阿逸多中心法會見聞集錦

2001 年 7 月至 2011 年 6 月

原著：方永來

編輯：陳創義

2021 年 7 月 9 日

中華阿逸多學會　桃園市桃園區經國路 246 號 6 樓

目錄

2003 清明千燈會.....7
2004 蟠桃光明燈會.....12
2004 九二一巡禮.....42
2004 火 供.....44
2004 中元法會.....71
2004 重陽法會.....72
2005 火 供.....73
2005 元宵燈會.....79
2005 清明法會.....96
2005 中元燈會.....122
2005 重陽燈會.....159
2006 新春法華點燈法會.....167
2006 清明法會.....197
2006 中元法會.....205
2006 重陽燈會.....216
2007 元宵燈會.....223
2007 清明燈會.....255
2007 中元法會.....262
2007 重陽法會.....295
2008 元宵法會.....310
2008 清明法會.....335
2008 中元法會.....336
2008 重陽法會.....347
2009 元宵法會.....361
2009 清明法會.....427
2009 中元法會.....435
2009 重陽法會.....461
2010 元宵法會.....481
2010 清明法會.....492
2010 中元法會.....502

2010 重陽法會.....510
2011 元宵法會.....521
2011 清明法會.....526

法會	傳法上師	時間
千燈薪傳　萬佛朝宗	慧如金剛上師	2003 年 3 月 12 日清明千燈會 (農曆癸未年二月初十)
新法華會	慧如金剛上師	2004 年 3 月 27,28 日蟠桃光明燈會 (農曆甲申年潤二月初七,初八)
九二一巡禮	慧如金剛上師	2004/5/21~2004/5/23
火供 五大忿怒母火供修持儀軌	慧如金剛上師	2004 年 6 月 19 日阿逸多中心停車場 (農曆甲申年五月初二)
地藏經 地藏經 藥師經 諸佛境界攝真實經	慧如金剛上師	2004 年 8 月 28,29 日中元法會 (農曆甲申年七月十三、十四日)
阿彌陀經、大勢至菩薩、 觀音菩薩耳根圓通章 藥師經、藥王藥上菩薩、 藥師琉璃光法王子 金剛經 諸佛境界攝真實經、 彌勒菩薩、破哇法、長壽佛法	慧如金剛上師	2004 年 11 月 20,21 日重陽法會 (農曆甲申年七月初九、初十)
火供 尸陀林三法	慧如金剛上師	2005 年 2 月 5 日大溪百吉 (農曆乙酉年戊寅月庚申日[12/27])
阿彌陀經 藥師經 金剛經	慧如金剛上師	2005 年 2 月 19,20 日元宵燈會 慶祝龍樹升任如來 (農曆乙酉年正月十一、十二日)

諸佛境界攝真實經		
梁皇寶懺新編儀軌之一 梁皇寶懺新編儀軌之二 梁皇寶懺新編儀軌之三 梁皇寶懺新編儀軌之四	慧如金剛上師	2005 年 5 月 14,15 日清明燈會 (農曆乙酉年四月初七、初八)
梁皇寶懺新編儀軌之一 梁皇寶懺新編儀軌之二 梁皇寶懺新編儀軌之三 梁皇寶懺新編儀軌之四	慧如金剛上師	2005 年 8 月 13,14 日中元燈會 (農曆乙酉年七月初九,初十)
大威德金剛供養法 那洛空行母供養法 讀誦金剛經 白瑪哈嘎啦財神供養法	慧如金剛上師	2005 年 11 月 12,13 日重陽燈會 白日飛升 (農曆乙酉年十月十一、十二日)
成佛授記	慧如金剛上師	2006 年 2 月 11,12 日新春法華點燈法會 (農曆丙戌年正月十四、十五日)
二十五圓通讀誦及基本密法 宗教意識流 彌勒唯識心要 大白傘蓋佛母供養法	慧如金剛上師	2006 年 5 月 13,14 日清明燈會 (農曆丙戌年四月十六、十七日)
普巴金剛共修 瑪哈嘎哩共修 黑瑪哈嘎拉共修 時輪金剛灌頂法會	慧如金剛上師 慧如金剛上師 慧如金剛上師 慧如金剛上師	2006 年 8 月 5,6 日中元燈會 (農曆丙戌年七月十二、十三日)
大威德金剛供養法共修 那洛空行母供養法共修 白瑪哈嘎啦財神供養法共修 新編那洛空行破哇法長壽法共修	慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧可金剛上師 慧如金剛上師	2006 年 11 月 11,12 日重陽燈會 (農曆丙戌年十月廿一、廿二日)
摩利支天密法共修 般若佛母密法共修 頂髻尊勝佛母密法共修	慧如金剛上師 慧淨金剛上師 慧可金剛上師	2007 年 3 月 3,4 日新春光明燈法會 (農曆丁亥年正月十四、十五日)

