題是佛法之中有五眼，大家知道是那五種眼睛嗎？

沒有錯、已經有人很快念出來了，是肉眼、天眼、慧眼、法眼、和佛眼總共有五種！

肉眼就不必大家介紹，那天眼要怎麼樣去說明呢？……

是老天給你在額頭上安插一只眼睛，那就是天眼嗎？……

(現場大家都在笑)、天眼會到一些別人看不到的東西例如鬼怪神靈之類，是嗎！……

那慧眼又是什麼？……照字面解釋那是智慧的眼睛嗎？……(結果是能夠回答的人就很少！)

依照五眼的順序，慧眼應該比天眼利害，但是差別在那裡呢？……(沒有人能夠回答)

慧如金剛上師就開始解釋，天眼就是何可以隔空就看到許多不在眼前的圖畫和照片景像，你們手上的電話手機不就是這樣嗎！(大家一片嘩然，是這樣嗎？好像就是這個樣子！)

慧眼就是你們使用 Line 通訊的時候，並沒有使用照片但是可以使用文字說明解釋事物，因為看到照片並不表示你看得懂答案，但是你看懂文字上的描述以及數字會說話，你直接知道答案，那就是慧眼！

因此慧眼的能力比天眼之能力高明，但是慧眼不一定看到圖片，反過來說天眼可以看到圖片和照片，但是他們並不定看得懂照片的意義？這樣的比較可以明白嗎？……(每個人都點頭了！)

因此你們有手上只要有一部智慧型電話，就等於擁天眼和慧眼兩種能力！(突然間楞了一下、真是這樣嗎…)

那法眼又要怎麼樣的去描述呢？……(？？？……)

方老師第二個想要問大家的問題是：密法有共傳承和不共傳承，你們知道如何去區分嗎？……

……

正確答案？

上述是慧如金剛上師的開場白，方老師在法會前行裡交待過，前三個密法的傳法過程中，每一位上師都很努力去研究和用心力去尋找最好的表達方法，唯一只有喜金剛這個密法什麼樣的前行都沒有做，只是在等待救火和滅火，等修和看看法會要如何去收尾？

因此丟出兩個不深也不淺的問題出來，讓大家的大腦激盪一下，然後再告知大家一個標準的答案！

在前幾天星期一的時候，慧平上師跟我反應薩金剛手菩薩沒有在壇城，所以修法時是空的找不到這一位密教本尊！

那是我十多年傳法的經驗之中，第一次聽到從來沒有出現過的意外？…
所以馬上仔細的進入禪定中追查，果然真的看不到金剛手菩薩的影子！
不單止不在人世間、也看不到他在法界的空間、是失踪了嗎？……，
其實答案是尚未下生人間！同時法界之中也算尚未出生。

因此方老師修了一個文武百尊的密法，才把他請出世間交給慧平上師處理後事，昨天沒有空讚美他所以今天在這裡跟大眾一起讚美他一下！(全場熱列的拍掌)

昨天金剛手菩薩如此的進場，整個過程就是不共傳承的密法，除了慧平上師之外本人也沒有辦法做到如此精細,能夠如此安排整個大法結合文武百尊之時，產生許多精妙而巨大的變化，開解了修羅道的次元空間，以及打通法界許多秘密主的空間，這一個金剛手密法就是慧平上師第一個建立的不共傳承！

反過來說大家都能夠修好的密法就屬於共傳承。

其中之關鍵在於密教之本尊會挑選自己所屬的人選，其它人不能代替，就算老師本人想去修這個密法，就算有共同的儀軌也無法修出金剛手的能力，這就是不共傳承的標準答案。(在場的人更加熱烈的拍掌歡呼)

昨天早上唱讚的時候，方老師就發覺喉輪有許多雜物阻塞，看不到這些垃圾的內容物是什麼？

直至下午金剛手菩薩進場之後，秘密主的次元空間被打開了，所以才看清楚原來整個修羅道的眾生都全部老死在這個法界空間！這是第一次出現這種現象。

昨天在小蒙山施食儀的晚課中，方老師獨力把剩餘下 40%的屍體，以元素醫學的處理方式，替代過去的舊傳統方法清場，在法會之中請五方佛把鹽酸硫酸和硝酸傾倒在屍體上，如果單一用三酸的方法是無效的，就算是五方佛以大悲水灑淨方式，也沒有辦法清除整個太陽系空間都塞滿的屍體，因為那是銀河系的屍體全都轉移過來，能夠善用金剛手菩薩的威力消除 60%的數目，連本人也做不到這種效果；但是請五方佛代勞把三酸灑在太陽系空間的修羅道屍體上，就非常快速的把屍膿燒熔掉，但是也經歷了四十分鐘的時間才能夠剛好在晚課之中獨力完成。...(在場信眾再次响起掌聲)

早上淑珠傳白如意這個密法時，其實她做得很好，但是本人在自己的治桌上只看到這些精靈族，個個走路移動時好奇怪？雖然同樣的坐在上師寶座上，也看不清楚究竟發生什麼事？

一直到中午做午供的時候，登上傳法寶座之上時，才看到法界滿地上都是破爛的武器碎片和玻璃碎片，因此精靈族走出來現身時，因為他們害怕踏到這些尖利的碎片和玻璃碎片，所以閃避可能造成傷害的尖銳物時，動作當然會很奇異！

這兩次的經驗所表示的現象，正好用來解釋法眼是什麼，只有在法界容許的情形之下，才會讓你看到的畫面，那就是法眼的特徵。

那佛眼又是怎樣？那是以後的事今天不必在這里說。 (全場又再响起一陣掌聲，大家都很滿意這個答案)

不共傳承

今天大家對五眼和不共傳承的常識都知道不少，所以日後可以很清楚的介紹給其它人知道，而不需要胡思亂想亂猜，五眼是怎樣不共傳承又是什麼？

現在法會進入第二個主題，除了金剛手菩薩之外，我們還有那一個大法可以把它變成不共傳承呢？(一陣愕然)

今天方老師總是給大家一些意外，這樣的難題有誰會知道呢？所以最後只有方老師自己回答：「目前只有喜金剛這個密法可以變成不共傳承！」

原因是剛開始時中心只請了一個喜金剛密法的簡軌，但是方老師花了許多時間閱讀資料後，整套密法儀軌大修改，演繹成今天大家手上的儀軌，這套密法

既不是抄來，也沒有偷法，是從獨立思維之中創作出來，因此可以符合不共傳承的條件，第二是喜金剛原本就是薩迦派的不共傳承密法，第三是壇城之中所有的密教本尊已經改頭換面，轉換成第九佛時代的密法本尊，唯一尚未改變形態的就是只有喜金剛這一尊，他也同時是今年度最後一個大法，最後要修改的唯一的密教本尊。(全場又再响起掌聲)

要成為不共傳承其實還必須要完成下列的條件：

第一、是每年最後的一個密法就必然是喜金剛密法，不得任意改換其它密法代替。(全場點頭全員授意可以接受)

第二、是喜金剛密教本尊願意。(喜金剛本尊點頭表示願意)

第三、是本人要願意。(全場起了笑聲、如果本人不願意就沒有了！願意接受之後還會有很多條件屬私下不公開)

第四、要有天時、地利、人和的三個條件具足，喜金剛這個大法才能正式轉變升格為不共傳承的密法。

今年度最後一個法會、最後一尊要轉換成第九佛的密教本尊、金剛手菩薩變成不共傳承之後、所有難以達成的條件瞬間全部圓滿、所以喜金剛這個密法從今天起就變成慧如金剛上師不共傳承之密法。

因為喜金剛密法列為不共傳承的密法之後，所有內容就不得再對因此文字公佈只能寫到這裡，就終止記錄。

2016 年 11 月 13 日完稿

2017 元宵法會

前言

2017 年 2 月 11 日星期六，中華阿逸多學會的元霄法會正式地開始，今天的天氣有點冷，剛好是大陸北方寒流南下，室外溫度有點低，早上新聞台南近出現六級大地震，目前尚無其它傷亡人數統計數字。

法會開始之前所有的籌備和宗教密法的研究已經非常充足，因此法會按照各位上師內心世界之心得發表，方老師並沒有要求上台傳法的上師要如何表達，所以各上師登上法台之後就代表法界密法本尊傳達的某一些信息。

第一位上場的上師是慧可上師，主法的密教本尊是摩利支天佛母，慧可上師雖然追隨方老師學佛有三十年多時間，但是過去卻一直以他自己內心的想法去架構，他過去重視科學理論卻在實修上下的功夫不深，以為思想通達即可以達到成佛的目標，所以想法很科學，但是法力卻不高，最近因為諸神交替退休之後，對他深具影響力的舊佛菩薩已經退入歸零，金剛細脉之內的所有神獸也退休進入涅槃之後，心境產生巨大變化，大腦思維覺醒之心出現，因此選擇了傳法的新方向！

把他平常最不靈光的心理學和方氏智慧程式投搬出來上台傳法，雖然這些言論對許多舊學員來說，似乎有點落後甚至是老掉牙；但是對新學員來說卻非常重要，但是慧可上師選擇用最簡樸的文字表達，針對法界新生代所需要的智識傳達，而不在乎個人的台上表現。

中華阿逸多學會的會員，每個都接受過方老師的好媽媽課程訓練，因此在心理學的心理治療學術理論上，都有一定的深度了解，方氏智慧程式和心理學大師埃里克森的人生八大成長，都是非常熟悉的學問，但是新進人員和法界的新生代鬼神，卻大部分並不了解這些學術，今天經由慧可上師的講述，才開始了解中華阿逸多學會這個佛教宗教團體，他們也就願意把心交出來支援這個小團體。

因此、今天的摩利支天佛母對他比較優惠，等他說完心中要說的話後，積聚壇城全場的愚痴俗氣就在一剎那間被佛母肅清，這是密教本尊對「離子通道」

的理論所展示出來的威力。而慧可上師這次的展現方式也讓自己登上更高的一層。

午供的現象

中午 11 點半鐘的時間，是法會午供的開始，就從唱爐香讚開始音聲震盪出強大的靈力力量出現，連續多天以來龐大的退休執法之公務員群眾，就在領取退休金時送回了大量舊宗教時代消失掉宗教的靈子，今天就在法會之中被激發啟動，因此唱名的時候，從舊公務員系統之中回收的大量靈子從空間中冒出來，夾送交給這些唱名的點燈信眾的名單之中，所以善喜氣和祥和之氣直沖天上，剎是好看！

同時也實現了方老師的願望，長久以來方老師就了解過去許多宗教的靈子被舊系統宗教分子拿走之後，一直都沒有再送回來，原因並不是任何過去的舊神貪慾所造成，其實是法界宗教之中缺少了許多相關法律條文，因此由方老師在不同時段之中，制訂了一些相關法規條文之後，才能夠走到今天這個地步！

過去制訂了三個重要的落日條款：

一是新佛出世之後，舊佛系統不可強佔舞台不交出權力，否則可以給予斷水斷電之強制處分。

二是不願意投降的武裝團體或部隊，由於有忠堅不二，不事二主的天大缺心，因此設有介錯方式去滿足他們的意願。

三是退休制度，服務多年的各大部落系統之中的舊神，年齡達到該退休狀態時，可以領取高顧的退休金制度出現。

三個落日條款所製造成的巨大壓力和推動力，今天終於整個宇宙世界的諸神出現龐大的退休潮，而今天法會上之午供，剛好用來檢視出法界把靈力交回中心之後的景象。

金剛手菩薩

下午一點半鐘上台傳法的上師是慧平上師，他主法的密教本尊是金剛手菩薩，他今天上台之後先教導大家做誅法，把那些閃閃躲躲的法界小人物，他們既不敢接受「介錯」方式的忠烈收場、又沒有接受退休制度方式伸請退休，以為人

類看不到他們的身形，所以採用閃躲方式苟延殘生，因此慧平上師上台之後就先以他們為對象，並且指出密法重視息增懷誅四大佛法，當我們使用誅法時必須知道幾個規則，一是秋後判選定秋天肅殺之氣才行刑；

今年丁酉年正是最肅殺的酉年，但誅法使用前必先給囚犯吃飽，因此必先用供養法讓他們吃飽才執行，這樣才合於法制。

第二個重點是金剛手菩薩今天的正行，要做的正事是什麼？…

結果慧平上師是以金剛手秘密主的角色，進入文武百尊的密法儀軌之中執法，統籌更換舊系統的文百尊諸神這個大事！

這個想法是今天方老師才明白慧平上師他要做的目標和選用的方法，這次的傳法是有史以來金剛手的重大應用方法。

只是方老師在場觀看的時候，左手一直在發出劇痛，因此傳法完畢之後，方老師請慧平上師替他檢查左手疼痛區，他發現老師的左手滲出了大量蘇師兄系統的屍水？

法界往事

因為 2008 年蘇師兄去世前一年，方老師跟他決裂割席的時候就曾經說明，跟他分手自己必須多花二十年的時間才能把宗教問題發展好，但是發生在他死去之父親魂魄因為失憶而攻擊方老師之事，引發了後來銀川大地震一事死了八萬多人，這種歷史傷痕是很難以用寬容和接納方式去面對，這個標記會永遠銘刻在心而無法以個人心境轉換方式去消除，而割席分開是唯一能夠做的選擇。

事後經過一年多蘇師兄就因為中風腦梗塞半夜死在獨居的上海家中，方老師雖然想念他卻不能去拜祭他，也不可以跟他做法事超渡，因為這是彌勒尊佛國度之中的最重大處罰！

方老師是彌勒尊佛的右尊護法；而蘇師兄卻是彌勒座下左尊護法，他的法脉傳承其實比方老師的弟子多，佔了彌勒尊佛國度之中的大半數；而右尊只佔國度裡的小半數，原因是在過去的歷史中曾經出過重大的事件，做成重大損失，陽消陰長的情形下變成如此局面？

今天因為慧平上師之傳法過程，其實是承接了歷史檔案上之金剛手菩薩，所以隱藏片的蘇師兄法脉終現現身，他們因為失去了領頭羊的帶領，已經脫離了

法界軌道進入了死亡多時，卻不容易被方老師尋訪找出來，今天經過幾乎是十年之歲月後終於現出踪影！

因此法會進入小蒙山施食儀的時候，方老師按圖索驥追踪到胎藏界蔓陀羅之中的虛空藏院，才找到他真正的菩薩法脉，因此、雖然事隔多年卻可以放手一搏替這一條法脉做完整的解脫，平復了對蘇師兄的死亡傷痛，也清除了這些瘀塞在身體內的屍水。

獅吼觀音

2017 年2 月 12 日星期天，早上九點鐘是慧佛母傳獅吼觀音的密法。

獅吼觀音這個密法，在學會已經傳了好幾次，過去傳法的方式大部是依照儀軌辦事，但是今天的傳法方式是會另創新意，因為在過年之前有一位上師突然間發高燒，所以為了替她解除發高熱的過程，對相關的音波功用途和流行方式資料增加了，所以會有同過去「依據儀軌辦事」的方式處理。

上午慧蓮佛母登台之後跟大家談論家常，討論農曆新年之民俗之中對送神的習俗，和除夕晚在家裡習慣的拜年情形，舊農村時代跟現代社會之差別，然後才轉回到主題上發揮。

慧蓮上師介紹指導信眾如何使用金剛鈴發出的聲音，透過意念觀想把金剛鈴的聲音變大，就先要把金剛鈴向上時變成大磬、向下時變成大鐘，以及平向變成大喇叭三種方式去訓練。

朝向天空時下巴骨的「頰車」穴要打開，這個位置就是如來三十二相之中的頰車如獅子相，也就是去年或前年方老師提及伽藍讚唱誦時的發音方法就是！這個空間位置打開之後修行人才能把自己的發音做到獅子吼的效果。

朝向水平面的水平方式，發出的聲音是用來處理人道的相關問題；

朝向地下的應用當然就是應用在地府陰司的鬼物功能。

經由不同的發音方式操作而迴向之後，慧蓮佛母請大眾聽一下自己的金剛鈴發音？

結果就是發現原本圍繞在鈴之中的雜音去除，音色變成清脆婉轉好聽很多，這就是練習獅吼音波功的基本變化和效果。

對於台下那些對音樂沒有注意的信眾來說，可以說獲得很大的收獲，但是今天慧蓮佛母只介紹發功方式而不作任何的治療示範，也不做任何解說，因此點到即止完成今天獅吼觀音的傳法任務。

午供

慧蓮佛母傳法完畢，方老師即請慧平上師和慧佛母召開了一個簡短的會議，因為早上慧蓮佛母傳法之際，昨天處理完蘇師兄的法脉後事之後，今天卻出現更龐大的群眾，這是潛藏在人世間的第八識法脉，他們只聽蘇師兄一人之號令行事，不會接受其它人物的號召和受命，他們是標準的軍人心態，只有斷頭將軍沒有投降將軍，因此軍事首長過世之後沒有任何人可以去指揮他們，他們可以接受介錯卻不會接受退休！

在法會進行如此緊急情形下表態，必須由三位上師馬上裁決，是否需要馬上替他們執行「介錯」？

經過短暫的交流溝通之後，裁決馬上執行。

……..

今天午供唱誦的是「戒定真香讚」，但是進行唱誦儀軌時，打擊敲木魚的人選兩次敲木魚的時候都漏掉，引起方老師的不滿，馬上要求重頭開始重唱，並且在音樂休止符的空間位置，命敲木魚的擊樂者敲下去，連續命令她的敲擊木魚才能夠完成午供的唱誦工作，

而每一個木魚的重敲聲，其實方老師都聽到大量的人頭從天上掉下人間，戒定真香讚今天啟動了誅法的功能，所以全場的肅殺之氣彌漫，龐大的第八佛武班弟子群眾都進入「介錯」行列之中，完成佛法行最後一程的修行。

觀音圓明法

今天下午的觀音圓明法，跟過去的傳法方式絕然不同，不再隨便蓋章讓那些不及格的人選進入菩薩道，所以上台所提出來的第一個問題就是：「觀音菩薩的基本定義是什麼？」

觀音菩薩只是一個名相，是一個專有名詞，如果沒有充分之解釋，這個名詞都不能演變成大家的文字般若，文字般若如果沒有完成，那第二個問題「觀照般若」就不能解決？沒有觀照般若就不能產生「實相般若」、

沒有實相般若就不會有神通力的出現？沒有神通力的出現就不能構成宗教的基本條件？

沒有宗教的元素和基本條件，所有的學術和故事就不能變成佛法，天下間就不會有佛教的出現！

而結論就是觀音菩薩就根本不可能存在。

因此、在第二佛時代裡面修練耳根成佛的時代中，創造了「耳根圓通」的觀音法門，把耳朵聽到的聲音在心中轉變成圖像，這種修練的法門修成正果、擁有大成就的人就是觀音菩薩。因此觀世間的音聲轉換成圖象的方法就稱之為「文字般若」；訓練耳朵去強化身體的聽覺功能就是「觀照般若」、到最後獲得聞聲救若的神通能力就是「實相般若」。

所以任何一種佛法，都必須完成「文字般若」、「觀照般若」和「實相般若」三個條件之後，才能稱之為佛法，所以所謂佛法的定義就是：「能夠讓凡夫俗子，經由某種方式訓練之後，轉變成擁有神通力的方法就是佛法。」

再加上將「大慈」、「大悲」的情緒演繹轉變成神通力的另外一個特徵，就構成了大慈大悲聞聲救苦的觀世音菩薩。

萬法歸宗

觀音法門是否只有耳根圓通一種訓練方法呢？答案當然不是！

不同時代的古佛都會有觀音菩薩的出現，只是觀音菩薩之定義要如何再給他一個全新的定義，首先要完成了文字般若之後，後段的觀照般若和實相般若才能夠出現，才會有全新的觀音菩薩出現！

全新的定義要如何產生？

第三佛修練的主題是鼻根，只要將鼻根的嗅覺進入腦海之後產生圖像，演繹出他的大神；

第四佛修練的主題是舌根，所以修練舌根味覺進入腦海之中產生圖像，演繹出他的大神通；

第五佛修練的主題是身根，只要將身根的觸覺進入腦海之後產生圖像，演繹出他的大神通；

第六佛修練的主題是意根，只要將意根的他心通進入腦海之後產生圖像，演繹出他的大神通；

以上等等方法訓練出來的菩薩通通都可以稱之為觀音菩薩。

因此、眼耳鼻舌身意的六根六識，全部訓練方式都可以修練出觀音菩薩，而且觀照方法和實相目標都很清楚，能夠完成以上各種方法而獲得大神通者，都可以稱之為觀音菩薩。

陰晴圓缺

但是所有的宗教之演繹和變化，卻必須有故事的出現配合才能變成宗教題材，然後才可以讓宗教源遠流傳的傳承下去？

所以佛教有佛陀的故事、十大弟子的故事以及大大小小的不同故事才會構成一個完美的宗教，所以人有悲歡合、月有陰晴圓缺，才能讓詩人吟詩朗誦，讓小說家筆下誕生可歌可泣的悲壯故事，才能湊合成一個偉大宗教的故事。

因此、沒有動人的故事也就沒有吸引人的動力，沒有吸引人的動力就不會有人想去克服困難，不會有人追求成佛的人生巔峰目標。

因此、所謂心如止水的人、心中沒有悲歡離合，生老病死都有如一池死水，功夫會怎樣練得下去？

成佛的功夫想找人練就變得很渺茫。

例如武俠小說家金庸先生之作品、描述宋朝的大官黃裳因為受宋徽宗的任何要去刻印道藏全書，因為擔心文字刻錯所以細心研讀，沒有想到因為悟通道家思想而編寫出蓋世武功的九陰心經，變成天下武功第一的奇人，小說家就把它演繹寫成；射雕英雄傳和神雕侶的故事。

同一時期的另一位聰明絕頂的宦官，卻創造了葵花寶典，主人翁因為男性器官被剷掉之後，失去了做男人的天賦，所以思慕各種男男女女的恩愛情仇，他

將八種極端女子的心思演繹成葵花寶典的至高無上武功，這種功夫只適合被劏割之後的男人練習，而小說家就把它編寫成「笑傲劍湖」創造了令狐沖這個角色。

其中夾雜著一位獨孤求敗的角色，因為縱橫江湖三十載，敗盡天下群雄，最後因為找不到合適的對手而退隱江湖，卻創造了獨孤九劍的劍招，小說家就把它編寫在笑傲江湖的小說中，一位武功平凡的劍客令狐沖，學會九劍之後就變成武林高手，這些故事如何影響人心，其實就跟宗教一樣，透過小說電影和電視劇散播出去，成為社會津津樂道的生活題材。

因此在悲歡離合陰晴圓缺之下、月亮的故事總是比太陽多了一點，而事實上卻是太陽比月亮重要；但是后羿卻把多餘的太陽射了下來，卻留下完整的月亮，讓嫦娥有一個廣寒宮可以去「奔月」：古代的中國人可以因為嫦娥奔月的故事而建立了一個中秋節賞月，商人也插一腿創造了吃月餅的商品大賣賺錢。

雖然許多人會去阿里山觀日出，卻從來沒有人想去立下一個賞太陽的節日，只有台中的商家有頭腦創造了太陽餅。

人生要有意義就是從月有陰晴圓缺的生命過程中，包容各種升降浮沈的成敗變化，編織成一個可以長傳給下一代的悲壯故事，否則到臨終之際，你的孩子跟你詢問：「老爹，老媽你們有什麼遺言要留下？」

你會突然之間發現，心如止水、無言以對、因為人生活得沒有故事，所以最只能留下「無字碑」一座！

(法會說完之後、結果全場都哄堂大笑、可能這是觀音圓明法出現世間以來、卻是演繹闡釋最好的一次！)

晚課－小蒙山施食儀

方老師在觀音圓明法的講解過程中，提及觀音圓明法中的第一段是先用降魔的方法鎮壓妖魔鬼怪，事實上妖魔鬼怪都是人類的說詞，從菩薩的眼中去看世界，根本沒有什麼妖魔鬼怪？

菩薩眼中只有聽命令執法的人選和守戒以及不守戒兩種模式的人？

結果是聽命令及守戒的諸神會留下來，不聽命令不守戒的族群送去受罰或誅滅，最後只會留下一種人在身邊做事，這些留守下來的族類長得好看不好看根本無關重要，因此才會有那麼多長得凶神惡殺的密教本尊在法界之中執法。

提及完整的佛法必須具足：息災、增益、懷柔、誅滅、四種成佛功能。

一個完美的音波功、你要如何讓它具足息增懷誅的四種功能？

當時沒有人可以完整的回答出來，只有斷斷續續的片斷解釋，

聲音如何掌控讓它產生息災的鎮壓作用？(談判、警告、摧毀敵人)

聲音如何才可以產生增加功力或權力的利益功能？(讚嘆、歡呼)

聲音如何可以產生安撫療傷的功能？(心理治療、音樂治療)

聲音如何才能發揮誅殺殲滅的功能？(？？？)

法會後段進入晚課小蒙山施食儀的時候、信眾全部都聽出來，小蒙山施食儀的儀軌之中，有完整的答案！

儀軌中含有完整的息災、增益、懷柔、和誅滅的超渡儀軌和方法，而其中懺悔偈之中的神奇多變的唱腔變化，更是集息增懷誅四大佛事的精華所在。

方老師在觀音圓明法之說法過程中，讓隱藏在法界之中最後不願意投降的對手，聽懂了方老師的心境變得心服口服之後，願意朝聞道夕可死矣！

才在小蒙山施食儀中唱懺悔偈的時候大開殺界，把整個銀河系之中的諸神送入執行「介錯」的法界中心，在第八佛的國度之中，蘇師兄遺留下龍樹菩薩系統的武官，因為軍人之天生本色，可以斷頭而不可以低頭；唯有送入介錯之中才能夠解決問題，執行方法不是音速而是以超光速進行，就在四位上師五次唱頌過程中，聲音唱腔透發出強烈的息增懷柔四種特色，生生滅滅之交替輪迴，死而後能生，介錯了百分之八十以上的人數；懺滅舊系統之後，才能夠重新播種送出全新第九佛的觀音菩薩種子識，在短暫的時間之中接受成佛授記，同時也完成了今天精彩的法會。

2017 年 2 月 13 日完稿

2017 清明法會

法會前行

前言

2017 年 5 月 3 日星期三，方老師今天要報導的文章內容是法會前行。

中華阿逸多學會今年要舉辦的清明法會，就在本星期六和日兩天進行，處在這一個時刻要大家了解的事務是什麼？接連兩個星期的時間，方老師都在研究有關洗髓的練功問題，基本上洗髓易筋都是練武之人所追求的一個過程，對道家的練功也是一個非常重要的階段，對於今天的方老師來說，雖然表面上看起來有點遲延，但是在實際的演練過程中，才發現這個時候的煅煉才是真實的關鍵時間。

因為洗髓的階段雖然只是早期的修法，但是連接到坐照和通幽這兩種法門卻是另外一種不同目標的追求，把這些目標都連結在一起發揮的時候，尤其在接受了地藏菩薩傳過來的三界大權之後，通幽的訓練就變成非常重要的轉折處。

把這些功法和心得應用在全新的密教傳法上，所擦出來的火花卻可以燃燒整個法界，變成統一法界權力的最佳工具。

法會前行

走在前線的碧珣上師碰上實際的問題，那就是傳法的目標究竟是在台上如何建立目標？剛開始會追求如何把傳法的程序弄出來，建立出一套自己非常滿意的排序，但是拿出來跟方老師討論時，馬上就被否定！

原因是傳法上師只為了上台不被人發現自己的弱點，把漂亮美麗的一面呈現給大眾觀看，跟本就是國王身上的新衣服，只有滿足自己以為的需要，但是在台下的信眾卻會看到沒有穿衣服的人走上台傳法？

真實的密法不必用任何包裝，隨時隨地都可以隨心展示和應用，不是上台跟大家說教，因為說教是學校老師之所為，傳法上師並不需要說教，上台只是展露出個人的風範和實力，而不是遮掩自己的弱點！

「修持」兩字的意義在於發現自己的毛病和弱點，用持久修正的觀念和有效的方法，把這些弱點和毛病修正成為沒有弱點沒有毛病的偉大成就者，偉大並不在於信眾的多寡，而在於身口意上之毛病修正之後變成金剛之身，金剛之志和金剛一般的念力和法力，沒有金剛一般的力量和見地，一切的成就全都是假話和廢話。

更上一層樓

透過連日來的洗髓訓練之後，一切都開始有明確的變，上師等眾的身體開始變得更晶瑩剔透，所以觀照自身的能力迅速增強，開始能夠看到和檢查自身的毛病和弱點，發現弱點才能修正，因為得到修正自然能力又再加強，這種連環和循環一次又一次的升起，所以更清楚洗髓的成用，其實是包含了宇宙陰陽之理，洗髓為陰，星光入體為陽，陰陽之力量充足和平均，身心靈自然安樂。

而通幽的訓練過程中，幽府之泉就更明高清析的呈現，無論應用在臨床醫療上以及宗教修行上都變成非常重要的突破。

密法本尊接受這種洗髓和星光之後,能量和亮度都變得非常強大,威力驚人；而最重要的關鍵其實是這些法，對於一位傳法上師來說，焦點目標和影響力究意在那裡？

所以今年度的清明法會，焦點不再是傳什麼密法？而應該是經過洗髓之後，傳法上師的質變和密教本尊的質變，究竟會出現什麼樣的重大變化？

法會上安排的順序是：

第一天上午是五大龍王法、下午是頂髻尊勝佛母；

第二天上午是普巴金剛、下午是大白傘蓋佛母。

後記

連日來對洗髓之研究，發現洗髓作用可以改變海馬迴之內的多種異常反應，無論是身心靈三個領域都有調控作用，對臨床醫療的技術可以產生巨大之影響力。

法會正行

前言

2017 年 5 月 4 日星期五晚上，也就是中華阿逸多學會今天舉辦之清明法會前的一個晚上，原本看起來都很平順的一個晚上，卻出現突如其來的出現一次惡戰，一次弄不清楚來龍去脉的凶惡之戰！

原本今天有好幾位會員已經通過洗髓的訓練，加上原來已經完成洗髓的九位上師，總共有十多位成功的案例。

今天下午心血來潮之際、方老師研究出刀療法之中出現的刀神，應該讓他們接受洗髓訓練提升他們的功能，結果發現經過洗髓訓練之後的刀神，可以在刀具一揮之際，就把人體膜原之位置打開，當使用戒律來驅使刀神來執行消除膜原病毒的過程，有如揚湯沃雪一樣的迅速和驚人，想不到刀神經由這種訓練可以獲得如此巨大的能量。

原本在今天晚上八點鐘，是法會的點燈儀式開始的時間，但是在晚間七時二十分的時候，大樓外面的世界突然間聚會無數無量的群眾，無以名之故暫稱之為魔軍，方老師從事宗教修行以來已經有三十年的歷史，第一次碰上魔軍的出現是在十二年前，碰好阿逸多法輪中心成立約一年的時間，當時出現魔軍的運作是某一些人會出現有如附魔的反應，一個接上一個的出現在不同的人員身上？

後來方老師携帶子平去了北京，請求居住在雍和宮裡面大佛之中隱居的彌勒祖師靈前，教授了血饅頭的修煉方法之後，就隔空把生存在全球天空上的魔軍全數消滅。

從此就沒有再見過有魔軍那麼大膽出現在老師的眼前，今天因為修煉洗髓大法之後，刺激了他們的生存壓力，威脅到他們的存在空間，所以群起而攻擊，這次的戰爭雖然只有二十分鐘的時間，但是來攻的魔軍數量，超出了地球所能容納的數量，因此九位連手出擊的上師都用盡全力，才能把這一股魔軍的力量擊潰，但是我們身上的元氣也已經被耗光了？

點燈儀式

法會的點燈儀式，是以顯教方式進行，用楊枝甘露讚配合大悲咒三遍作為灑淨結界的功能，這種方式是一般佛教徒都可以使用的簡易方法，困難度並不高，但是法會儀式進行時有一個規矩，就是非必要時不能打斷，必須一氣呵成而不可以隨意中斷。

這次的攻擊事件非常突然，但是方老師的回擊反應也非常意外，剛好訓練完成的洗髓功用來應對魔軍攻擊，也真是一種意外；但是稱對方為魔軍其實是有一點不妥當，原因是對方確實不屬於魔族，而是一些平常居住在三十三天之中的小宗教族群，平常本來就沒有什麼往來，不知到今天他們為什麼會發瘋，突然間群起攻擊，他們攻擊的工具竟然不是什麼精密的武器，而是香爐、佛像、房子屋頂牆壁木頭磚瓦，甚至是飯桌鍋爐碗筷等等，他們生氣火大到拆了自己的宮廟來作為武器攻擊，而最特殊的就是牽連甚廣竟然最後變成整個銀河系的力量都出動，因此已經不單是地球的小單位作業。

身體榨乾

方老師帶領九名傳法金剛上師應戰，並不是什麼難事，結果是在打仗結束大勝之後，進入法會前行灑淨的時候，才知到上了這批傢伙的當，因為打仗期間已經用掉大部份的甘露水，當儀式進入唱誦楊枝甘露讚時，龐大的水源剛剛噴出五秒鐘之後就突然水資源全部耗光，

因此在整個唱誦儀式之中，原來的常勝軍突然之間轉變成敗軍，從大悲咒之中釋放出來的觀音菩薩古老大軍，因為資糧耗盡而全軍覆沒乾死在眼前，三千萬的龐大部隊全部都變成廢物倒在沙漠上，所以方老師在這種情況之下也受巨大的傷害，全身水分都被榨光吸光，等於被人用吸星大法吸光一樣，內臟真元全部都乾涸之後引至內臟幾乎爆裂開來，儀式結束回到家裡，身體後續仍然不斷的有器具冒出，整個胃部都塞滿這些破銅爛鐵，經絡嚴重阻塞，所以了解這次的攻擊事件是一次有計劃性的安排，但是其它的上師群身體所受之傷害並不高。因此在分類上屬於個人針對性之攻擊作業。

五大龍王

5 月 6 日早上傳法之前，方老師問了第一場傳法的碧珣上師，對目前現場的感受是什麼？

結果她說了一些無關重要的美好句子，最後被老師之言語擠壓之下才說出咽喉有點卡卡的，所以老師對她的評語是上台之前還對老師說一些掩蓋身體事實的語言，這是撒謊的一種習慣做成之行為！

方老師在碧珣上師登檀之前所說的話，對她會做成非常重大的壓力，因此上台之後，她先把法本儀軌上之要求全部做完之後，停了下來，轉而正視老師的話在信眾前懺悔，自主性的說出內心所經歷的變化，指出自己原來只是一個膽小鬼，平常因為太精靈知道如何操作文字，因此對許多不了解的學理，裝得好像非常懂，因為手工很好把文字作業做得很完美，掩飾了自己的毛病，所以就這樣混過了當學校的老師，主任，甚至是當了兩間小學的校長才退休。

今天當上了傳法上師之後，才真實知道和了解自己裝了一輩子的懂，其實根本就搞不懂傳法上師是幹什麼的？

因為沒有人告訴我一位傳法上師是要怎麼樣去當的？所以上網找資料卻一點資訊都找不到？心裡好害怕簡直就不敢上台，因為心裡一慌就只好亂找東西塞上去，結果就是怎樣做都做不好，…

因為如此真情告白之下，卻意外的獲得台下觀眾擊掌讚好；方老師也很高興她終於走出心中的陰霾，只是今天剛剛走出陰霾之情形下，成就會在未來有很好的發展，成績單卻不會在今天出現？

原因是五大龍王法的共修儀軌之中，不會有完整的記錄要怎樣去應對今天龍神幾乎是進入「非死即傷」的慘狀，因此處理五大龍王法的責任就落在下午，師母傳頂髻尊勝佛母之密法時，才能夠挽回劣勢。

傳法上師

由於早上五大龍王的密法之傳法出了一點問題，所以連帶中午之午供也做得不好，維那師被受重傷的龍神依附時，對唱誦就形成了影響，正所謂牽一髮而動全身，但是方老師並沒有責怪任何一個人，原因是培養一位及格的傳法上師，是非常艱鉅的工作。

因此、在中華阿逸多學會的上師教育，是不設績分制不打任何分數，完全是以人文主義方式培育，目標是上師自身的認知以及找到其個人問題解決的方法去面對各種挑戰，當上師學會面對自己的困難和成功克服心中之恐懼，而能夠上台跟信眾分享時自己的成敗，因而啟發信眾的學佛信心和堅定信眾之意志力者，就是一位優良的傳法上師，所以及格上師之標準並不放在神通能力之強弱上，而是放在對台上信眾之臨場之反應上。