白度母密法共修	慧如金剛上師	
獅面空行母密法共修 葉衣佛母密法共修 妙音佛母密法共修 綠度母密法共修	慧如金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2007 年 5 月 5,6 日清明超渡法會 (農曆丁亥年三月十九、二十日)
普巴金剛共修 瑪哈嘎哩共修 黑瑪哈嘎拉共修 不動明王共修	慧蓮金剛上師 慧淨金剛上師 慧可金剛上師 慧如金剛上師	2007 年 8 月 25,26 日中元超渡法會 (農曆丁亥年七月十三、十四日)
財源天母共修 喜金剛共修	慧如金剛上師 慧如金剛上師	2007 年 11 月 10,11 日重陽超渡法會 (農曆丁亥年十月初一、初二)
摩利支天佛母共修 准提佛母共修 四臂觀音共修 千手觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2008 年 2 月 23,24 日元霄燈會 (農曆戊子年元月十七,十八日)
白度母密法共修 綠度母密法共修 葉衣佛母密法共修 大白傘蓋佛母供養法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2008 年 5 月 3,4 日清明消災超渡法會 (農曆戊子年三月廿八,廿九日)
頂髻尊勝佛母密法共修 般若佛母密法共修 破瓦法密法共修 長壽佛密法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧如金剛上師 慧如金剛上師	2008 年 8 月 16,17 日中元超渡法會 (農曆戊子年七月十六,十七日)
彌勒簡軌密法共修 彌勒心要密法共修 彌勒專修密法共修 時輪金剛密法共修	慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師 慧如金剛上師	2008 年 11 月 8,9 日重陽消災長壽法會 (農曆戊子年十月十一,十二日)
摩利支天佛母共修 准提佛母共修 四臂觀音共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧可金剛上師	2009 年 2 月 14,15 日元霄燈會 (農曆己丑年元月二十,廿一日)

千手觀音圓明法共修	慧如金剛上師	
綠度母密法共修 般若佛母密法共修 妙音佛母密法共修 財源天母密法共修	慧蓮金剛上師 慧淨金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2009 年 5 月 2,3 日清明消災超渡法會 (農曆己丑年四月初八,初九)
大威德金剛密法共修 那洛空行母密法共修 白如意財神密法共修 時輪金剛密法共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2009 年 8 月 22,23 日中元超渡法會 (農曆己丑年七月初三,初四)
紅象頭財神密法共修 吉祥天母密法共修 黑瑪哈嘎啦密法共修 喜金剛密法共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2009 年 11 月 14,15 日重陽消災長壽法會 (農曆己丑年九月廿八,廿九日)
摩利支天佛母共修 五大龍王共修 智波羅密共修 金剛界曼荼羅密法共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2010 年 2 月 27,28 日元霄燈會 (農曆庚寅年元月十四,十五日)
綠度母密法共修 般若佛母密法共修 獅吼觀音修持儀軌共修 財源天母密法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2010 年 5 月 22,23 日清明消災超渡法會 (農曆庚寅年四月初九,初十)
大威德金剛密法共修 那洛空行母密法共修 白如意財神密法共修 時輪金剛密法共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師 慧如金剛上師	2010 年 8 月 21,22 日中元超渡法會 (農曆庚寅年七月十二,十三日)
紅象頭財神密法共修 吉祥天母密法共修 黑瑪哈嘎啦密法共修	慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧平金剛上師	2010 年 11 月 20,21 日重陽消災長壽法會 (農曆庚寅年十月十五,十六日)

喜金剛密法共修	慧如金剛上師	
摩利支天佛母共修 准提佛母共修 四臂觀音共修 觀音圓明法共修	慧可金剛上師 慧淨金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2011 年 2 月 19,20 日元霄光明燈法會 (農曆辛卯年元月十七,十八日)
綠度母共修 白度母共修 獅吼觀音共修 馬頭明王共修	慧可金剛上師 慧平金剛上師 慧蓮金剛上師 慧如金剛上師	2011 年 5 月 21,22 日清明法會 (農曆辛卯年四月十九,二十日)

2003 清明千燈會

2003 年 3 月 12 日

緣 起

清明還是中國人古老的一種風俗，代表了傳統孝道的精神，
還是一種法氣的貫通情緒，現代人一定要採用怎樣的方式表達念佛意思？
難道想在免卻時代就不能採用快速的方法來回對嗎？

緣起 5

關於慧如金剛上師

方未來居士，金剛同門等，法號慧如上師，他代表佛教解密佛法的研究與開發，從1988年12月在基隆海會寺接受吉家喜隆灌頂後，39歲時應眼打開，金剛經之經文突然浮現眼前，腦海中並出現全新的唯識學註解，始發所謂一切佛教經典皆無障礙，皆得開啟佛法之神奇式開悟。

日後潛心於大藏經中研究，並理出了大日經的胎藏界曼荼羅和金剛頂經的金剛界曼荼羅它成佛口的重大意義，到了阿逸多法輪印心成立之時，兩法界相所身行完成了金剛界的密教傳法門開啓的訓練。

2002年8月金剛密法善頂寺現觀禪完成第一次中心的金剛界曼荼羅灌頂儀法，並完成的傳法門開啓之訓練。

2003年2月方于兵十滿傳法口，成發了1400年前東代金剛智在開元寺天竺兒子口，所傳法下的真言密法脈。

2003年3月12日大輪金剛示現承繼於清明千燈會後舉行慧如上師傳法所完成法輪口心之創教源頭。

上述二次密法善頂皆不提平凡人，經由法界直接相傳只為供轉本源法脈為能正不壞的一正宗密教傳承。

在十多年的研究和發展中，慧如上師整理出一條完整的修持路道，如何讓一個平凡的佛教徒，在一生中就可以即身成佛之修持方法。

他發揚佛教的教學，是以圓滿之唯識思想為中心，金剛頂界的密法為基石，結合中國古老傳統的陰陽之理為用，經史、禪、樂、醫、雜四種佛法專業功能，發探到人間之極限。

慧如金剛上師 10

慧如上師在過去世之金剛界的古老傳承中，是智寶法師宣密隆之再來，在釋迦時代智慧目犍為舍利子，在唐代武則天時代為研究唯識學之護測法師，後來轉生轉繁例如唐代之玄奘法師，西域遊歷生大士時代，曾為說法陸地之法第，智言為開在辯論戶說勝大師和尚的醫師成，今生應緣轉下生成佛的右協禪智法尊宣密隆，他發代表了解脫之中佛法研究之智慧與成就者。

慧如金剛上師 12

千燈薪傳　萬佛朝宗

成佛之路

金剛界的發源地，是印度佛教發展至密法之最盛法時期，傳入中土的佛法精華，當年佛教的密宗密解，未身就活了四百多歲，傳說後來回為眾佛密宗弟子中，有一位印度的國王，他的年紀也活多了，百多歲都沒有死，至此國王的太子活到了八十多歲為任宮太子，因為等得不耐煩，但又不想把父王殺害的自己不孝之名，至此權位繼承只要殺死了父親的名位，老王就會自然死亡，所以國王不可殺害，但是總得有可以活。

太子所派之一名御醫，在行刺殺國王的時，雖然是讀了各種手段，刀槍劍戟毒藥火燒水淹等等，都無法殺死國王的身，他知道這次殺法國行太子所下的任務，心裏一急所以坐在路上痛哭，後來遇見密隆合掌一看，了解太子要殺他的原因，所以告知同教可以用密藥醫一醫，打坐說法的地上，結果將子殺斷了頭掉下來，完成了行刺的任務。

從這個密教的歷史故事中，透露了一個極特殊的訊息，解開金剛界曼荼羅和胎藏界曼荼羅的成就者，其密命是可以由手印的長者，經過密後由胎智二藏後密宗的傳承，為無能智三法者要密的原說下，解脫到了大可多做。

這個密教金剛界的密法，最既由南無菩提法尊天山北路北傳，其胎藏界傳入中土；金剛乘由水路進入的印度南境，經金剛界傳入中土，兩位大師入唐之後，都傳授給玄宗的皇帝，就為佛法的興大興師，近年來的考古學研究，發現密法門的海路與陸路交流之中，出現了金剛界的曼荼羅，證實這個密宗法是唯一是到國際的密法傳承。

千燈薪傳 萬佛朝宗 19

大唐密教失傳之原因

密宗密法曾傳承經過三代的發展，到了唐朝時代達到鼎盛時期，就開始分開為一派，即所謂的東傳了日本佛法稱為東門，是與顯教分立的密宗把密法帶走回日本，所以唐朝密宗與我們的密，如果要論述其實在中土傳法二十代才可以回日本，空海發願立後唐朝才傳回來。

當時唐朝自太政官方面的朝廷命令空海帶密法之國書，使節早已經到了太，即刻給空海在唐朝宣布說了所有不許傳授，但是才不過三年，唐朝皇帝說，密宗皇帝以至此，惜乎！惜乎我們沒有保留的密經經文回至日本，特大唐密宗之智法和尚密宗帶入日本成為日本真言宗之祖，而大唐密教將至此消中斷了無法傳承。

千燈會之內容

金剛曼荼羅之中一共有九會，目前運用中共說身會之五部為根據，說身會說是密金剛曼荼羅之二十七尊，每超過會大日如來地盡虛空的心中流出，所以十種供養成身會的意境，四分天的傳授，彰顯出大乘佛方式，說是佛祖的手印表佛，主說法者會之千燈被這次說一個標準的定位。

千燈法會，能圓滿都可以解脫，但是虛空的曼荼羅，都說有尊的供養曼荼羅在這個金剛，經主法，才能以為法師主，即內證本法師中心之事法傳來，即所說是以佛部為根師，身體圓滿的曼荼羅及三部修行的一個身修法師，主說正部適合以曼荼羅主持儀軌法，標示出本中心以為法師的密法傳來之特色，說三法師中心以自己經過了頂次金剛界曼荼羅的灌頂大法，由經及密法的金剛行者所修法與千燈會之修法，自然能夠新本質圓滿，圓滿成就，是古代皇室所能享用的無上人間仙成佛之法門大法。

顯密融通吉祥圓滿金剛界曼荼羅千燈佛誦本

（此法本之版權屬 阿逸多法輪中心之智慧財產 未經許可 不得使用）

爐香讚（香讚）

爐香乍熱　法界蒙薰　諸佛海會悉遙聞　隨處結祥雲
誠意方殷　諸佛現全身
南無　香雲蓋菩薩　摩訶薩（三稱）

懺悔偈（唱讚）

往昔所造諸惡業　皆由無始貪嗔癡　從身語意之所生
今對佛前求懺悔

往昔所造諸惡業　皆由無始貪嗔癡　從身語意之所生
一切罪障皆懺悔

往昔所造諸惡業　皆由無始貪嗔癡　從身語意之所生
一切罪根皆懺悔

開經偈（鈴鼓齊搖）

無上甚深微妙法　百千萬劫難遭遇　我今見聞得受持
願解如來真實義

諸佛境界攝真實經（唐 般若 奉詔譯　慈如金剛上師改編）

序品第一

如是我聞，一時佛薄伽梵，妙善成就金剛威德三摩耶智（大圓鏡智），種種希有最勝功德，已能獲得一切如來灌頂寶冠超過三界（平等性智），已能證入一切如來妙觀察智大瑜伽法無礙自在（妙觀察智），已證入一切如來微妙智印（成所作智），於所作事善巧成就，諸有情類種種願求，隨其所樂皆令滿足，大苾芻毘遮那如來，體性常住無始無終（法界體性智），三業堅固猶若金剛，十方諸佛咸共尊重，一切菩薩恭敬讚歎。