培養一位傑出的傳法上師，必須付出很大的耐心和愛人，才能夠養他們活出自性和本能。

頂髻尊勝佛母

下午原本師母傳頂髻尊勝佛母時，心中另有不同的計劃，但是因為早上傳法之變故，因此臨時採用全新的對策去面對五大龍王法之問題，在中午飯後師母午睡休息的時候，突然間頭上出現強大的壓力，頭上有一團白色高壓的氣團，所以過來找老師研究這是什麼東西找她麻煩？

方老師從師母的頭上觀察，頭頂上之氣團很大但是並沒有露出真實容貌？…

但是在師母頭部大腦海馬迴的位置上，因為洗髓成功之後所呈現出來的一面鏡面一樣的聖湖，也許也可以稱為天池的位置上，卻清楚的從湖面反映了天空上有一條巨大的赤龍，其實是早上五大龍王佛中的一條巨龍示現，請求師母用頂髻尊勝佛母的大法來救它？

因此師母得知原委之後馬上回應將會在下午正式的法會中替它治療，請它不要如此心急，密法之傳法為的是救治眾生而不能只救治一個專屬的人物！如此說明之後巨龍就消失在空中。

下午進入傳法的時間，慧蓮佛母要求大家受法時以唱誦懺悔偈為主，利用頂髻尊勝佛母身為戒神的特色替所有的龍神治療身上的傷痛,原因是傷亡的病因，有如中醫之疾病分類一樣，外因氣候六淫之變化，身體受感染之後變成內生五淫之病毒，所以才會生病。

今天全場龍神之受傷，皆是先由外來貪嗔痴慢疑五毒之攻擊受傷，繼而體內也相對的生出五毒之病，因此治病良藥就是經由懺悔之後，解開貪嗔痴慢疑五毒之病，身體就可以獲得痊癒。

方老師再補充一句話：「聞思修入三摩地、戒定慧斷貪嗔痴」，其實是要把慢疑兩字加入其中！

台下信眾聽懂這句話之後，進入懺悔偈的唱誦過程中，無一不淚流滿面心酸落淚，唱誦後身心暢快疾病好轉了大約八成。

這次唱誦懺悔偈的威力比起平常做晚課時的威力強大許多倍，原因是頂髻尊勝佛母現身做主要的唱誦，台下信眾經由懺悔後獲得身心好轉也就是頂髻尊勝佛母的威力所產生，因此今天下午的密法卻變成顯法在使用，卻產生前所未有的功能。

因此讓場上的上師和信眾，看到昨天和今天之兩種變化，原來戒的威力如此強大，昨天看到的是一方面可以用來克敵戰勝；今天能看到的卻是治病療傷的另外一種巨大威力，可以整治整個銀河系的受傷巨龍。

相對來說、下午的晚課小蒙山施食儀，表現並不突出，原因是正在補破洞，龍神的身體復原之後，壇城建築之破洞才可以開始修補，把早上所見的戰後破爛不堪的建築，重新以晚課的法力去修復正常。

普巴金剛

今天普巴金剛之主法上師是皓涵上師，登台之後表現非常突出，原因是她的天眼是中華阿逸多學會之成員之中，擁有天眼第一的先天能力，所以她可以不必採用儀軌就能夠把普巴金剛跟她的互動變成故事，將去年方老師詢問各位新紮上師是否有不共傳承的密法要傳，當時她不敢直接承認而是經過一段時間與普巴金剛相處之後，才敢跟老師通報。

據她的描述：原本她屬意金剛薩埵一類的文尊，但是看見這些威猛的武尊會有點害怕，誰知一來就有三尊(大威德金剛、金剛手菩薩、馬頭明王)，幸好最終還是看到普巴金剛的內心是金剛薩埵，那就是她心中的白馬王子，所以終於接受這個不共傳承之事實。

普巴金剛實在正名是普巴橛，這一位第九佛時代的普巴金剛還有其獨有的名詞，是「獨孤一橛」，原因是方老師解讀金庸先生的武俠小說世界時，提及九陰真經是宋代黃裳受命刻道藏時，擔心刻錯其中文字是會有殺頭之罪，卻因為讀通了道藏之後變成無師自通的武林高手，但是金庸武俠世界之中黃裳曾經敗

給獨孤九劍，因此獨孤求敗才是天下第一高手，所以這一位新普巴金剛自己選了獨孤一橛為他的名號。

皓涵上師介紹完這些小故事之後，開始使用普巴金剛的神通力，去消除在場信眾包含諸位上師身上被普巴杵杵傷，從拔杵到採用尊勝佛母心咒療傷的工作完成之後，這種作業確實是普巴金剛第一次表現出來的不共傳承之威力。

第二種施用的力量，是收集古往今來的不同時代之普巴杵，因為從有歷史至今普巴杵都被應用在誅法上，因此滿手血腥，必須把這些陋習全部消滅，因此把舊杵毀滅是一個非常重要的執法。

第三種力量是以普巴金剛為戒神，信眾受持這個普巴法之後，後世之人不得再以普巴杵傷害之，換言之就是有如免死金牌一樣免被其它人的普巴杵所受到傷害。

皓涵上師這一次的傳法，突破了去年青黃不接的生澀，今天變成機靈而又有多元化思想的創造力，所以受到現場信眾熱烈的讚賞。

大白傘蓋佛母

下午一點半鐘，是大白傘蓋佛母的密法，由慧如金剛上師親自主持。以下是他的發言。

昨天晚上、方老師回家睡覺的時候，剛剛躺在地板上睡下就看到天空中出現一條巨龍？

方老師在一個月前就開始不睡彈簧床，所以在上個月就把房間的床架和彈簧床都搬走丟棄給大型廢棄傢俱收走，因此每天都是睡地板，而且經常不使用枕頭直接睡在硬木板上，因為方老師發現這樣的睡眠，一方面符合八關齋戒的要求，另一方面是少了彈簧床就少了許多業力，因為所有的彈簧床睡久之後吸收了人體的汗液之後就會有大量的業力留下，所以睡在床上總是感覺到床下有太多東西爬來爬去無法入睡，只有直接睡在地板上才不會出現這種異狀。

方老師看到巨龍就知道它希望老師指導它練習洗髓，原因是下午師母傳頂髻尊勝佛母之密法時，只能做到療傷止痛卻不能達到洗髓之功能，所以洗髓是眾

生所希望獲得的大法，而龍王之示現只是應眾生之要求而推舉出來求法和請法之代表矣！

因此就臨時決定今天下午傳大白傘蓋佛母之密法時，也就直接教導全場的信眾如何修洗髓功的大法。

易筋、洗髓傳說是達摩祖師在少林寺留下之武功和宗教修持之精髓，但是民間傳播的技術只有易筋經，而洗髓功卻一直都是秘而不傳，雖然民間有相關的經文流傳，但是文字內容並沒有清楚說明訓練之法，方老師在國中的時候就曾經讀過，但是當年無知之情形下，並沒有去練習；經過五十多年的生活錘鍊之後，今天這些文字都變成活生生的跳出來，因此練習起來非常容易而輕鬆，所以一看就懂一練就會，沒有花費太多時間就練完。

今天要傳洗髓功法的方式，方老師臨時決定採用顯教唱誦方式完成，原因是前天晚上因為唱誦楊枝甘露讚和大悲咒而受傷，今天就以這個灑淨結界的過程作為傳法方式進行，一位成功的傳法金剛上師，是可以不受各種條件的約束而能夠完美地發揮傳法之精神和威力，今天的方老師就是要如此地作為。

世人要了解一個簡單的問題，從那裡摔到就要從那裡站起來，所以灑淨的唱誦就是今天登場的主角，許多人因為不懂得宗教儀軌內含某一些不可思議的意義，今天就要全部表現出來。

那裡跌倒、那裡站起

顯教唱誦楊枝甘露讚和大悲咒的灑淨方式，只要先把楊枝甘露觀音洗髓，然後再用觀音灑出這些甘露水，可以替在場的信眾洗髓，也可以替大悲咒的禁 衛軍洗髓，經由這些洗髓作用下，發揮完美的銀河星團禁衛軍，再把這些搗亂的天魔抓起來治罪。

原因是這些攻擊的天魔基本上實戰力量不強，但是他們使用了卑烈的裁贓手段，在攻擊敗陣之後惡人先告狀，投訴方老師拆毀了他們的宗教建築，破壞寺廟香爐和佛像，這種有計劃性的誣告，卻做成今天方老師的罪狀。

所以自己是無法應用佛法功能替自己辯白，但是在啟動大悲咒的禁衛大軍之後，請他們逆傳時空就可以尋找這些人所做過的壞事，其實大悲咒的禁衛軍對這些狂徒也很憎厭，所以在清查罪行之後，就把這些天魔攪成蛋白粉。

經過這一次事件，讓在場的信眾獲得許多親身感受，可以順利完成洗髓初段的人數居然有百分之七十的人數，而達到破鏡通幽感受的人也有三分之一的人數，這個數字其實已經很好。

最後的煎熬

大白傘蓋佛母的密法，今天變成楊枝甘露水的洗髓功，大白傘蓋佛母在旁邊並沒有生氣，他其實是樂觀其成，原因是昨天晚上五大龍王到方老師面前請法的時候他也在場守護，所以比所有人都預先知道方老師的戰略應用，他擔心把傘撐開之後會擋到信眾的受法，因此從頭到尾都沒有把傘張開，最後方老師請他把雨傘張開，他也應諾把雨傘張開三次，承接了天空上的露水再淋到信眾的身上，讓大家都很驚異他的雨傘能力？

下午傳法完畢之後，本應該很圓滿的收場，但是卻出現另外一種意外，原因是在小蒙山施食儀唱誦時，前二十分鐘方老師花費這些時間在拔除身上的碎片，這些碎片包含有金屬、砂石、廢棄傢具、以及垃圾，好不容易才全部拔完，結果出現一些意外，替禁衛軍洗髓的甘露水變成污染物，許多強酸物質和強鹼物質回流到方老師身上，變成全身出現疼痛之極度燙傷，最後再出現堆積如山高的蛋白粉擠壓到身前，這些蛋白粉是天魔被攪碎後的殘餘物質，是不能食用也不能供養出去的物質，方老師因為全身疼痛失魂落魄之際，根本分不清楚這些東西用來幹什麼？

等到晚課做完慧平上師才到老師面前說，這些天魔的蛋白粉是用來中和強酸和強鹼的毒性者！

可憐剛才沒有人跟方老師說明，為了要將這些蛋白粉推離身體不要給它接近，結果耗掉百分之七十以上的功力不讓它靠近身體，原因是全身強烈疼痛之下，大腦已經無法分辨眼前的事物是什麼一回事了？

結果是世間沒有什麼強者，只是剛巧可以把某些事青做好；或者就是做不好，讓人感覺到那是不平凡的表現而矣。

2017 年 5 月 7 日完稿

後記

離開辦公室本應就可以減輕身體之疼痛，誰知卻遇上幾個愛哭的小天神，他們的眼淚居然是強而有力的硫酸，他們在哭泣的過程中，淚水噴出的數量有如巨大水龍頭，會噴到你全身濕透，根本就無法閃避。

他們愛哭之原因是失去了父母親，他們的父母不幸已經變成蛋白粉，.....

方老師雖然心裡難過，但也不知道如何跟他們交待?最後送給他們一些蛋白粉之後，他們就不哭了，還好終於不必讓身體受罪了，可以好好去睡一覺。原來成功的背後會有很多你不想知道的事實存在。

法會結行

2017 年 5 月 12 日星期四，前天下午在湖南大學上方劑學時，不知何故觸動靈界反撲潑酸之力量？

雖然經數次不同的修法後，都把這種力量壓制住，但到了晚上之後反撲的力道更加強，到了子時之後，整個長沙市的潑酸力量把大學校區包圍住，根本無法避免強酸入侵身體的反應？

在求救呼叫無門的時空之中，唯一能夠選擇的方式是直接使用強酸洗髓，結果逢凶化吉得金剛身，從此不再害怕強酸和強鹼的洗煉，昨天晚上半夜子時入睡之際，想起五大龍王法尚未經過正常程序修煉？

結果觸動了一個極為強大之結界封印之靈力，經過多種修練方法都不能打破這個結界？

最後選擇以太極心法，使用虛靈無為之太極拳聽勁心法，穿過了結界並抓住了對手，把它他塞進裝礦泉水的寶特瓶空瓶之中，雖然他很想反抗衝出瓶中，但是卻無法逃開，半個小時之後，寶特瓶內之對手知道無法突破老師之結界，願意投降道歉不再找方老師麻煩。

所以老師打開瓶蓋把他放出瓶外，但對手卻不願意離開而自願皈依，他的身分原來是「湘江龍王」。

近兩日法界的騷動原來都是他在找老師麻煩，否則是不會無故出現如此奇怪的強酸充斥現象，後來五大龍王之密法亦順利完成，法會最後的結行是在對岸湖南中醫藥大學上課後才能完成。

2017 年 5 月 12 完稿

後記

2017 年 5 月 12 日星期五，上課到下午申時左右，看到身體背後被一只黑色大甲蟲侵入，它的嘴巴分泌一種酸性物質，輕易就身體外殼咬破，並且入侵心臟附近，剛好中藥學老師提及薤白治小陷胸症，此病即西醫的冠狀動脉血管受損傷之反應症。

由於尚未下課不能修法，故先用鎂元素代替鐵元素，把血紅素換成葉綠素可以減輕出血反應，原因是此地之餓鬼道被喚醒，化作大甲蟲到來要求給予足夠的食物？

下課後急打電話回台詣問發生什麼事故，原來師母和子平在壇城修五大龍王法，除了各大河流之外，並把山川陸地地水火風諸大龍神喚醒接受甘露佈施，卻同步喚醒了內地長沙附近的地地山川之龍神，因為老師只收服一只龍神，其它陸地山川龍神都尚未修供養法，導致上課時發生如此怪事？

下課後由大師兄外出購買供品進行修法，老師留在宿舍中觀察和思考問題所在，去年原址上之結界未破，故看不到任何特殊性代表現身，今年因為舊系統古佛歸零消失，故結界鬆動，表示昨天晚上之結界並非龍神所佈，乃前人佈下之結界被龍神推過來蓋在方老師身上，才發生誤解！

傍晚時刻做了供養之後身體感受到極度疲勞，故睡了一覺才好些，但是胃納不佳不想吃晚餐，進入睡夢中知道身體被大甲蟲放入了溫病之病毒，急以銀翹散清營湯解毒，發現甲蟲攻入心包絡時，溫病之病毒己入侵變成逆傳心包，沿路徑己到大腦海馬迴，所以急忙以紫雪丹和安宮牛黃丸解毒，症狀才開始緩和。總算又再次逃過一劫吧！

在過程中深深了解，修行人不懂醫術，危機處處都會產生，一切麻煩都在周邊生活環境之中誕生。

2017 中元法會

法會前行

前言

2017 年 8 月 21 日星期一、因為今年的中元法會將在本月 26、27 兩天舉行、因此今天要發表的文章主題是：「法會前行」

今年中元法會的前行，最特別的地方是在中國大陸進行，中華阿逸多學會亦在有史以來第一次共有三十位成員參加，一同到陝西省的西安做宗教參訪。

在出發前四天因為方老師有事到了廣州和香港，結果是參透了地方集體潛意識的資料提供，瞭解在大陸地區之宗教領域，諸神已經盡退，只有吸血鬼,因為宗教圈中減少了牽制力量而坐大，因此方老師在事前制訂了全新的吸血鬼 SOP 之處置方法，因此出發進入西安參加古都旅行的期間，各位成員都能夠巧妙的獨自應付，潛伏在秦、漢、唐等古墓和十三王朝古都之中的吸血鬼，都無法傷害本團。

廣仁寺—綠度母

在第七天的安排，是到西安唯一的藏傳佛教之廣仁寺之中參訪，雖然寺中的解說員非常努力之介紹寺中特色，但是方老師對大雄寶殿之中的佛像有其它不同的意見？

原來解說員介紹大殿之中的三尊是左尊文殊菩薩、右尊是普賢菩薩、中尊是綠渡母。其中之典故是指在唐太宗期間，唐朝政府為了和番，派出文成公主入藏時，原本釋迦牟尼佛之佛像、被文成公主帶到西藏大昭寺中安置後，廟中大殿之中尊被請走之後，變成中尊空缺。

太宗皇帝正在思考應該以誰可以坐鎮中尊時，綠度母示現可以代替釋迦牟尼佛分憂，自願坐鎮中尊之位，因此廣仁寺變成藏傳佛法之寺廟中，唯一大殿是以綠度母為主尊的寺廟。

方老師觀察到佛像雖然強調中尊是綠度母、而造型上卻更似是彌勒佛的女相？

因此暗自思量：「綠度母只有菩薩果位，並沒有資格做鎮在文殊普賢護持之中尊成佛之尊位；因此華嚴三聖之大雄寶殿之中、第七佛拿走之後只有第八佛彌勒可以進入上座、但是唐朝年代當年的中尊示現神話故事中、應該是只有第八佛彌勒才能登壇上坐；但是時人害怕這個故事，觸及改朝換代之武則天皇帝，故把彌勒佛造型改造成女相，再以綠度母示現的神話故事來欺騙天下，所以佛

像造型才會出現這種心口不一的怪異現象！」

法門寺—佛骨傳承

西安法門寺地宮之寶藏，十多年前曾經由高雄的佛光山借用，到過台灣作巡迴展覽，當年也真是萬人空巷，造成社會極大的哄轟動，今天看到西安改建的法門寺，由台灣的建築大師李祖源代為設計，以不同風格的表現方式，展現出來的寺風，那是見人見智會有不同的說法。

對方老師來說、對宗教文物的重視勝於其外表的包裝意義，因此不會花時間去討論寺廟的造型和風水，而會專心注意到佛陀指骨舍利的焦點上；當年在印度地區之佛法雖然大盛，然印度社會的宗教主流仍然是婆羅門教，佛教卻因為在創教時，涉及天魔與佛祖的對陣中，留下一個重要的伏筆，就是釋迦牟尼佛答應天魔波旬只要：「四眾弟子俱足、六師外道降伏」他就願意進入涅槃。」

初時、佛祖尚以為完成這個誓言會非常困難、可以用來欺騙天魔波旬，故有點沾沾自喜；後來心智開發之後才知道自己說錯話！

一心想盡辦法去避免「四眾弟子俱足」的條件來閃躲誓言，故後來才會出現不收女眾出家的選擇，發展到後來卻被阿難打破，以出家有男女之別來詢問佛祖時，佛祖自知這是無可避免的事實，故接受女眾出家時不禁掉淚、並謂原本成佛可以有一千年的正法，接收女眾出家之後四眾弟子俱足，那只剩下五百年。因此後世盛傳女眾業障五百年之說。

佛法進入唐朝的時代，印度佛教之重要宗師都感受到印度之佛法將滅，故紛紛想盡辦法都要遷離印度本國，而當時唯一最偉大的國家就只有位居東方的中國唐代之天朝政府，因此全世界唯一可以被公認的釋迦牟尼佛指骨舍利，就運到東方的中土收藏，從中國文學的歷史記錄之中，唐朝韓愈留下的諫迎佛骨。

諫迎佛骨

鳳翔扶風縣(今屬陝西省寶雞市)法門寺有一座佛塔，塔內藏釋迦牟尼指骨一節，稱為舍利，每三十年開一次塔，把舍利取出，讓人瞻仰、參觀，據傳開塔則歲豐人泰。

元和十四年（819 年）正值開塔之年，正月，憲宗遣中使杜英奇押宮人三十，持香花迎佛骨于宮內，供養三日。

此事件在全國引發一場浩大而狂熱的禮佛風潮，社會各階層趨之若鶩。王公士庶，奔走舍施。百姓有廢業破產、燒頂灼臂而求供養。韓愈時任刑部侍郎，出於維護儒家思想正統地位的目的，反對佞佛，上此表加以諫阻。

他認為，"佛本夷狄之人……不知君臣之義，父子之情。"如今，佛已死久，"枯朽之骨，凶穢之餘，豈宜令入宮禁。"應該將這骨頭投諸水火，永絕根本，斷天下之疑，絕後世之惑。"韓愈最後極為懇切地說："佛如有靈，能作禍祟，凡有殃咎，宜加臣身，上天鑒臨，臣不怨悔。"表示願負得罪佛祖的一切責任。

唐憲宗接到諫表，大怒，要處死韓愈，當時大臣裴度、崔群出來說情，說韓愈"內懷至忠"，應該寬恕，以鼓勵忠臣提意見。憲宗說："韓愈說我奉侍佛教太過分，還可以容忍；他甚至說東漢以後，奉侍佛教的皇帝都是短命的，怎麼能說這荒唐的話呢?韓愈作為人臣，竟然狂妄到這個程度，怎麼能赦免呢?"最後決定貶為潮州刺史。

https://baike.baidu.com/item/%E8%B0%8F%E8%BF%8E%E4%BD%9B%E9%AA%A8 百度百科

韓愈當年發表之諫迎佛骨一事，今天不必再論其對錯，反而透過這個歷史故事，對照出佛骨的重要性和歷史地位。

只是今天的宗教人物應該如何去面對這個歷史故事、如何從這個歷史故事之中去了解印度佛教之東移背景。

以及如何從這些歷史遺物之中，摘取應有的宗教果實，和如何才能在這裡獲得佛法之中的重要傳承。

青龍寺—慧果事件

在中華阿逸多學會參訪的第七天行程、終於到達西安青龍寺的遺址目的地，方老師在堪察這座遺址時，發現原來的青龍寺已經遭大火燒毀，由於西安有十三個王朝古都的歷史，要恢復原址的建築物遺蹟也太多，並非一朝政府可以有能力能夠全面恢復，故現在的青龍寺並非中國政府所建造，而是由日本真言宗

募資興建，以本寺為日本真言宗之祖源。

在堪察過程中，大殿原址上只剩下一片空地，中共法律規定、所有歷史遺址都是禁建區，不準在遺址上興建任何建築物，唯有這種法律才可以保存遺址的真實性所在。

堪察過程中可以感受到大殿遺址上透出金胎兩界的特殊能量，最後在鐘樓旁邊找到慧果禪師阿闍梨等眾被下毒致死的現場。

今天這一股異常的能量是被鐘樓建築鎮壓在地下，卻是天天等待方老師等前來，才有能力解救這個歷史典故，以元素醫學的方法，可以用最輕鬆的方法化掉氰化鉀的毒性，因為氰化鉀的毒性來自碳氮的三鍵上，破壞這個三鍵結構，碳氮鉀三種元素各自分離之後，毒性就可以全部消失，因此慧果阿闍梨就可以復活，其它唐密真言宗的重要弟子也隨之復活，經過正確的超渡方式引渡送入華藏世界銀河系的位置之後，不久慧果阿闍梨已經成佛倒駕慈航，再回青龍寺跟中華阿逸多學會西安參訪團之成員，進行正式的加持灌頂，完成第九代的真言宗灌頂儀式。

為什麼會變成第九代傳承？

原因是當年青龍寺慧果阿闍梨是第七代掌門、傳給日本空海是第八代傳承、後來空海雖然把所有掌門的信物帶回到日本，卻是違反了當年在慧果阿闍梨前所發的誓言，因此在日本國真言宗第九代已經無法下傳，一直到今天方老師重啟歷史，在鐘樓建築之中尋找到慧果的死亡位置，替他解除當年被日本浪人所下的氰化鉀毒藥後，才恢復本身之正常能力，因此在進入華藏世界中完成最後成佛程序之後，再回航到青龍寺替我等大眾完成密教真言宗之傳承灌頂，故在順位上是第九代的傳承。

法會前行

在法會之前發生這些事件，所以西安之宗教參訪就變成中元法會的法會前行！

在這一次的經歷之中，參加西安旅遊的宗教參訪團，中華阿逸多學會的成員30 人，全體都獲得顯教文佛和密教武佛的兩個歷史傳承，因為傳法上師接受到這兩股力量的加注後，功德和果位都升高，所以能力都完美的升級。

因為二千五百年以來，顯教和密教部的信眾和修行人，都各自有不同的排斥性，除了龍樹菩薩曾經同時擁有過這兩種力量之外，包括佛祖釋迦牟尼佛本人都沒有完成兩種法脉的融合，直到今天才真正完成顯密融通的法脉融合。

所以今年的中元法會盛會，前行描述就不必給大家都交代，只要相信這兩種力量之融合會帶來更多的優點好處，就值得大家湧躍參加。

2017 年 8 月 21 日完稿

中元法會

前言

2017 年 8 月 26 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉辦本年度中元點燈法會的第一天。法會上的各種作業，平日雖然沒有操練，經過前面三天的晚課操練，又再全部上手和熟悉。

跟其它佛教團體的不同處，是平常都沒有做唱功的訓練，因此到法會期間必須在前三天就加緊練習，雖然只有三天的排演經過前三天的晚課操練，卻可以從排演過程中發現法會之各種阻力經過前三天的晚課操練，並以最快速的時間內把問題解決，這種方式已經是執行多年。

這種方式的存在缺點，是成員對法會的熟悉度會有點陌生；但優點卻是不會把晚課變成刻板作業，不會被儀軌唸頌而麻痺了個人的神經系統。

許多經驗豐富的「趕經懺」法師，雖然經驗豐富卻因為累積在身上的業力太多，所以晚年到來之前就已經出現各種病痛，因此唱頌經懺這一個佛教法項目之中，經常隱藏著許多不為外人道的秘密，那就是職業病比任何的職業都來得凶，來得要命。

中華阿逸多學會之成員，從來就沒有在這個圈子中產生過麻煩的職業病，而且每三個月才一次的法會，會被視為重要的修持功法和檢測目標，所以每一次的法會結束之後，都會檢視出各種能力提升的反應，因為累積如此多次的成績之後，會員都可以發現成佛之目標，一天比一天更靠近而且更強壯。

法會重點

法會之中唱頌功夫、是梵唄的基本功，剛開始用梵唄方式要打開三脉六輪時會有點困難，但是突破之後就很容易上手。

但是、每天都唱卻不會有任何之進步，必須面臨重要的身心靈反應問題時，唱功卻可以破解許多業力的纏縛，幫助修行的推進有很大的助力，所以法會的重點不是唱功，而是在法會演練過程之中，是否能夠尋找出個人和社會動力之中，所面臨的困境會在那裡出現？以及在有限的時間之中是否能夠達到完美的破局。

許多人對佛法之修持存在太多偏見，因此喜歡參加法會的信徒之中，有一些人會逃離最後的晚課，害怕晚課超渡的時候，會看到被法會吸引出來的鬼神？所以一到晚課就退場。

這種害怕是傳統佛教發展上之一種悲哀，原因是經歷了一千多年來的演變，唐密真言宗失去了高手大師的領導，許多講經說法能言善道的大師，卻因為沒有完整的密法之修煉，經常無法直接登壇作法，後世因為趕經懺演變成謀生職業後，讓佛教最偉大之能力和技術，演變成江湖謀生技能時，被不懂經懺的人貶低了它原有的地位。所以，偏見，扭曲，空白，冷凍的四個基本問題，一直深植在民間佛教的圈子中打轉，污染，扭曲的偏見，要如何去解決這些基本問題？

害怕和恐懼

人類因為害怕天災人禍等等的加臨，或者是政治不安國家民族之戰爭而導致成生民塗炭，恐懼是需要宗教作為依靠之源；如果宗教被世人誤用，則原本清淨的佛土就會被染黑，所以如何去保護佛土不被染污，就必須要有清淨之戒律作為依據；而解決人類內心世界的恐懼方法，就必須要依賴精密的精神分析，才能找到原始的心理癥結；但是在治療基礎上，精神分析的見光死之方法並不能完全解決心理癥結問題，此其時卻必須適當應用人文主義馬斯洛的人類五大需要，才能夠完美解決人類內心世界的淨化問題。

因此解決方法有如樹木之根莖葉花果一樣，要有完整的系列性技術，才能夠見招拆招，把最難超渡的神獸問題解決，從十二長生的位置上定位出關鍵位置，

也同時尋找出它們存在不滅的理由，以及如何使用滿願方式，把它們送入涅槃歸零。

因此，佛法、戒律、精神分析、生之本能、死之本能、人文主義、存在主義等等方法、組合成一套完整的工具、好好的把身上動物的習性剝掉，才能夠在根本上解決成佛的修行問題。

法會正行

8 月 26 日星期六早上第一場是慧淨上師主法的獅面空行母，在前半段的開場白裡的表現深得台下信眾之擁護，但是進入下半場的傳法時，卻不小心的踏進「面具」的行為學派之影响陷阱中，把自身當成上化學科系的老師，跟大眾在上化學課；進入中場之後方老師提示：「雖然妳已經很小心也很努力的被免戴上動物的面具，但是戴上化學老師的人皮面具後，與頭載動物面具無異！」

因此慧淨上師，才驚覺又再次上了當，等她領導信眾走完儀軌之後，方老師才對信眾總結出：

「傳法上師是沒有面具，只靠直心和真心的驅動，才可以產生完美的傳法功能。」

第一場的傳法之後接著是做午供，方老師登座之後才發現進入一個大沙漠之中，四野無人？…

這是法會中第一次碰到的異象，所以馬上修法以水大方式澆灑大地，有了水大之支援才能讓大地先行綠化，只是綠化功能非常緩慢、事情是有點怪異？

法會前三天曾出現大量不同派系的宗教族群，大量遷出太陽系的奇怪異象，方老師心想：

「自己也不是那麼的心狠手辣的人？就算是他們找麻煩也不會對他們趕盡殺絕！幹嘛他們要如此害怕？」

等到午供結束看到西安參訪期間，訂購的唐朝密教真言宗的拓印文已經裱好送到，再加上中午時刻的烈日太陽和乾燥的空氣，分析後才醒覺西安的朋友原來已經到達？…

因此在下午慧平上師傳不動明王之密法時，方老師突然間想通之後，舉手提出西安朋友已經到達，他們的神識並不自由，因為當年唐朝佛教之發展，缺少

了藏密紅教蓮花生大士的中陰身概念，因此仍然困在中陰身中出不來，必須把密法儀軌送入地下深層空間，才能把它們渡化！

此其時慧平上師也發現今天傳法有點怪異，場中的能量不容易起動？

所以方老師提出意見之後馬上就修正方向，再重頭開始全新的焦點傳法方式，把密法送入深層的空間，傳法給中陰身，因此、第一天的中元法會主題，就演變成焦點放在大唐佛教上的歷史發展，而西安十三王朝的軍隊和文武百官都悉數到齊，是這些軍隊進場之後，跟方老師不同派系的宗教族群，都被他們驅趕，逐出台灣的空間。

了解事實之後，所以今年的中元普渡，在無意之間演變成進入歷史中，進行一次超時空的龐大超渡法會。

慧平上師掌握住不動明王的功能，是應用在佛法之生死兩相續之上，以戒為師是可以讓這些死去的十三王朝眾生，透過密法修煉之後，靈魂再生就可以重新在明天時間還陽受法。

……

2017 年 8 月 27 日星期天、是中華阿逸多學會舉辦的中元法會的第二天。

今天的法會，對傳法上師來說，也真是一個非常嚴峻的考驗！

那洛空行母

早上傳法的是慧蓮佛母，她主法的密法是那咯空行母共修儀軌。

一上場的時候前奏都做得非常好，說詞非常吸又信眾，但是進入傳法之後就開始失去了方向，上師一直關注在自己的傳法上，因此強調了拙火的修煉方法，並且一步一步的帶動信眾修煉拙火，而今天傳法的主題卻不見了？…

所以在中場休息時，方老師請慧平上師上前跟慧蓮佛母提示，失去了主題一事！但是慧蓮佛母聽到提示卻沒有反應，五分鐘悠息結束之後，仍然回到她關心的主題拙火上；所以方老師只能在場揮手表示要講話，請教慧蓮佛母：「今天的法會上誰是主人？誰又是客人？」

慧蓮佛母不假思索就回應說：「今天的法會上當然我們是主人？十三王朝的到場是客人？」

「說錯了！」方老師這樣的回應把在場的所有信眾都嚇了一驚、為什麼我們不是主人？那我們又是什麼人？

方老師繼續說：「十三王朝的人才是今天法會的主人、而我們也不是客人、我們其實只是僕人！」

在場的人聽到方老師的話有點震驚、但是慧蓮佛母聽到之後只點了一下頭、然後繼續講她的拙火訓煉方法、……

方老師看到慧蓮佛母之反應後、只能繼續加強火力去說話、請慧蓮佛母不要帶上師之面具上場！

並且指出她的心境：「妳的心中沒有主人！」

這次慧蓮佛母開始有正常的反應，說出自己心中的確只有自己、確實是沒有主人！所以先行懺悔、並且帶領在場信眾一同懺悔、然後才開始回到拙火的主題上講解拙火的訓煉。

方老師了解慧蓮佛母並不了解現場實境，所以只好再說：

「妳現在心中既有主人、就應該先去了解主人的確實需要、而不是把主題放在拙火上！因為在十三王朝的時代，藏傳佛教根本並不存在，妳把根本不存在的宗教訓練方法來教導他們，把他們當作妳台下的學生；會讓他們感覺得有失身分；他們最需要的東西不是如何去點燃拙火，因為他們對國家的功績就是馬上馬下的殺敵建功，所以他們身上都有一個共同的焦點問題，那就是一生之中殺業太重，深受這種痛苦拆磨，成為他們心中之痛！ 在那洛空行母的儀軌之中，只需要提供內供一法，讓他們自己大卸八塊丟進頭顱碗中煮熟送給法界分享，消除一生之中的殺業！只用這一法即可以滿足他們的共通需要！」

果然、這次慧蓮佛母依法帶領信眾，放下了拙火的修煉目標，轉換成那洛空行母的內供獻上之後，全場都感受到靈界的壓力全消，有部分人會感激落淚，心情好得很，原來主人只有這些要求，所以今天不是上師帶領弟子練功的日子！

早上傳法結束之後，因為有些弟子馬上找方老師說、身體出現反極不舒服的反應？

方老師看了一下、了解是十三王朝的刑罰所致、因此在午供之前提供了一個處理的方法：

「信眾身體疼痛不舒服之反應，是因為刑罰上的意猶未盡所致！因為帝王心中的不爽，雖然已經加諸刑法在罪人身上，但是殘暴的天性在心中，並不因為

某些處罰就滿意？此其時不但不能求饒，只能反其道而行，自行要求處以極刑，才能消除帝王心中的一口怨氣！」

在場信眾聽到方老師的講解之後，馬上就有人說應該以「五馬分屍」的方法來應付！

方老師回答說：五馬分屍是說對了，但是執行不易，力量分佈並不一致，因此在實際上是以車裂方式執行，原因是五匹馬牽引會用力不均，改用車裂方式是以五部馬車，每一部車可以安排四匹馬，4 乘 5 等於 20，用 20 匹馬拉車方式執行就是「車裂」的意義。

車裂後的屍身就丟進嘎不啦(頭顱碗)中煮熟分享，就可以取代所有的刑罰，身上就不會再有疼痛。

午供

十一點鐘是午供的時間，這些帝王以及王公大臣對佛教的儀軌並不了解，但是對唱讚時採用的大馨木魚卻發生興趣？

「你們的樂器拌奏太過清簡，我們宮中都會有編鐘、雲鑼、樂師……」

無論是那一代王朝，帝王都都會注重宮庭宴，無論是樂隊、樂器、選曲等等都是展示國家的面子；今天會場的午供會被這種方式論評，當然是難以招架；因此方老師唱完戒定真香讚之後，馬上入定進入胎藏界曼荼羅東南西北的四個外金剛部院中，啟動天龍八部的樂團舞者演奏歌舞，用來應付這一群自稱主人的貴賓，午供後再從電腦網業之中選出一些古曲音樂來應付，這些王公大臣沒有聽到音樂就吃不下飯，而音樂的選擇必須是唐代以前的古樂，元明清後世的音樂他們都不要聽，因此最後選出了：將軍令(男兒多自強)、霓裳羽衣曲、春江花月夜、等曲給他們聽，才能滿足他們的需要。

時輪金剛

下午一點半鐘是慧如金剛上師上場主法的時候，剛開始方老師先談論音樂的問題，但是現場信眾之中對音樂了解的人並不多？要怎樣談音樂才不致變成冷場？…

許多人對音樂認為很難，方老師說音樂並不難，原因是所有音樂的樂譜其實只有七個音的排列組合，簡譜是從 1234567，把這些數未排放在不同位置上就變成音樂的樂譜，何謂難之？(這種描述對許多人來說是第一次聽聞因此有些嗟異)

通常音樂可以分為四部：管樂、絃樂、擊樂三種其中絃樂可以再分為拉絃和彈撥兩種、所以合稱四種。

絃樂的功夫必須要做到「扣人心絃」，而管樂的功卻是要求吹進中脉，打開管上頂端的開口，讓聲音進入脉管產生最大共鳴，擊樂要做的功夫是以聲音產生擠壓碰撞，達到最大效果，善用以上三種力量才能把梵唄唱得最好，佛法才能夠精進。