時薄伽梵住妙高山頂，三十三天帝釋宮中摩訶摩尼最勝樓閣，三世諸佛常說法處，柔軟如兜羅綿，白玉所成色鬘珂雪，有妙樓閣七寶莊嚴，寶鐸寶鈴處處懸列，微風吹動出微妙音，繒蓋幢幡華鬘瓔珞半滿月等而為嚴飾，光明照耀遍於虛空，無數天仙咸共稱讚，與大菩薩摩訶薩眾，十六俱胝那庾多百千菩薩眷屬俱，其名曰金剛薩埵菩薩、金剛藏王菩薩、金剛愛菩薩、金剛喜菩薩（東方金剛部四大菩薩）。金剛寶菩薩、金剛光菩薩、金剛幢菩薩、金剛笑菩薩（南方寶部四大菩薩）。金剛法菩薩、金剛利菩薩、金剛因菩薩、金剛語菩薩（西方蓮花部四大菩薩）。金剛鬘摩菩薩、金剛護菩薩、金剛牙菩薩、金剛拳菩薩（北方羯摩部四大菩薩）如是等十六菩薩摩訶薩，一一各有一千億那庾多百千菩薩以為眷屬。

又有金剛天女菩薩其名曰：金剛波羅蜜菩薩、智寶波羅蜜菩薩、法波羅蜜菩薩、業波羅蜜菩薩（佛部四波羅蜜菩薩）。金剛燒香菩薩、金剛花菩薩、金剛燈菩薩、金剛塗香菩薩（四外供養菩薩）、金剛嬉菩薩、金剛鬘菩薩、金剛歌菩薩、金剛舞菩薩（四內供養菩薩）。金剛鉤菩薩、金剛索菩薩、金剛鎖菩薩、金剛鈴菩薩（四攝智菩薩）如是等十六金剛天女菩薩，一一各有一千金剛天女菩薩摩訶薩為眷屬。

復有那羅延天、俱摩羅天、金剛摧天、梵天、帝釋天（東方）日天、月天、金剛食天、慧星天、熱惑天（南方）羅刹天、風天、金剛衣天、火天、毗沙門天（西方）金剛面天、燄摩天、調伏天、毗那耶迦天、水天（北方）等二十諸天天王、及三十三天無數天子、無量俱胝那庾多諸天婇女，種種歌舞一心供養，復有恒河沙數無量無邊一切化佛，現閻浮提遍滿虛空，一一如來示現無邊廣大佛剎，佛剎中一一如來，無量無數海眾菩薩賢聖圍繞說此大法。

爾時！毗盧遮那如來，盡虛空界常住不變觀察海會如大象王，入於東方阿閦如來遍滿一切虛空覺悟本性智慧希有金剛三昧，入三昧已，從胸臆中放寶藍色光，照于東方無量世界如紺琉璃，從其面門乃至足指，一一毛孔放寶藍色光，此等光明合成一色靡不周遍，下至阿鼻地獄，上至阿迦膩吒天，彼諸世界無量化佛，一一化佛示現無邊廣大佛剎，彼諸佛剎中一一如來，無量無邊海會菩薩大眾圍繞說此大法，黑闇世界無日月處，諸有情等乃至生盲，悉蒙光照得見毗盧遮那如來一切化佛，永盡眾苦受無量樂。

爾時！毗盧遮那如來從定起已，復入南方寶生如來一虛空極微塵數出生金剛威德大寶三昧，入三昧已，從右肩上放金色光照于南方無量世界，從頂至足，一一毛孔放此光明，如是光明合成一色，照於南方靡不周遍，彼諸世界無量化佛，彼等諸佛示現無邊廣大佛剎，彼等佛剎一一如來，無量無邊海會菩薩大眾圍繞說此大法，黑闇世界無日月處，一切眾生乃至生盲，悉蒙光照得見毗盧遮那如來及以化佛，眾苦皆除受無量樂。

爾時！毗盧遮那如來從定起已，復入西方阿彌陀如來一一切如來諸法本性清淨蓮花三昧，入三昧已，從其背上放紅蓮花色光，照于西方無量世界，乃至一一毛孔放紅蓮花色光，遍照西方盡虛空界，合成一色靡不周遍，彼等世界無量化佛，彼諸化佛現不可說廣大佛剎，彼等佛剎一一如來，無量無邊海會菩薩大眾圍繞說此大法，黑闇世界無日月處，一切眾生乃至生盲，悉蒙光照得見毗盧遮那如來及以諸佛，永滅眾苦受無量樂。

爾時！毗盧遮那如來從此定起，復入北方不空成就佛一切如來摩訶提金剛堅牢不空最勝成就種種事業三昧，入三昧已，從左肩放綠色光，照于北方無量世界，一切分身乃至一一毛孔放綠色光，遍滿于北方盡虛空界，合成一色靡不周遍，彼諸世界無量化佛，彼諸如來示現難思廣大佛剎，彼等佛剎一一如來，無量無邊海會菩薩大眾圍繞說此大法，黑闇世界無日月處，一切眾生乃至生盲，悉蒙光照得見毗盧遮那如來及十方世界一切諸佛，是等眾生永離眾苦受無量樂。

爾時！毗盧遮那如來從此定起，復入中尊本處遍滿一切極虛空際現諸境智能善調伏盡眾生界最勝三昧，入三昧已，從於頂上放白色光，照于十方無量世界，一切佛剎靡不周遍，前之所放四種光明，從四方來入，此光內遍滿虛空，微塵沙數諸佛菩薩無邊諸天眾，見是光明歡未曾有，各作是念：以何因緣現此瑞相？

爾時！佛薄伽梵，無始無終寂靜大聖主，護念眾生最勝大仙，擁護世界利益有情，能為父母拔生死苦，有大方便最勝安樂，大慈大悲具他心智，大毗盧遮那如來，觀察大眾心之所願，普告一切大會諸菩薩摩訶薩言：諦聽、諦聽、善思念之！

我今演說摩訶瑜珈諸佛秘密心地法門『諸佛境界攝真實經』，永斷汝等所有礙網，唯修此法得成佛道，此法善能引導一切菩薩摩訶薩生菩提樹。此法即是諸佛根本、是法能滅一切惡業、是法能滿一切所願、是法能竭一切眾生生老病死憂悲苦海、是法能過生死曠野、是法能靜生死波濤、此法即是諸佛種子、此法即是建大法幢、此法即是大獅子座、此法即是無上法輪、此法即能照生死長夜黑暗大智慧炬、此法即是吹大法螺、此法即是擊大法鼓、此法即是大獅子吼、能摧外道。

爾時大會無量無邊一切化佛、十六俱胝那庾多諸菩薩摩訶薩、切利天主釋提桓、娑婆世界主、大梵天王、燄摩天王、兜率天子、樂變化天子、自在天子、及以他方無數世界百千萬億俱胝那庾多天子、親對佛前

，聞諸佛境界大瑜珈大乘對法諸佛秘密真實經名，歡喜踊躍得未曾有，心生愛樂，各各脫身所著天衣，手執衣裓旋轉空中，以供養佛。亦以天曼荼羅花、摩訶曼荼羅花、曼殊沙花、摩訶曼殊沙花、供養諸佛及諸大會，復以諸天上妙伎樂、百千萬種於虛空中供養諸佛、復雨天上種種妙花、所謂瞻蔔迦花、蘇摩那花、阿提目多迦花、婆利師迦花、等供養於佛及諸大會中諸大菩薩。

爾時大眾聞此經名、無量眾生獲大利益、或有菩薩得離垢地、或有菩薩得發光地、或有菩薩得慧燄地、或有菩薩得難勝地、或有菩薩得現前地、或有菩薩得遠行地、或有菩薩得不動地、或有菩薩得善慧地、或有菩薩得法雲地、或有菩薩得等覺地、或有菩薩得妙覺地、或有菩薩直登佛地、復有無量無邊諸天子等，發菩提心永不退轉於阿耨多羅三藐三菩提。佛說諸佛境界攝真實經 序品第一