方老師並且示範用六字大明咒在唱頌：「嗡嘛呢叭咪吽」時，適當在其中發音過程中安插了上述三種功力在其中，因此成為第一段的密法教學。

然後方老師才把話轉回到傳法主題上，這些十三王朝的主人雖然在上午解決了殺業問題，接下來會碰到第二條戒就是盜戒問題，所以回到西安這塊土地上，在不同時段的過程中，他們都曾經是這塊土地上的主人，也同時曾經遭遇失去土地國家的悲劇，所以停下來討論問題時就碰上這個問題：

「西安這塊地屬於誰的？」要怎麼去解決這個爭執呢？

方老師提供的解決方法是：給他們十三張地圖、因為歷史學家早就把他們的國土劃成地圖，交給他們各自一張屬地地圖，就可以避免紛爭；最後再構上一個戒律，密教十四根本墮的第三條：「金剛兄弟起紛爭」，他們受法之後已經是變成金剛兄弟，因此可以禁止他們再起任何紛爭！(這時信眾之反應是非常熱烈)

五戒之中我們只能解決殺戒和盜戒，其餘的淫戒、酒戒、和誑語戒都可以不必處理。

清除了以上兩條重大戒律後，就可以進入今天最後一段的傳法高潮，把他們送入時輪金剛佛母的子宮之中養育，把西安法門寺地宮的指骨所代表的文佛傳承；以及青龍寺慧果禪師的密教真言宗的武佛傳承接上，就可以完成今天傳法之任務。

晚課-小蒙山施食

進入晚課的小蒙山施食儀後，方老師在時輪金剛傳法時的音樂概念這個時候才開始產生功能，在唱頌懺悔偈的精彩時刻，除了方老師的唱腔無礙之外，慧蓮佛母也跟著完成了上述三段功夫，如何在唱頌過程中安插扣人心絃、打開脉管破瓦排業、低音擊樂節奏擠壓方式，把自身和他人身上的業力以高速方法中排放而出。

因為師母的發音效果明確，其它的信眾也開始追隨，結果是晚課之功能是有史以來唱得最好的一次。

許多信眾在唱頌過程中滿臉激淚痕被感動到不得了、原來加上這些音樂原素之後，唱頌超渡的功夫可以提升到如此高端境界？

超渡法會中唱誦那麼多年，從來不知道可以這樣的改變唱誦的功夫，今天確實有許多人第一次受教！

2017 年 8 月 28 日完稿

2017 重陽法會

重陽法會 上

前言

2017 年 11 月 18 日至 19 日，是中華阿逸多學會舉辦重陽法會的日期，今年這次法會的意義何在？雖然方老師還沒有說出來，但是在最近壇城的變化過程中，也許就可以讓大家好好的思量和感受？

先是中華阿逸多學會第一次對外之大型正式活動，在關西馬武督渡假中心舉辦的養生保健禪，找到一位人生際遇離奇的人物，在方老師夫妻小心和細心的照顧下，才了解這位人物是方老師多年前，就開始追踪的法相宗創派宗師轉世人物－「無著菩薩」的關係人。

然後在一個星期左右的短暫時間，可真是生死一瞬間的瞬息萬變，整個彌勒唯識系統的法相宗演變，彌勒祖師的成佛和進入涅槃，阿賴耶識的種子識發展，從第八識再次回到第九識，短暫的時空，就把一千六百年來，彌勒唯識學成佛應走的歷史路線，走了一次圓滿的結局。

開天闢地

然後是這一位新紮師兄臨時的衝動，本來從小小的修護壇城出發，想改變一下新形像做出發點，結果在跟理監事的會議協調過程中，一下子間演變成要拆天花板和更換地板的巨大變動同時變動。

一時之間讓大家都震驚，這一位新進小生為何敢承接這個重大之任務，而且答應在重陽法會之前就要把工程做完！

先是金錢調動之難關，今年度學會的預備金已經用完，所以在本年度前沒有經費可以動用，結果是師母出動遊說三位金主願意點五十萬的大功德燈，提供了一百五十萬的裝修費用，使用點工點料方式以最低費用改裝壇城。

剛開始對許多人來說，幾乎有點不相信？因為有經驗的人都知道，壇城與夏荷顧問的教室，要在如此短的時間內完工？

費用是學會一百五十萬，夏荷支付七十萬，總面積幾乎是一百四十坪的空間，光是地板的花費已經差不多可以把錢用完？

那其它的天花板費用和美化空間的費用？無法令人不免存疑？但是最後還是決議通過提案，讓這個翻天覆地的提案通過？

(經費確實不足、兩位成員願意捐贈兩台(3.5 頓)冷氣機、後又有三十多位成員願意分擔，小額捐贈各捐一萬元補足)

以上可以視為法會前行。

傳法問題

這次的法會安排了彌勒的專修和彌勒心要，兩個密法儀軌的共修，依方老師的意見是彌勒的第八阿賴耶識傳承會關門，日後中華阿逸多學會要推行的密法屬唯識學第九佛－奄摩羅識的傳承。因此、這兩個密法的傳法是關門大法，也是最後一次懷舊的傳法。

這樣的密法要怎麼才能傳出去？

許多人以為這樣的傳法方式，是否彌勒專修密法將會失傳？ (這是錯誤的想法)

關門大法其實是：它將會如何御下密法的包裝，承先啟後變成第九識的常用基本功法，不再列入密法範疇。

阿賴耶識的各種修煉方法，並不是被遺棄不用，而是不再列入密法儀軌，因此它演變成日常功課而不再對外傳播，因此、反而變成本門弟子都可以使用，其它宗派人士則沒有機會學習，就算派人進入法會之中授法，也找不到的這個功法。但是彌勒唯識學之法門仍在，只是重點會放在未來的科學化而不是古老的傳承和傳統的舊派佛法。

詛咒始祖

印度婆羅門教三主神是濕婆、毘濕奴、和梵天三位主神，這是許多人都知道的故事，但是這三位天神之間，卻存在許多不為外人道的故事：

林伽 神話傳說

在宇宙肇始之際，毗濕奴和梵天巧遇濕婆巨大的林伽，於是雙方分道揚鑣，前往尋找林伽的起點與終點。

毗濕奴負責尋找終點，而梵天負責尋找起點。毗濕奴變成一頭野豬，不斷向下挖掘；梵天則變成一隻天鵝，向上飛翔。

但找了許久雙方仍然找不到目標。毗濕奴只好放棄，在濕婆面前跪下，表示濕婆才是宇宙真實的梵。

但梵天並不輕言放棄，他不斷地飛翔，直到發現露兜樹花。

由於梵天不甘示弱，他要求露兜樹花替他作假見證，說梵天已經發現林伽的起點。

此時，全知的濕婆動怒了，詛咒了梵天，使他不被三界眾生所崇拜。

但濕婆卻祝福了毗濕奴，說他將得到和自己一樣的崇拜。

https://baike.baidu.com/item/%E6%9E%97%E4%BC%BD

象頭財神的來源傳說：

濕婆神有一天離家之後，濕婆神的老婆即生下迦尼薩(Ganesa)，因為迦尼薩是神之子，出生之後即長的十分高大強壯，濕婆神的老婆有一天想洗澡，就叫兒子在外頭守著，不讓外人偷窺。

不久濕婆神回家了，見到有一個高大英俊的小夥子站在門口，誤以老婆偷漢子，心中充滿醋意，就叫那個小夥子讓開，迦尼薩堅守母親的囑託，不讓開通路。

父子二人就不知究竟就開打起來，濕婆神竟不敵兒子，心中十分生氣，就使了奸計，一刀砍下兒子的頭，迦尼薩因此身首二處。

濕婆神的老婆聽見吵架聲，出門來看，只見丈夫砍下親生兒子的頭，痛哭失聲，此時濕婆神才知道做錯了事。

為了安慰老婆失子之痛，就去求毗濕奴神，毗濕奴神告訴濕婆神，只要明天往他交代的方向走去，看第一個生物將其頭砍下，安裝在濕婆神兒子的脖子上，就可以使迦尼薩復活。

濕婆神依言去做，結果碰上第一個生物就是大象。

於是取得象頭，放在兒子的身上，因此迦尼薩就成了象頭人身。

https://baike.baidu.com/item/%E8%B1%A1%E9%BC%BB%E8%B4%A2%E7%A5%9E

林伽崇拜

毘濕奴與濕婆之間，存在一個三角戀愛的隱藏版故事，故事的源頭就是建立在林伽崇拜上。

因為雪山女神的愛情，受到林伽崇拜而移情別戀，所以她跟濕婆所生的子孫，世世代代都受到毗濕奴的詛咒，象頭財神只是其中一個最為人道的神話故事，而世間上有雪山女神 DNA 血統的人又有多少呢？所以象頭財神本身，就是一個諸神之子受到祖先的影響，什麼壞事都沒有做，卻因為上輩間種下的恩怨情仇，卻令不能安穩生存度日的悲慘故事。

方老師替弟子出頭，跟毗濕奴交涉：

「濕婆神的林伽崇拜，那只是騙小孩子的把戲、幹什麼會給他欺騙到？…你好好的想一想、林伽那麼大有功能嗎？…搭車、上轎、出門交際都不能，林伽真正的作用是大小適中，太大太小都不合宜，如果變成天柱那麼大，移動都有困難，還能拿去做愛嗎？

既然只能用來參觀、而不能夠拿進房中使用、那雪山女神這些孩子是如何生出來的？…

如果把雪山女神生下來的孩子，你都可以把他視為己出，那豈不是人生最快樂之大事！

因為殺敵一萬而自傷八千，乃古有名言，何必去做那些傷人又不利己的麻煩事呢？」

因為方老師說破了濕婆神林伽崇拜的假象，所以毘濕奴對方老師所提出來的意見都很樂意接受，所以身上曾經受到毘濕奴詛咒的人以後就有福了，這些詛咒的特別之處，是被詛咒的部位上隱藏一只小小的象頭印記的小牌子，只要把這個牌子找出來驅除魔咒，這些人就可以擺脫古老的魔咒。

同時方老師也跟濕婆神說：林伽崇拜這個主意，做成印度人的社會不良風氣，印度人經常會出現集體輪姦女性的社會新聞，原因是受到這種錯誤的思想做成，所以督促他想辦法收走這個不良的影響，以免觸犯誤導眾生的罪名。等到三位主神之間的怒氣和誤會全消之後，最後使出唯識三性的力量把他們穿戴起來，結合成一個完整圓滿的主體。

這是「重陽」法會的前行節目。

多寶佛塔

「多寶佛塔」是在諸佛大成就時會出現的吉祥物，在佛經文獻上的記錄是「窣都婆」或稱為浮屠。

窣都婆：塔的梵文 Stupa 的音譯。一般不做翻譯，有其深義。佛像、佛經和佛塔分別表佛的身、語、意。

所以，窣都婆可以粗淺地認為是佛塔。 (俗語說救人一命、勝造七級浮屠；其中之浮暑正是寶塔之義也。)

在顯教經典上法華經的記錄：多寶佛受邀到法華會上替釋迦牟尼佛認證，以證明釋迦牟尼佛是否符合法華會成佛的標準。

而這一座多寶佛塔就成為多寶佛的標誌。但是在密教部的記錄上，只有毘盧遮那佛又稱大日如來，他的隨身法寶就是佛塔，因此身上有多寶佛塔的修行者，通常都擁有加持和認證能力的人士？

當然，也有一些特定人士身上擁有多寶佛塔，這些人不定對佛法至寶有深入之了解，而這些佛塔的來正歷他們也不一定知道，擁有這些特徵的社會人士，他們通常會有一種點石成金的能力，也許就是因為多寶佛塔的加持力，他們接觸過的事物例如電影、編劇、或者攝影、佈景等等，都非常容易獲獎。甚至是一種歌王歌后連鹹魚都可以翻生的加持力造成。

昨天晚上方老師也看到但是不想說，今天早先是師母看到佛塔要跟老師說，後來方老師早上買菜到辦公室時又再看到，原本不是很喜歡說的事件，等到女兒到辦公室跟老師打招呼時，方老師再找她看一下是否見到多寶佛塔，然後她回應說掛在天空上很高的位置上！

連女兒都這樣說：所以只好把佛塔事件掛上網頁吧！

妖獸之亂

11 月 4 日星期六雖然方老師早上看到多寶佛塔之現，但是中午吃完午餐之後，卻出現一個意外事件？慧淨上師在用餐完畢之後，每一天都會先回住家小睡一下，下午才到中心做義工，今天有點反常是飯後卻沒有休息，就率同大師兄去

進行工作，當時她的身體早上之工作量，應該要稍作休才開始，卻硬撐繼續早上未完成之工作，站到櫃子上漆天花板，一下子失神站空就摔了下來，緊急叫計程車送到敏盛醫院的急診！

剛好遇上星期六公休時間，醫院工作人員不足？X 光診斷出來是右手尺體鷹嘴骨脫臼、撓體斷裂成三折，但是外科醫生在放假，等到外科手術醫生到院要開刀時，已經是晚上七八點鐘，手術情況還算良好，只是血壓奇異的升得非常高，進入手術時最高升到 251 度，所以醫生給她吃了降血壓的藥才能動手術。

11 月 5 日星期天早上，方老師把午餐的菜準備好之後，就跟小杜一同前往看視術後的慧淨上師，到達時注意到她右手斷體的位置顏色已經正常，昨天送院的時候老師就注意到她的右手撓體黑氣衝天，但是當時決定先接受正規醫療作業，等到今天術後有空閒時間再開始幫助她調理身體。

正式進入診斷之際，才看到她的右手撓體位置，原來是極樂世界的天牢位置，上星期慧淨上師修法接管極樂世界之時，方老師曾經告訴她要注意極樂世界之內有一個特殊空間，那是關禁五百年不能見佛的空間，這個空間之內原來有個夾層，一個是 VIP 會員的貴賓室；另有一個是妖獸關閉的空間，因為天牢管理屬雙子星座，即中國天文二十八星宿的井木犴所管轄，而雙子座位置剛好就在右手撓骨之處！

慧淨上師找到五百年不能見佛的 VIP 空間，卻沒有進一步發現還有旁邊一格是關閉妖獸的天牢，昨天因為多寶佛塔示現的時候，引起了妖獸在這個秘密空間的騷動，慧淨上師有一位前世是在這個空間出生的小妖獸，受到牢內妖魔的擠壓和衝撞，亦跟慧淨上師出現同步的受傷？

今天早上方老師從慧淨上師右手撓骨，斷骨傷口處發現這一口小妖魔後，把她抓出來清洗後，安置在蓮花池的蓮花花苞裡養傷，慧淨上師即時就感受到傷口有一股清流灌注，術後之傷口疼痛完全消除，這次的大劫算是身報的平衡吧！

……

2017 年 10 月 31 日拆裝工人進入開始破壞天花板和地板，花費三天時間，義工幫忙打掃和清理廢棄物，2017 年 11 月 3 日星期五，水電工程進入更改所有電路，需時三天，油漆工程開始進入，大部分由義工支援和完成，11 月 6 日木工和地板工程就開始進入，大約二天的工作日，主工程就可以完成大部分，含冷

氣工程，其它收尾的細部約需要二天，一百四十坪的空間大裝璜，剛好在十天時間內完成。

算是中華阿逸多學會成立以來！完成了一次翻天覆地的驚人之舉！

(每天都需要有一些義工才能順利完成如此巨大之工程)

.....

2017 年 11 月 6 日，地板工人九點鐘到達，木工隨後亦到，油漆工作仍繼續尚未完工，水電工收尾，瑜珈教室地板先造，一天時間地板就可以完工，明天是佛堂之地板，估計應該在一天內完成，其它是木工和冷氣工程之作業，今天一切很平靜，理論上會在十天內完成。

擊劍比賽

昨天的白天都很平靜，方老師以為就是這樣，其實平安是福也沒有什麼不好？但是世事總是多變，不會讓你過得那麼輕鬆？晚上等一位病人下班趕過來看病，最後因為時間問題，老師決定先回家煮飯給小孩下班回來吃晚飯，所以先回家把菜煮好，再等她到來診治。

剛看到病情的時候有點嚇到，原本只是小小的扭傷，怎麼會變成大象腿一樣粗大？

把病灶的靈界空間打開，空間內所有物質居然都是化成水？詢問小仙的意見？她也不知道那是什麼情況？

等到慧平上師停車以及買一些消毒綿花紗布回來時，才發現慧平上師居然是帶菌者？

想起他上星期 10 月 28 日他到武當山參加歐洲長劍的擊劍比賽，遇到許多倒霉的事，當他到達武漢機場在市區休息一晚時，旅館的櫃台要求他拿出大陸的身分證，原來在當地旅館服務人員不知道台灣入境者，只要使用台胞證就可以代替身分證，居然一直強調他們依法請入住者拿出大陸身分證才可以入住，雖然主辦單位出面交涉，亦不了了之？

因為這一群主辦單位在內地屬弱勢族群，沒有強有力的政治靠山，所以只能使用拖帶跑方式處理。

進入正式比賽時，才發現這個主辦單位原來是窮單位，自身沒有相關之能力

和財力支援這次活動，因此只是借助其它強勢單位舉辦全國性活動時，借用他們休息時的租借場地以及協辦人員，因此在捉衿見肘的情形下，處處受制其它主辦單位的影响，故辦事工作人員不足，裁判教練數量不足，比賽刀劍用具落後，因此再加上他們之超強愛國情操的影響下，比賽選手犯規不罰，一切比賽法規只供參考，連進場時間和比賽時間都無法控制下，鬧出許多國際比賽的笑話。

上述情形只是序幕，讓大家一起了解大陸內地與沿岸城市之間的文明進度有極大的差距，慧平上師上武當山比賽的第一天，他在桃園機場租借的 WI-FI 分享器功能還算良好；但是當他休息下來動用到馬丹陽天星十二穴療癒身上的傷痛時，卻發現四方八面被靈界能量長驅直入搶奪他身上的能量，真是遇上靈界的土匪了？

最後連 WI-FI 分享器都突然失去功能，所以跟台灣的連絡完全中斷！

最後登機前才發現機票上之英文拼字錯誤，原機票作廢只能額外再購買一張機票回台，多花費了兩萬多元台幣才能回到台灣，就這樣的參加一場沒有水準的國際賽事後，回台之後馬上變成月光族，還有是最後的重點是變成帶菌者，把道家的死海帶進了台灣本土，讓周邊的人出現嚴重的健康問題。

(講了那麼久才把前奏說完，真有點累！)

道家死海

慧平上師剛進入客廳，因為方老師正在替病者追踪發病的來源，所以一觸即發就知道他是帶原者，細心對照這一股力量之來源，才知道是中國大陸整個道家亡靈滙注而構成的法源，因為許多宗教人士，一直以來沒有人知道法界每兩千年會出現一次巨大的更替，所以這些道家有名的大師死後，全部卡死在道家法源之中，發生的時間大約在文革之後，距今已經有三十年以上的時間，這次因為慧平上師上了武當山參加比賽時，身上的特殊磁場和法界上之傳承，意外的把他們這一群已經死亡多年的黑潮吸引住，剛好今天回台第七天，終於現身被方老師發現？

因為這些法源已經變成死海，所以只要靠近誰？誰的身上有傷口就會被感染，幸好能夠在今天發現，對其它人並未做成影響，否則事件就變成更大條！

處理方法：

首先要告知這些死海的亡靈，因為太陽春分點移動到不同的星系時，會引發一次巨大的天文磁場變更，所以會在每兩千年時間，就誕生一次巨大的宗教變革，因為這些道家高手沒有人懂西洋占星術，故此產生變故之後沒有人能夠閃躲，所以造成今天的法源變成死海的緣故！

如果這些道家高手之亡靈希望獲得救助，請他們放下身段，跟方老師合作，配合方老師的指揮，就可以讓他們脫離這次的災難！

方老師請慧平上師用刀療術，把死海的空間砍出一條出水之路，使用子午流注的方法導引水路，結果發現沒有辦法移動，顯示這次的巨大變化已經超出了一般的功法所能做到的極限；因此臨時決定進入華藏世界把七重金山七重香水海的空間打開，再請慧平上師用刀砍出七條北斗七星的七條線，把死海之水引入七重香水海之中，死海的水才退出浪朝現出許多屍骨。但是其中有一股高能量停下來不願意進入七重香水海？

方老師了解這一股高能量的意思，因為七重香水海的下一站就是鐵圍山，也就是要進入地獄的大門，他們當然不願意進入？

因此、方老師再把這一股高能量分成六段，再沿路打開六道輪迴的空間，讓他們自己依據身上的功能和能力，進入不同的高度，並依照：地獄道、餓鬼道、畜牲道、人道、修羅道、天道的功德不同各自選好要去的輪迴路線，這個死海才完全消失不見！總算把它處理好了。

再回過頭來處理病人，先選用一些溫和的排水中藥，以空中抓藥方式隔空送入病灶，但是效果不佳；最後決定使用強烈下水劑十棗湯試試看，發現水腫開始消退，最後決定使用三花神祐丸的組方，決定原因是因為有「神祐」兩字，果然濕水的爛泥巴終於現出乾土，知道效果已經開始出現，後段的養護就要靠病人自己的照顧才能康復。

(地板工要明天才能完成，木工也是，電話線路明天才會接通，冷氣機也要明天才能完工)

重陽法會下

養生療術

11 月 8 日星期四，昨日因為慧平上師遇上死海的一段故事，結果引發好幾位弟子身上的死海也引發反應，而且有兩位同學的死海已經在十多年前引發，但是當年並沒有發現，所以了解死海的出現是天眼也無法診斷，如果自身對死海沒有概念的人，天眼是看不到死海的存在，今天因為所有的治療能力都已經俱足之後，碰觸到死海的時候才會產生感覺！

死海引發之病情，有些人是肩膀連手臂的神經疼痛，有些人是頭腦退化或者全身不適服症狀，每一個人泡在屍水之中的反應都不盡相同，所以目前無法歸納出死海出現後的必然症狀。

……

又因昨天中午時候，大師兄到中心時描述了慧淨上師原訂三天後出院，臨時被要求住滿一星期才可以出院，原因是前天右腳小腿後筋處出現一大片瘀血，所以下午沒有其它事務時，方老師再到醫院看慧淨上師，當時她小腿上的瘀血已經出現消退現象，但是消退速度不夠？所以才詢問她的練功方法如何？

核對她的練功方法後，發現她的功法是對的、但是觀念卻是錯誤？

慧淨上師把鐵紅素轉換成葉綠素方法，是可以幫助身體快速化去瘀血；

但是觀念錯誤的地方是放在全身上而不是放在小腿病灶的地方，所以才會出現病灶已經產生化瘀功能，化瘀速度卻是不對的現象！

第二個錯誤的地方，是同時把化瘀放在右手骨折的位置上？原因是右手因為骨折而動手術，病灶內並沒有瘀血，隨便動用化瘀血的技術，是會導致身體傷口復原能力下降！所以方老師再指導慧淨上師正確的處理程序：

「一是指尖放血或觀想把手三陰手三陽六條經脉的井穴打開，放出傷口內的廢氣，不久後右手腫脹開始消退；

第二是把手三陰三陽經上穴道的塞子撈走，練習穴道呼吸法，右手傷口馬上感受血脉通暢無礙；

第三是養生保健禪的標準流程走一遍，腎主骨，腎臟氣脉能通到右手斷骨處，馬上感受到骨折位置癒合速度加快。」

今天下午，地板完工後；開始需要義工幫忙壇城復位和打掃。

白瑪哈嘎啦

11 月 8 日星期四，昨天表面上似乎沒有什麼特別的變化，但是方老師的身體就已經感覺到一種奇異反應？

腸胃之間不斷出現一閃一閃的裂縫，最明顯的位置是大腸至直腸間，有如碰上鋒利的刀片一樣，一絲一絲的被切開；但是傷口卻又很快速的癒合，這兩種奇怪的力量在斯殺？卻看不到敵人在那裡？…

直至晚上入睡之際，這一種攻擊力量繼續加大，變成一團高能量衝撞胃部背後的俞穴，雖然找師母幫忙時休戰了一下子，但是在入睡之後又不斷冒出新的攻擊力量，經過反復思量之後，知道這些靈界之攻擊目標，其實不是為了個人恩怨、而是要爭奪彌勒祖師的金庫而來！

想通之後，就開始半夜起來做了一些簡單的修法，啟動了白瑪哈嘎啦的咒語，讓白瑪哈嘎啦去應付這些靈界的土匪！

果然產生了明顯效果，這些賊子果然為財富而來；早上從菜市場買菜回到中心時，這一股奇怪的力量又再糾結在一起，只好一步一步的把地水火風四大元素預先修好，等待時機成熟的時候，再把宇宙的大財神接入壇城。

雖然今天裝修壇城已經到了最後收尾的日子，但是許多中華阿逸多之成員，仍然對裝修壇城一事有不同的意見？

翻修壇城一事並不是什麼個人行為？它的背後其實是法界驅動之結果，今天白瑪哈嘎啦已經準備進駐，表示大勢已定；而頑強無知的攻擊力量尚在，表示靈界反對力量仍然非常激烈。

因此、方老師可以提早告知大家，翻修壇城的主要目標有兩個：

一是唯識系統之未來發展、必須有一座有體面的佛堂空間來展示能力，故不得太寒酸，當然也不需要太奢侈！

一座能夠用來傳達彌勒祖師成佛後，可以用來宏揚唯識法門的基業；以及有一座可以用來紀念彌勒祖師進入涅槃的靈堂。

這兩個目標其實最後只剩一個，因為兩者是可以同時組合成一個單位，這就是唯識三性的三合一特徵。

當這一座靈堂修建完成之後，第一位進住先行的居然是白如意財神，先增加了貴氣之後才能夠正式使用。

而最中重要的關鍵、其實是考驗修行人的心，你是否能夠對彌勒祖師爺的需要、刻刻放在心間？

財神進場

2017 年 11 月 9 日星期四，中午一點鐘才看到白如意進場，事實上早上他就出現，故意在場外繞圈子不進來，引誘那些對他不滿的群眾到場對他攻擊，攻擊結果當然是螳臂擋車不自量力，但是這樣的繞場也真是……

我們對這位大財神不必太多批評，因為白如意的進入會對中華阿逸多學會產生許多助力。

但是這些助力其實是付出極大的風險，因為在他剛剛進入時，方老師的身體已經對他的磁受不了！

突然間整個肺部都好似進入一級燙傷？差一點肺就會爆炸開來幾乎就不能呼吸？馬上檢查一下實況才知道這個傢伙滿身都是乾石灰，當這些乾石灰進入肺臟的時候，就會出現這種灼傷和難以呼吸！

方老師刻意的觀察周邊參加義工的人，他們因為連日來不斷的參加油漆工作，對這些石灰有抵抗力，所以還能撐得住，方老師為了要煮好菜給義工吃，一直避免直接碰觸工程上的所有業力，以保存一雙乾淨的佛手，才能煮出好吃的菜餚；因此肺部的敏感性極高，對這些工程污染反應就比較劇烈。

因此馬上調查這些令人身體不適的污染物為何物？最後檢測出來的結果就是乾石灰，是油漆工最容易受到的污染物！

所以馬上放出氫元素和氧元素，H_2O 進入讓石灰快速變成石膏，這種疼痛感就開始援解和消失，原來這一位彌勒尊佛的大掌櫃一直陪伴著伯恩山犬遊歷參加他的大量工程，所以吃了不少的石灰，在加上小杜不會練功解毒，最後一層一層的石灰包圍之下，臉色就顯得白灰白的顏色，真是好白好白，連這樣的生活模式居然也受得了，不禁要讚嘆這位大菩薩一下！

後來解開石灰的乾灼後，再啟動水(金剛)、地(尼納)、火(貝瑪)、風(葛瑪)的四大空行母後，把這些外在的污染全部去除之後，才現出他的真容，果真是虛

空藏菩薩的神隱之術。這個傢伙居然那麼老實地追隨老三多年，可算是吃盡苦頭，以今天方老師把他接入壇城，就不會那麼多奔波了，當然還是很自由的隨便進出不會干涉他的私生活。

老財神進殿之後開始生出一大堆小小的白如意，原來他是用來贈送給那些小額捐款的金主，其它大額捐贈的金主，是宗教的秘密，那是不會公開討論的。

目前的修練，是方老師先把他們身上的毒性消除，等到可以達到送給信徒的標準清淨之後，就會自動送出，信徒不必到中心領取，所有的服務都是全自動衛星導航 GPS 不會送錯。

今天 11 月 9 日工程進度：水電工程結束、木工工程結束、油漆尚未完工、壇城最後佈置尚未完成，冷氣尚未進入，傢俱二天後送到，電動門星期一到，

明天工作指標：大悲水壇城更動位置，明天完成；上師座位明天要搬完、天蓋明天完成。

完美的工程

時間一天一天的過去，主工程雖然已經完成，但是收尾卻原來是那麼複雜，因此一天又過一天的趕著，但是卻因為某些因素拖住，總算在法會前全面完工，給大家一個全新的體面空間，終於在最後一天裡把冷氣工程完成，壇城金黃色的地板變成一座金光閃閃的殿堂，而教室白色的地板襯托出心靈的純潔，靈療空間病床變成一座靈柩，的確是彌勒祖師需要的傳法的殿堂和入涅槃的靈堂，完全符合彌勒祖師的需要，莊嚴肅穆的感受，讓進入中心的人都以嗟異的眼光看待，這次的翻修工程居然是如此圓滿的結果，歡迎十方聖眾到中華阿逸多學會這裡參訪和問道。

2017 年 11 月 17 日完稿

法會正行

前言

2017 年 11 月 18 日星期六，中華阿逸多學會今年舉辦的重陽法會，今天開始正式上場。剛好壇城和教室的大裝修大致完成，尚有一些小地方雖然花時間去修補，但是功能已經完備。

昨天晚上八點鐘的灑淨時，因為馬頭明王預先進入方老師的身體，因此開場的時候方老師已經正式坐在傳法寶座上主法，灑淨的工作則由慧平上師執行。

馬頭明王密法的特色，大部分人都集中注意力在他的咒輪上？而事實上，真實的作用應該放在他的拙火上，馬頭明王的拙火需屬於地殼下的高溫熔岩，咒輪只是給世人一個不同方向的注意力，借著奇特的咒輪表達不同其它他密教本尊的拙火而矣！

馬頭明王一開始就把他的熔岩拙火放在方老師身上，其實是用來修煉全新的翻修壇城和整座大樓之清洗作用。

彌勒專修法

今天早上九點鐘的第一場彌勒專修法、主法者是麗琴上師。

早上方老師到中心之後，就開始四處找這一位新紮上師，發現她還在四處擦拭桌面和地板，因此方老師就跟她說：

妳居然把時間用在這些雜事工作上，那傳法上師的工作妳要怎麼辦？…果然她上場之後，談到做志工的事說得非常高興；但是回到上師的角色上卻轉不回來，因此一開始就引用錯誤：

> 有母子二兔，為護法久住，捨身投入火中，令己肉熟，供養仙人。仙人看著已烤熟的兔肉說:「寧自受一切苦痛至死，也不忍噉食眾生肉」。更發誓言:「願我世世不起殺想，恆不噉肉;乃至成佛，制斷肉戒。」制定將來其弟子不得食肉。說罷，投身火中，與母子二兔同歸於盡。
>
> 這是慈氏一姓的由來。又彌勒菩薩發願於刀火劫中擁護眾生，所以稱為慈氏菩薩。

這是記錄在法本上的小故事，平常僅用在提醒彌勒弟子不可食肉的警示之語，但是用在台上傳法之際卻是大忌？

因為這種小故事多是人為編造，與真實的生活是有很大的差距，而這位上師卻不分清紅做白就引用，所以方老師只好在台上插播告訴大家，彌勒祖師本生就不吃眾生肉，兔子跳火是衝動自己找死；而彌勒祖師不但不會吃它，也不會

跳火堆陪它們死，因為只要把時間回轉到前端，兔子就可以免死，這個小故事根本就是一位不懂佛法的人所編做的，並不真實。

接著這一位上師講述頭蓋骨和五大元素時，又再碰釘子，因為她把注意力放在文字上，根本弄不懂五大元素為什麼放在這裡，因此就直接教導大家修練地水火風四大元素，不知道這樣一修法之後，四大元素就會把修行者的神識拌住，無法穿過頭蓋骨，也就無法坐上頭受法？

因此方老師又再出手接替她，告訴大眾五大元素在這裡不是應用在練功上，而是要把它釋放出去，五元素轉空之後，修行者的神識就可以穿過頭蓋骨，坐在頭上受彌勒專修這個大法。後段只要大家依照儀軌上的文字，隨讀隨觀就可以感受到彌勒祖師的佛法相應，身心熔化在專修密法的儀軌之中。

最後方老師解釋：阿逸多學會的上師訓，只要完成基本訓練之後，是接受自我推舉方式，就可以進入上師團而不再用考試方式錄用，原因是傳法上師是要用許多時間和經驗才能培養成熟，能夠接受自我挑戰考驗的人都會被錄用，但是能否成功安坐在台上，就要靠自己的努力去維護。

馬頭明王

下午是慧平上師主法的馬頭明王密法共修。

原本受到壇城翻修一事影響甚深的慧平上師，到早上的心情尚未完全平復，方老師詢問他為什麼早上傳法之前，壇城受到外界之攻擊卻一無所知？後來經過早上麗琴之傳法後，終於找到自己的問題所在！

原來早期他自己的定位：是安在菩薩等級上發展，但是壇城經過翻修之後，變成佛部傳法之殿堂，因為有佛部和菩薩這樣一大段的落差，所以他看不出翻修壇城的人居然會是白瑪哈嘎啦、也看不懂翻修壇城和教室之真正用語，等他調整好自己的心態之後，終於就看清楚壇城是彌勒祖師的大殿，教室是彌勒祖師的靈堂，果真是裝璜高手所為，終於拜服這一位裝修設計師，也開始看到攻擊壇城原來是住在喜馬拉亞山上一些古老的原住民，他們不喜歡宗教，認為過去宗教對人類的不良影響非常大，所以站出來反對彌勒宗派的堀起！

方老師告訴他們說：過去的宗教也真是他們所說的、勞民傷財、怪力亂神、誤導眾生、等等不良影響；但是他們以前為什麼不起來反對？

今天我們彌勒的宗派堀起時，就是為了要弄宗教革命，修改過去種種不良的影響，為何今天他們卻站起來反對？…

這樣一說，他們都感受到過意不去，馬上就修正了想法，從反對立場變成支持的意願，因此下午傳法時就沒有了那種奇怪的風聲出現，一切平安就緒，下午小杜出現告假時，慧平上師在傳法台上也能夠直接跟他道謙和讚嘆他的傑作，所以傳法非常順利。

今天慧平上師傳馬頭明王法時，使用了一些繩索和越刀為道具，幫助大家消除身上畜牲道的業力，從奴隸習性中解脫。

彌勒心要

今天是 11 月 19 日早上傳彌勒心要，由淑珠上師主法。

淑珠上師今天上台傳法時，先講了一個小故事，講及一位很吝嗇的富婆和一位窮的理髮師的對話，理髮師對富婆說妳雖然很富有，其實我兩個人的身價只是相差十七萬而矣？

富婆不相信也不甘心，但是這位理髮師指出棺材最貴的是二十萬，最便宜的是三萬，當有一天我兩個都死亡之後，我們的身價只差十七萬！…

這樣的一說，富婆心受感動，開始改變吝嗇的本性而做出種種佈施，所以是轉識為智的一個小故事。

接下來淑珠上師所談論的又回到壇城裝修的問題上，雖然昨天慧平上師已經跟小杜道歉，但是卻屬內部問題；今天引發的力量卻牽連須彌山的三十三天外道，連他們心中的偏執計性都被拔起來騷動，兩天以來連翻的講述，終於將中華阿逸多學會每一位成員心中的雜質都悉數清除。

這就是方老師眼中所見的唯識三性居然被一位從來沒有學過佛法的人，如此巧妙的應用在他的生活之中，變成實相般若的功力，也真是佩服不矣！

這一段完全符合佛說維摩詰居士經一樣，出現一位與方老師類似能力的人，他雖然不知道唯識學是什麼，卻能如此應用唯識佛法到這樣的地步，果真是非同凡响的一著。

淑珠上師帶領大家學習使用唯識三性，把心中偏執計性的執念清除，然後結束這次的傳法。

喜金剛

下午一點半鐘，是慧如金剛上師方老師自己主法的喜金剛密法。

方老師上場後首先要介紹的是白瑪哈嘎啦這一位大財神，因為阿逸多法輪中心以及中華阿逸多學會成立以來，白瑪哈嘎啦財神法已經傳過好多遍，但是過往從來沒有看到過真實的白瑪哈嘎啦出現過，過去所看到的白瑪嘎啦全部是從儀軌修出來的觀照本尊；今天透過壇城翻修的工程中真實的看到一位實相般若的真身走進來，確實有完全不同的感受。