金剛頂瑜珈分別聖位修證法門

不空譯 慈如金剛上師師錄 改編

（曾受金剛界曼荼羅灌頂者可在定中結印　未受灌頂者只讀經文不結印）

由毗盧遮那佛加持故，自性及受用變化，并流佛德三十六，總成三十七。（結智拳印）

最初於無上乘發菩提心，由阿閦佛加持故，證得圓滿菩提心。（結觸地印）

由證菩提外感空中寶生佛灌頂，受三界法王位。（結施願印）

由阿彌陀佛加持，語輪能說無量修多羅法門。（結彌陀定印）

由不空成就佛加持，於諸佛事及有情事，所行利樂皆悉成就。（結無畏印）

由金剛波羅蜜菩薩加持故，證得圓滿周法界，遍虛空大圓鏡智。（結觸地印）

由寶波羅蜜菩薩加持故，於無邊眾生世間及無邊器世間，證得平等性智。（結施願印）

由法波羅蜜菩薩加持故，於無量三昧陀羅尼門，諸解脫法，得妙觀察智。（結彌陀定印）

由羯摩波羅蜜菩薩加持故，於無量安立雜染世界中，清淨世界，證得成所作智。（結無畏印）

由金剛薩埵菩薩加持故，剎那猛利心，頓證無上菩提。（結金剛薩埵大印）

由金剛王菩薩加持故，於諸有情利樂門中，被具四攝法門。（結金剛王印）

由金剛愛菩薩加持故，於無邊有情，無緣大悲，曾無間斷。（結金剛箭印）

由金剛喜菩薩加持故，於諸善法渴仰無厭，見微少善，便為稱美。（結金剛喜印）

由金剛寶菩薩加持故，證無染智，猶如虛空廣大圓滿。（結三鈷寶珠印）

由金剛光菩薩加持故，證得慧光，喻若日輪，無不照耀。（結金剛光印）

由金剛幢菩薩加持故，能滿有情世出世間所有希願，如真多摩尼寶幢心，無分別皆令滿足。（結金剛幢印）

由金剛笑菩薩加持故，一切有情，若見若聞，心生踊躍，於法中決定受法利樂。（結金剛笑印）

由金剛法菩薩加持故，證得諸法本性清淨，悉能演說微妙法門，知一切法皆如筏喻。（結持花印）

由金剛利菩薩加持故，以般若波羅蜜劍，能斷自他無量雜染結使諸苦。（結劍印）

由金剛因菩薩加持故，於無量諸佛世界，請一切如來轉妙法輪。（結說法印）

由金剛語菩薩加持故，以六十四種法音，遍至十方，隨眾生類，皆成法益。（結金剛舌印）

由金剛業菩薩加持故，於無邊佛剎海會，成大供養儀。（結金剛業印）

由金剛護菩薩加持故，被大菩莊嚴甲冑，返入生死廣作菩薩，引有有情置於佛法。（結金剛護印）

由金剛藥叉菩薩加持故，能摧天魔一切外道，能竭無始煩惱怨敵。（結金剛牙印）

由金剛拳菩薩加持故，於三密門無量真言三昧印契合成一體。（結金剛拳印）

由金剛嬉戲菩薩加持故，於受用法，圓滿快樂得受用智自在。（結金剛嬉印）

由金剛鬘菩薩加持故，得菩提分法花鬘以為莊嚴。（結金剛鬘印）

由金剛歌菩薩加持故，得如來微妙音聲，聞者無厭，於聖德解脫，了覺諸法猶如呼響。（結金剛歌印）

由金剛舞菩薩加持故，得剎那迅疾分身，頓至無邊世界。（結舞印）

由金剛燒香菩薩加持，故得如來悅意無礙智香。（結燒香印）

由金剛花菩薩加持故，能開眾生煩惱淤泥，覺意妙花。（結花印）

由金剛燈明菩薩加持故，獲得五眼清淨，自利利他，照法自在。（結燈印）

由金剛塗香菩薩加持故，得佛五種無漏淨身。（結塗香印）

由金剛鉤菩薩加持故，得召集一切聖眾速疾三昧。（結金剛鉤印）

由金剛索菩薩加持故，得如虛空無障礙善巧智。（結金剛索印）

由金剛鎖菩薩加持故，得佛堅固無染觀察大悲解脫。（結金剛鎖印）

由金剛鈴菩薩加持故，得如來般若波羅蜜音聲，聞者能摧破滅識中諸惡趣種子。（結金剛鈴 印）

以此三十七尊內證，無上金剛界分智威力加持，頓證毗盧遮那之法身，從無見頂相，流出無量佛頂法身雲集空中，以成法會光明遍覆，如塔相輪十地滿足，其能覩見冥加有情，身心罪障，悉令殄滅，舉凡能得金剛界曼荼羅三十七尊如來加持之功德力，一切凡夫皆能即身成佛。

百字明

嗡　班雜 薩埵薩瑪雅　瑪努巴拉雅　班雜薩埵嗡諾巴
嗡又則著美巴哇 蘇埵卡又美巴哇 蘇餑卡又美巴哇
阿努蕪埵美巴哇　薩爾哇　悉地　美帝札雅擦　薩爾哇
嘎爾瑪　蘇札美　吉當姆悉銳以悉　咕嚕吽
哈 哈 哈 哈 火　班嘎溫　薩爾哇　打塔嘎達
班雜瑪昧穆札 班積巴哇 瑪哈薩瑪雅 薩埵阿（吽 呸）

2004 蟠桃光明燈會

新法華會

（一）前 言

法華會是指釋迦牟尼佛八十歲之後，所公開一次最盛大的法會，當時參加法會的人數非常龐大，地點是在王舍城耆闍崛山中，亦即是後世稱為靈鷲山。

這次的法會，顯示出幾個特殊的現象：參與的人數有一萬二千多人，要解決那麼多人的進出場次、飲食之供養、如廁方便之所、睡覺安頓之處、與聽講的方法，都是需要許多技術的輔助，才能圓滿達成。

在衣、食、住、行、衛生方面，我們都無法去想像他們是如何可以辦得到，但是在說法方面，他們是採用唱偈的方式，每演講了一段故事劇情，就繼續將劇情內容編成短偈，用唱頌的方式唱頌一遍，把聲音傳達出去，讓全場的觀眾能夠很清楚的聽到講經的主要內容。

但是法華會的進行過程中，其中出現了好幾種特色，是其他法會所沒有的現象：

（1）五千增上慢人的離席意義？

（2）妙法蓮華法會的主題交待的是什麼？

（3）五百弟子授記、提婆達多授記成佛的意義？

（4）多寶佛究竟何許人也？

（5）菩薩湧地，千百億化身滙聚娑婆世界之意義？

上述這些問題，如果不去一一釐清，那法華大會的意義就會含糊不清，無法給後世一個明白的交待，而學佛者無論如何精進，只要不能成佛的話，都可以稱之為一無是處！

千百年來，許多人學佛，都是糊裡糊塗的過去，只有方老師對這種現象非常反對，因為在人類的學佛歷史中，在佛教上投注進入的人數，可以數以億計，而配合的消費更是動之以兆計，在如此龐大的人口投入和金融消費額度中，再

加上投入兩千五百多年來的時間，而成佛的投資報酬率卻是零，那不是一個天大的笑話！

因此！方老師研究佛法，經常是跟大家反方向而行，原因就是二千五百多年來的研究方向，都是正面奉承，不但是毫無結果，而且正是一代不如一代，這些問題都正表示研究方法不對；所以要從反方向的研究中追求，尋找另外一種答案！

（二）摸索前行

方老師從民國七十五年起才開始學佛，年齡已經是三十六歲，當年的釋迦牟尼佛在三十六歲那年就成佛，所以那麼慢才起步追，再加上二千五百年的歷史演變，方老師今天的學佛，有可能會獲得比舊佛的成就更偉大的成就嗎？

最初三年的啟蒙期，方老師對佛法沒有一點概念，所以經常去跑道場，和一般信男信女沒有差別！在民國七十七年十二月，在基隆海會寺受了在家菩薩戒，能力才開始有轉變，再閱藏三年，想從大藏經之中尋找出學佛之道，研究金剛經的般若心法，與唯識學的心法，在稍有一點成就的時候，在民國八十一年，發現彌勒不能下生成佛，原因是有人在背後搞政治手段所致！

因為這種發現，所以才轉向反方向的研究：「如何可以讓舊佛早點下台？讓新佛能夠迅速成佛！」

這種想法是不太容易見容一般佛教團體，所以方老師在發展本身的學問過程中，都是相當的低調之下進行，一直去追尋別人不敢去追究的答案，那就是：「釋迦牟尼佛的一生中，發生了什麼事件，讓他無法捨棄權力，而要在入涅槃前，做了一些干擾彌勒成佛的政治動作！」完成這些資料的收集和分析後，方老師把這些資料改編成小說體裁，完成了「佛祖也瘋狂」這一本著作，把舊佛的底牌全部曝光，攤在世人的目光下，經過這種著書陳述，佛世界已經不能坐視不管，所以在 2000 年著本作版之際，舊佛就已經下了台，彌勒新佛早已登上了成佛的寶座。

2004 年國曆 3 月 27 日至 28 日，方老師遵照彌勒祖師的示意，帶領阿逸多中心的弟子，舉辦了一次特殊的蟠桃光明燈會，這次法會的舉辦，是依照彌勒尊佛的指示，分段一步一步的進行，讓中心的弟子，進入成佛的修持過程中，體

會成佛法華的真正目標！法會完成後，由方老師執筆發表本文，讓大家更了解全程法華會的真正意義！

阿逸多中心的成立，前後只有兩年，中心當初成立之目的，是因為方老師身上有彌勒尊佛的傳承，以一個中心的團體來支援方老師，才可以落實護持彌勒成佛為目標。阿逸多是梵語，意譯為無能勝，是彌勒菩薩出家前的名字，取名為阿逸多的意思，就是強調了本中心是居士組織，是彌勒尊佛尚未成佛前的居士團體。

成立時是以方老師的學術研究為主脈，第一任會長的藏傳密法為輔助的方向作發展，但是經過一年時間的發展後，卻有人私下串成小團體，秘密進行改造，希望變成以藏密為主幹，排除方老師的顯法發展，因此出現了一次嚴重的內部組織變化。

在這段期間，方老師一直與彌勒祖師維持緊密的溝通和聯繫，彌勒祖師之表示，此乃佛教發展的過程中，數千年來不同系統派系鬥爭所造成的惡性循環所至，因此指示方老師不要以個人對象為目標，應該是以派系鬥爭的群眾觀點，以未來成佛的大方向方式，使用大格局來處理這次的人事糾紛！

方老師依從祖師之言按兵不動，帶動弟子把灌頂之密教的大法全部捨去，同時將這些密法的本尊，全部送入華藏世界的一真法界之中，讓那些想造反的徒眾，完全失去了背後的各種古老宗派力量支持，無法產生任何嚴重的攻擊力量！

事發前後四個月間，密法中的本尊菩薩，因為方老師在不停的努力操作之下，大部份的密教本尊都不能留在人間，全部被送入了渡假區去休息，讓人間的鬥爭失去了原始的動力，消除了所有的反擊力量，平息了這一次的鬥爭！

經歷半年，中心的人事重新票選改組，有問題的人選全部都出了場，新任的理監事都全力支持之下，方老師帶領中心弟子，舉行了兩次曼達盤供養光明燈法會。

第一次的法會如何進行，在農曆年除夕晚上，是彌勒尊佛示意，要用血饅頭的誅法進行法會。3 月 6 日至 7 日上元新春法會，方老師在法會之中，帶領眾弟子入禪定，進入須彌山、七重香水海中，把舊傳統的保守勢力完全消除，將五座高山下的鐵圍山地獄打開，除了須彌山之外，東勝神洲、南瞻部洲、西牛

賀洲、北俱盧洲的山下，這五座山下，原來各自都藏有一個鐵圍山地獄，因為佛經只談到須彌山下是鐵圍山地獄，卻從來沒有談論到五座山下都是地獄。

還有一點要補充說明的是：這些地獄，全部都是用來監禁反對黨的宗教派系人士，只要你過去有不良宗教意圖被記錄下來，就在轉世的過程中，你的神識就可能已經被人扣了大帽子，關在這裏從此難見天日！

這次參加法會的人員中，對血饅頭的祭奠方式，都有很大的感觸，真的如目睹戰場，處身在能量極強大的誅法壇城之中，在法界中顯現出各種軍隊衝殺的場面，身心產生了極大的震撼和解脫，許多徒眾都掉下淚來。

（三）蟠桃光明燈會變成法華會

第一次法會結束後的第三天（3 月 9 日），從普巴金剛開始，第一尊密教本尊自動示現，並告知方老師要成為老師的第一尊本尊，護持彌勒系統成佛。接下來的日子中，不同的學生，也出現不同的本尊示現護持的現象，這個時候，方老師也接收到彌勒尊佛之旨意，要在短時期之內，完成弟子的本尊相印，之後再進行另一次曼達盤供養法會。