從觀察過程中，方老師一直尋找自己在修練密教本尊上的瑕疵點，雖然方老師使用唯識法門的方法去修煉，修出來的密教本尊比起藏密的修法還要強，而且時間之應用也可以縮短在非常短暫的時間就可以修完。

而唯一的缺點就是只到達觀照般若而不能進階到實相般若。但是看完這次白瑪哈嘎啦的出現和舉動之後，就發現可以掌控實相般若的運作方法。

對白瑪哈嘎啦來說、他只應付地水火風四大空行母，只要把這四位空行母安頓之後，就可以一切安順；但是對喜金剛來說、他要應付的是九大空行母，因此必須先學會處理四大空行母的方法之後，才可以進階學到處理九大空行母的喜金剛入世密法。

當信眾依照方老師的說法去執行時，才發現四大空母並不是那麼容易降服，當台下的信眾都開始驗之後，只有三分之一的人可以做得到，也就是有三分之二的人做不到？

方老師再告訴大家說：只要心中有貪念和嗔念，你就無法完成這樣的工作，如果你能夠把貪念先消除再做，就可以做得到這個標準！(結果台下的人再試一次時，就增加了七位成功的同學。證實確如方老師所說！)

如果你已經可以的把四大空行母降服，再把這種技術應用在九大空行母身上，每位空行母都能夠降服四大空行母，因此請用這種方法訓練你們的空行母！(時間經過十五分鐘左右，有三分之二的人都可以做得到！)

台下這些同學的修法能力真的是不錯，那麼難的修練都可以在十五分鐘內完成，也真是很嚇人的事？

今天因為方老師要講解如何使用入世間法去修密教本尊，因此不用任何咒語，也不用儀軌和經文，真直接使用社會人士的交流方式練習喜金剛，因此採用入世間法修行。

喜金剛－九大空行母

眼處是痴金剛佛母（白色）、耳是嗔金剛母（青色）、鼻是吝嗇金剛母（黃色）、口是貪金剛母（紅色）、額是妒金剛母（綠色）、意是無我佛母（黑色）、頭頂是身金剛佛母（白色）、喉是語金剛佛母（紅色）、心是意金剛佛母（藍色）。

喜金剛身形：

第一右手蓋杯中持**白象**；第一左手持**黃色地神**，以此第一雙手擁抱佛母。

右第二是**藍色馬**、右第三是**白色大額驢**、右第四是**黃牡牛**、右第五是**灰駱駝**、右第六是**紅色人**、右第七是**藍沙拉巴**（為獸王八腳獅力大無窮能夠搏獅）右第八是**白額貓**。

在第二左手是**白色水神**、左第三是**紅色火神**、左第四是**綠色風神**、左第五是**白色月天**、左第六是**紅色日天**、左第七是**藍色獄帝**、左第八是**黃色施財神**。

喜金剛他具有舞姿九情：優雅、無畏、醜惡、狂笑、凶暴、恐懼、慈悲、狂怒、和安祥。

今天方老師帶領信眾使用舞姿九情的表達方式，將喜金剛密法的入世間法的威力發到極限，完成二第一次放棄使用出世間的修練方式，而改為注重入世間的佛法修練方法。(深獲台下的好評。)

晚課

下午三點十分，提前了做晚課的時間，但是當儀軌唸誦到懺悔偈時，方老師已經發現今天晚課出了問題？

原因是懺悔偈的力量不能發揮，原因是許多被超渡的人爬不上須彌山？

以前的超渡因為沒有須彌山的圖像，所以都是憑空而做，今天因為壇城塑造出一座須彌山之後，被超渡的眾生必須經由鐵圍山穿過七重香水海和七重金山

之後，爬上須彌山才能上到仞利天受法脫去罪案，如果被超渡的眾生、無法爬上須彌山者都不能被超渡？

爬不上去的原因個人業障有三種：

一是貪念不除者須彌山會愈爬愈高、根本就爬不過去。

二是嗔念沒有被消除者、山會愈爬就愈峭筆直如懸崖、所以無法攀爬。

三是痴念沒有消除者、山愈爬就愈滑被超渡的眾生上不了須彌山之後、變成滑溜溜的爬不動。

而最重要的是須彌山下藏了一顆人頭，那是被慧平上師心中發出嗔念時，把小杜菩薩的人頭埋在須彌山下。

法會一旦起動就停不下來，因此等到最後結束的時候，方老師並沒有下台，因為法不完備下不了台！

首先矯正慧平上師之行為，請他當眾做了三個大禮拜，再把大菩薩的頭請出送還，然後方老師再帶一次懺悔偈後，晚課才能結束。

原本小杜中午時間想過來參加法會，但是腳下浮浮體力全消不能出門，法會結束之後師母再以電話連絡，回應身體已經恢復正常，他在睡夢中也見到慧平上師取他的頭，但是當時認為自己眼花看錯？

心中認為火不可能發生的大事？

而事實上慧平上師在一千六百年前，就受到其它教派的指使，受命派來當臥底等候機會要取無著菩薩的頭；但是適逢無著菩薩進入方老師的家後第二天就被其它殺手行刺而亡，失去了一次親自下手的機會，因此在星期一做志工的時候，心中激起了極強烈的殺機，慧平上師的密法本尊其實是黑瑪哈嘎啦，黑白瑪哈嘎啦在法界之中本就是世仇，所以身居無著菩薩和白瑪嘎啦本尊的人就是他要刺殺的對象，這次能夠完成任務之後，心中已經滿願，當下心頭一寬就解開了隱藏在體內潛意識的殺氣，就完全瓦解了。

因此法會非常圓滿地結束，讓參加的信眾都經歷了一段重要的宗教歷史。

2017 年 11 月 19 日完稿

2018 元宵法會

法會前行

送神

「送神」是什麼一回事？傳統的民間傳說只是認為家裡的主神都會回天述職，而最後離開的是灶君！

這樣的傳統民間神話和風俗習慣的送神故事，留傳了好幾千年都沒有人走修正他，就從今年開始會有很大的改變！

諸天神佛每年都要回天述職，是真實的典故，但是喂灶君食糖，就可以掩蓋罪過的事卻是無稽之談。

諸天神佛回天述職，真實的典故是要抽查他們在人世間所作所為，是否有觸犯過失以及要把人世間的革新改過和創造的事實帶回佛世界的祖源之地報告，而這個佛世界的祖庭並不在慾界的忉利天，而是在華藏世界的權力核心祖庭秘宮。

這個空間的特色是可大可小，依據事實而有不同的擴展空間，當第一批神佛回天時會依照他們身上的表現和反應作為隊伍的排列而有不同的編列，人數可以很大也可以縮得很小，因為依規定標準進入者的人數而定其大小，這次的標準定位是回天的神佛有證過十地成就者為首選，送回祖庭的外表色光和清淨度列為第一，因此中華阿逸多學會成員有四十二位達到七地以上之菩薩果位，居佔首席那是當然盛事，送回天上的諸神經過有機熔劑洗煉後再上色，以金胎密法的塗香密水去完成的佛像，當然也變成首選作為去年的模範生而成為能否進入祖庭列席的最高標準。

其它後到和清淨度達不到標準的神佛只能站在外圍不得進入！這就是後來產生「戊戌政變」所種下來的伏筆。

外星蟑螂

2018 年 2 月 21 日農曆初六日下午，天上開始降下肉眼看不到的皚皚白雪，方老師回家時不小心也被這些碎片彈到，回家後就無故拉肚子，檢查出原因後馬上掛電話請師母回家避災，免得被白雪擊中？…

但是師母回家之後，從背後開始出現皮膚極癢的反應，檢視結果才開始皚皚白雪之中都躲著許多外星蟑螂，因為弄不清礎原因時方老師可不願意隨便出手，因此選擇先用有機化學塗料結界，等候時機再去清除這些外星怪物！

到了半夜兩點鐘的時候，師母在睡夢中被驚醒，感覺左腿膝蓋骨位置發熱疼痛，方老師在病灶區摸了一下發現，高溫並不是來自體內而是外來，有一種特殊的高能量籠罩在外，這一股高能量並不是來自地球也不是太陽系？

在對付的事物不完全了解之前不要擅自出手，所以只跟師母提議用麵糊把受傷的神經包裹，離開這個特殊的次元空間，等明天大白天時再重新了解狀況才可以出手處理！

因此，第二天早上(2 月 22 日)九點鐘，到辦公室後三位傳法上師齊聚會議，討論這些外星系掉下來的生物究竟是如何裁決和認定？……

後來由慧平上師研判，可能是觀音系統退轉的信眾和菩薩，而師母進入的外太空次元世界，其實是觀音菩薩的祖庭，師母回想多年以來每次都在睡夢中不知道去了那裡？然後是回來之後就會身體引發疼痛和不明原因的發熱？

今天終於了解原來是回到觀音菩薩的祖庭之後，沾到一些高幅射性的亞硝酸鹽，所以會引發身體的病變！

生老病死

因為研判出這樣的結果之後，後段的操作方式就選擇了對觀音祖庭做一次巨大的翻新，那就是「除舊更新」！

「爆竹一聲除舊歲、桃符萬象慶更新」，觀音系統的舊有祖庭已經變成危樓險地，這次的翻新變成非常重要的戊戌政變之一環，人有生老病死，神佛也一樣要經歷生死，才有機會更新自己的能力，原因是修行一生的功夫只能保存五百年的功力，假若五百年已過而沒有更新存貯入帳，帳戶很快就搬空，今天觀音系統這個祖庭已經存在了幾乎是十數萬年，早就進入崩落的危樓狀態，只是沒有人能夠有資格去拆除這一座危樓！

所以經由生老病死和有機化學的應用程式，當觀音系統的外太空祖庭爆開之後，所有掉落在地球的外太空蟑螂就在一瞬間完全消滅不見了！

當天下午師母把這些早上發生的訊息告訴其它參加法會預演的成員時，觸動了在場的人員，所以他們也要求依照師母所經歷的處理程序走了一遍，隨後發現死而後生並且經歷了宇宙億萬年的生死，深深的感受到體內生命力的重重疊疊生生不息的深沈力量，因此而讚嘆不矣！學佛走到這裡才深深的感受到「生老病死」的真實威力，原來是可以如此龐博巨大透澈宇宙！

第二天(2 月 23 日)下午演練時，其它沒有機會參加的成員知道之後，也要求進入這樣的訓練之中，完成如此深沈的佛法之中了解生老病死的巨大威力，這個過程就是今年元霄燈會的法會前行。

2018 年 2 月 24 日

法會正行

前言

2018 年 2 月 25 日星期天，今天早上九點鐘之法會，是由慧平上師主法的大悲咒二。

早上起床的時候，方老師已經感受到乩童的第三波的活動，這些都是平日隱藏在民間沒有活動的種類，但是卻被這一波的力量喚醒出來露臉，只是很不幸的遇到這個奇特的對手，他們從前所學所會的功夫和方法，全部都變成使不上勁的技倆，今天上場只是被一種力量推動他們到來找死，所以在早場法會上場之前，方老師就讓他們選擇自裁而全軍覆沒。

大悲咒二

時間進入早上九點鐘，慧平上師登檀之後，先給大家一些故事，解釋他先前從岩藏之中看到的景像？

在這裡要補充說明的是在前行的時候，有多位上師滙聚後，有些上師將上台之前所準備的文字資料，唸給方老師聽時，被方老師修正告訴他們說：「這些資料都是一些不懂佛法佛理所遺留下來的文字資料，為什麼你們要使用這些錯誤的資訊而不自己創造或尋覓？」

有人就表示上網所看到的資料就是這些，還有那裏可以找？

方老師回應說：「可以從岩藏和伏藏上找資料、你們既然已經通過遠行地的果位，進入岩藏和伏藏之中尋找資料也是很容易的事？你們以前不可能做這種事，今天卻必須學會使用這兩種方法去資料！」

當時慧平上師進入岩藏之後就看到無數無量的金箍(孫空頭上的金箍圈)、因此今天就特別從金箍圈上發揮他的意見，指出大話西遊裡唐三藏的三個徒弟，頭上都有一個金箍，來源就是觀音菩薩送給唐僧用來降伏不聽話的徒弟，因此猪八戒代表貪、孫悟空代表嗔、沙悟淨代表痴。

註: 方老師補充資料說明頭上的金箍其實是用來箍頭髮用是髮箍，出家修行者可以分為兩大類，第一類就是剃光頭的出家僧、第二類就是留頭髮不剪的戴髮修行，這些人可以稱之為頭陀，或稱之為苦行頭陀。

苦行頭陀他們的生活規矩就是不能有恆產，沒有房子可以居住也沒有田地可以耕種，不洗澡不更換衣服，衣服破了就只能補而不能換新衣，所以稱之為苦行頭陀，他們穿的衣服稱為百結衣。

慧平上師指出每一個人身上都有最一個緊箍圈、除了宗教之外還有各種不同的種政治結盟、民族結盟、婚約等等、只是這種約束會安排在不同的部位如項鏈、臂環、手環、戒指等，所以身上所帶的各種裝飾其實都是緊箍圈發展出來的東西和民俗。

透過捨戒還俗、捨法、捨戒、捨教、捨金剛誓言等等儀式、就可以完全擺脫這些約束；然後再重新接受宗教和密教灌頂儀式、身心就可以革去舊傳統的約法、獲得新生代的宗教能力；唯一要知道的是如果心中不能捨棄舊有的宗教功能和好處、那都會是脫不掉的煩惱障、必須頭都不回的往前踏步才真正能夠擺脫古老的宗教約束力。

完成以上作業之後、慧平上師才開始介紹密教部的大悲咒、其實那是十一面觀音的心咒、所以比較短、藏密的信仰把音樂配上優雅的歌聲後、就變成令人愉悅的宗教音樂、這些資料都可以上網到 You Tube 上找到。

今天在這裡受法的人如果心中有介蒂或者任何不滿意、你們都不必擔心、因為你們可以選擇兩手食指勾著結印、心中唸：「班雜 暮」，再把手指結印拉開、所有的密法都會自動消失離開你的身體。

這就是早上慧平上師所傳的大悲咒二。

……

觀音圓明法

2018 年 2 月 25 日星期天下午一點半鐘，是由慧蓮佛母主持的密法：觀音圓明法！

這個密法平常都是由慧如金剛上師主法，原因是難度很高一般的密法上師沒有能力傳這個大法。

過去只有慧如金剛上師，可以很輕鬆的隨意揮灑就做到天衣無縫的傳法效果，因此、今天真的是要看慧蓮佛母如何發揮、是否能夠接下這個觀音圓明法這個重擔子？

法會引言

2018 年 2 月 25 日星期天下午一點半鐘，台上傳法的慧蓮佛母開始說話，跟大家正式說法會現在正式開始！

首先描述去年上師團在選自己登台的主法題目，原來她只是要選大悲咒一或者二，卻沒有想到一下子就被其它上師選光，因此在不知不覺之中手就拿起筆來填上了觀音圓明法，填完之後才發覺不對連手都要開始發抖，因為觀音圓明法非常難傳，尤其是中華阿逸多學會目前所用的儀軌，難度得高很難傳得好，所以平常是不會有人想傳這個大法，但是自己的手卻不大聽話在上面簽了名字，因此只好硬著頭皮上場，對自己簽下的合約負上責任，只是這樣子而矣！

慧蓮佛母上台說法並沒有吹噓自己的能力，反而獲得台下信眾的好評和鼓掌聲。

接著她要求方老師替她解說為什麼可以上台的契機？

因此、方老師從八字命理方面替她解釋，原因是佛母八字的特色是丙申年丁酉月己亥日，天干是丙丁己而內挾一個戊，地支申酉亥中間挾著一個戌、八字中挾著一個暗神等放先天上就附附一個魔神，所以直接影響到事主的情緒多變，

做事衝動，故生活上和事業上都帶來許多煩惱卻無法自拔，但是今年的歲運正好就是戊戌年，是六十年才會出現一次的歷史大運，當佛母進入戊戌年後，挾拱現身而出魔神就可以被降伏，天支就變成天干是丙丁戊己、地支變成申酉戌亥，反而變成是一生人之中的出頭天，這一只魔神終於被瓦解，生命之中的變化成為西方申酉戌亥的連城壁，可以擁有無上的搭橋神通力，因此剛巧是能夠勝任觀音圓明法的傳法上師的最佳年分。(台下一陣的鼓掌聲)

又在法會點燈儀式的晚上，當楊枝甘露讚開唱之際，方老師就看到牛郎織女各站在銀河兩端，開唱之後銀河開始在兩人間斷裂，距離逐漸接開變成陰陽兩隔，織女空間愈來愈遠成為仙境卻帶陰氣，牛郎站著地方不動卻呈陽氣和金光，兩人相會必須有橋樑相連接，而師母今年就變成是天然的橋樑，唱讚結束後有人開始頭昏暈眩，只要被師母摸摸頭，大腦裂開之空間就可以連接起來，頭暈也就沒有可以完全復原，當時有參加點燈儀式的人可作證明。(引起台下信眾掌聲歡呼)

奇病奇緣

慧蓮佛母再講述自己三十年來的遭遇，經常會出現莫明奇妙的腳痛，方老師再加上四個孩子的天眼能力都無法找到真正的原因？所以每次的治療都只有治表而無法斷根，結果在星期三的晚上睡到半夜的時候再發作，痛得死去活來的時候只能叫醒身旁的方老師，結果是他用手摸了一下說我的身體並沒有發燒，高能量在我的體外，我的身體周圍全都是高能量的亞硝酸鹽炸藥，那是妳在睡夢中靈魂不知道闖到那裡？

最好的方法，就是先行用麵粉團縛著傷口再加上一些甘油脂肪酸，把受傷的神經線路包裹好，再飛離這個不知名的鬼地方，好好睡一覺，等到大白天時滙合慧平上師時會商之後再決定如何處理！

當時佛母的心理是不痛快的！心中想說：老公你為什麼不要跟我治療和止痛，只用麵粉團包縛傷口再塗上甘油脂肪酸，那還算什麼樣的治療？

但是離開這個高幅射性的空間之後，疼痛馬上就銳減，真的是可以好好睡上一覺，第二天早上到辦公室滙合慧平上師後，經過各人的不同見解和討論交流之後，研判佛母三十年來都到達這個可怕的特殊空間，因此每次去完這個地方

腳就開始就發病，有時左腳有時是右腳，輪番多次出現不同的症狀和莫名奇妙的高熱，所以神經疼痛發炎，所以這一個特殊的空間必然是一個死亡的神秘之地？

這個超出我們可以認知的空間依今天發現的推斷，應該是一個屍體堆積如山才會出現如此強烈的亞硝酸鹽的積屍地。就是觀音菩薩古老系統的等死祖庭之地。

有機化學誕生妙法

得到這個結論和共識之後，方老師就開始安排佛母之治療方法：

首先將神識控制進入完全死亡的狀態後，神識就自動會去穿越時空找到這一塊死亡之地，果然不負眾望，確實佛母能夠順利到達這個空間，這裡也確實是古老觀音系統進入老死狀態時必然要回來等死的空間，方老師等到佛母進入之後插入核爆的原料把這個可怕的星球完全炸毀，觀音菩薩系統的老巢亦隨之而被核爆，最後演變成完全失去動力的無機碳；再經歷好好的休息生養，大腦身心內的各種苦難記憶都消失後，然後再採用有機化學的方式重生，生命重組之後穿越了億萬年的空間，經歷過細菌和低等生物的環節，再一步一步的演變成高級的哺乳類生物，最後才演變成靈長類的人類。

生命經過樣的完全死亡和重新誕生之後，不但止全身的毛病都消失了，原來身體的傷痛記憶是可以經由這種重生方式而全部消除，那是慧蓮佛母第一次經歷如此歷歷如新親眼目者的身體變化，如此美妙的感覺後來告訴其它參加蒙山施食儀的組員時，他們都要求接受這種死亡方式和重生安排，因此、星期四和星期五分別有兩次給中華阿逸多之成員，一起接受方老師的有機化學訓練，完成了觀音圓明法之前行工作。

台上的信眾聽得很入神和很高興，世間難得可以有如此美妙的修煉方法，可以把自己的生命從老死的過程中離苦得樂，然後再進入生命之重生可以穿越六億年的時空，從小小的細菌開始再進入生物進化的不同階層，由低等生物演變成高等生物，台上其它曾經參加過訓練的師兄弟舉手證明，確實身體經歷種種生老病死，生命快速穿越時空一下子走過好幾億年，可以看到自己大腦內的暗傷和斷層，自動自覺不必控制就會慢慢連接在一起……

(這些描述都很精彩，但不能在傳法時使用，需要很多的條件才能進行，因此沒有安排在法會上演練)

法會正行

激情過後，慧蓮佛母又回到她的傳法上，依照儀軌完成了各種皈依、發菩提心、和標準的密法灌頂後，就進入寶瓶灌頂：

（1）中央寶瓶灌頂，置放頂輪，表本來具足盈滿，法界體性智。

（2）東方金剛灌，無生寶瓶中具不滅甘露水，置於心輪，表大圓鏡智。

（3）南方功德灌，本覺自明智功德圓滿具足，置喉輪表平等性智。

（4）西方蓮花灌，心性清淨大樂具足，明點遍滿全身，四喜現前，臍輪表妙觀察智。

（5）北方事業灌，自明智慧自解脫，置於密處表成所作智。

慧蓮佛母今天的表現到這裡的時候還是穩打穩紮，可以控制手上甘露傳達給台下信眾，請他們把甘露水珠彈到自己身體的脉輪上，進入更深沈的傳法；但是突然之間她心裡面感受到要跟台下結緣，請他們上來接受上師加持的一舉是一種意外，原因是法會進行尚未進入完全清淨的狀態下，急於施展自己的特殊接橋技術，會帶來一些麻煩，但是信眾的反應卻很高興，因此方老師並沒有出手干預！

但是因為這一段的進程會消耗太多時間和精力，影響到後面的時間不足，以及身體能量會不夠.....

儀軌之中有彻却瑜珈和脫噶瑜珈的部分是最難傳的，但是慧蓮佛母也可以戰戰競競的順利走完.....

但是還是留下弓點小意外？

晚課：小蒙山施食

法會進程推進到蒙山施食儀的時候，方老師己經接受到法界的訊息，餓鬼道要傾全力出來造反了！所以臨時通知傳法上師要留神，可能會再出現一次巨大的法界戰爭，所以都準備了一把戒刀放在法桌上，以備必要之時會進入法界打一場硬仗！

但是正式進入儀軌之後，這些餓鬼道只是提出申訴，他們的生活空間水電都被拉斷令他們無法生存，所以非常生氣要來抗議；方老師仔細的觀察問題，發現原因竟然是出在男女先天不同的狀態下所造成！

因為密教儀軌上經常出現的文字是：「佛父携六印、佛母五印然」，這一段文字平常難獲得正確解釋，今天卻知道是因為男女有別，慧蓮佛母身上只有五印缺少了一印，所以造成六道法界眾生之中會有一道不能獲得圓，所以他們就群起出來抗議，這是法會以來第一次遇上這種變故。

所以方老師馬上暗中替佛母把斷了線的第六印接起來，這些餓鬼道才沒有鬧起來，總算又過了一關？

但是很累的是在場上有許多如此斷線的法界靈體，卻不斷的擠進方老師的身上要求如法替他們連接身上的斷線！

這是一場苦差事，原因是做好一個第二個就擠了進來，法會只有一個小時，擠進身體要替他們服務的可有二、三十個靈體。很累但是總算平安渡過不生事端也就可以了。

(註: 傳法上師身上的六道法界眾生中，男性容易完成六道之修持，而女性因為先天生理特徵而少一只容易成就五道，故顯教法會男師可以登台主法大蒙山施食而女性法師則不准，只能主法三時繫念的原因在此，這次傳法沒有注意到這一個層面，所以帶來一些煩惱，而方老師平常傳法身上都有八至九道的狀態 ，故傳任何大法都沒有發生過問題的原因在此，法會結束之後慧蓮修母也快速完成八道的修練 。)

法會結行

法會結束之後，大部分人都離開回家去了，一小部分人卻留下來說身體不舒服，方老師觀察之後發現他們身上的線路是被靈力扯斷的，先替他們連接好，卻看到補好一個洞卻出現兩個洞，事實上是有人攪鬼，所以把刀具借給這些弟子，去追斬那些頑皮搗蛋鬼，是一些頑皮的小鬼，後來才發現是他們的家人或者是家族親戚，雖然能夠把他們趕跑開，卻無法把他們送走，因為被大慈大悲觀世音菩薩的招牌鎮住，所以這些傢伙根本就不怕你會傷他，最後鐵了心抓住

他們說要斬斷手指，再把他們送進去日本山口組；結果是方法很靈光全部都跑得乾乾淨，一個都不敢留下來！

因為一不造二不休，乾脆就抓幾個鬼頭砍下來，在他們的骷髏頭上畫了一張九宮圖，再插上一根白蠟燭，造成非常恐怖的嚇人的道具，然後再安放在那些小鬼出沒的地方，就馬上看到更漂亮的成績單，真的是什麼鬼都跑光光了！

方老師和師母回家之後,卻感受到難以忍受的疲累,知道這場法會尚未結束，所以馬上洗澡睡覺準備接受第二波的挑戰，結果方老師的身體剛躺下，就聽到銀河系的呼喚聲，這場法會完缺少三顆原子彈的爆炸力，原本方老師要出手解決，但是法界卻拒絕了方老師的三顆氫彈，指定只有觀音圓明法的主法者才可以接受，所以只有等待師母洗好澡再練功送上三顆氫彈，送入外太空仙女座大星雲的觀音祖源地才能結束，不久之後方老師因為太疲累而睡著，等到睡醒時已經是晚上十點鐘，這時水靜河飛法會真的是平安結束了，慧蓮佛母這樣一闖觀音圓明法，雖然出現一些插曲，但是卻真實的走完這場法事，並且點出了觀音圓明法的關鍵，原來需要強大的核能才可以應付各種突如其來的法界變化。所以觀音圓明法的儀軌中，藏有彻却瑜珈和脫噶瑜珈的原因就在這個答案上，而且因為此次傳法之成功，慧蓮佛母突破了許多先天的障礙和男女體質不同的問題，以及找到解決女師不能主大法的關鍵問題。

最後可以獲得法界授階得到十二地等覺和妙覺的菩薩果位。

2018 年 2 月 26 日完稿

註: 民間談六道而佛法卻可以達到十道，原因是六道成就之後還可以增加聲聞、緣覺、菩薩、佛的四道共有法界十道。

只要登檀前能夠注意這個問題，就可以解決兩性法師生理差異的問題。

2018 清明法會

法會前行

前言

2018 年 5 月 25 日星期五、今天是中華阿逸多學會舉辦之清明法會的前一天，晚上的活動是舉行法會點燈儀式，儀式開始之前方老師看到周圍空間有一種不祥的預感，天空上躲藏了很多異鬼的踪跡，所以臨時決定不站在三師禮拜的位置開場，改由其它人替代自己的位置，而另外選擇坐鎮在傳法寶座的座位上施法，去對付這些來者不善的異鬼族群。

法會剛一起動，這些異鬼就跟著闖進想搗毀法會，這些異鬼好像對佛教法會的儀軌非常熟悉，會選擇最好的攻擊時間插入，幸好方老師已經對這些異鬼十分了解，他們雖然不怕菩薩、也不怕經文和咒語、但是他們對異火卻異常的入迷？

方老師只要放出異火，它們就會被異火吸引住失去了理性，全部都走向異火之方向上接受異火的焚身殉難死亡，方老師就是看準了這一點，所以在今天早上一直使用不同方法，把僅存的異火小心呵護，讓它們繼續能夠停留在老師的身上。而這些異火的特質，就是不能夠停留在沒有生命的物質上，否則火焰就會熄滅，但是要把它們留在身體上必須克服異火的高溫，否則會未得其利反受其害。今天努力了一整天終於晚上可以上場發揮它們的最大威力？

異火與異鬼

方老師坐在傳法寶座上與這些異鬼對決的時候，才發現異火原來與異鬼有很深的淵源？……

原來異鬼原本都是十方世界的大菩薩，卻因為受到核爆時的衝擊和傷害，幅射污染和攝氏萬度以上的高溫夾擊之下，臨死之時身上的精華內丹放出被幅射污染之後收不回來，致靈魂，分裂成鬼狀的異鬼和火狀的異火，兩者分離之後卻成為極強大殺傷性的武器，兩者相遇之後卻可以生死兩相續而平息心中怒火，故異鬼死後連帶就是異火開始熄滅！

方老師花了一個早上時間所修煉出的九盞異火，經此一戰異火全數被耗盡一點都不留，心中原本以為到此應該結束了吧？

誰知卻意外的看到另外一種現象，原來在銀河系一千億顆恆星之中，平均一顆恆星上會有八尊菩薩演變出來的八只異鬼，所以今天晚上被異火消滅的異鬼數量是大概在八千億左右、當異鬼被消滅之後，每一顆的恆星會噴發出二百萬的信眾出現，這些信眾就是原來全都是被異鬼奢殺而被壓制在恆星底層的生命，當異鬼進入死亡後壓制的力量就開始消失，故馬上就出現噴發新生命的力量誕生。

另一種災難

原本這種發現是非常圓滿的結果，但是卻出現一些小插曲，因為銀河系恆星的大量噴出物，只要是有生命的物體都最後會穿越方老師的身體外出，剛開始並不感覺到有什麼問題，方老師臨離開壇城回家之前，還跟大家開了一個玩笑，只要敲對一個星系就可以有兩百萬，比買樂透的中獎率還要高，但是時間逐漸移動到一小時之後，爆炸性的東西終於誕生？

這些曾經是生命體的不同外星族群，因為死在原來同伴演變出來的異鬼手上，故此心中怨恨不平而產生大量毒素，人類心中怨恨自己居然被親友或同門所殺害，還加上同一民族同一國家等等心情，這些毒素原本只是鹽酸硝酸和硫酸，但是經過千年以上的醞釀毒性更加強大，當這些刻毒不斷地從方老師的肚子翻出來時，除了痛不慾生四個字外，根本無法形容！

不知道從什麼時候開始，身體裡的腸胃器官居然變成銀河星系的空間進出旋轉門，不同種類和不同族群的東西不斷地把腸胃推翻走了出來，身體內臟會不斷的被重復撕裂發出疼痛的訊息，心裡尚未弄清楚是什麼一回事？而不同種類的東西卻不斷從不同的裂縫鑽了出來？身體變成太空捷運站？還是變成外星系的聚寶盆？.....

寫到這裡不要以為就寫完，其實苦難才開始而矣？

接下來是師母從方老師的身上看到一隊駱駝，而方老師到此時卻是苦難到了頂峰狀態，原來是沙漠裡的火螞蟻開始出動，從一些不知名的星球轉移過來，是否星球上沒有人居住也不知道？

當火螞蟻從其它次元空間轉送過來，就從腸胃之間的旋轉門打開為起點，這些火螞蟻已經餓了幾千年甚至是好幾十萬年之久，它們可以在沙漠地區把一只駱駝整只吃掉，這時卻出現在自己的胃腸十二指腸位置上，那是人體內臟之中最敏感的一小段，它們從不知名的空間翻到內臟溢出，數量龐大數也數不清，它們的肚子都很餓也許餓了好幾千或者好幾萬年，所以一到場就開始要蠶食我的內臟， 因此大口咬下來的一刻，大嘴巴裡的大量濃濃蟻酸，讓人對痛不慾生都嫌它描述交待不清。

而這種刑罰是透過成千上萬只比手指還要小的大螞蟻執法用刑，痛楚源源不斷也不知會到何時可以停止？

連續痛了一個小時之後，橫膈膜後方又突然間又裂開一個大洞，那是另外一批部隊報到的噴出，雖然已經沒有蟻酸出現，但是身體皮肉已經變成過敏反應，連續在明至十二指腸之間不同角度排出不同種類的東西，而痛楚演變成麻木到最後是昏瘝失去了意識，等到醒來的時候已經是凌晨四點鐘，也就是說失去了意識三個小時才醒來。

醒來之後的第一任務是刷牙洗臉讓自己快速恢復意識，然後把稿子寫好上傳出去，因為恐怕有其它人會跟方老師一樣出現類似的生理反應，文章是讓他們可以好好防備和應對，不要錯弄了處理程序？

第一要快速處理離子狀態的酸鹼平衡，因為疼痛感覺是來自強烈的酸度造成，無論是身體的鹽酸硝酸和硫酸，當濃度非常高時人類的身體就已經很難承受，假若再有強度更高的螞蟻出現時，苦痛會增加數十倍，若果苦難已經降臨時根本就無人可以救你，必須忍耐到痛苦停止為止，也就是說在千百億的銀河星系之中，最好是碰不上紅螞蟻，否則恐怕女性生產的刻烈痛苦到這裡都會變成老二次貨，老大是這種異星紅火螞蟻嘴巴裡的蟻酸。

不過無論是什麼東西出現，痛苦離不開強酸兩個字，它是人類意識之中的苦味藥再經過千百年的醞釀而成，除此之外你不會再有機會遇上，趕緊採用破瓦

排除強酸的方法和釋放出濃度超高的鉀離子,因為鉀離子太高會影響心臟跳動，太痛苦的時候會讓你的心臟不想跳時，就可能痛到性命都沒有了！

花了最大努力只能寫到這裡，沒有時間做校對就先把它掛上網頁，希望文章可以幫助其它人渡過苦難，更希望其它人沒有這種神奇的感受。

2018 年 5 月 26 日 04:51 完稿 校對時間 07:38

空間旋轉門

方老師經歷這種痛苦後，了解必須首先解決的問題是為什麼身體裡？有這種異次元空間轉運門而自己完全不知道？所以找了慧平上師研究身體裡的旋轉門，是怎樣構成的？是否可以預先關閉等等？

最後發現所有的旋轉門，都是因為銀河系的星系之中，有自己的分靈在該區死於意外，屍體並沒有處理好而曝露野外，其它的精靈或者妖怪就，可以將這些大自然的屍身變成捷運站的大門，而我們身體的轉運空間位置跟銀河系的星空位置有關，例如方老師的轉運站原來在長蛇座的蛇頭(柳土獐)，蛇心(星日馬)和蛇胃(張月鹿)的星系之中，從這些星系之中找出自己分身的屍體處理好之後，這些任意門就開始自然消失，所以算是成功的解決這種宇宙的奇異現象。

從這次的奇特反應過程中，也讓方老師了解，疾病有可能跟銀河星系有關，人類疾病跟星系發生關連的疾病研究，就從今天這裡新闢一道門開始。 08:40 分

法會正行

前言

2018 年 5 月 26 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉行清明點燈法會的第一天，第一場，是由慧淨上師主法的准提佛母密法共修。

早上九點鐘正式啟動，先用顯教的唱讚方式由爐香讚領眾起航，今天的慧淨上師傳法，無論你氣勢和能力的表現都非常優秀，是十多年來上台傳法之中獲得最好的表現，對儀軌文字的描繪和程序層次分明，是非常難得的一次精彩表現。

唯一的小瑕疵，是使用金剛薩埵的百字明來收尾的時候，對金剛薩埵本尊並沒有去檢查這一位本尊的狀態，而發生不幸的是前幾天的異火活動的時候，舊時代的金剛薩埵卻在異火之中遭受災劫，所以使用百字明時出了異相！

一般傳統密教的上師都可能會在這些小細節中失手栽跟頭，但是以唯識傳承的密教上師來說，卻是有點不應該犯的錯，原因是傳統密教對宗教本尊的尊敬已經到了崇拜的地步，而唯識學者卻會離棄崇拜方式，認定所有的密教本尊都可以死亡和可以重生，從第八阿賴耶種子識中重建，所以並沒有如此強烈的權威性，因此上台傳法之前都必須檢查好要應用的咒語的本尊是否正常，才可以放心使用。

小蒙山施食儀

2018 年 5 月 26 日下午一點半鐘，是由碧珣上師主法的講解顯教的小蒙山施食儀。

碧珣上師在前行使用網上收集的圖文資料，原本要加上一些瑜珈焰口的手印在小蒙山施食儀之中，先是被師母阻止不可使用，後來師母再告訴方老師發生這樣的一件事時，請方老師裁決？

當時方老師就告訴了碧珣上師，網上資料雖然容易獲得，一方面要了解分辨它的來源和內容的真假，另一方面要了解是否會出現抄襲版權的問題，還有第三點是密教規矩，是所有密教法規必須先受上師加持灌頂才能使用，否則即為犯上盜戒。如果傳法上師登台發表這些資料時，就會變成誤導眾生一起去犯罪！

所以碧珣上師才知道，傳法上師上網找資料時，其實是一件非常危險的事，最好的方法就是靠自己的生活感受能力和經驗的傳達，就不會觸犯這些傳法的陷阱。

雖然這些問題在今天登台時都完全沒有觸犯，原本應該可以安全過境平安下地，但是一時之間高興過頭，居然在講到般若心經時沒有深思就開始使用中國文學的表面文字去解釋般若心經？已經碰到一個大地雷，連帶往生咒也去解釋內容，這時她已經踏到紅線而不自知？

「講經」和「說法」在佛法之中根本是兩回事，中間有一條看不到的深度警界線，如果不了解就說下去會全軍覆沒，因此方老師馬上發言制止，說法的人只要講解儀軌如何應用即可，但是講解經典的人卻必須經歷完整的各種歷史資料核對，許多看不起眼的文字經常是特殊的專有名詞，只懂修密法的人絕對不可以輕易去碰這些地雷，因為其中有許多陷阱是用來補捉盜法者的詭雷！

只要有密教咒語同在時，講解人員必須使用密教規矩來辦理，經過上師加持灌頂後才能去講解，其中心經歸般若佛母管轄，未經佛母同意前只可以唸誦經文咒語而不能擅自講解，尤其是對梵文不了解時不要亂猜咒語內容是什麼？只要講錯馬上就會觸法，所以今天碧珣上師進入中段時踏了兩個地雷。

往生咒的阿彌陀佛也對這位上師不大滿意，因為她根本不知道咒語的文字意義就隨口說是極樂世界接引眾生的咒語。

進入收尾的時候，原本只要順勢收波就可以無事，後段碧珣上師卻突然增加一段以四臂觀音的六字大明咒來收尾，這種做法就是硬跳進水底之中去碰撞一顆更大顆水雷。非要把自己爆一爆才夠味？

原因是儀軌之中的大悲觀世音菩薩，其實是指持大悲咒的千手觀音，而不是四臂觀音，今天碧珣上師誤以為大悲觀世音菩薩就是四臂觀音，錯得就很離譜，用四臂觀音的六字大明咒來收割小蒙山施食儀，其實就犯到以下犯上的大罪。

幸好當時被方老師禁止之後，馬上修正改用大悲咒來收尾，才能安然結束這次的小蒙山施食儀的傳法。

但是已經撞車三次、連桌上的供品已經破損受害。

蒙山施食儀

做晚課時，今天臨場的信眾都表現十分好，無論整齊和承接都表現不錯，因為了解文字意義才去唸誦，也真正的從內心世界之中發出強大的宗教力量，其實這都是拜碧珣上師傳法所賜，方老師講過犯錯是每個人都會出現的故事，但是上師犯錯卻可以把合信眾能力提升時，就是傳法上師的最大功德，方老師是不會處罰任何犯錯的上師。

今天有點不同的是，因為錯解經文而誤導眾生而下地獄者已經到達八十多萬人數，這次碧珣上師踏到他們這一個馬蜂窩，所以他們已經趁勢衝破地獄門來要人，所以唱完小蒙山施食儀時，方老師卻沒有下座？

大家都已經了解今天的法會尚未結束，方老師還有其它交待，否則法會將不會結束！

方老師要求碧珣上師出席起頭，做一個領頭羊帶領大家點一盞特別的燈，替這些犯罪的人作保，原因是他們這些人只認為在馬路旁邊吐了一口痰這樣的小過失，請進去警察廳喝咖啡之後就一直都出不來，原因是世間上所有的佛教法會，卻從來沒有人出錢替他們擔保作保人，所以犯了小小一個毛病卻終生不能再走出警察局，心中的不平和怒氣累積難消，如果今天沒有跟他們擔保放人，恐怕會鬧出更大的事件。

所以法會今天小蒙山施食結束之後，馬上開辦了一盞主題燈：「錯解經文、誤導眾生」燈。

才解決今天的問題，有好幾位敏感的學員心中的大石才真正放下，而身體的緊張和疼痛才能夠完全恢復正常。

前言

今天是 2018 年 5 月 27日星期天早上，法會等一下子就會開始。

今天早上九點鐘開始傳法，主法上師是皓涵上師，她上台講解的主題是：「般若波羅蜜多心經」。

昨天的傳法跟今天的傳法，將會有兩個世界的不同感覺，所以昨天傳法上師登上傳法寶座之後，台下並沒有任何法界眾生到來騷擾，因此她們都可以安然的依照心中之構想講述出來；今天台下到來跟館的法界眾生卻是人山人海，希望在皓涵上師登台之後給她一些下馬威，因此方老師在她登台之前詢問了她，心中會不會害怕？

誰知這個小女子的回應卻是今天能夠真正的上戰場，其實心中是異常興奮，因為心中等候這個機會已經等了很久，所以心中雀躍不矣！(好、居然是一個不怕戰的小女子，真是好人材！)

般若波羅蜜多心經

皓涵上師上台之後，就開始細心的把心經之中許多的專有名詞講解了一遍，同時把主題和目標介紹得很清楚，一步一步的從周邊談到核心，從她個人的交友戀愛至準備結婚的過程說了一遍，讓大家都對這一位小女孩產生強烈的好奇心，而希望在她傳法時搞破壞的傢伙，也很奇怪的全部都停下來默默的聽她娓娓道來，好奇的聽她講故事，幾乎忘記了他們今天到場的目的是要幹點什麼？

話鋒一轉的時候，她終於說到心經的歷史和源頭，那心經是從整套大般若經中濃縮起來的精華版，同時指出窗外匯集了一大堆的人群其實是來搗亂和踢館的，在那些人的心中都以為歷史上出現如此眾多的大人物和大法師都講過心經，今天這一位自稱第九佛門人的皓涵上師會如何摔下台呢？

他們都以為將會發生這些倒楣事，原本都是來看熱鬧的！卻等來等去都看不見有人翻桌或者翻櫈？

接下去皓涵上師指出釋迦牟尼佛講般若經講了二十三年，當年印度的六師外道非常猖獗，因此講經時只使用了般若佛法的誅法，因此六師外道的護法神幾乎全部都被肅清、而印度的婆羅門教也因此滅教一千年的原因就在這裡，因此只要不清楚的人都要看一下自己的腦袋是否還在脖子上？....

(想動手的人開始膽擅心驚，沒有一個人敢去動手)

皓涵上師再指出：過去曾經參加過講解般若心經的人，如果不知道般若心經是由般若佛母所掌管者——殺！

沒有受過般若佛母和心經灌頂的人、卻擅自對他人用文字或語言講解般若心經者——殺！

然後、窗外的人頭如沙子落地一樣遍滿在土地上，那是今天到場來準備搗亂的法界眾生所無法想像的結果竟然出現？

後段的部分則是皓涵上師講解唯識法門第九佛的修煉方法，所以文字不會轉錄，也不會有任何錄音存證。

這是一場非常精彩的密法上師傳法，特徵是：

「己經把整部心經都講完，卻感覺到好像還未開始講法；其實所有心經的精華都連接到身上，卻又好像從來都沒有講過一句解釋經典的話？這就是心經其中最奧妙的地方！」

真是一位非常優秀的傳法上師，中華阿逸多學會終於可以跳出一個人才出來！

……

午供

中午十一點鐘是午供的時間，今天唱誦的是戒定真香讚，法會儀軌一切都很順遂，唱讚時甚至沒有出現一點小錯誤，只是方老師起了腔之後，就交給了其它人員去連唱，自己放下了咪高峰(擴音器)趕緊去修法，原因是今天的戰場早就不是地球而是銀河系，而銀河系有一千億個星系必須以最快的速度去擺平他們，不能讓他們連結起來組成軍團，所以時間很緊迫必須在最短的時間之內快速摧毀星際的旋轉任意，否則會引起許多受災戶，事實上方老師在這個工作單位上只能默默的個人操作，其它人員都必須支援法會的同步進行而不能慢，法會信眾唱誦的音聲會轉變成方老師的神兵利器，從午供一直到晚課的小蒙山施食儀，都在做單兵攻擊的工作。

六成就法

下午一點半鐘、是慧蓮佛母登壇主法，今天的標題是「六成就法」。

那洛空行母的修煉方法所濃縮而成的那洛六法，原來是密教白教的宗師馬爾巴大師，追隨印度那洛巴大師多年才學會的大手印和那洛六法，這一套密法屬白教的鎮山之寶的密法，方老師是從不同的文獻資料上收集了許多資料去拼湊而成，但是演練的時候並不依文字內容去做任何練習，而只是採用其意念方式去做不同的發揮，一般人拿到這一分儀軌也無法去做教學；但是今天看到慧蓮佛母登壇之後，她輕易的承接上午皓涵上師留下來的脉絡往上延伸，把那洛六法發揮成另創風格的傳法方式，那是方老師最欣賞的傳法方法，任何登台的上師都應該以自己的方式去發揮舞台效果，而不是模仿任何人也不抄襲任何人的功夫和心得，慧蓮佛母今天的表現確車實也做到，一天之內看到兩位上師都能夠如她的心意去表達和發揮創意，成為今天重要的精彩演出。

上午皓涵上師已經收拾了百分之七十的麻煩制造者，其它百分之三十的人數就由慧蓮佛母接手去教訓他們，然後再採用那洛空行母的息增懷誅四圓滿法把他們殺完再生，與上午皓涵上師般若佛母一樣圓滿地運用息增懷誅四法，因此

戰場亦可以從大地的殺手演變成生命的搖籃，今天這兩位女士都能夠隨心所欲而鋒芒畢露，一天之內上演了兩場好戲。

……

晚課：小蒙山施食儀

第三場的好戲就落在小蒙山施食儀的懺悔偈上，當然每一次法會的小蒙山施食儀，重頭戲全都會落在唱懺悔偈之功力表演上。今天有很大的不同是，傳法上師的修煉功力，全部都在這裡顯露無遺。

第一位上師的聲音是拖著跑，原因是聲音顯示著上師腦部出現巨大之裂痕，原因是古老家族之淵源和淨土宗之連結太深，近日異火燃燒時極樂世界受到波動呈現傷亡慘重，腦部斷層表示的答案是南北朝時代的淨土宗慧遠大師傳承被斬斷所帶出來的傷痕反應；傷口在天龍座上。

第二位上師的聲音傳遞出一個特殊的古老故事，久遠之前有一位先天通靈的小女孩，對靈異景像的出現而到巨大的驚嚇後，為了要阻止這種心中的恐懼，竟然施法術把自己全身毛細孔都結紮起來，以避免任何能量的傳達和接受，因此天才變成了麻瓜的奇怪記錄；

第三位上師今天的表現超出預期，所以唱誦的時候控制不了自己的能量，

所以經常唱誦一不小心就失控衝到外太空，必須要小心繞回頭才能夠跟頭大眾的聲音連接，這種不適應，必需要一點時間才會矯正過來，下次法會時不會再出現如此現象。

第四位上師今天的表現也很好，跟前述的上師兩人是今天法會之中最亮麗最清純的法力，完美的終結今天的法會業力。

而最辛苦的人卻是唱維那的慧平上師，由他的領眾每次都必須把周圍業力衝散，把脉絡張開之後才能領眾帶唱，今天最特殊的是晚課業力全部都是銀河系傳送過來的業力，數量龐大無數無量，一直到慧蓮佛母接唱的時候，他才不需要再發出強力衝鋒的發出牛一樣的哼叫聲，等到方老師接唱的時候他才可以放輕鬆的自然發音領唱，因此晚課之中最重要的戲肉就全部都揣在這裡給所有人過目，是欣賞是挑剔全部都不會有反對和不悅的意見，本來任何人到場的人都可以批評。

最重要的關鍵問題，當然是法會辦事目標，都能夠順利圓滿達成，才是最重要的問題。

2018 年 5 月 27 日完稿

2018 中元法會

頂髻尊聖佛母密法共修

大威德金剛密法共修

極樂世界密法共修

華嚴世界密法共修

法會見聞

方老師的習慣是在中華阿逸多學會的法會過程，每次都會記錄下來所發生的各種見解和故事，但是在今中的中元法會過程中，卻沒有留下任何重的文字記錄，原因是在法會過程中出現了秒殺現象，因此就把所有的記錄變成不得留下任何記錄，直至今天才會發表文字的原因是：秒殺到今天已經完全結束，所以才可以留下文字描述。

在 2018 年 8 月 18 日的中元法會過程中，法界出現了秒殺的現象，這是宗教圈中非常特殊的現象，今天因為全部七次的秒殺力量已經全部消失，沒有留下任何痕跡，所以今天才把相關文字列入記錄。

2018 年 8 月 30 日完稿

2018 重陽法會

前言

原本方老師早就不想再寫法會資訊一類的文章，但是 2018 年 11 月 17 日至 18日中華阿逸多學會，舉辦這兩天的重陽法會的特色，如果不記錄下來恐怕再也不會有機會遇上這種盛大的變化，請神佛容易請轉輪聖王接受法會供養，可真是三十年學佛的歷史中唯一僅見這一次盛會;而其中的轉變和相互刺激之下，能夠讓轉輪聖王滿意的人間佛法，相信千百年來也只有這樣的一次，單單為了以上幾個原因，所以有必要替法會做一個圓滿的結束記錄。

起先在法會之前,方老師動了一個念頭:「該是時候要在今年的日子結束前，讓學員能夠把雷系的訓練和天眼的訓練，完全傳授給他們做一個交待。」想不到就在這一段時光，突然間人世間高雄冒出了一個擁有轉輪聖王特質的人出現參加選舉，這一股翻轉的力量很強大，雖然方老師對政治發展沒有興趣，但是這一股翻轉的力量卻觸動了方老師心中一直以來潛伏在心中的意念，人世間出現這樣的一股力量，無論日後他們會出現任何變化，老天亦可以經由這次的社會變動，而追隨人世間的變化接受權力的更動，所以後來誕生了九佛從頭再選擇其它的候選人。

因此，方老師在這裡上了心要策動一次九佛的選舉，因為千百年來九佛的人選都沒有什麼改變，但是空缺卻一直都存在多年而呈現怠於職守的現象，所以隨著轉輪聖王出現世間的現象可以作為依據，讓神聖的佛世界空間也來一次巨大的更動，讓自願的人選出來替老百姓服務的日子到了。

法會進度

隨著選舉的日子靠近,法會的日子卻先到,就在第一天(星期三)預習的時候，方老師發現天眼元素開始，出現在壇城的小蒙山施食訓練過程中，接著在星期四早上出現佛眼也來報到，到了星期五的中午時候，平常不會在法會出現的轉輪聖王也紛紛到達，開始接受午宴供養和晚宴的接待，因此，法會主場的彻却瑜珈和脫噶瑜珈兩個密法，必須重新組裝一次以配合轉輪聖王的駕臨，法會內

容因此接受了強有力的挑戰，不止需要滿足信徒的簡易學習，更要滿足轉輪聖王的挑剔和轉業評判。

法會的第一場獅吼觀音，雖然可以用這套密法治療癌症，但是對轉輪聖王的吸引力並不大，他們不是求醫而來的病人；第二場的葉衣佛母上場時，慧蓮佛母強調了現代人對擁有醫藥能力的宗教神佛，會比較容易遺忘或者冷落，因為現代醫藥的發展進步，世人對宗教神佛的依賴度已經降低，只有在原始荒涼的生活世界，才會依重這些醫界的神佛救渡。

因此慧蓮佛母就引進了方老師最近發展出來的一套逆子地獄的修練方法，對轉輪聖王來說，法力和權力都同時俱足的條件下，唯一無法處理的就是孩子和下屬的反叛和忤逆，一旦放鬆管制這些人都會在社會間造出重大的傷害，如果管制太嚴格，就必須把他們治罪或者用刑、監禁、甚至處以殺頭重罪？

王動真格無法降服軍隊和執法，若動真格就是非死即傷毫無回頭之路，經由慧蓮在葉衣佛母的大法之中，置入逆子地獄的處理方法，可以解他們心中之痛，所以受到轉輪聖王對法會之重視。

彻却瑜珈

彻却瑜珈是什麼？中文翻譯只有「斷念」兩個字，單從這兩個字去演繹發展成一套密宗大法，可真是非常不容易的大事，所以慧平上師選到這個題目後，花了很多時間幾乎就是找不到可用的梘關資料，最後再請教方老師時，方老師才把一些資料寄給他看，但是看了文字和儀軌描述之後，其實只有更弄不清楚彻却瑜珈究竟是什麼東西？

直到轉輪聖王的出現之後，慧平上師才開始找到了頭緒，依據轉輪聖王之特質，斷念必須在執法過程之中產生才有意念，所以依照斷念落在：身、口、意、門、境、五個環節之中錯誤的念頭拉回來，這種修持方法對於上師來說，一旦弟子出現在上述五門的位置上弄出意外，必須採用彻却斷念之法才能把弟子救回來的概念，慧平上師終於闖出了他的修煉方法，完全使用心理治療的方式，動用了西方的黃道十二星座和東方的二十八星宿的執行律法之概念，先用埃里克森的八大成長，再釋放出餓鬼道和地獄道的業力，把人體六道循環的下四個位置，即地獄道、餓鬼道、畜牲道、和人道四個空間，以人道方式定義和定位，

完成了人文主義立場下的彻却瑜珈超渡大法，讓轉輪聖王願意把舊日王朝抓到的政治犯，全部給予釋放並且還給他們的人權不再整治這些不同政見的特異人物。

脫噶瑜珈

彻却瑜珈可以人性化解決而不必動用到魔法和密法，但是脫噶瑜珈卻必須應用到魔法和密法才能夠完滿達到目標；所以方老師把五行木火土金水的五個系統畫成一個五芒星，再把冰系和雷系立在五行圖陣之外，變成一共有七個系統的魔法和不同的七種顏色，先隨著地水火風的萬字訣卍，運轉時一個一個的色球誕生，然後再把七色的光經由白瑜珈和黑瑜珈的方式運作，順利點燃了宇宙之中的黑色暗能量，聚合了發射星雲和反射星雲，三種星雲滙合點燃之後，激發了轉輪聖王的：

肉團心光→白柔脉光→遠通水光→界清淨光→明點空光→本覺智光。

順利的在一個半小時之內，把高難度以及練習困難的脫噶瑜珈的密法，明明白白的讓所有在場信眾順利完成。

2018 年 11 月 19 日完稿

2019 元霄法會

法會正行

2019 年 2 月 16 日星期六，今天是中華阿逸多學會所舉辦的元霄法會之第一天，早上登壇傳法的是慧可上師，由他主法的項目是「摩利支天佛母共修儀軌」，每年元霄法會的摩利支天佛母，都是由來已久慧可上師擔任，因此、也有人心中起了一些念頭：「以前慧可上師的表現並不是太好，為什麼方老師都不去改變？」

今天同樣的慧可上師，同樣的登台傳法，他說的話其實比以前只是多了一點信心和魄力，方老師早就看出慧可上師的潛力，只是到了今天才終於冒出頭來，想了解慧可上師就必須回頭去看佛經的記錄：

須菩提

須菩提，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：我曠劫來，心得無礙，自憶受生，如恆河沙，初在母胎，即知空寂，如是乃至，十方成空，亦令眾生，正德空性，蒙如來發，性覺真空，空性圓明，得阿羅漢，頓入如來，寶明空海，同佛知見，印成無學，解脫性空，我為無上，佛問圓通，如我所證，諸相入非，非所有盡，施法歸無，斯為第一。 (楞嚴經二十五圓通)

須菩提出生在一個富有的大家族中，當其母在懷孕的時候，家中的財寶居然全部都不知去向？但是等他生下來之後，所有失去的財寶卻又突然間全部都回來，並沒有一分一毫的損失，其實是怪哉大事，因此追隨釋迦牟尼佛後，被賜與「解空第一」的十大弟子殊榮。

今天慧可上師的傳法時，就出現莫明奇妙的靈異現象，靈界空間的菩薩突然間全部都失踪不知去向，傳法到中段之後，所有的佛菩薩也開始全部出現，他們是怎麼出去的沒有看見，後來又是怎麼進來的也同樣沒有人看見，所以在這個平淡無奇的傳法過程中，卻真正出現「空」和「有」的兩段巨大變化，但是看不見軌跡，也看不見方向和位置，突然而去又再突然而來，速度不快也不慢，不見時沒有煩惱出現時也不覺驚喜，可真是解空尊者在今天復活的感覺，這就是今天第一場的傳法現場盛況！

補充資料

在法會之前除了替弟子重新調整學佛的初心，和重新建立第八識的行功標準模式，讓大家的能力全部拉高之外；方老師還特別的做了一些法界人事安排，原因是回顧釋迦牟尼佛時代留下來的五比丘，已經有兩位離席不歸，雖然他們過去曾都跟方老師學佛，但是她們放棄了五比丘的使命，不願意留在佛教圈中繼續他們的天命， 所以方老師把離席的兩位人選更換了新人，其它三位仍然是舊人，其中兩位是出家人(一位男眾、一位女眾)，兩位人選更換之後就變成三位在家眾，全都是中華阿逸多學會的傳法上師。

在釋迦牟尼佛時代的十大弟子中，今天其實過半都跟方老師學過佛法，但是其中只有兩位舊人願意留下，因此方老師再從今天的弟子中選出兩人，更換了般若第一和天眼第一的兩位。

當年釋迦牟尼佛雖然花了二十三年時間傳了般若學說，但是花了二十多年時間研究許多位轉世的阿羅漢，卻發現沒有一位身上有般若傳承？最後發現身上擁有般若傳承的人，其法源都是來自龍樹菩薩！

因此最後的結論就是：釋迦牟尼佛當年是選用了誅法，而不是真實的傳法，般若經典的佛法，當年只是應用在消滅敵對宗教派系之用，故沒有留下自己的般若傳承！

因此，方老師選取了般若第一的名號、以及天眼第一的名號拿走換人，其餘的都沒有移動。

而第二位被更動的天眼第一阿那律，轉世之後身上的天眼原來就不在身上，隔了多年兒子長大之後才發現，原來是兒子繼承了他的天眼能力，依其本源來說，當年的天眼就不是他自身修來，因為哭盲之後被釋迦幫助他修出天眼，今天只要他的兒子沒有進入佛法的修行圈子，或者無法守戒吃素，這一個名號就會敗壞崩解，今天相二十年後，稍作試探就發現可以換人了，因此就直接承受了這一個天眼第一的名號，其餘的第一對方老師沒有吸引力，因此只選兩人替換，結果是非常順利就完成。

突變

慧可上師身上有須菩提的轉世身分，其實在三十年前就已經被發現，但是這一股能力始終沒有被開發出來？

學佛三十年而沒有太大收獲，許多後進弟子只花兩三年時間，幾乎就可以超越他的能力，但是他也很夠堅持，始終沒有改變初衷，所以能夠留下至今沒有出走，最近才終於被打破藏身在腦袋裡一塊堅硬巨石中的胎神，才能夠真正的被釋放出來。

原本那應該是很令人高興的事，唯一的問題被方老師發現，他在法會前一天才下生出來，基本上還是第六版的須菩提，時間的進程不足，沒有進化到第八版的狀態下，故早上登台傳法時，須菩提的空間只能夠包住地球，而無法進出銀河。

加上須菩提沒有接受夸克的訓練，因此反而變成擋路的大石頭，許多師兄弟沒有注意到這一位新紮師兄，須菩提處在無色無相的「解空」過程中，撞壞了許多師兄弟的飛行器？甚至飛氣鬱不順呼吸不暢。

紅象頭財神

下午一點半鐘，是由慧珠上師主法的紅象頭財神密法共修，當時早上須菩提的傳法之後的問題尚未被發現，她今天登台之後並沒有急著傳法，而只是開談她以往工作的賺錢經歷，讓大家了解她在職場上真實的「身經百戰」，經歷過打工、會計、國稅局、業務、主管、到老闆等等行業，各種經營起伏成敗變化，讓大家都很稱奇，最後才完成密法儀軌的修法指導。

當慧珠上師完成傳法工作後，方老師只是點出各人雖然知道歷史更替，從今年開始前七識的神通能力會先後被關閉，但是今天兩位上師的傳法，還是會落在第六識的方式傳法，並沒有真實的運用第八識的功能傳法，因此由方老師出手幫助參加法會的信眾，一起轉換成第八識的傳法機智，完成這個作業之後，全場的氣氛才開始進入佳境。

後來進入晚課的小蒙山施食儀後，由方老師坐鎮主法台時，才開始發現須菩提的無色無相原來出現障礙，因為進化不足導玫通路阻塞，許多能力比較強的弟子已經撞車，因此法會完成之後才由方老師召喚上師團成員，告知今天法會

上出現之疏失，但是並沒有怪責任何人，只是要大家一起承受這種突然而來的經驗。

白如意財神

2019 年 2 月 17 日星期天，今天是元霄法會的第二天，早上九點鐘第一場的傳法，是由慧平上師主法的白如意密法，經過第一天傳法上師的偶發事件後，因為有足夠的時間讓慧平上師提早準備，收集到第一天充分的現場資訊，就可以應付今天要去承擔的風險，所以團隊的合作是非常重要。

今天上場的慧平上師，很有創意的應用皈依樹的一個簡單概念，就把整個白瑪哈嗄啦的密法串好場！

許多人對於密教傳法上都認為要注意儀軌次序，咒語的發音，專注在意境觀照上，才能夠完成傳法的工作；而事實上真正把傳法工作做好的人，應該要注意的焦點是放在上師登場之後，如何說出一個完美的故事來貫串全場。

今天的慧平上師就完全把這個工作做好，以簡單的皈依樹概念就可以將佛教的第一識貫穿到第九識，再進階擴張到地球太陽系九大行星銀河系甚至到仙女座大星雲，所以任何宗教阻擋力量都被這個故事消除了，昨天須菩提所做成的影響力就完全消失，將全場的信眾帶入一個全新而圓滿的新境界，這就是慧平上師早上登台傳法的重要記錄。

這次的傳法，是慧平上師有史以來最好最上乘的中次傳法。完全符合無修之修而又完全射中目標的輕鬆傳法。

午供

昨天的午供，因為方老師受到須菩提的「解空干擾」，在找不到答案前腦袋被放空，所以沒有上座，改由慧平上師登座，因為干擾力量其實是非常強大，對於那些唸疏文的人來說壓力很大，所以昨天唸得很辛苦；今天已經解除這個干擾，並且也找到了解套的方法後，就一切都恢復正常，由方老師上座主法完成午供。

任何法會上場，都會引發一些不可思議的事件出現？其實都視為正常作業，只要能夠破解攻擊消除業障，在規定的時間內完成所有的法會作業要求，就是一場圓滿的佛法。

今天也不例外，為了要追加昨天的不足，今天除了原本唱誦戒定真香讚時用了督脉的力量外，方老師從頭到尾的唸誦也使用了督脉的功力，特色是配合唸疏文的名單時，能夠讓這些點燈名單接觸到這些音波後，都可以輕鬆的達到破瓦的功能；方老師連靜坐台上聽其它上師唸誦時，全場時間都把身上前後左右中央的五條氣脉打開，疏文名單唸出時的人名就會選出不同顏色的氣脉穿過天上空間破瓦後，到達他們的目的地佛國。

因此，配合了慧平上師的大皈依樹概念延伸之後的結果，今天的午供都比往年做得更好更殊勝。

觀音圓明法

下午一點半鐘，是由蓮佛母主法的觀音圓明法，由於昨天獲得須菩提的故事啟發，慧蓮佛母想到去年傳觀音圓明法之後，傳法過程都覺得非常美滿，但是身體健康卻一直出現障礙，比對了須菩提的故事後，慧蓮佛母尋找到去年身體健康欠佳的主凶？

原來就是觀音圓明法成立以來，所有傳過法的諸大宗派法王或仁波切，他們所遺留下來的影響力，都可能停留在這個傳法路徑上，做成一些透明無色無相的阻礙物質，產生這個觀念之後，所以花費了一些時間去尋找，終於找到一堆法王所遺留下的第六版密法，果然是無色無相連天眼都看不見的透明物質，做成一種空間隔離阻擋了佛母釋放出去的能量質子，夸克無法回流身上就做成體質下放，能量大量耗損難以補充，而這些空間又無色無相難以檢測，所以拖了一年之後自己才檢測到這個答案！

今天有了這個完美的解答後，再加上去年 11 月分的重陽法會上，慧平上師傳了砌卻瑜珈，和方老師傳了脫噶瑜珈兩個密法，今天的觀音圓明法更融合了前述兩大密法之後，就應該可以如虎添翼的完全發揮。

人事底定

方老師要安排的法界人事過程並沒有全部完成，前述更換的兩名五比丘成員和十大弟子之中的兩名人員，工作都算很順利，但是最關鍵要更換的兩名人物之中，最後兩名是最困難的工作，除了選任前先調查清楚人員的特質是否可以匹配，他們個人的歷史事跡和神通能力能否勝任，最後再經過靈界的相互溝通，指出替換的原因和比較前後兩者之差別，必須要讓對手信服可以願意接受被更換事實，才能順利完成。

重點是被更換的對象是：維摩詰居士和勝鬘夫人。

勝鬘與維摩詰

『勝鬘夫人，是釋迦牟尼佛時代，佛法首屈一指的女居士，是波斯匿王的女兒，她的媽媽名爲鬘，她的名字稱爲勝鬘的原意，表示她的一切能力都可以勝於媽媽的意思。

她才十多歲的時候，就因爲有一天思念想去見佛陀？

結果就看到釋迦牟尼從虛空中來爲她加持，並且即時六神通俱足，得證無上正覺。

對一切佛法無不了了於胸，真是當時佛法的天才兒童也是天之嬌子。』

『維摩詰居士是西方金粟如來之再來，助釋迦牟尼佛之宏揚佛法，他的能力與佛祖可以相比美，但是說話銳利而且辯才無礙，可以直指人心一針見血，許多佛祖的弟子和一切出家羅漢，或者是在家的十地菩薩，都曾經被他指出修持上的毛病，和行爲上的不對被他修理過。

有一次，維摩詰居士生病，想請佛祖派代表去探視他，佛祖就依他所示要派代表出來，經過一一點名徵召，才發現到佛祖的十大弟子、五百羅漢、和十地菩薩等等都被他修理完畢，沒有一個人敢做佛祖的代 表人，恐怕會污蔑佛祖的名號。

這個時候，才讓大家知道維摩詰居士示病的真正意義，原來是讓那些羅漢弟子和菩薩等等，在佛祖面前自我站出來公開懺悔。』

兩位善男信女本來都是很客氣的人，同一天上山找方老師，但擺在一起的時候，

卻變成非常尖酸刻薄地發生衝突，女方由於天眼已經打開，所以占盡上風，一開始就氣焰高漲盛氣凌人。

男方由於心理尚未準備好，所以處處對她退讓，事事都覺得很奇怪不可思議，有點跟不上時代。

這位男居士身上有一個維摩詰居士的力量。他以前曾經住過精神病院，但當時是智慧尚未有開發。

來到這裏以前，曾經因爲當兵時只要離開兵營就不想回去報到，因此經過幾次的事件之後，幾乎變成了通緝犯。

後來發現他的思考邏輯有問題，才把他送到精神病院去療養。

在他的心目中，本來藏了一個秘密，就是在他當兵服役的日子中，午夜夢回的時候，都會看到一位元穿白色衣服的少女看著他，卻怎樣也想不到在這一個偶然的機會中，真的看到了這一個夢中少女，無論身形和臉部的輪廓都一模一樣。

就因爲長期都夢見她而得不到任何解釋，所以幾乎令他爲了這一種奇怪的感覺而變得有點瘋狂！

今天終於看到夢中那一位少女，原來就是眼前這一位女居士。所以他對她就更加謙卑地接受她的指責，而沒有任何憎怨之心！

但是這一位女居士得理不饒人，一直不放過他，尤其聽到這一位大男生說：無論十三歲到三十歲的女人找他？他都很有興趣奉陪！

這一句話對許多人來說，都覺得他實在有點過份了！但是方老師從維摩詰經的經文記錄來看，他只是今天要向魔王兌換有價獎券來享受吧！

經文上的記述是：

天魔要送五百婇女給持地菩薩享受，持地菩薩被天魔此舉嚇到，看到美女就會不知所措；但是維摩詰居士卻不怕，很大方的直接向天魔要把婇女通通要了過來，反而是天魔捨不得給他。

資料來源:佛祖也瘋狂 1999 年 5 月出版

當年這兩位對象神通能力被開發之後，雙方就在山上引起嚴重的鬥爭，弄得不可開交之後，最後被方老師把兩人的神通能力封印後，男生尚可而女生就從此生氣不再上山，後來男生回去台中佛堂，女生回去香港後失連，已經相隔二十五年之久，今天看不到他們的踪影後，方老師決定要更換這兩位大人物的任務，這個決定比較難度相當高，但是方老師會想辦法克服各種困難，攪定這一次的人選安排事宜。

變異問題

第一位女弟子在第一天接過勝鬘夫人的名號之後，過程都很順利沒有想像之中的困難，但是第二天之後就出現一隻巨大的遠古神器獸，當年兩位大居士的神通能力來源，就是各有一只頭部像麒麟身體如巨人的遠古神獸，今天雖然出現第一只神器獸，但是第二位候選人之工作因素，因為時間的安排尚未定位，這兩只遠古神獸本身有如雙子星座一樣，大小相同、能力相當、只是誰都不願意輸給誰？

今天只出現一只不能核定問題所在，必須等待第二位候選人到來的時候，經過標準的承接過程後再檢視，才能診斷出問題所在？所以要想了解答案只有等待。

.....

法會正行

下午一點半鐘，傳法時間到！

今天慧蓮佛母一上場就先開講去年元霄法會傳觀音圓明法、清明法會傳那洛六法之後，身體就一直健康直直走下坡，一直找不到原因，所以到醫院做了各種檢查都不是很好的結果，甚至被告知可能會有老人智呆症？

佛母的八字日柱是「己亥」，去年戊戌年是遇到比劫，甚至是被重厚陽土覆蓋致不能呼吸，甚至會喚醒在二十年前曾經患上乳癌時的恐慌情緒；為此自己必須不斷向各方尋求解決之道，後來更因為體力衰退而決定暫停瑜珈的教學，更改以呼吸和冥想的方法加強身體的方式增強，以及開始演講金剛經的方式加強福報。

在又不斷的追尋過程中，終於找到了自然療法間隙醫學的專家林醫師協助，後來再加上「源鮮智慧農場」提供的健康蔬食，再加上一直由方老師和慧平上師的研究佛法來支援，才讓自己的身體撐過一關一關的要命反應。

今天終於尋找到答案也開始解決問題了，所以今天再傳觀音圓明法時，就更有信心必定會比去年更好！(獲得許多掌聲)

但是慧蓮佛母今天依照法本儀軌走下來之後，己經一個多小時的時間，但是台下的信眾不但沒有獲得任何助力，而且全部都願得法力用光全部都被消耗乾淨？

所以方老師就選在休息時間向台上的慧蓮佛母質問？何謂天魔？他們究竟在那裡？…

佛母沒有回答反問：為什麼會這樣追問問題？

方老師回應說：去年妳傳的觀音圓明法其實傳得很好，尤其對大家都很好，只有妳一人發生不舒服的能量「入不敷出」現象；但是今天妳的傳法不只台上入不敷出，連台下的人也全部都入不敷出，使用正式儀軌操作非但沒有正面結果，所得出的答案卻是全部變成負面反應，如何能夠證明妳今天己經開悟？…

慧蓮佛母回應說:「去年只有我一人不舒服,所以今天故意讓大家都不舒服，才可以證明當時我真正的不舒服反應，有了這個基礎之後才能夠讓大家真實的感受到痛苦的現象是什麼？才不會變成空談？」

原來解決問題的方法佛母是把它放在後段，因此方老師就沒有話說！停下來觀察佛母的操作方式？

但見她在解題時只指出擋路的人是過去曾經傳過觀圓圓明法的法王或大師，卻沒有拿出一套解決問題的方案？

所以方老師才建議說，女眾千萬不可以跟法王爭辯，妳們只需手上捧著十四根本墮的第十四條，奉上去供養法王，他們就會識相全部走開把路讓出來！

但是方老師不滿意佛母沒有給他回答，所以就直說：妳還沒有給我回答天魔是什麼？

(慧蓮佛母以及在場的信眾都不知道觀暗音圓明法中的天麼是什麼？…)

既然大家都不知道天魔是什麼？所以方老師就指出天麼其實就觀音圓明法沒有學好的前輩和師兄！

方老師說記得去年傳法時，妳並沒有採用第一段的驅魔法，今天妳卻選用了這一套驅魔法，為什麼？

這一套儀軌其實是那些學長老鳥整菜鳥的霸凌方式，那根本就不是什麼驅魔大法，而是霸凌學弟學妹的欺負方法！

佛母終於聽懂了方老師的指責，馬上再抽回第一段驅魔大法再做一次，然後要求在場信眾同時要求這些學長現身，請他們回應為什麼要在儀軌之中加入這一條惡整後學的條文？

這些人一旦被指出身分，無法再躲藏之下通通現身出來道歉，把各種修理後學的玩意機關全部收起來之後，在場信眾馬上就感覺到全身血氣回流正常，法會至此才告終結。

法會結行

中華阿逸多學會所舉辦的元霄法會，昨天下午終於落幕結束了，許多在場的人眼中所看到的情境是什麼？

觀音圓明法之累世傳法過程中，累積下來的東西會變成什麼？都會引發許多人的暇思，宗教信仰和迷信之間必須劃出一條界線，宗教修行不是每一個人都適合，在這一段學佛的旅途中並不是每一個人都可以幸運地走完，如果走不定將來會變成那一類，其實大家都不知道答案？

十四根本墮的功能只對密教行者可以產生效用，對其它宗教人士答案就不一定會順利如此？

天魔學長之覺悟，也不是每一個人都可以讓他們感化，當妳並不擁有相當能力以及威信時，上述的情形也不會發生，今天做不好的事，並不代表妳明年也會做不好，只須有恆心是必然能夠找到解決問題的方法，但是也不能盲目的枯坐在那等老天對妳的憐閔，因此個人的努力累積之下，就比較容易獲得老天的恩賜！

人選定案

候選人的基本條件是：

更換勝鬘夫人的人選條件、除了佛法上之成就和神通能力外、本身必須具備一些王族的特色，和超越母親姑姑以及家族其它女性長輩的對等條件，今天這一位女生是完全符合上述這些條件，因為她身上有清朝王族格格的氣質。

更換維摩詰居士人選的條件，除了有佛法上的成就和神通能力這些當然都是基本條件，背境資料更應該是很突出才能承接這個位置，這一位男士人選的父親是當年時輪金剛的創始人月賢王，擁有這種身分的人承接這個位置，相信就不會有太多反對意見。兩人同時在隔空異地承接好兩只遠古神獸後

2019 清明法會

法會見聞上

前言

2019 年 5 月 18 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉辦的清明法會的第一天，跟過往十多年來的法會有很大的不同處，是點燈參加法會的人數有明顯增加，原本清明法會算是淡季的時間，但是點燈數量已經超越過去十多年的記錄，直接增加了一個可觀的數字，也許點燈的財源只是一個相對的數字，但是實質上學會成員的質素水準的提高，才是學會最重視的資產。

這次法會剛好在方老師研究佛法進入庵摩羅識之後，延伸出庵摩羅識之實用性和明確性比過往所有的佛法都要優秀，原本唯識學說就可以分為阿賴耶識和庵摩羅識兩大部分，但是大部分學者只研究阿賴耶識而沒有人知道庵摩羅識之功能如此偉大，直接跟成佛之最後期能力有完全的對等關係！

密教本尊

今天第一天上場的主法上師早上九點鐘是慧珣上師主法綠度母，下午一點半鐘慧琴上師主法白度母，跟往年不同的地方是在庵摩羅識之發展下，上師跟密法本尊的連接更為蜜切，安排上場的每一尊密教本尊都經由全新的庵摩羅識方法處理。

因此這些密教本尊出現之後，都經由主法上師親手栽陪，把他們身上的宗門契約解除，以及幫助他們解開身上的自我封印，經由這些作業程序的出現，這些密教本尊必須經歷一次「虛化」過程，把身上的雜質清理乾淨。

跟其它宗教門派的關係明顯切除關係，只會獨立替中華阿逸多學會的上師服務，增強了他們的專業性和專一性。

經過這種作業模式之後，密教本尊必須送入雷劫的擂台接受上天的測試，第一個雷劫要求是 500 年的修煉期，第二個雷劫是 1200 年的修煉期，第一個雷劫是 2800 年的修煉期，然後是 4000 年的銀河劫，和 5000 年的星塵劫，這些密教本尊必須經歷過星塵劫的天劫後才能上場，這個要求恐怕是只有中華阿逸多學會的上師，才會有如此嚴格的標準要求。

其它的六道聖王劫中例如：地獄聖王是需要六千年的修行，餓鬼聖王是需要八千年的修行，古獸聖王是需要一萬二千年的修行，人道聖王是需要二萬年修行，修羅聖王是需要三萬年修行，天道聖王是需要五萬年修行，有了這些聖王的修煉標準數據，只要依法修行就可以達到各位上師自己所訂立的修煉目標，因此宗教修行就變成簡單易行的一門功課。

溝通能力

密教儀軌對傳統密法上師的要求都非常重視，過往的傳法上方老師把密教儀軌的地位下降，變成密教儀軌只供參考，登台上師必須達到跟法界能夠溝通無礙，才算是一位好的傳法金剛上師，這種要求對許多新進的上師來說，其實壓力是非常大，但是進入庵摩羅識之後，密教本尊的訓練方式改變，完成基本作業的密教本尊被安置在上師的右眼位置，因此上師與本尊之間只要張開雙眼，就可以看到這些本尊與上師之間變成完全同步，增強了上師與本尊之溝通能力和傳達迅息的能力，因此很容易就達到方老師要求的標準，上師們發現可以跟靈界溝通的能力變得非常強大，登台傳法主要是透過上師的口語方式，教育法界天上之小孩指導他們如何增強學習能力，以備將來長大之後執掌權力時有充分的實力和分辨是非黑白的能力。

因此「眾生有病則我亦有病」的概念完全滿足在庵摩羅識之作業要求中，上師能力變成強勢增加，上台傳法已經不再是壓力，輕鬆自在才算是自然之物。

綠度母登場

早上九點鐘唱完佛讚之後，綠度母的大法就上場，慧珣上師一開始就想使用她先前準備好的腳本進行，因此上場之後就開始介紹綠度母過去在歷史上遺留下來的歷史典故，說得是津津有味，但是方老師聽了一回就跟著插播，請問上師為什麼把這些歷史典故拿來朗讀，而這些資料對台下的信眾有何作用和功能？

這一下是讓慧珣上師受到很大的衝擊，其實就是方老師也一樣的不知道上場之後，與先前上師所準備的材料完全無法適應，因此慧珣上師轉過來把自己跟小孩子之間的故事說出來，反而得到大家的讚許？

因為慧珣上師身為小學老師小學主任和小學校長三個階段，先前為了擔心小孩擅用家長為老師的身分，而禁止他們對外說明家長是小學老師，因此小孩從小到大就對媽媽心懷怨恨，認為天下最大的錯誤就是身為小學老師的孩子，所以使用了他們的聰明智慧，在學中一旦出錯犯規之後，就很會採用各種煙滅證據的方法，壓下了各種違規犯錯的家長通知！

因此孩子的成長選擇的都是媽媽不喜歡的方向作為目標，選擇了非常痛苦的街舞訓練為人生目標，吃盡各種苦頭卻咬緊牙齦完成各種高難度的訓練，傷在孩子痛在媽媽心裡的各種偉大成就，突然間有一天孩子打電話回家時，本應該是很高興的大學畢業了？但孩子的反應卻不是這樣？

孩子心中隱藏多年來的傷痛竟然由孩子的無言之中，就好像火山爆炸一樣爆發了出來，面對哽咽不能言語的孩子，人生第一次做了一個完美的好媽媽，沒有一句責怪只有默默的無言，卻讓孩子感受到隔空的無盡母愛； 原來無修之修就可以不用言語卻能完美表達出「母愛」兩個字！

多年來的親子抗爭就這樣輕鬆的熔解不見了，這一通電話讓人傷感卻也讓人真實和感動，原來做一個好媽媽不必講話太多，只要在重要的時刻真正讓孩子感動，就是一位好媽媽，而綠度母就是天下間所有靈界分子的好媽媽。

只要讓孩子成長，不必給予太多，因此今天的傳法也一樣只要給他們八大成長的心理學，他們只要聽一下就已經學會了，不必其它多餘的儀軌，他們就長到四千年的修煉，等於人世間的四十歲成年人，因此今天的綠度母法會，就是讓世人看到綠色的種子識種入信眾身上的福田之後，然後是快速的成長甚至可以稱為極速成長，只要給他們一些重要的資訊讓他們長大，這個綠度母的大法就完成了。

白度母登場

下午一點半鐘是慧琴上師主法的白度母密法，雖然今天上午的綠度母密法傳法時，給大家看到綠度母的種子識快速成長的一幕，但是傳法上師卻尚未達到追隨成長的速度，因此又再次的過分使用儀軌，以及按照網上收集的文字資料介紹白度母，因此方老師及時提出一個主題，白度母是唯一的七眼度母，這個特徵有何種意義？

這個簡單的問題引起慧琴上師想使用網上文字去講解，卻被方老師打斷這種解釋方法，因此方老師只問慧琴上師：「妳是否已經把自己的七眼打開？」回答是尚未！

方老師再問：妳自己都沒有打開七眼，為什麼就可以直接使用他人的文字去描述七眼佛母的功能？

因此，慧琴上師馬上就把自己的七眼打開，但是打開之後卻什麼樣的感覺都沒有出現，如果是這樣的話，妳可以使用這些收集的文字去描述白度母嗎？回應：當然不可！

就這樣這位上師被卡住了，但是她的反應也很好，馬上主動說明今天無法講解下去，請老師協助去完成！

方老師原本沒有任何準備，但是馬上就進入情況開講白度母的基本問題。

先從本尊功能上往前追溯問題，白度母被尊為長壽三尊，與頂髻尊勝佛母，長壽佛組成長壽三尊，其實是藏區人民過去的生活是非常刻苦，因為溫差極大，交通不方便，還有高山症等等問題，所以經常意外連連生命不保，因此才需要建立一套長壽三尊的密法，因此白度母主要的功能就是幫助信眾長壽和健康為主要目標；但是健康並不是吃幾顆長壽丸就能解決，長壽亦不一定就是必要的條件？

例如為了國家民族而參加戰爭時，只要打勝仗就算生命不保死亡，但是卻很有尊嚴，因此死有重於泰山有輕於毫毛，生命必要的條件是生命的存在意義，而不是壽命長短；七眼佛母的手掌各有一顆眼睛，可以用來分辨食物的有害無害？

足底長眼睛是用來分辨磁場的好壞，空間領域的善惡種類是否適合前進或應該後退，離開對生命有威脅的建築物或山崖峭壁，那就是足底眼睛的功能。

如果在健康上更直接的功能就是用手掌天眼去消除病患身上惡業，疏通經脉氣血，打通奇經八脉開啟神通能力，足底踩背和踩腹等等按摩舒壓，都有必須應用到七眼的能力，有了這種神通功能就可以完成白度母的訓練，因此請在場信眾一起唸白度母的咒語，然後觀照每人身上的白度母替自己按摩踩背鬆骨，就發現這些白度母的新生分子，馬上展開他們的神通能力，完成這一部作業之

後，方老師讚嘆他們比起某大天王明星的廣告，天王按摩椅的作用更神奇，而且是免費服務！就這樣白度母的傳法目標就完成。

晚課

2019 年5 月 18 日下午三點鐘，今天的晚課時間提早了，原因是白度母的傳法時間縮短了，只花費一個小時就結束，今天的小蒙山施食跟往常是非常不相同，原因是第一次處在庵摩羅識的空間做法會，期間發生太多不可思議的事，因此、在今天晚上的小蒙山施食儀當然不會一樣？只是因為法界體性智的作用下，誰都看不到方老師在傳法台上做了什麼事？

因為學會之中的成員已經有五位上師完成了至尊劫的作業，因此，在小蒙山施食儀的時候就是要在法界之中佈下一個天大的作業區，整個銀河系都要套上一個特殊的網絡結構，完成最後的道流建設。

這個道流的建設，其實就是方老師過去所建立的各種修煉方法、功能、採用的學術結構，透過神識進入外太空的銀河系頂上作業，演變成一套完整的道流而掌握了空間領域，取代了過去古人遺留下來的各種道流和網絡，這種作業是至尊劫必須面對的作業流程，歷代宗教的大成就者都是這樣的建立網絡，今天的方老師亦如此依照古法操作，完成這個巨大的空間作業。

空間功能

晚上十點半鐘，這個網絡就開始了第一波的功能，有一股強大的意識流闖進入這個空間領域，雖然對手擁有十萬年的修行資歷，但是一旦進入這個空間就失去了他們原先所擁有的力量，經過不斷強烈的掙扎之後，終於在這個空間領域之中失去了所有的能力而進入虛化的情形，然後中間也會出現一些小波段，能力比較差的意識流撞進這個領域，只有四千年左右的年資，很快就被消滅；到了半夜三點鐘，居然空間又再出現巨大的衝撞力，一個擁有十二萬年修行的意識流闖了進來，做成巨大的撞擊，但是被困很久卻無法把它虛化和消滅，後來斷斷續續的收到許多過去未曾注意的訊息，原來是一位故人但身上包裹著兩隻古老的神獸，這些神獸擁有龐大的修持年資，因此把這些古獸分離開之後，把他們的身體撕裂後取出內丹，她的神識才開始恢復正常，平常時間因為他們的

能力太強，天眼也不容易發現他們的秘密， 把這位故人神識送走之後，才開始重新去思維和檢討問題。

在空間領域的道流作業下，過去無法達成的工作今天都可以輕鬆做到。這些空間領域演變成狩獵區，只要牠們敢闖進來就可以完美的補獵，這就是需要有五位的至尊劫修行者，才能組裝出來的大陣，誰來衝撞大陣都保證他們進得來回不去。

財源天母

早上九點鐘是財源天母的密法，由慧蕾上師主法，這一位上師是第一次上台主法，她會出現什麼樣的表現大家都不知道，因此很受大眾所期待，結果她的表現真的是給大家開了眼界？

她上台後一方面指出目前網上能夠看到的文獻，全都是財源天母被各種宗門契約所綁架，各種讚美的背後都是一道一道的鎖鏈，對財源天母約束到只剩下一縷神識，在她年紀小的時候就一直留置在她的身上，因此她很早就想當一位傳法上師，而且很篤定的唯獨只傳一個密法，就是財源天母的本尊一法！

原因是她感受到太多的宗教人物，對財源天母的描述都是不公平，只是為了要求她做到利益眾生的工作，這些額外的工作太多，因而無法讓財源天母獲得升等的效能，最好一尊美麗高貴的神活得只剩下最後一縷神識，說起來真實是可怕極了！

第二點是雖然第一次登台說法，卻能夠非常老煉的指出皈依發菩提心和懺悔的各種境界心地的要求，都非常極盡精細和正確，這種要求是由她自己的生活要求之中成長出來，有如天生如此的要求生活品質和教養，當然她也會碰上許多問題，因為她嫁的人是財神，也生下兩個財神的孩子，面對這些財神的教育和如何完成親善關係，也曾經是天大的難事。

幸而因為學佛和學習心理學了解心理治療的作用和技術，讓自己能夠生長在財神夾縫之中，而且經常面對各色各樣的財神種類和了解他們的性格，克服所有的生活問題後，今天才知道完全就是為了今天上台傳法時所需要準備好的基本扎實的資料！

慧蕾上師給台下信眾的感受，是能夠看到這樣一位強悍而有雄心有遠見的偉大人物登台主法，真是大家的福氣，所以慧蕾上師獲得台下不斷的拍掌讚嘆，今天看到一位風雲人物登台的風彩，有點意想不到，慧蕾上師她與本尊的溝通能力很強，因此安排的內容很有實質意義，根本就不需要任何儀軌指導，就讓台下信眾為他發起一輪一輪的拍掌聲，財神需要接受第五段的方氏智慧程式，受灌之後都完全變成很巨大的神尊，因此她的第一次傳法，方老師給她的評價是：「非常出色」四個字的讚美詞！

黑忿怒母

下午一點半鐘是慧如金剛上師上台主法的黑忿怒母密法，首先交待了原先這個法是交給師母傳，因為人間的佛母與靈界上的佛母溝通應該很理想？

但是在兩個多月前方老師與師母到龍潭與推動肝膽排石法的梅醫師接觸時，不知何種原因突然會想到黑忿怒母的根本能量從何而來？是否可以應用宇宙的暗能量？

結果就看到天空上的黑忿怒母出現明顯的告示我，她可以吸引宇宙的暗能量物質為能量，根本不需要人世間的獻供就可以活得很自在，這樣直接的溝通方老師馬上就與黑忿怒母情定終生，從此就以黑忿怒母為唯一本尊！

去年以前方老師的密教本尊是喜金剛，但是練了幾年還是呈現 2D 平版漫畫，沒有變成 3D 動漫，所以了解喜金剛原來的主人不是我，因此去年底的時候就已經空缺，今天有了黑忿怒母的主動要求，當然就一拍即合，後來上網閱覽其它宗派的資料時，發現所有資料都是互相抄襲，毫無意境，所以就想到那些宗教文獻大都是拍馬屁的吹捧，富麗唐皇的描繪只為了要吸引群眾之青睞。

所以就自己去替她創造歷史，她的名字是誰其實並不重要，最重要的焦點在她的功能作用上，普通密法的安排都會有息增懷誅的四大要求，方老師以前修黑忿怒母火供法時，只是在樓下停車場修法，在非常克難的情況下把火供修完，看過紅黃綠藍白五位忿怒母，有一次曾在林口某一棟建築物內上，原本鬧鬼的建築物多年來沒有人敢租用，原本第一任會長想把這個單位吃下來，後來卻不了了之。

原因是黃忿怒母看到方老師，一直纏著方老師要跟她玩推手，這個肌肉很發達的超級身體，在方老師開高速公路時纏上來，有點受不了這種任性，所以用多幾分力就把她震碎化成煙霧虛化，從此就沒有看過其它的忿怒母出來。

這次進入庵摩羅佛識後修煉本尊的方法修改了，即時發現其它顏色的忿怒母，只是裝飾品沒有巨大的能力，連黑忿怒母都不喜歡跟她們滲合在其中，所以就替她安排獨身不修其它顏色的大法，後來為了要替某一間餐廳修編一個屍陀林的八大屍林儀軌時，就把黑忿怒母安排插在其中。

如果把清明法會的其它三個密法相加時，綠度母代表了青春氣的生養，白度母代表了健康長壽，在生老病死的空間中卻多了一個財源天母，因此名稱改為生老病窮死人生五大問題，但是死這個名字不吉祥，最好是改為「清潔工」，這個名詞可能對大家有點陌生。

如果妳看過一套美國影視集「諜海黑名單」，在劇情上就可以看到「清潔工」的利害。

他們不需要參加任何槍戰打鬥和謀殺，但是等到其它人的作業都完成之後，就是他們出場的時候，他們可以在很短的時間內把所有的打鬥現場血跡全部抹去，好像就是什麼事都沒有發生過一樣，而黑忿怒母加入八大屍林的修煉方法中，就是代表如此一位重要的成員，沒有任何背景？

可以不須名字？沒有知道她的存在？尤其是在關鍵時刻之中，他們就是最重要的人物。

上次使用這一套新編八大屍林儀軌時，只是為了要解決一個宗教法會留下來的社會問題，原因是一般顯教法會或者密教法會之超薦亡靈，對於一些天神或天人佛菩薩的子女或家眷，當這些人物進入凡間生長過程中，做了一些社會不容的法律或觸犯重大戒律而身死之後，這些亡靈會變成金剛屍陀林，無論採用任何方法都不能化解，原因是夾雜了世人之偏見和怨念之下，這些金剛屍陀林日久之後會影響社會大眾的生活機能，污染餐廳以及附近市民的健康和運氣。

前人不同的宗教團體花了好幾千萬金錢舉辦多種法會超薦，卻留下一堆金剛屍林而無法轉動。

因此方老師就帶領了中華阿逸多學會的精英分子 27 人，去當地修法把這些金剛屍林，只花費一些晚餐費(自給自足)和供品費，把業力煉化為一個橫躺有五座建築物高大的披薩餅，所有佛法功德均凝聚在這塊大餅之上輕鬆帶走。

今天，這個大法在阿逸多會場上使用，等一下就讓大家見識其中之奧妙。

競技場

慧如金剛上師帶領在場信眾依照先前設計好的儀軌，一步一步的將脫噶瑜珈的力量架起來，前面五個程序作業都先後達到目標，並且牽動整個空間出現一個極大的旋窩，把銀河的領域都被席捲進入場中，當現場的空間能量一階一階的向上推動，從空間的低層逐步往上升起，好像在鬥角力賽一樣一步一步的推進，當脫噶瑜珈進入第五階明點空光的時候，空間在中央區突然出現一個巨大的凹陷空間，形狀好像古羅馬的競技場？

場中並無有一人存在，連影子都看不到？那是什麼情況？…

等了好一會，空間並沒有移動也沒有任何變化，方老師的心靈就得到一個答案：

這些圖像所呈現的背境，是因為諸天諸神的子女或諸眷屬，在人世間留下非常龐大的民怨以及宿怨，一邊是親情的維護，一邊是民怨翻天，兩方力量進入拉扯形成一個空間競技場，原因是雙方都沒有佔得優勢？

因此、我們的清潔工今天就可以佔盡優勢：

一方面黑忿怒母對諸天和諸神並沒有什麼好感；另一方面跟人世間也沒有太多的感情牽扯。可以說是完全站在中間的局外第三者，在這個完全平衡不能移動的拔河賽之中，只要她動念幫助誰，誰就可以輕鬆獲得最後勝利，因此，不一會的時間，能量開始高升並且發出巨大的溢滿力量變成澎湃的浪潮，方老師就緊抓這個時間發出命令把脫噶瑜珈推上到本覺智光的階位，一瞬間空間發出巨大的光芒，讓人目不能視，本覺智光的出現就把巨大的金剛屍陀林演變成光點分散有如宇宙空間的大爆炸，民怨之力迅速得到歡呼和發洩逮盡，諸神之衰現也撒滿一整個空間，金剛屍陀林的屍身全部轉化為無數無量的光點，物質內所有的有機化合物和 DNA 基因全部消失不見。

因此諸神眷屬的罪業也全部清除，最後由方老師帶領這些失落的諸神修了一次滴血認親的法事，諸神終於可以領回失散多年無法回家的(無罪)血親子女和家眷，結果居然就是諸神與世人雙方的怨結也消失，法會現場的所有信眾也得到一次最大的獎勵：「諸事吉祥，諸法圓滿，天地相隔，萬事如意！」

好一局競技場的緊張場面最後變成三贏。

小蒙山施食

原本法會見聞寫到這裡就可以結束，但是有更重大的事實要寫給大家知道，因此文章就得延續下去，但是昨天晚上方老師的身體貯存的能量過於高大，己經達到身心無法再呈受的狀態，所以無法執筆實在是寫不下去！今天早上全身己經恢復，所以有必要趕時間把它完成。

本來晚課進入懺悔偈時，對於傳法上師來說就是法會的第一關，除了方老師在事前己經有充分的準備，把身上每一個神識都完成六大聖王的天劫訓練，所以梵音唱腔發音都沒有問題，但是其它三位女性上師都因為沒有時間去訓練身上八識的六道聖王。

當懺悔偈變成 solo 獨唱時，聲音被空間靈界的力量迅速拉到銀河系的高遠地區，在短時間內無法調整如此巨大的空間變化之下，三位女上師的聲音幾乎都拉長變成高八度的假音，這種變化都是事前想不到的第一個事實。

第二個事實是前天的小蒙山施食儀中，慧平上師己經提出他的試驗結果，空間靈體因為連接了銀河系，數量太多對法會會造成巨大的影響，因此在唱誦彌陀偈的時候，己經開始使用「虛化」的方式進入歌聲之中，將現場法界眾生的數量大量的削減；方老師對此事是同意和支持。

但是在真正最後的晚課中發現，「虛化」的現象並不是全體消失，而是消化後的力量疊加在其它尚存者的身上，因此虛化了十萬百萬甚至千萬時，現場空間之中卻出現一個身高百丈千丈的巨大神尊？

這些神尊的數量過於龐大，無法完全收納在中華阿逸多的壇城之中，因此呼籲其它的高手，假若有空的話請到中心把這些高大的神尊領養回家，日後對自身功力和物業的守護功能都會產生非常良好的績效。

績效累積

法會結束之後，方老師感受到身體之內蓄積下來的能量過高，無法直接從身體內排出，後來做了很多的嚐試辦法，終於了解最好的用途是把這些資源整合，應用六道聖王的標準輸出更大的修持年資，就可以組合成更多的六道聖王作為自身的擁戴者和支持者，經由這種整合之後，全身的高能量大概排放了百分之七十五左右，尚有百分之二十五無法辨識它是什麼東西？

晚上慧平上師十點多回家後，探視了老爸一下給了一些意見，因為他看到一些網絡道流的碎片混雜其中，但是方老師無法辨識這些雜碎的東西為何物，故遲遲不能把這些雜物排除，身體的疼痛感一直非常強烈，影響所及就是無法把文章在昨天晚上完成。

今天早上身體的高能量已經大部分消失，尚有一些雜質並沒有消除，再去思考昨天整場法會之中，有什麼事件被忽略而沒有注意到？

空然間就好像心血來潮一樣得到一個完整的答案，大兒子說得沒有錯，的確是遺漏了這個道流阻塞的關鍵線索，原因是整個法會的作業之中原先心中只有一個銀河系，卻遺忘了基本訓練在一真法界之中其實是十個銀河系，所以完成了一場銀河系的法會之後，道流會自動灌注到其它的九個華藏世間的空間？

這九個有如銀系的九個宇宙空間，原來的領域空間之至尊尚在，他們並沒有被我們消滅，所以他們設下的道流就會演變成自動攻擊的力量！

想通這個答案之後，馬上作業進入其它九個空間完成至尊天劫的程序，果然所有道流設置的攻擊力量就開始瓦解，原先至尊劫的基本年資是十萬年修行，五位至尊劫的力量加乘在一起的時候，已經可以達到五十萬年的年資，今天再加上十個華藏世界的力量就可以演變成五百萬年的人類世界極限的「皇極至尊」位置上。

表示中華阿逸多學會這一個小小組織，但是在這個宗教空間領域之中的存在，已經變成幾乎是永恆的存在，只要地球存在的一天，學會就可以長存宇宙之中。

想不到的答案居然是財源天母的力量加注之後，原本只是一個銀河系的空間發展，法會結果卻演變成期貨市場的損桿作用，一下子原本只有累積十萬年修行的記錄積分，演變成五百萬年的聚合年資力量，這一場清明法會真是可圈可點。

2019 年 5 月 20 日完稿

2019 中元法會

法會前夕

前言

2019 年 8 月 10 日至 11 日，是今年度中華阿逸多學會舉辦中元法會的時間。

這一次的中元法會，也許會跟往年法會一樣的會讓大家聚焦在中元普渡的超渡上；但是著方老師研究佛法進入庵摩羅識之領域後，今年的普渡法會上就開始展開完全不同的領域。

傳統佛教超渡的焦點，其實都放在地獄道眾生和餓鬼道眾生上，然後再增加畜牲道眾生的超薦，但是當世界的宗教文化開始進入庵摩羅識之領域之後，地獄的空間其實已經開始被溶化成不存在，法會主法的上師，亦開始放下過去的上師模主法式，開始進化成為法會主法的靈魂人物，而不再是密法本尊的代言人的配角角色，開始學習成為法會主法上師的主角人物。

角色轉變

角色轉變是非常不易的事，宗教儀軌經由不同類型的傳法上師雖然有很大的不同空間可以發表意見，但是卻必須借密教本尊的能力，才可以發揮超薦法界眾生的作用和功能，而今天進入庵摩羅識後之上師，卻必須學習全面掌控法會的演繹和變化，而完全不再借用密教本尊的力量，這就是法超薦作用功能上跟往日完全不同的地方。

要完成如此之要求的上師，必須完成兩個領域的標準：

一個是空間領域，一個是法界技術領域。

空間領域是指在人世間的地域上，必須畫出自己獨立的空間，不能跟其它人合用，條件是這一個空間領域的眾生當然包含人類，他們的心靈必須願意自動跟這一位上師配合，不能出現強迫性要求，這一位上師隨時可以跟這個領域的眾生溝通和產生共鳴或共震的作用，才算符合條件。

第二個條件是法界領域之中，必須擁有一套與眾不同的獨立技術領域，在這個領域之中必須是頂尖人物，達到無人可以跟你競爭的地位之後，才自符合條件的傳法上師。

因此，今天中華阿逸多學會要舉辦的中元普渡法會之中，傳法上師開始展頭角，是否能夠達到合符資格的標準，必須是在台上才能見到真章，因此，準備台上相見吧！

做得好與不好，不見得每個人都可以，也不見得每一次都可以，今天總算是全的開始！

2019 年 8月 8 日

法會見聞

前言

2019 年 8 月 10 日星期六早上，今天是中元法會的第一天，雖然昨天是颱風天，結果是颱風並沒有吹進台灣，只是讓大家多了一個颱風假，其實每一次中華阿逸多學會要舉辦法會期間，每一次的颱風都很給面子總是會讓步不進來，早上騎機車到會場時，沒有雨沒有一些乾風。

法會前幾天，有一些同學身體會出現一些奇怪的難受感覺，追踪處理後竟然發現會遇上星際強盜，如果只是一兩個人的話，那只是屬於意外事件，後來發現出現了六次以上時，就表示並非意外，而是必然另有因？

調查之後，得出的答案居然是修仙後遺症！

前人雖然修仙有所成就，因此經由「飛升」過程脫離肉體飛往高空成仙，但是飛升只是其中一個過程，飛升之後如果沒有完整的修持技術和生活習慣，在這些飛仙之中部份的人會進入生活後續艱困的局面，原本是「不生不滅」的修仙狀態，後來卻演變成「要死不活」，生前不懂修仙之道，死後雖然進入修仙行列，卻生活無繼之下演變成星際強盜，採用搶奪方式強搶他人的資源，以解決自身的生活這種悲哀的生活模式，這種成仙方法的人何期悲哀也？

解決之道

這些星際強盜都是出現在學生的母星附近，因此，如果大意不去注視的情況下，非常容易忽略這些強盜的存在？

原因是學生練習生死玄關的期間，因為吸食死氣太多之後充塞在其母星周圍，這些星際強盜平時的生活就是「生不如死」，存活在星際的無人空間，活在無聊

枯槁的無際空間，除了悔恨家人親屬花費了巨額金錢，請了法術高明的法師利用大法會的支持力，強力把他們送入外太空，進入一個孤立無援的星際空間，生前又不懂得從星際入體過程中修練洗髓聚星等功法，死後生活在外太空的無援空間，連想去做個乞丐去討食都沒有辦法生存的空間。

除了去幹星際強盜之外，也真的找不到其它的行業可做，而劫盜生涯就是「不成功、便成仁」，無論是成功也好成仁也好，都是結束生命的唯一辦法，原因是死人是無法讓自己再死一次，只有星際強盜的方式，才能夠終於可以「安樂」死了。

當然、方老師以前對外星法界眾生之遭遇不了解，才會讓這種星際強盜之產生無解，今天知道事態嚴重之後，又怎麼會讓這種事件繼續產生，所以就決定從 2019 年 8 月 10 日的中元法會開始，把供養法修進入外太空的宇宙星空中供養他們，不要再讓這些飛升的亡靈受環境逼迫去幹強盜的行為了。

大威德金剛

早上九點鐘開始是第一場的法會，主法者是慧淨法師，她今天要傳的法是大威德金剛。

法會前夕經過庵摩羅識的修煉方法之後，除了增強了個人身上的魂力和法力外，最重要的發展是尋找到淨土宗這一條法脉的優缺點，因此，從淨土宗之法脉入手爭取到十五祖的傳承。

再經由時間法則之處理後，完善的解決了所有過去不能解決的歷史問題，打破了蓮花部妙觀察智的限制，慧淨上師就從今天的上台主法之中，完成了突破法界障礙的一局，在登台之後完美的發揮傳法上師的功能。

跳脫了密法儀軌的約束和禁制，自然和輕鬆的應用身上的法界共鳴力量，第一次在台上完美的展現自身的能力。

午供

中午時間法會進入午供時，爐香讚起腔之後，聲音散發出來的是荒蕪萋涼的氣息，跟平日唱爐香讚的聲音不同，方老師觀察之後就看到身處外太空的空間，跟本就是荒蕪人煙的地方，進入這個空間去做施食總覺得不對勁？原因是萬里

晴空的世界之中，根本沒有辦法去吸引那些窮困的星際強盜，渺茫空際誰會知道這裡正在替大眾謀求福利？

用盡腦汁之後才想起，修行人修到最後必須完成空間架設一座宮殿，才能夠完成後續的目標，所以方老師就在午供的時間內，快速的架好一座完整的宮殿，有了這些特殊的建築物安立在宇宙空間，才可以讓千萬里之外的飛升者，可以看到不同顏色的空間建築，才能吸引他們過來接受施食，解決他們在曠野之中沒有支援的苦難日子。

金剛手菩薩

今天下午一點半鐘是金剛手菩薩的密法共修，由慧平金剛上師主法。

早上慧淨上師的焦點在死亡和陰煞的處理方法，下午慧平上師的焦點則放在生老病死的四個觀念上。

慧平上師登台時，對全場的控制力是非常順暢，生老病死對信眾來說都是耳熟能詳的焦點問題，所以相當順暢的完成傳法的工作。

但是在臨結束之前，方老師發現宗教焦點的生老病死四個主題，並不能夠圓滿解決眾生的問題，雖然法界眾生全部都把各種生老病死之問題都準備好以及解決掉，但是卻出現原地踏步沒有進展的局面，因此方老師就及時插播，提出生老病死的問題不能解決法界眾生的問題，必須把十二長生的空間打開之後，才能夠解決這些眾生的問題。

方老師提出這個問題的原因，是知道慧平上師目前已經能夠掌握住十二長生的領域而成為域主，但是卻並不熟悉這個領域的作業功能，經過這種提示之後，直接把十二長生的空間大門打開之後，法會眾生就開始非常高興的去選擇他們要去的空間，瞬間就圓滿解決這個問題，順利完成整個傳法之作業。

普巴金剛

2019 年 8 月 11 日星期天，今天是法會的第二天，早上九點鐘是慧蓮佛母主法的普巴金剛，原本去年排位時普巴金剛這個密法應該由慧涵上師主法，但是她因為婚後懷了第一胎孩子，孕婦不能登壇主法，因此就由佛母去替她執行主

法之任務，直至等她把孩子生下來而且功力沒有退轉才能回到上師的位置上主法。

這次慧蓮佛母主法時，摒棄了傳統密法一直以來都應用做消滅天魔的作業上為修行目標的偏執行為，人類先天上就存在佛與魔的種子，只因為社會生態和環境不同之下，孕育了好人跟壞人兩大類，但是天魔與成佛者並不需要如此排斥對方，若以唯識學的觀念為依據，人類心中的魔性如果不超過三分之一，是可以被接受，假若超過這個數字才能構成傷害他人或者傷害社會的不良狀態，人類如果沒有貪嗔痴慢疑的成分，人類就不成人類而失去了生存的動力和野心，並不見得是好事，誅魔同時會誅殺內心世界之野心和動力，是一件得不償失的事。

因此、慧蓮佛母採用了方老師去年演講系列中的「雷系」為主題，應用睡眠腦電波檢測的作用配合普巴金剛的優勢，將腦電波變成普巴金剛時，就會產生強大的修煉功能。

配合普巴金剛的密法作用就可以產生強大的清除內心世界的情緒障礙和心理障礙，方老師對這個論點的回應是：「無話可說」！

原因是理論和操作方法全都說對，但是時間應用並不恰當，並沒有足夠的時間讓信眾修出完美的效果。

參考 http://www.teacher.aedocenter.com/mywebB/nb-12/ig-04.htm

時輪金剛

下午一點半鐘是慧如金剛上師登台主法，傳法之主題是：「時輪金剛」。

方老師上台之後就開始說明中華阿逸多學會的法會特色，傳法上師之登台並沒有嚴格的規定，只要上師本身之信心十足，即可以上台自由發言直接表達他們的主張，和指導在場信眾如何去修法。

昨天第一場慧淨上師的大威德金剛主法時，焦點是放在「陰煞」的處理方法，亡靈如果在死亡之際，心中有不甘心想報仇的強烈執念存在時，任何大師都無法把他們超渡，所有佛經之中也沒有記錄這種陰煞的處理方法，但是在網路小說之中的玄幻武俠小說中，處理陰煞的方法卻有非常完整的記載，必須先把頭骨敲碎洩出陰靈再行談判溝通，然後再超渡之卻非常有效。

第二場是慧平上師主法的金剛手菩薩，慧平上師的主法是主張採用生老病死的模式來執行金剛手菩薩的密法，雖然作用非常可觀，但是最後卻發現生老病死本身的觀念並不完整，必須配合十二長生的理念之後，亡靈找到自己想要的出口，才算完美的終結，可以算是完美的成功實驗。

第三場是今天早上的普巴金剛法，慧蓮佛母的理論和操成模式都講對，但是練習時間卻不足夠，無法達成真正的目標，因此連累到中午做午供時，法界之壓力極大，幸好有充分的時間找到解決的方法，因此方老師只用一手執著普巴杵發功，採用四種不同的電波圖插入法界庵摩羅識之中，只花三分鐘就把所有滙聚遺留下來的業力全部消除乾淨，然後再去完成下午的時輪金剛之傳法。

進入法會正行時，方老師並不依照儀軌去執行，而直接就是將去年中華阿逸多學會宗教參訪時，在絲絡之中碰到的：地、水、火、風、四大元素一事提出。

火焰山吐魯番盆地的火元素和土元素，天池的水元素，和嘉裕關外的風元素，方老師把去年在絲路空間所見的現象，用手指劃一個圓圈把這些元素圈好之後，再把它們的「未來」先抽走，然後再抽走「過去」兩個條件之後，利用「現在」的條件下運用空間移動之方法調動到法會現場，先讓信眾去感受這四種元素的特色後，再解除「現在」的條件下，這些極純的地水火風四種元素，變成可被現場信眾直接吸收的高能量，再加上培養出一個雷海的空間領域，同樣的變成可被吸收的雷電元素，直接感受時輪金剛密法使用的威力，完成這種直接性體會之後，時輪金剛密法的傳法就完成了。

晚課

今天的晚課小蒙山施食儀，是非常精彩的一次演出，由於從昨天午供開始，方老帥就已經開始在宇宙大荒之地上，觀照築好一座神廟用來施法，不論是午供或者晚課都可以有一個空間的根據地作法，不會無的放矢。

時輪金剛今天的主張是「時間法則」，因此地水火風雷五等重要的法則，都可以被「時間法則」所凌駕於上，雖然只有三個基本條件：過去、現在、未來。

在金剛經之中曾經有記載:「過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。」

當過去、現在、未來、一個心都能夠獲得時，那就表示大成就時間就在當下。

方老師今天只把過去心和未來心放進庵摩羅識之中操作一次，讓信眾在場感

受這種力量的巨大變化，卻等於把法界之中的任督兩脉打破一樣，讓在場信眾都非常感動而讚嘆不矣！

2019 年 8 月 12 日完稿

法會結行

前言

2019 年 8 月份的中元法會已經過了一個多星期的時間，法會延續下來的變化將要結束，這次法會的內容帶來一次重大的變化，那就是時輪金剛密法帶來的影響力，一旦時間法則之中的過去、現在、將來三個因素結合在一起的時候，可以誕生出一次重大的歷史改變。

故此，修習佛法的同學可以出現一次質變，身心靈處在聲聞眾的人，可以尋找到內心世界之中的小沙彌，給他機會連接了時間法則，過去、現在、將來三個因素時，身心靈可以由聲聞眾跳脫而演變成緣覺眾，再加上學佛目標之中的技術領域和空間領域，就可以由緣覺眾進入菩薩眾，因此三大阿僧低劫就可以在那一瞬之間完成。

但是心靈之轉變並非每一個人都可以獲得，有三種人在這樣的一段時間之中還是會錯過機會，第一種是不會反省自身的人，第二種是錯過時間的人，第三種是心靈不健康的人。

在法界公平之原則下，機會本應該是每一個人都有同樣的機會，而結果卻是你如何使用這次的機會。

因此、在挫折之中無法反省的人就抓不到這樣的機會，反省時不知道如何掌握機會的人也同樣抓不到機會，只有追隨靠近沾邊，而沒有自己的人生目標者，也抓不到這種機會。

老天只會挑選成功的強者，而不會同情弱者。

天地不仁視萬物為芻狗，不要讓自己進入脆弱的心靈之中，以為悲苦的人生可以獲得憐憫，法界之中的生存之道是：適者生存，弱者被淘汰。

法會結束至今、卻仍然只活在自己小世界的人，也一樣失去一次進化的機會，這次法會結行的文章，是告訴大家時間因素的出現，會隨著時間的過去而消失。機會不會永遠等著你！

不單止三心合一的進化機會日漸消失，同時玄脉的力量也同時開始消失，部分的人開始進入輪迴境之中接受考驗。

進入這個時空之際，身心靈非常容易老化，空間之內會出現大量的屍體，超渡法不能解決這種現象，必須採用新方法進入時空輪迴之中，學習如何渡過輪迴劫的摧毀力量，危機永遠是機會的選擇，接受考驗而能安然通過的人，就可以完成輪迴境的轉化生死之能力。

2019 年 8 月 18 日完稿

遷識與奪舍

進入輪迴劫之過程中，最特殊的功能是可以尋找到遷識以及奪舍的兩個大問題，遷識和奪舍是舊傳統的密教部那洛空行母法之修煉方法，目前這種修煉方法大部分都被禁止學習，但是修行人一旦進入輪迴劫時，就可以找到身上依附的這種特殊的靈體，遷識者是指尚未完全奪舍的人士，或者是指剛剛死亡的人士，肉體被他方靈體侵佔，做成一次表面上是重生，而事實上是被甚它不相關的靈體入侵所致。

這種遷識或者奪舍，其實過程是類似，在遷識狀態時，當事人意識尚未被完全侵蝕，頭腦清醒可以有反抗的力量，進入到奪舍狀態後，大腦功能思想已被控制，要復原比較困難，如果只是遷識狀態，處理就比較簡單，已經構成奪舍時，當事人已經失去了控制權，許多被奪舍的人進入輪迴劫之後，才會呈現出被奪舍的資料反應。

血咒

是一種非常見的血脉異常現象，通常是祖先或者前世歷史過程中，埋下無法解決的重大衝突，家族下非常嚴重的仇恨，而政治和法律都不能善了時，一方使用血咒的方式報仇，以一方採用自殘方式，透過某種特殊的宗教儀式，將詛咒落在對立者的家族之中，造成對方家族獲得某一種奇特的疾病，或者人員短

壽夭折，或者一些奇怪異狀，這種狀況是一般人難以理解的方式，達到個人或者家族的報仇目的，這種傷天害理的事，原本是化解非常困難，但是進入輪迴劫之後，這些積怨是可以獲得簡單的化解目標。

8 月 21 日補充資料

2019 重陽法會

前言

2019 年 11 月 16 日-17 日(星期六至星期天兩日)，是中華阿逸多學會今年舉辦重陽法會的日子。

今年的重陽法會與往年的法會，會有很大的不同之處，因此本文會有很完整的描述。

2019年11月16日上午九點鐘，是由慧蓮佛母主法的彌勒專修共修法打頭陣，慧蓮佛母登台跟台下佔眾打完招呼之後，卻先請方老師介紹講解這次法會的特色和意義：

方老師首先講解指出，方老師所研究的佛法與外間流傳的佛法有很大的差異，坊間流傳的佛法都是尊稱釋迦牟尼佛為佛祖，所以大部分的佛法都圍繞著第七佛的言論為主的佛法。

方老師的佛法是比較著重在佛法的演變和歷史意義，其中又以宗教進化的歷史意義為比重；其中最大差別是坊間的佛法，大部分都是設定在宗教崇拜或個人崇拜上，信徒對他們來說幾乎視為宗教的財產。

少部分宗教會注意到宗教本質的內涵和修持的意義，但是真正下決心研究人類如何成佛的團體是非常少。

據方老師之研究：

宗教發展焦點應該以研究人類為主，佛法修行是提供人類演變成超級人類的一種訓練方法。

因此在不同的年代和背境差異的情況下，佛法修行出現不同種類的修行方法，大約每五百年左右就有一位成佛者出世，故中國儒家學說的孟子就指出：「五百年有聖人出」。

第一代之佛祖毘婆尸佛教導人類如何修出天眼能力。

第二代之佛祖，尸棄佛教導人類如何修出天耳能力。

第三代之佛祖，毘舍浮佛教導人類如何修出天鼻能力，可以分辨出獵物和財源之能力。

第四代之佛祖，拘留孫佛教導人類如何修出天舌能力，可以分辨藥物能力，神農嚐百草就是他們的代表。

第五代之佛祖，拘那含牟尼佛教導人類如何修出身體能力，發展舞蹈和武術之戰鬥能力。
第六代之佛祖，迦葉佛教導人類如何修出意根能力，發展各種民間藝術如詩歌音樂，畫作，文字等等藝術。
第七代之佛祖，釋迦牟尼佛教導人類如何修出末那識能力，統人天下政治和財經能力。
第八代佛祖彌勒佛教導人類如何修出阿賴耶識之唯識學能力。

方老師研究唯識學三十年的心得之後，發現彌勒唯識學，只能應用在研究學問之上而無法成佛，所以開始研唯識學派之中的另一個方向，唯識學的第九識庵摩羅識又稱宇宙識之方向。

方老師由今年 4 月分開始到 11 月分法會期間，在網站上發表有關摩羅識的文章已經有五十多篇，今天重陽法會的意義，就是第九識庵摩羅識佛法，已經研發至唯識大圓滿的水準，所以今天到來參加法會的信眾，都可以變成見證庵摩羅識佛法之最大成就。

彌勒專修法

彌勒專修法是方老師十年前編寫的作品：

當年為了要解決十二識傳法的問題，因此編列了嘎巴啦頭蓋體的越方法，但是今天在庵摩羅識的大圓滿法會之中，由慧蓮佛母主法的空間位置是修正為第十識之空間主法。

第十識這個空間位置在頭識，從鼻樑山根的位置，面相術俗稱「疾厄宮」的位置往內，連接到大腦後葉空間，即後腦視葉的位置上。

這個空間位置一旦被打開之後，會出現身心巨大的變化，在修持學上會稱之為「仙府」的空間。

慧蓮佛母因為修煉本法把仙府打開之後，解決了她身體上的障礙，經過一年多來身心健康的失恆，身體靈氣的大量流失這種怪病，最後發現原來是仙府被法界查封，自身修持所得的法力無法封存，靈氣仙氣大量流失玟身心失恆，打開仙府之後身體就快速復原，經由這種修煉方法又再研發出「瞳術」的修煉方

法，演變出今天庵摩羅識之大圓滿法。所以今天慧蓮佛母登壇主法，傳彌勒專修大法之意義其大。非常輕鬆愉快的完成重陽法會，第一壇的密法共修。

彌勒心要

11 月 16 日下午一點半鐘，是慧蕾上師登台主法的彌勒心要大法。

本法的內容是唯識學的重要主張，當年由方老師編寫法本時就發現，原來密教部流傳下來的文字，對唯識學的意義無法完整表達，編法本的原著者，是採用般若佛法之意境來闡釋唯識學，因此錯誤之點非常多，方老師在改寫法本儀軌時，曾修正其中許多不正確的描述。

但是在慧蕾上師傳法之過程中，採用了她個人的生活和感悟，今天的彌勒心要發揮得淋漓盡致，獲得台下信眾多次拍掌和讚嘆。

而事實上有更多的秘密,那些不可思議的內容,在登台之前就已經完全做好，是中華阿逸多法會舉辦的彌勒心法專修大法之中，做得最好最出色的上師。

台上之完美表現，只是其十分不到一的一小點顏色而矣。

金剛界曼荼羅

2019 年 11 月 17 日早上九點鐘,由慧平上師登壇主法的金剛界曼荼羅密法。

這次的登壇主法是慧平上師第二次，上一次的主法是在十五年前，第一次接觸密教法時的學習為上師。

在座上有不少同修曾經參加過這次的盛會，當時大家對密法都不大了解，今天卻一起進入大圓滿修持。

今天慧平上師登台主法時，編訂儀軌的方老師當年也有許多不懂的地方，今天才獲得法界的傳訊指示，完全的了解其中好個奧妙的地方，所以在慧平上師傳法時會當的加入一些意見，修補儀軌上的記載不足之處。

例如：

三昧耶會進入羯摩會時必須經過三番羯摩認證工作才能完成微細梵字的刻劃工作。

四印會進入一印會時經由太陽燃燒之：引力、電磁力、中子力、強力合成太陽燃燒之大日如來。

理趣會的出現意義原來是佛部不參加魔界戰爭，所以必須授權給人間的金剛薩埵主法，進行清剿天魔的工作，金剛部菩薩是清淨之身，處理這些妖魔鬼怪的工作，必須由：慾、觸、愛、慢、四位不怕業障的金剛神出手，替代佛部之征戰天魔。

如此神妙之結合，才能讓金剛部的神通力量發揮至極限。

今天的慧平上師，依照儀軌的內容一步一步的完成作業，其實有許多重大的法界障礙在事前就已經開釋解決，不會留在法會上才處理，因為法會上只見美好的一面，而法界之中的戰爭必須事前就必須擺平，登台主法不可以出現峰火伏魔除妖之殘忍戰事，只會讓大家看到香花燈塗等美好一面。

唯識大圓滿

唯識大圓滿是由慧如金剛上師(方老師)登台主法，要把唯識學研究到完成大圓滿的工作，的確是一件非常困難的大事，要在諸多佛教團體之中存活，也必須要有其特殊的生存條件。

大部分的宗教團體只是注意如何吸收信眾，對一個不在乎信眾多寡的小宗教團體來說，如無特殊條件當然難以生存，但是今天這個宗教團體走過十多年的日子卻沒有退轉，那是生存條件夠強所致，今天最大的生存條件差異，是在那成佛之路線研究，如何尋找到快速有效的成佛方法就是本會的生存修件，庵摩羅識之發展只用掉半年時間就進入大成就，那是翻轉了過去各大宗教大人物的歷史記錄。

大圓滿究竟是什麼多東西？唯識大圓滿又是什麼東西？
那是可以讓有史以來的各大宗教派系、能夠迅速達到圓滿的最優秀功法。
也同時是第八佛進入第九佛時代的重大里程碑的展現。

雖然過去密教蓮花生大士曾經建立了他的紅教大圓滿修持方法，但是此法只有一宗一派一人之大成就圓滿，而並非整個宗派的大圓滿。

而方老師今天主法的「唯識大圓滿」，卻是可以在一瞬間完成諸大不同宗派之大成就之圓滿法，其精華主要在于兩個重要的功法上，那就是補天術和鼎爐篇兩個大功法上。

這些功法都是由方老師一人悟道所得，並沒有參照其它密教部之儀軌和內容而成就。

因此今天能夠到場的信眾，可以臨場真實體會唯識大圓滿的運作方法，那是非常殊勝的日子。

諸法完滿、完滿吉祥。

#修行者獲得證大圓滿的特徵:

是法身獲得法界佛力支援，從仙府進入身體內部空間，再穿透身體的各大脉輪至足底，完結時法身自動被吸上高空進入雲霄上，這是出現飛升的標準現象，飛升之法身自動呈現金色放光，進入佛世界之中接受法界之授證，得圓滿法身。

晚課

今天的晚課很特別，業力非常沈重而且巨大，甚至幾乎讓人無法呼吸，但是這些業力的特質是沒有三惡道，幾乎都是佛世界之菩薩犯戒之後被關閉禁足，今天都獲得大量釋放，原因是補足他們過去的過失，因此變成無罪釋放，因為關閉時間都超過萬年以上，故功力變得非常恐怖，動靜之間都會引起空間的巨大壓力，空間釋放出的巨大業力和壓力，必須快速送入佛世界歸位，會自動組合結成蓮花台，佛世界之仙台總數共有五層，要靠修行人自己動力建築，始能完成最後結果。

2019 年 11 月 17 日完稿

後記

在一般法會圓滿之後，場地會遺留下相當沈重的業力，必須事後再修法處理，這一次法會結束之後，第二天回到會場，發現跟平常日子一樣，幾乎沒有留下三惡道的任何業力，唯有一些遲到的菩薩在留連，因為空間距離太遠，無法及時到達參加法會，所以上師只需要替他們把仙府空間打開，他們就可以自由飛升，追近法會之所得，這是有史以來第一次的法會後現象。

2020 元宵法會

引言

2020 年 2 月 8 日星期六，今天是中華阿逸多學會舉辦的庚子年新春元霄光明燈法會的第一天，今年的農曆年庚子年原本是大凶的年分，天災人禍會層出不窮，所以從陽曆的 1 月分開始，就可以看到全世界不同地區，都先後出現許多的災難，目前最可怕的災難居然是武漢肺炎的傳染！

中華阿逸多學會去年底曾經組隊，去了尼泊爾和不丹兩個國家完成宗教參訪，這次的參訪過程中，帶來了一次可怕的災難感受，就是在見證了在雪山領域之上，親眼看到七八千以上的高聳雪山圍繞，當時的內心世界被突然其來的強烈震撼，居然會在事後回國兩個星期之後，才發現法身被極寒之氣冷凍無法運氣，丹田被一種強烈的自然力量震壓住，平常非常強大的元氣居然被大自然的冰寒之氣封印？

這一種怪異的感覺讓方老師病了三個星期，才慢慢的分析和破解之後，身體才能夠迅速復原。

因為有了這次的奇特經驗，所以對武漢肺炎傳染和漫延的問題，有一種很深的感觸，希望在這次中華阿逸多學會舉辦的元霄光明燈法會之中，能夠完成一次對疾病有助力的法事。

前行

由於尼泊爾的宗教參訪過程中，雖然當時全體團員都很平安，但是在事後約兩三個星期之後，有不少的人身體上也出現一些健康問題，但是方老師根據自身的健康異常的反應過程中，預先找到了答案，因此異常的法身凍結，靈魂凍結等問題，都獲得破解之後，以人體自然修煉方法，解除了身體出現的各種健康異常問題，並且發現了生命法則的運用方法，修煉這些方法之後，對於人體免疫系統的自然運作模式就更清楚它的作用和功能。

但是 2020 年 2 月 7 日當天，在法會的前行過程中，法界之中卻出現三次奇怪的波動？

因為這些波動的出現，方老師發現之後，就被動的把焦點放在這些波動來源上，要去尋找解決的方案，而三次的波動來源，居然都跟武漢肺炎的發源地有

關，原來在這次的元霄光明法會之中，老天正在設下一些考驗題目要方老師去破解其中的難題？

摩利支天佛母

2 月 8 日星期六上午九點鐘，法會開始進行，今年的法會特色，是全體參加法會成員，全部都要帶上口罩才能參加，否則會觸法！

法會開始後，原本方老師正在入定思考法會其它事項，慧可上師卻被師母提出要求，請他再重新帶領信眾，再修煉中醫針灸學中的十四經絡循行呼吸方法？

因為這次的舉動，讓方老師再細心重看一次儀軌時，才發現十八年前編寫法會儀軌時，把原本梵本儀軌沒有的十四經脉修煉方法，特意安插在儀軌之中進行，而這一套功法在十八年後重看時，才發現當年這樣的神來之筆之安排，只要人體十四經脉全部打開，三百六十多個大穴全部開放，全身氣脉絡絡穴位呼吸之後，身心靈就會漸漸氣化無形，居然就是破解了摩利支天佛母密法的修行秘密，可真是天才之作品？

象頭財神

下午一點半鐘，象頭財神的密法，是由慧珠上師主法，當她上台坐穩之後台風幽雅，慧珠上師今天的傳法方式，非常穩定自然地描述她個人在財神領域之中的心得，種種經歷和想法，對台下的信眾產生強有力的吸引和共鳴，獲得很好的評價。

只是方老師進入法會狀態之後，當眼睛一閉時就看到自己的身體變成一只大象，所以很好奇的把思路引開，離開了法會的現場，而進入另外一種思維方式之中運作？

當慧珠上師完成了傳法的作業之後，方老師提出了一個意見，說明剛才自己進入另外一種非宗教模式的感受？

當人體自身變成一只大象時，才發現以下一系列的問題？

人類的眼睛沒有大象的漂亮？人類的耳朵也沒有大象的巨大功能，人類的鼻子也沒有大象的能幹？人類的牙齒也沒有象牙的價值(一言九鼎)？人類的身體骨架也沒有大象的堅硬和耐用？人類的皮膚也沒有大象的厚顏(耐磨)？

人類的心臟也沒有大象的心臟巨大？

人類唯一的利害之處，是可以把如此巨大的動物馴伏，讓它們去接受勞役，搬運，甚至參加戰爭，和替人類賺錢？

這些古印度文明對財神的觀念，居然和中國古文明的思考方式同？(金蟾、玄龜、貔貅)

在今天的文明社會之中，究竟是那一種古文明的思維方式，才能真正的適用在財神上？

白如意

白瑪哈嘎啦又稱白如意，是密教的大財神，在顯教部的名稱是虛空藏菩薩。

慧平金剛上師今天登主法時，是應用他熟識的子平命理學，命理十二宮和十二長生的方法來闡釋，慧平上師先點出簡單的命理十二宮的基本原理。

寅申巳亥四長生的位置，是一切物質木火金水的起源位置，也是四大空行母(金剛空行母，寶生空行母，蓮花空行母，羯摩空行母)所站立之位置，子午卯酉是金木水火極強的位置，辰戌丑未四庫是金木水火入庫的終點位置。

這些子平命理學的基本概念都了解之後，就開始去了解十二長生的意義，長生，沐浴，冠帶，臨官，帝旺，衰，病，死，墓，絕，胎，養，的十二長生中，慧平上師帶領大家應用十二長生的方法，引領出財神入庫的方法，透過上中下三元甲子的概念，讓台下信眾學會如何去積財富，並且了解如何操作前世的三元甲子積累自己的力量，並且延伸往下留給子孫的累積富，真實感受到財庫滿溢的感覺。

慧平上師完成傳法之後，方老師再補充自己的感受，剛剛開始時，方老師感覺眼皮很重，很想打瞌睡，心理覺得很奇怪，為什麼自己會如此想閉眼睡覺，後來在閉眼時看到一大堆小沙彌都在打瞌睡，才了解這些小沙其實都是信眾身上的財神。

小財神在打瞌睡表示，他們過去都沒有用心去好好賺錢，今天聽到這個十二長生方法後，全部快速的長大成人，非常興奮努力地賺錢，原來今天這些財神才真正成長起來，傳法完畢之後，慧平上師獲得全場信眾之讚美，紛紛要跟上師拍照留念，這是中華阿逸多學會舉行法會時，從來沒有出現過的現狀。

觀音圓明法

下午一點半鐘的傳法，是由慧如金剛上師主法的觀音圓明法。

觀音圓明法的儀軌，是紅教頂果法王所流傳出來的法本，去年中華阿逸多學會的宗教參訪中，在尼泊爾和不丹的旅程之中，就在不丹的觀音寺參訪的一個佛堂之中，第一次看到和接觸到頂果法王的塑像，當時就已經感受到頂果法王的力量，因此今天的傳法是很有意義性。

原因是方老師會在這個傳法的過程中，處理有關武漢肺炎的宗教性問題上發揮所長。

疫症之流行在中醫的角度來看，通常只分為兩大類，第一是傷寒，第二是溫病。

溫病通常在溫暖的春夏之間流行，在寒冷的冬天流行之疫症通常都屬傷寒論的範圍。

在傷寒六經分症的分類上，三陽之為病不容易出現死亡，三陰之為病中，通常太陰屬腸胃性疾病，厥陰屬傷寒後期的恢復期，通常都不容易出現死亡，只有少陰之為病才容易出現死亡之病例。

在少陰之為病的範圍中，最要命的的症狀是腎衰竭和心臟衰竭，因此死亡率是最高。

從宗教角度來看待，少陰病其實是人體免疫系統出現病變，少陰腎，藏水火兩源，左腎屬水可以吸納冰寒之水氣，右腎屬火可以吸納純陽相火。

當水火兩源受到特殊的因緣干擾後，人體免疫系統無法對進入體內的疾病產生適當的反應時，會引發死亡的因素並非直接由病菌而來，而是免疫系統本身錯亂反應後，影响到身體的正常循環，最後是身體衰竭而死並非病菌，而是免疫系統當機後才出現亡。

方老師在法會前行的時候，就發現第一波的法界反應，是的確由水火兩途對人體免疫系統之影而成，但是在第二波和第三波的動盪中，卻是看到疫情已經脫離疾病的初型，而演變成更複雜的變化，並不是簡單的傷寒論概念可以解決的醫療問題？

三大法則

在宗教系統的發展過程中，唯識大圓滿的結構之中的三大法則是：「時間法則、空間法則、和生命法則。」

三大法則之中的時間法則，在去年中元法會時已經解破解了部分，因此演變出「過去、現在和未來」的金剛經的三心通明修練方法。

生命法則是在兩個星期前 1 月 31 日發表的文章中找到破解的方法。

唯一尚未解決的問題是「空間法則」的操作問題，如果能夠破解這個法則的運作模式，透過空間法則的操作方法，把疫情移送到外太空的方式，也許是最好的解決方法。

因此今天方老師的觀音圓明法的傳法主軸，將會是帶領台下信眾進行特殊的空間法則應用方式，盡能力把龐大的流傳疾病，從地球之內轉送入外太空之中，淡化病情的傳播。

是否能夠解決問題 ？ 就需要一些時間去觀察才能了解。

但是今天早上慧平上師應用十二長生方法來闡釋白如意財神，其實可以納入時間法則的中階密法。

慧如金剛上師使用觀音圓明法去移除病疫，則屬於中階的空間法則，效果如何就留待日後去評價。

2020 年 2 月 9 日完稿

2020 清明法會

前言

2020 年 5 月 16 日星期六，今天是中華阿逸多學會今年舉辦清明法會的第一天。

在法會前行的三天時間裡，慧平上師要求大眾在法會唱頌之時，採用心理學大師埃里克森的八大成長，在口腔期上應用中觀學原理，從信賴和不信賴的兩個極點之中，誕生一個「希望」的方式來突顯出梵唄的威力。這種要求剛剛開始時，大家都有點不習慣，所以威力的展現還不夠，但是到了星期五下午開唱時，方老師發現在壇城的大門上，已經產生強有力的「結界」，連一般的鬼神都無法跨越的威力。

由於上次元霄法會到今天的清明法會期間，因為方老師在修練功法上有多種重大的發展，所以主持法會的上師會有什麼重要的成就，就變成大家心中的期待。

綠度母

2020 年 5 月 16 日早上九點鐘，是清明法會的第一場，由慧珣上師主法的綠度母首先登場。

今天的慧珣上師跟以往不同的地方，是把過去尚未學佛前不堪的歷史告訴大家，卻從深陷的苦痛之中輕鬆的走出來，在領眾修行的一段路上，突然自我解脫，從凡夫演變成菩薩，大眾從她個人的境界之中追隨，從低層次的原我空間，經歷自我的成長和超我的成長，一步一腳印的走著走著，走出了慾界天走出了三界天人，引導和領眾，從她個人的喃喃自語之中，變成言出法隨，得到最大解脫。

方老師讚嘆她今天的表現是最真最美的展現，是修持佛法以來的第一次「提純」，有如一個長期乾枯死氣沈沈的花園之中，突然間得到太多的肥料，所以樹木瞬間生長速度太快，希望下一次提純的時候，能夠多做一些修剪，就可以有一點造型，把捨不得拋棄就可以得到更大的成就。

白度母

今天下午二點鐘的法會，是由慧蓮佛母主法的白度母密法共修，這次的主法，慧蓮佛母是把她最近三年來的心得給大家分享，因為生死關的各種問題影響，她今天上台主法的身體健康稍差，請台下信眾多多原諒，以謙卑的心登壇主法，因此獲得非常多的掌聲，她今天的處理方式是把埃里克森的人生八大成長之技術，結合龍樹菩薩的中觀理論，從口腔期中得到「希望」、從腔門期中獲得「意志」、從性蕾期中獲得「目的」、從兒童期中獲得「能力」、從青春期中獲得「忠誠」、從青年期中獲得「愛」、從中年期中獲得「關心」、從晚年期中獲得「智慧」。

慧蓮佛母將這八種高能量美德，尊稱之為神靈，以此八種神力協助之下，進入白度母的儀軌之中。

白度母儀軌內容—隨念隨觀

觀面前白度母之心輪有一小白蓮花，上有月座，其上有白色藏文“大姆”（Tam）字，此字放光至宇宙十方，把四大元素精華、一切藥材之療性精華、我們曾被魔類盜攝的生命力及諸佛之加持全攝回“譚”字之中，然後這字流出白甘露由頂入自己身體，令自己的四大不足補足、不平衡的便重複平衡、體內四大與宇宙之四大重複互相感應之自然溝通、一切病患皆痊癒了、生命力重新恢復了、身體十分健壯，猶如得了加持，自己感到可以活至幾百歲高齡。

觀攝地大之精華時，要包括所有地大在內，例如須彌山、四大洲等；

觀攝水大精華時，要在意念中包括宇宙內一切河、川、海、湖、溪及江等；

觀攝火大精華時，要在意念中包括如地心的火、太陽的火及日常生活中之一切能量，例如電力等 。

觀攝風大精華時，要包括呼吸之氣、流動的空氣、大風及微風等。

以上這些都是無形的東西，但我們應觀它們為有形的，把地大精華觀為黃光，水大精華觀為白光，火大精華觀為紅光，風大觀為藍光。在觀想攝藥材之療效精華時，要在意念中包括藥木、藥草、藥花、藥根、藥葉及礦物藥類等在內，把它們觀為黃色。

對曾被奪去了的生命力，我們觀為大大、小小的藏文“阿”（Ah）及“尼”（Rnir）字。

諸佛之加持，我們觀為七寶（金銀琉璃玻璃硨磲赤珠碼碯）及八吉祥（蓮花寶傘寶幢雙魚法螺法輪法結寶瓶）。

慧蓮佛母領眾採用龍樹菩薩的中觀理論，演譯埃里克森的八大成長時，使用比較暴力方式碰撞和刪除不良記錄方式的過程，方老師插話表示這種語言太過暴力，傳法上師登台說法時理論注意自身之發言，文字不宜太過暴力；希望採用對立圓融而產生升華的高能量描述比較適宜；慧蓮佛母聽後表示接受這種建議，所以後來的講述就比較溫柔。

但是傳法完畢時，方老師表示佛母今天之傳法狀態，體能健康狀態太差，雖然亦能夠言出法隨，可以帶動法界眾生進入境界之中運作，但是能量聚合只有八成，尚欠兩分力量不足，這是個人的體能問題，而不是說法有問題，因此由方老師帶領一小段再拉拔一次，雖然勉強而為，但是最終只能夠帶動一半左右的信眾達標，不算是圓滿局面，慧蓮佛母表示已經心滿意足，因此結束了這次的白度母傳法。

財源天母

2020 年 5 月 17 日星期天早上九點鐘，是慧蕾上師主法的財源天母，今天上台跟去年的傳法方式不同，去年慧蕾上師傳法的主題是讓信眾對財務的了解，今年上台傳法的目標完全不同，雖然登台之後說出許多個人的心理剖析和各種不同感受，但是與財源天母的法並沒有太大關係，反而是跟成長有關的話題，如人生八大成長和方氏智慧程式等等，所以當慧蕾上師完成她的傳法之後，請方老師評說指點時，方老師的反應是可以評說也可以不予評說！

原因是去年傳法的目標是告之大家財源天母的法；今天傳法是替大家種下財源天母的種子，這一顆種子的年齡是青春期的仙級菩薩，這個年齡的天仙不大不小，剛好在角色認同和角色混亂之間，因此不能直接使用，必須帶回家後給予適當教育和指導，才能長大發揮圓美的功能，講白一點就是信眾要財源天母帶回家之後，如果沒有做好教育的準備工作，這些財源天母的天仙會罷工，當然教導良好之後，其作用力和衝勁也是非常強大。

因此、方老師就無法評價這次法會的功能。

如果是宗教迷信的人會誤認傳法就會有保佑，這種心態是錯誤的；如果了解受法之後，必須盡個人努力，採用智慧和學習成長後去發揮財神功能，會有了不起的成就。

瑪哈嘎哩(吉祥天母)

今天下午一點半鐘的法會，是由慧如金剛上師登壇主法。

原本去年清明法會的密法是黑忿怒母的密法，但是黑忿怒母原本是火供用的密法，並不適合作為室內傳法，而且黑忿怒母等五色忿怒母，是以肌肉式力之大神通法力為用，卻不屬於上台選美方式來呈現姿容的仙人，因此登台表現並不是她們喜歡的展現方式。

所以方老師只好找上瑪哈嘎哩作為後備的大法，但是兩個月前方老師跟瑪哈嘎哩溝通時，發現她的密法儀軌似乎是以超渡夭折兒童和婦科疾病有關，其它層面的活動比較少，因此瑪哈嘎哩把她的血海放出來之後，就告訴方老師說：其它活動隨你怎麼玩就怎麼玩？

所以方老師就很努力地發展各種可以應用的功法，因此創建出冰火七重天和四海的兩大套功法，但是這兩套功法比較適合個人自身修持，並不是可以拿出來登台表演的功夫，因此並沒有訂下最後登台的標準，直至昨天看到慧蓮佛母傳白度母時，啟發了一種靈感，因為將埃埋克森的八大成長修改為：生與死的對峙，最後升華出輪迴的方式，就應該是最理想的大法？

只是經過試驗和計算之後，發現設定放在人類身上是絕對做不出輪迴的效果，必須改變項目設定改在星系之上，才能夠將龍樹菩薩的中觀理論，擴張達到最理想的狀態。

所以上台之後，告知台下信眾將會以最暴力方式，配合八大成長的心理學，一起打破生死輪迴的一關，用來解除今天武漢肺炎對地球的危害。

結果是不到一個小時，方老師就順利完成瑪哈嘎哩的傳法，密教本尊和信眾都皆大歡喜的收場。

2020 年 5 月 18 日完稿

2020 中元法會

前言

2020 年 8 月 22 至 23 日(星期六至星期天)兩天，是中華阿逸多學會舉辦中元法會的日子，這次法會的特色是在使用了「道韻」融入在上師的傳法之中，可以用來檢示出「道韻」的真實功能。

但是道韻的發現時間是在上星期一才開始被方老師注意到，到了星期三才正式掛上網頁發表，在如此短暫的時間之中，傳法上師是否能夠快速的掌握？的確是一個耐人尋味的問題？

大威德金剛

8 月 22 日早上九點鐘，是慧靜上師上台主法的大威德金剛，這次她的傳法方式，是把中醫陰陽五行的學術搬上了傳法寶座上自由發揮，這次慧靜上師之登台表現，其實是有史以來最好的狀態，無論身心靈三方面的表現都非常堅強，說話不會拖泥帶水，簡短有力，蓋使用法術的時候也是揮手間就完成，唯一有問題的地方，是她的角色口語狀態，居然是登台講述她心中的執念，那是二年前在中國湖南醫藥學院就讀士班時，她的博士論文並沒有完成，而且講話時是處在高中生老師的角色之中。

方老師當時並沒有打斷她的傳法，原因是傳法上師因為沒有完成她的傳士論文，已經形成她的執念，這種執念不能被他人破壞，方老師必須幫助她讓她完成學術論文的發表，等她滿願之後才能夠告訴她，讓她在傳法台上突然之間被驚醒，了解原來自她心中有這樣的執念？

然後方老師再請她好好思維，她今天的傳法過程中是否可以達到滿願的要求？

慧靜上師靜下心來回應說：「己經可以滿願！」

方老師告訴她可以到天庭上伸請一張「滿願證書」，結果慧靜上師很快就收到一張天上傳下來的合格證書；然後方老師再提醒慧靜上師注意自己的嘴巴，身口意的修煉過程中，身與心的意念己經圓滿，只剩下「口」尚未完成，所以只要把口中的神識放出，告知她己不是高中老師，她的能力己經可以升任大學

教授，今天因為博士論文通過天庭審核，可以升格為天人師而不再是高中老師了，說完之後慧靜上師就在台上信眾一同見證之下，完成了密法金剛上師的身、口、意三密圓滿的見證。

金剛手菩薩

8 月 22 日下午一點半鐘，是由慧平上師上台傳法的四臂伏魔金剛手，慧平上師在開時曾經特別說到「伏魔」兩字，但是傳法之後主題卻放在財神和修羅道上。

金剛手，又名「秘密主」，藏名恰那多傑，屬金剛部，為大勢至菩薩的忿怒化現，司大能力，亦稱"大力尊"。

金剛手為統攝財寶天王（昆沙門）與財神護法等夜叉部之主尊，亦為象頭王、龍王、阿修羅之部尊。

(見於儀軌上的文字)

慧平上師將最近研發的不死之身問題金剛手，應用在財神和修羅道上的諸天神鬼上，幫助他們辦理退修、捨法(捨棄不死之身)、新舊諸神更替、消化大量修羅道內的諸神和財神部的諸神，這些工作其實對於慧平上師來說，已經平日帶共修時就已經使用，因此可以說是非常熟練，但是傳法完畢之後，方老師就發出問題：「伏魔兩字怎麼沒有看到？」

結果慧平上師卻回應：我處理這兩個主題已經是非常繁重，所以伏魔的問題文給後段的普巴金剛去做就可以了！

方老師對此事不致可否，只是往後看第二天早上傳法的結果是什麼？

普巴金剛

8 月 23 日星期天上午九點鐘，是慧涵上師法的普巴金剛共修法，於昨天下午的傳法過程中，慧平上師就沒有去伏魔，所以今天慧涵上師主法的普巴金剛，伏魔就是她的最大主題，當然今天她主法的伏魔是根本沒有問題，因為許多的天魔本身就自願進入涅槃，前八佛時代的天魔，根本就不想再活下去，而第九

佛時代的天魔根本尚未誕生，所以在處理伏魔的問題上，事實上都很順利就完成。

今天慧涵上師上台之後的問題，卻是說話非常快速，而且把她的家事變成天下事去述，如果只是略略的介紹，應用在台上台下的溝通本身並不是休麼問題，但是今天變成把家事、國事、演變成天下事時，就變成嘮嘮叨叨，嘁嘁喳喳，絮絮不休！

台上主法上師變成自說自話的說過不停，事情好像永遠處理不完，一件又一件的拿出來說，因此方老師在十點半鐘的時候，就出言制止慧涵上師如此的傳法，直接告訴她的傳法已經可以了、不必再說下去，然後她還是帶領信眾把儀軌的文唸一遍才結束。

因此方老師就順便跟大家說，今天的法會裡，每一位的上師的能力都變得很強，但是老師與上師之間的界線似乎很多人都不了解，主法上師登台要發表的主題最好是事不過三，只有一個主題會比較薄弱，兩個主題就變成平庸，三個主題就比較容易突出而有效率。

下午的時間，方老師本身會採用小說創作方式為主題，示範演譯傳法上師的講話方式如何發揮效果最好，請大家一起來了解。

時輪金剛

8 月 23 日星期天下午一點半鐘，是慧如金剛上師登台主法，主題時輪金剛共修儀軌。

登台之後，方老師告訴大家，方老師最近一年多以來，都把時間放在看網路武俠小說，方老師研究佛法剛開始時，曾經把道藏看了一遍，然後再把大藏經看了三年，後來就很少再看佛經，後來再去翻閱佛經時，都是用在參考資料上而沒有把時間放在閱藏上，因為那三年時間已經對佛經了然與胸，沒有必要再花時間去研讀，所以後來都把時間去研發各種各類不同的功法，早期還有拳術尤其是太極拳上花了許多時間。

近年來方老師在庵摩羅識這個主題上發表的許多種功法，大部分都是從現代的網路武俠小說之中尋求靈感而研發出來，因為方老師這樣的介紹大家去看網路武俠小說，有些人會去試，有些人嚐試之後就止不前，覺得看網路小說很累，

這些人在後來學習庵摩識的功法時，就因為缺少了一些意境，所以練起來就是只有皮毛而不能得到真髓。

小說介紹

原因就是大家都不了解「小說」是什麼東西？

從中國文學的角度來看，中國文化是從象形文字開始演變，許多人被方老師考驗時就以金木水火土五行的特徵來說，你是否能夠自然默寫出三十個字(最低標準)，如果能夠寫出五十個文字者才算是優秀的人士。

竹枝詞 劉禹錫

東山飄雨西山晴 道是無晴卻有晴 ； 東邊日出西邊雨 說是無情卻有情

渭城曲 王維

渭城朝雨浥輕塵， 客舍青青柳色新。 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

小說因素分析

時間 天氣 數字 顏色 空間 結構 人物角色 情節 佈局 效果

方老師舉例說明：

在第一首劉禹錫的詩中，前兩句是絕妙好句，但是再加後兩句之後就變成破局，畫蛇添足的作品。

在第二首王維的作品中，「渭城朝雨浥輕塵， 客舍青青柳色新」

在河西廊的環境氣候中，年雨量非常少，何來朝雨一事？要用朝雨把柳樹好好清洗一遍容易嗎？

所以這兩句詩根本就不是指下雨天，而是有人以淚洗臉洗而且從晚上洗到早上，最後再裝扮成開開心心的樣子來舉杯喝酒，這一杯酒又苦又空虛，只有一個人默默的去承受，這種文字的表達方式，也只有中國文字才能如此發揮淋漓盡致。

中國文學從文字演變後，在唐詩、宋詞、之後在明代才演變出小說體。後來因為小說之中的「金瓶梅晦淫，水滸傳晦盜」，小說本身被許多所謂的休守派人物，以高度的道德觀把小說壓到不值一看的位置上。

但是因為詩詩受到文字的限制，無法真實表達事實，只有小說體才能充分發揮文字的精華，三四十年前的金庸和後來的古龍，兩位武俠小說的宗師級人物出現才把武俠小說抬了頭。

但是他們的作品今天來看已經是過時之物，最近十年的網路武俠小說已經超越了前代大師的領域，只是沒有受過小說創作訓練的人，對這些精妙的作品是看不出來而矣。

小說結構

一位優的小說家可以把：「時間、天氣、數字、顏色、空間、結構、人物角色、情節、佈局、效果」登上大雅之堂，演繹得淋漓盡致。

舉例以小說的結構來說：從空間一個小點開始，描述出一條路線的軌跡；然後出現一個平空間(二次元)，再加上一些建築，人事物的堆砌構成一個立體 3D 的空間，只要花一點時間去描述思前想後，就架構成四次元的空間，然後因為買賣成功產生財富，就多了五次元的結構，因為賺了錢可以購買糧食安撫一大堆的老百姓，就變成六次元的結構。

假若採用了大量武器者學會了某一種強有殺傷力的武功，就變成七殺的七次元空間領域，如果再使用一些手段去安撫對手，就進入八面玲瓏的八次元，再進一步變成獨霸天下時，就是九次元；一旦統一天下之後得到天下太平，就十次元的美妙局。

十次元的結構是舊時代小說作品極限，今天網路小說已經打破這個缺口再往上升華，因此已經超前，所以金庸、古龍的作品、的地位已經被移動。

原因是現代網路小說，進入十元的狀態時，會多出一個飛升的項目，也就是說到了成佛的修煉之後，必然會碰上一旦飛升到天堂佛國之後，小說人物會因為空間領域的改變，出現無法適應的局面，然後然要去學習如何轉化元氣為仙氣，過去舊時代的功法會變成作廢，變成無法的東西，這是十一次元的變化。

再發展下就是主角必須學習各種法則，而不是武功，天人是採用則去解決問題而不是使用功法去應對，這個領域就是十二次元的領域；最後一旦應用到「道韻」的時候，就是已經進入十三次元的領域。

空間領域

傳統佛法的修煉只到十次元的領域，一旦超越次元進入十次元以上空間時，差別會在那出現？

在十次元以下的空間信眾，對神佛只有叩頭禮拜，請求諸佛菩薩的保佑和加持，這絕對高不平等的身分很難改變；一旦進入高次元的空間領域時，諸天神佛仍然存在，但是彼此的關係會開始改變，因為身分不同，與神佛之間的高低已經不同，他們身分只變成長而矣，已經不再是那麼的高高在上的位置。

這些諸天神佛因為花費了百年千年時間去修煉功夫，我們只有二三十年的時間去研發，所以目前是落後，如果時間充分，追上去平排不是問題，甚至有一天可以超車，跑到他們的前面去耀武揚威也可能會出現？

道韻是什麼？

道韻是十三次元空間的使用技術，有如難民被攔截在邊界時，無論他們使用任何方式，不管是苦肉計、美人計、賄賂方法、衝撞法，通通都沒有辦法使用，這一道大門的邊界守衛就是不讓任何人通過這一道閘門，除了拿到通行證的人氏才可以順利通過這一道通天之閘門，這一張通行證就是「道韻」！

這張道韻的特色，是不可以跟他人交換，也不怕被別人搶奪，其它人士無法冒用，它是一張簡單的圖形，一張沒有靈體卻擁有靈性的圖檔，它不是平版而是 3d 立體，會活動的圖檔。

它也就是你活在今世唯一不變的一張身分證明文件，其它人甚至無法閱讀，無法查證的一張文件。

道韻功能

道韻找出來之後，身體背後的業障就始通過通天之道，直上登天成仙成佛的進入境界。

經過簡單的試用之後，活化了道韻之功能後，身體的脉輪和奇經八脉都很易鬆開，再把它送到須彌山上認證之後，經過時輪金剛的密法作用之後，幾個不同的呼吸方法，身上五億年來留下的業障，就在不知不覺之中被青除不見，沒有強烈震撼的佛法波動，也沒有呼天創地的異現象，就好像在門口散步走了半個圈之後，方老師跟大家講小說的影響力，會受到數字而對你產生強烈影響；你們在馬路上撿到十塊錢銅板，你不會有太大的波動；如果你撿到一百萬元的現金呢？你會有什麼樣的波動？

今天你的道韻站立在須彌山上轉了于到十個圈子，然後你身上五億年以來所留下的難民，通通都消失不見了！

這就是道韻的妙用？在神不知鬼不覺的情形下把身業力消除，連心理準備都沒有的情形下，方老師跟大家宣佈：你們身上五億年來的業障難民全部被消除了！

幾乎大家都被嚇了一跳，然後法會共修就進入圓滿結束，這就是道韻的作用。

沒有唸四皈依、沒有唸懺悔偈，沒有唸發願文，沒有唸時輪金剛咒語，也沒有唸百字明就圓滿結束了！

原來這就是方老師超車的作品。

2020 年 8 月 24 日完稿

2020 重陽法會

引言

2020 年 11 月 21 至 22 日，是中華阿逸多學會舉辦的重陽法會之好日子，近日的天氣都呈現反常現狀，秋天已經快過了，天氣卻非常炎熱和反覆，這種天氣確實是做法會的好日子。

彌勒專修法

2020 年 11 月 21 日早上九點鐘，由慧涵金剛上師主法。她去年的登台傳法，性格尚在孩子氣狀態之中尚未成熟，這次的傳法就比前進步太多，原因是目睹孩子的出生和母親患癌症過世的兩種完整過程，因此開始了悟生死，得到完整的般若和中觀兩種佛法的精粹，對佛法的了解更加完整。等到整個傳法完畢之後，慧涵上師詢問方老師的評比？

因此獲得方老師對她的讚嘆，比以前進步很多，唯一的問題是描述事物時，身心有處在如夢如幻的境界之中，屬於天上小孩之成長空間和過程，天眼所見之事物與人類所見不同；這次傳法可以完全符合雙魚座的傳法最高標準，卻與寶瓶座的世俗和踏實有點不符？如果要說缺點，缺少的是人類世界的實相成長和心境。

彌勒心要

2020 年 11 月 21 日下午一點半鐘，由慧蕾金剛上師主法。由於前有慧涵上師之雙魚座佛法呈現和對比，這次慧蕾上師之傳法跟過去完全不同，先是將過去所有諸家大法，無論是三昧、般若、中觀、和唯識四個不同的系統大法，擠進放入一個同類型的空間之中擠壓，跟著再把各種大法演繹呈現在信眾的手上，言語簡單而意境深遠，語多而不煩，動作簡潔而清楚表達，完全符合寶瓶座的傳法要求，在簡短的時間之中，建立出種種不同的規矩方圓，無論新舊老少之同修，皆可以各自產生不同的意境和感受，實在是一場超標準的傳法示範法會。除了讚還是只有讚嘆而矣。

小蒙山施食

下午三點鐘是晚課小蒙山施食儀，方老師就在晚課之中進入禪定觀察和解決這次法會上的問題？

今天兩位上師的登壇表現都各有所長，所以做老師的就應該再加一把勁，在晚課的有限時間之中，尋找其它沒有被注意到的問題？

因此注意到自己身體裡，經常會隱藏著的疼痛？尤其是在最近功法已經進入大成就時，疼痛甚至變成強烈的麻木的中毒反應，經過不斷的尋找和嚐試，終於找到一個重要的失誤點！

佛經裡經常談到的五毒(貪嗔痴慢疑)，這種分類方式已經深植人心，幾乎變成口頭禪，所以就會讓人忽略它的存在問題？而事實上人類社會之中的生活互動，五戒(殺盜淫酒誑)和五毒(貪嗔痴慢疑)的分類過於簡化，已經不合時宜，只要套用武俠小說之中的壞人和壞事，害人的方法就超過數百種，而壞人的計謀也有數百種，因此被害死的人類族群之中，心中所存在的怨念種類當然也會有數百種，甚至上千種也不止。

如此龐大的信息，佛經上當然不會記載，但是小說之中卻有大量的文字記錄，只要將這些資料刷一下，就發現身體內的疼痛和毒素開始化解，因此在最後一段的晚課唱到伽藍讚的時候，方老師的聲音發出特殊的能量，散發出神奇的亮光，將全場信眾體內的所有毒質，馬上化於無形，發揮出神奇的力量，原因是悟道了。

金剛界曼荼羅

2020 年 11 月 22 日早上九點鐘，由慧平金剛上師主法。這一次的傳法，慧平上師老老實的按照儀軌的內容講解和安排，讓信眾都能夠聽得明明白白，依照儀軌內容演繹變化，唯一的地方是滿場之內的各個空間，都能夠充滿強而有力的光明力量，真的達到全場法喜充滿的感覺？威力為何會如此龐大？

後來了解，原來慧平上師在金剛界蔓荼羅諸佛加持時，佛力只加持到眾生信眾的蓮花之中，最後是蓮子受法而信眾肉身並沒有受法，等到花落花開時，蓮子重新發芽的時候，金剛界曼荼羅的新密法就從眾生身上長出來，因此這種威力比以前都要強大。另外慧平上師將鉤索鑠鈴，和八供養的手印和供養法，發揮得淋漓盡致，故得到的傳法功效亦相當龐大。

大圓滿修持法

11 月 22 日星期天下午，是由慧如金剛上師主法的大圓滿修持法。方老師在法會之前的開場白中，已經介紹過他發展唯識學派的過程，先從阿賴耶識開始，最後得到的結論是唯識學派的阿賴耶識，不管如何發展都不可能成佛。

到了 2008 年北京舉辦奧運會結束時，方老師在電視上看到彌勒祖師示現告知，他要離開地球出去，同時交待說第八佛的權力已經交出到第九佛手上，但是並沒有交待那一位是第九佛？也沒有交待第九佛的佛法是什麼就走了！所以方老師就在這一段時間，把佛經丟下，全心全意的去了解佛經之外還有什麼樣的方法技術可以讓人成佛？

…….

去年的大圓滿修持法是應用了時間法則的大圓滿，今天的大圓滿是加入了空間法則和時間法則的大圓滿。

人類在宇宙空間的成長，一直以來都會受到空間和時間的影響，而發展出不同的宗教變異的特質。

黃道十二星座對人類的影響尤其是最深最重，今天的大圓滿修持方法，就是用來解決人類在歲差週期約 25,722 年，所產生的身心靈缺陷，透過黃道十二星座的空間連接，讓那些身心靈障阻的族群能夠重新得到成長和進化的機會，進一步可以解決人類在二萬五千七百多年的過程中留下的空白點。

黃道十二星座之循環週期中，每一段的星座平均影響力大約有兩千年，在同一段時空影響力大相同，只要正常正成長都可以獲得天賜的能力，因此不同的星座影響期間所產生的變異基本上是完全不同，從摩羯座開始是：
1 智慧神通、2 箭神神通、3 生死輪迴神通、4 天罰神通、5 聖女神廟、6 獅王聖戰、7 免疫神通、8 雙子神通、9 聚財神通、10 擎羊神通、11 夢幻神通、12 寶瓶神通等等十二種基本神通力。

基本操作原理：

只要時空的關係建立，只需要將族群安排在不同的星座空間，等待他們的成熟和圓滿，脫離該原始星座的影響力時，這些族群眾生都變成畢業生，可以自由出入各種星座空間，只要掌握這種技術，就可以完成空間法則的大圓滿修煉法。

道韻是時間法則的頂級功法，而十三冥河是頂級的空間法則，再加上頂級的生命法則功法(生死輪迴法和進化演繹法)之相互結合，就組合成最完美的大圓滿修持法。

小蒙山施食儀

以上傳法的過程主是要埋下種子，從彌勒專修法開始，慧涵金剛上師先埋下的是雙魚座時期的彌勒系統的種子，慧蕾金剛上師埋下的是寶瓶座時期的彌勒系統種子，慧平金剛上師埋下的是金剛界蔓荼羅的種子，慧如金剛上師埋下的是庵摩羅識的種子，進入晚課小蒙山施食儀之時。四種彌勒系統法脉的種子，得到法流的注入之後，在一瞬間出現一切種子如瀑流的現象，全場一個小時的晚課過程，絲毫不見任何陰氣和業障的出現，只見無數無量的強烈佛光。不斷從地底噴出，所有的種子識都變成一尊一尊的法界神靈，廣大的空間出現非常擠壓，眼前除了源源不斷的諸天菩薩從地底噴出外，根本看不到其它事物。最後法會結束，全場的主法上師身上的元氣，幾乎被法會的變化抽光光，今天這一場法會，注定將會變成中華阿逸多學會，最重要的光榮記錄。

2020 年 11 月 22 日完稿

2021 元宵法會

前行

2021 年 2 月 20 日至 2 月 21 日，是今年中華阿逸多學會舉辦的元霄法會的日子，今天是 2 月 19 日星期五，本星期之三、四、五的三天下午，都是法會組員練習排演的日子，原本一切的排練都很順利，但是今天晚上八點鐘，由慧如金剛上師正式登場時，唱頌楊枝甘露讚時，方老師的唱腔引動了第九佛的諸佛菩薩光臨時，產生巨大的靈壓，許多現場的人員唱頌的聲音全部被靈壓鎮住，唱腔的聲音就好比是大石壓破雞蛋一樣，全部被壓爆！

事後方老師告知大家，去年方老師發展的第九識庵摩羅識之佛法已經完成，所以從今年開春的佛法為起點，以後的中華阿逸多學會舉辦的所有法會，全部都採用第九佛庵摩羅識之佛法為主體，其餘的第六、七、八、等等的佛法體系，都將會被第九佛之佛法碾壓，而無法完成正常的法會操作。

雖然在座出席的會員和上師都接受過完整的第九識庵摩羅識之功法，但是剛才的顯示結果，許多人只得其皮毛，而得不到精髓，所以請在法會正式登場之前，全部自動主動修練正確的方法，可以參考血脉封印的功法操作，把體內不及格的神識靈體，全部修正達到第九庵摩羅識的標準，法會才可以到達更高深的層次。

摩利支天佛母

2 月 20 日早上九點鐘，是由慧可上師主法，傳摩利支天佛母的修持密法，在剛開始傳法之前，慧可上師請慧如上師講解一段前言，所以慧如金剛上師方老師就開講，九佛的歷史演變大略，以及第九佛登場之後的法會特色，第九佛只支援第九佛的佛法。

他們的區分方式是第一佛重點在眼睛的天眼能力，第二佛重點在耳朵的天耳能力，第三佛重點在鼻子的嗅錢能力，第四佛重點在醫藥方面和法律方面的能力，第五佛重點在運動神經的協調能力，所以重點在筋骨內臟的修煉能力，第六重點在文化藝術如圖畫、音樂、詩歌等文藝能力，當初方老師接到摩利支天的儀軌時要編訂，就發現儀軌之中有太多的缺陷，陽焰是太陽火焰之中的精華，

斗母是眾星(都是太陽)之母，儀軌直接進入觀照是不容易達到標準，必須額外加十二經絡和二十八星宿的訓練和連接，才能進入外太空與星域之間做聯系，所以才完成大家今天手上的儀軌編訂，但是學習的重點不同功效就完全不同。

你要採用第四佛之方法去闡釋第九識，還是採用第九佛的方法去闡釋第四識?

法會過程大家可以體會上師講解第四佛的十二經絡時，法界是清涼和安靜，當介紹進入第九識的佛法時，空間波動就變強和出現熱烈興奮的效果。

午供

法會進入午供之時，進入壇城的諸佛菩薩剛開始有點混亂，原因是有許多不明原因的菩薩混雜其中，他們並不了解這次的元霄法會是第九佛的會場，因此混入許多不同層次的諸佛和天人，所以花費了一些時間去清場和安頓周邊環境。

准提佛母

下午一點半鐘是慧靜上師主法的准提佛母密法共修，今天的慧靜上師登台表現很好，一改過去說話的聲音陰陽不定，今天全場的表現都非常穩定而聲音洪亮。內容也緊緊抓住台下信眾的心境，因此互動頻繁，言之有物。

方老師要補充的資料是歷史上的記錄，准提佛母流行在日本的東密系統，因為本法不挑出家在家，所以有不少出家人亦喜歡修煉本法，故課誦本之中的早課十小咒中，准提咒亦被收入其中，由於准提法的功能對妖怪有強大的鎮壓和消滅之能力，對早期日本妖怪充斥的社會中可以發揮的空間非常大。

准提佛母這個密法本身雖然屬於第六佛時代的產物，但是跨越七，八，九三個世代，而仍然可以適用。唯一要注意的是准提咒後段的(唵 布林)，是用來幫助信眾脫離准提鏡的重要咒語，否則容易陷入鏡中難以自拔。

准提佛母的功能很強大。但是仍然歸入為入門的基楚密法，原因是准提菩薩居住之地是兜率天的彌勒外院，所以掌握的力量只有慾界天之範圍，一旦超出他的管轄範圍就無能為力，那是要注意的地方。

.....

那洛空行母

今天是 2 月 21 日早上九點鐘，早上是由慧蓮佛母主法的那洛空行母，她曾經因為身體健康出了問題，所以停了半年多的時間沒有登台，因此今天登壇主法有點感動，所以滔滔不絕的講了四十五分鐘的前言，所以直接影響到她的傳法時間少了許多，但是在有限的時間之中，的確是展現了她個人的媚力，把那洛空行母的拙火神通，講解到十多年來的拙火，變成無人可及的地步。

(臍間紅嗡邦 心間藍抗勇 口間白辛嘛 額間黃辛辛 頂髻綠吽吽 手足煙呸呸)

經由慧蓮佛母的口講述之後，結果是言出法隨，空間就出現慧蓮佛母所指的境界，最後慧蓮佛母請方老師批評指教時。

方老師的回應是:不瘋不成魔，一念成佛，一念成魔，一切皆為執念而生，要成功達到成佛階段，還是要找自己麻煩，全憑自己的一念而生。修持最好是管好自己的執念。

觀音圓明法

2 月 21 日下午一點半鐘，由慧如金剛上師主法的觀音圓明密法，那洛空行母是中階密法，而觀音圓明法卻是高階密法，他們是如何去區分高階和中階之分別?

初階密法的修練還用不到拙火，而且也用不到脉輪，即可以修煉，所以是初階密法，那洛空行母的密法已經應用到中脉和脉輪的運用，所以是中階密法。

到了觀音圓明法時脉輪的標準是必須打開演變成一方世界，或一個宇宙，這時的種子識就變成宇宙星辰，所以就變成是高階密法，那洛空行母這個密法是從第六佛時代開始，只要應用意根即可以修煉，而觀音圓明法，卻可以擠身在第九佛之中的高端密法，只是在應用第九佛的佛法技術操作時，與目前流傳的儀軌上的記載會有很大的不同。

符合第九佛的佛法標準，脉輪必須變成一方世界或者一方宇宙，也就是額輪喉輪心輪臍輪和密輪，要配合五方佛的特色，把成佛的種子種在五大脉輪，即五大宇宙之中的星辰之中。

第八佛的種子識並沒有特別的屬性是隨緣而生，而第九佛的種子識卻是必須撒在宇宙星辰之中，因此這些種子識之成長卻會演變出不同的靈界天外太空物種。

第八識種子識成長之後生出來的是一般鬼神或者怪物，而第九識的種子識，都是星光閃閃的外太空，出三界以上能力的菩薩。

在這次觀音圓明法受法完成之後，所有種子識只寄存在各人的脉輪之中並沒有演化，原因是能量不足，以及功德不足，必須養在脉輪之中，依賴外力刺激才能成長，到了晚課小蒙山施食儀完成之後，在方老師提醒之後？

所有在場的信眾都看到自己身上的五輪種子識，全部成長飛出體外，在空中演變成星光大隊一閃一閃的飄浮在天空上，最後再由方老師給他們賜名，以及再次接受灌頂後，就完成一尊一尊合格的觀音星光菩薩！

方老師再次告訴信眾，今天觀音圓明法之傳法過程中，方老師跟過去的方法都不同，因為完全不必讓方老師出手，所以沒有用到任何佛力加持，完全由台上信眾個人的信仰力之中自然產生，順著言出法隨的心意游走，所以信眾眼中所看到的境界，都是從他們自己心中浮現出來，這是完美的庵摩羅識傳法，也是第一次採用這個方式完成的高階密法。

今年元霄法會的傳法目標，就是要讓在場的信眾，能夠人人知道第八佛和第九佛的差異性，而唯識學派的佛法與傳統佛法的差異性，完全明明白白的讓大家看清楚，他們之間的差別原來是可以那麼明白的示範！

2021 年 2 月 21 日完稿

2021 清明法會

中華阿逸多清明法會公告

大家好，學會在此向大家報告清明法會辦理相關事項：

辛丑年清明法會原訂於 5/22、23 兩天舉行，早上 8:30-8:50 呼吸法練習，9:00 準時開始。

5/22

上午九點，慧珣上師傳綠度母

上午十一點，午供

下午一點半，慧蓮上師傳白度母

下午三點，小蒙山施食儀

5/23

上午九點，慧蕾上師傳財源天母

上午十一點，午供

下午一點半，慧如上師傳馬頭明王

下午三點，小蒙山施食儀

緊急通告

為因應雙北今日已經宣告目前疫情三級警戒，學會決定以防疫規範為準則辦理法會，敬請大家配合；

1. 法會前三天的小蒙山只有上師入場，其他人員可以在 5/19-5/21 這三天下午三點的前行，5/21 晚上八點點燈灑淨，請以神識入場。 法會現場不開放五位傳法上師以外的人員入場，但法會照常進行，請各位參與人員告訴大家，只要有法會點燈，法會兩天在家中靜坐，觀想神識來到法會現場受法。因密法的傳法性質，不便用視訊傳法，在家以神識受法時，請自行準備淨水以消化業力。

2. 法會後的供品採登記領取制，法會結束後保留三天，若有需要可以在三天內 5/26 幹事下班前至學會領取，但是還請大家僅領取需要的份額。

3. 法會後若有個人感到不適又心神不寧，怕出門受到疫情影響，可以與老師、師母等常駐上師以視訊方式聯絡，現場處理者遵照防疫規範，室內修法請不要超過三人，戴好口罩量體溫並保持社交距離。

隔空受法，功德不減；
神識入場；業障照除；
配合防疫，常保健康。

中華阿逸多學會 全體上師與理監事敬啟
2021 年 5 月 15 日公告

法會內涵

前言

2021 年 5 月 22 日至 23 日兩天，是中華阿逸多學會舉辦的清明法會時間，因為台灣受到新冠病毒疫情影響，進入防疫的第三級行動，室內活動不得超過五人。

全國宗教活動當然大受影響，在同樣這種情形之下，對中華阿逸多學會的影響其實很少，因為法會要去發揮的不是滙聚信眾，而是要去消化每三個月之研究心得，人多與人少也都可以透過網站傳播，法會可以完美的傳達研究結果給大家分享。

綠度母

主法者是慧珣上師，時間是 5 月 22 日早上九點鐘，內容如下：

法眼看天下

疫情嚴峻和清明節法會到來，法界的訊息源源不斷地湧現：

日前，經過龍潭觀照禪寺樓下的入口，突然感覺精神恍惚強烈的不安下瞬間絆倒，四肢創傷瘀青；恍然大悟，難道是 21 度母整個系統，墮入地獄在苦海掙扎，猛力抓住我的手腳，呼喊救命啊？

又，家裡的寵物柯基狗 Cash，受到畜牲道情緒能量暴衝，被車子壓傷面臨生死關，還掀起一家子天生反骨性格爭爭鬥鬥；三者，全身疼痛、萬蟲鑽動的搔癢、臟腑經絡全塞爆，尤其右側後背部如千刀萬剮……甚至吃素麵線、喝白開水都會嗆到噎到，十方法界死亡之氣糾纏不散，身心靈感受到死亡無常隨時就會到來的恐懼？

苦海的出離

修法族權群：含生靈死靈及度母系統，解決拙火卻無法在中脈完整的燃燒；修無上瑜伽行者，在無明中觸犯宗教戒律退轉又或走火入魔，甚至被戴奧辛毒素給毒死；第九佛補足且掌握了天文科學及化學元素等知識和技術，期能迅速解除累積千萬年的世紀毒素。

修持綱要

建立信仰心是修持第一步，得佛法僧加持護佑；

其次發修練不死之身的願力；

第三步做供養累積福報資糧；展現信願行的行動力；

完成佛法僧的修練，將可證得領主位階，擁有掌控空間領域的管理權；

第六回歸報身修復四海；七功德回向，吉祥圓滿。(慧珣上師)

……

白度母

主法上師是慧蓮佛母，時間是 5 月 22 日下午一點半鐘，內容如下：

一、對生命的感受

今天傳的是白度母延壽法；跟大家來分享的是我對生命的看法：

記得去年的清明法會我也是傳白度母延壽法，在傳法前我的身體還是很不好，對無法掌握健康的生命完全沒有信心，感到非常的害怕與恐懼。很擔心無法上台傳法，以及傳法時對業力的消化是否能夠承受。傳完白度母的法後我的生命力重新活了起來。從那裡跌倒就從哪裡站起來，領悟這個道理後我的病一天接著一天的好轉起來。

二、養命

所以今天不講長壽也不講健康，要跟大家來談生命力：

若生命力是身體的一棵樹的話，生命力就是樹幹樹根，長壽與健康只是這棵樹的枝葉而已。想要有旺盛的生命力需具備兩個條件；

首先需先懂得如何養命，「養命」就是長養你的生命力，很多人都不懂包括我自己在內以前也不懂，當生命力倒下去時你開始會反省並付出高額的代價。當你懂得養命、長壽是必然發生的事。

養就是經常要去照顧它、給予它愛的溫暖。像養小孩一樣陪著他長大茁壯，給他養份即可。

美國心理學家羅傑士說過。人的生命就像是一顆橡樹的種子，是棵橡樹長出來的就是橡樹。你不需要干涉它長得好不好，它需要的是尊重。

第二個是進化：

人類生命可貴的地方就是在進化，進化會給你帶來人生的快樂價值與無窮的智慧。

當有一天死亡來臨時你不會感到害怕與恐懼，你會發至內心深處的感覺到這一生對生命的滿意度是滿意的。

如何進化；就是把不好的、不健康的身體以及舊的醫學知識和宗教信仰、把它淘汰換新，去撫存青重新組裝一個進化版的身體。

三、功法修練

肉體死亡後屍體會大量排出一些有毒的氣體，方老師研究的特殊方法如何可以達到不死之身的狀態，這樣才能真正讓我們的身體達到延壽的意義。

白度母的法可以用來把失去的四大元素之精華鈎攝回來；包括一切藥材植物包括藥草、藥木、藥花、藥跟、藥莖及所有礦物藥類等精華。以及被魔類奪舍失去的生命力，令體內不足的給予補足，不平衡的變平衡，阻塞的打通，生病的趕快好起來，並與宇宙自然界之四大元素重新相互連結產生自癒力量。(慧蓮上師)

……

財源天母

財源天母主法上師是慧蕾上師，時間是 5 月 23 日早上九點鐘，主法內容如下：

在二十多年前，第一次踏入方老師的教室時，我跟老師說：

我覺得自己是個很糟糕的人，過去一定做了很多不好的事情，我只想透過佛法訓練，去跟大家說聲：對不起。那個時候的我，覺得自己沒有辦法去扮演好的妻子和母親的角色，我非常痛苦，經常有離婚和自殺的念頭。

然而，以上的這些問題的呈現和財源天母又有什麼關聯呢？

因為大家總是把財源天母的法，看待是財神的法門，直接就會認定是跟錢財有關係。

人類在進入商業社會之後，長期以來，都以追求金錢的富裕為人生的唯一目標，在教育孩子的時候，也會以成績好，將來才會有好出路，作為孩子們求學的目的。

佛教與社會的期待相結合後，財神和金錢綁上了關係，以便吸引信眾發展宗教。財神在個世上，角色的設定不過是運財的工具。

賺錢是活在世上唯一的工作，家庭、健康、人際關係都可以被忽略和犧牲。財神是不會想要成佛，其實是沒有機會去成佛！

今天要告訴大家的是：

財源天母的法是以達成生命的圓潤,圓融為目標;而不以求財和金錢為導向，這就是此次傳法的核心思想，今天傳法是以「五行圓滿法」，來完成此次法會的傳法任務。

在受法前，要問大家兩個問題：

1、自己是否具備有生命力？

2、自己對自己是否滿意？

當我問到自己以上問題時，本來侷限在腰部以下空間的生命力，就這樣被喚醒了，慢慢的往上穿透自己的頭頂，再盈滿全身，當生命力充滿全身之後，最終出現的是愛的能量。

在這個時候，身體的能量是飽滿的，心裡的感覺是幸福的，靈魂的震盪是感動的。原來這就是，今天財源天母要傳達給我的訊息！

「五行圓滿法」的修煉分成兩部分：

一、　是供養法：

以過去、現在、未來的肉身做內供，目的是消滅過去不良的死亡記錄，還我清靜的本來面目，做最大的供養，藉此累積功德和資糧，才能夠接續下面的修法。

二、五行圓滿灌頂法：

1.確定五大能量的存在：

首先讓身體確實去感受地、水、火、風在身體裡的運作方式，然後再往外延伸與環境的互動，對於個人身心靈所產生的影響。

2.五大能量的喚醒：

以現在生活的地球為出發點，以行星呼吸法進入太陽系，喚醒九大行星的能量，為自己所用。

3.星座的五大能量的加持：

進入黃道十二宮的星座，以火象大三角為始、依續是水象大三角、風象大三角、土象大三角，其中都具備有開創、固定、變動的特質，由星座來為大家做加持灌頂，圓滿五行的力量讓參加法會的點燈功德主們以及舊系統的財神，都能夠具備有生命的圓潤、圓滿。(慧蕾上師)

……

馬頭明王

馬頭明王的主法是慧如上師，時間是 5 月 23 日下午一點半，主法內容如下：

馬頭明王的來源有兩說：

一說是阿彌陀佛所化；另一說是觀音菩薩所化，因為同屬蓮花部之來源，因此可以不必太過去區分和追究。

拙火訓練從那洛空行母的那洛六法開始，就已經進入密教部的重要領域，馬頭明王與那洛空行母之間，是有一種階級上的變化，因此可以說是同源而異化。

拙火訓練是密教部的基楚功法，但是同樣拙火訓練亦可以轉變成高階功法。因此拙火可以從體內簡單的丹田燃燒，然後進入皮肉筋骨內臟之燃燒，一直延伸到體外法界之燃燒，燃燒到慾界天、色界天、無色界天；也可以從地球開始燒到九大行星，黃道十二星座，以及燒到銀河系等等。

從黃道十二星座燃燒到十二冥河的時候，中心點放置馬頭明王的咒輪，整個宇宙都可以一起進入拙火之燃燒。然後是燃燒進入冰火七重天、不死之身、風刃、甲烷、經緯等等，就可以完美的達到馬頭明王的密法成果。

總結

這次清明法會的功德指向，是時間法則和空間法則的大成就，修煉的功法之中，過去有小周天，大周天，天人合一等等功法，今天之後多了一個銀河系的宇宙周天功法，透過這個功法的應用，在處理質量龐大的亡靈時，可以輕鬆的消化百億千億甚至萬億亡靈。修行人身體上會出現周天靈氣之滾動。

(5 月 23 日)

特訊

昨天法會傳法時，進入第四段馬頭明王密法共修時，主法的慧如金剛上師，帶領在主場的五位上師外，在外場還有沒上場的五位上師，總共有十位上師能夠同步的進入宇宙的銀河大周天之中進行密法共修，完成修法目標後，方老師感覺不能留在傳法座上，故忽忽離座暫停在自己的主座上等待片刻，後來還是感受到莫明的壓力，故只好離開壇城往休息區走去，就在回頭再看主壇城時，才發現銀河之上出現大量崩塌，空間非常恐怖。

經過一日的思維結果，決定把這一則消息對外開放，天河區域的巨大洪流已經看不見，目前變成涓涓小溪，地水火風四大元素已經全部耗完，銀河周天的功法只能停止傳播，十位上師的配額已經把中央空間之位撐爆，法界無法養育太多的大成就者，只能接受事實。

2021 年 5 月 24 日完稿

補充資料

通天河的碑文不只一塊，四條施臂各自封印了地水火風一種元素，只要對碑文用法會功德灌溉三遍，四元素就會自動歸位，天河水亦會依信眾進入河堤之數量而增加水量。