因為接受到祖師指示，第二次的供養法會，是要將阿逸多中心的彌勒唯識法門，種入須彌山中，在東南西北四大名山之中都要插上彌勒祖師的旗號！因此參加法會的人選，必須要能夠完成本尊相印的密法修持，然後在法會進行的過程中，眾弟子要携帶著本尊的旗幟，一同進入法會的壇城之中，進入須彌山和四大名山之中插上旗號,才能夠完成本法的修持！沒有完成本尊相印的弟子，不得進入壇城中參加修法。

方老師了解這一次的法會，彌勒祖師會顯靈要求和指示，必定是一場非常重要的法會，與彌勒唯識佛法之成佛因素有重大的關係，所以也非常用心的照顧每一位弟子，一對一的教學和引導，幫助他們完成每一個人的本尊相印之修持。

其中也有一部份弟子學密法不到半年，對所有的密法都沒有概念，但是卻有護法本尊相挺，願意支持他們成就，再加上方老師的協助下，都能夠在短短的三個星期之內，完成了三十八位人選，練成了本尊相印的密法。

這一次的法會，是阿逸多中心準備做佛世界的大供養，壇城中之五座高山（須彌山、東勝神洲、南瞻部洲、西牛賀洲、北俱盧洲），都是用壽桃疊成，所以這一次的法會，方老師稱之為蟠桃光明燈會。

因為去年十一月間，方老師已經事先提出一次通告，感受到彌勒祖師的指示，於公元 2004 年的 3 月之間，本中心的弟子將會出現特殊的大成就。這個消息放出去之後，部份弟子聽到這個消息是非常興奮，也有一些弟子聽到消息之後變成壓力，非常抗拒！他們內心在掙札：「學佛真的希望自己會獲得大成就嗎？」

一些負面的情緒和想法就不斷的湧現，在接受本尊相印的過程中，部份弟子就出現了許多的阻力，但是只要願意接受本尊相印之弟子，方老師都全力開導，讓他們了解：「成佛不是個人的小事，而是全人類的大事，因為不同理念的人會有不同的主張，如果成佛的人心理有問題，情緒上有偏見，世間就會出現許多不幸事發生；反過來說：應該可以成佛的人卻不想出來成佛，那你希望什麼的人才應該成佛？因此！成佛其實只是一個實驗，每一個人都能盡自己的一份心意，走上那一段路，去了解這一段路好不好走！應該如何去走！最後才能夠把答案走了出來。」

一些本來有一點心理障礙的人，聽了老師的話，本來跟老師討論不想接受本尊的想法時，才瞬間覺悟到：接受本尊相印，不是貪心成就什麼大菩薩！而是要把過去成佛的方法重新呈現，在重新呈現的過程中，我們的責任是替將來的弟子，找出一條更簡化的學佛通路，完成當年釋迦牟尼佛沒有走完的路！

因此！當他們真正的了解任務之後，在上下一心通力合作之下，在三個星期內，共有三十八位弟子通過了本尊相印，而出現的護持本尊則五花八門，今依記錄如下：

金剛總持、紅觀音、永寧地母十二尊、二十一度母、金剛界曼荼羅、胎藏界曼荼羅、禪天修持之三界天人諸天佛菩薩聖眾、龍王寶瓶、諸子百家、伽藍菩薩聖眾、普巴金剛、文殊菩薩、天廚、三教聖人、毗盧遮那佛、時輪金剛、阿閦佛、不動明王、寶生佛、阿彌陀佛、馬頭金剛、不空成就佛、龍王佛、彌勒尊佛、金剛手院院長、提婆達多聖眾、般若佛母、顏回、黃財神、白瑪哈嘎啦、五部龍財神、黑瑪哈嘎啦（文武尊）、黑象頭明王、那洛空行母、白瑪哈

嘎啦、金剛薩埵（文武尊）、瑤池金母、白象頭明王、財寶天王、大威德金剛、屍陀林神、聖喜金剛、白如意、元始天尊、釋家母、騎龍觀音、金剛手菩薩、摩利支天佛母、黑財神、四臂觀音、真武大帝、瑪哈嘎哩、七十五魔軍大將、千手觀音、如意寶幢觀音、韋陀菩薩、穢積金剛、寶瓶觀音、普巴金剛、欣樺菩薩、金剛空行母、龍虎山人張天師、曼荼羅菩薩、白衣觀音、紅蓮花觀音、僧燦禪師、降龍尊者、粉蓮觀音、孔雀大明王等護持的本尊為前所未有，出現第一次的空前盛況。

最後，本尊相印結束的時候，其實能通過考核，不到總數的三份之二，有三份之一以的菩薩，不能通過考試之後，或者找不到傳人的情況下，都要求方老師幫助祂們註銷，寧願進入涅槃也不願再留人間！

（四）法會前行示現

這次的法會，進行得很順利，但是每一位弟子連同方老師本人，當初都並不知道這次法會竟然是一次新佛法的法華大會，在 2 月 20 日星期四晚上，中心壇城在佈置時，將光明燈、本尊旗幟、曼達盤的位置放好之後，方老師心血來潮，把四大天王的佛像安排東南西北的四個方位上，剛安好四大天王的木雕佛像之後，就出現大地六種震動的現象。

在場的工作人員，幾乎都站不穩，身體同時都在搖晃，不同角度方向的動力在震動，但卻不是真的地震，因為放置的東西都沒有倒下，門窗椅子也都沒有搖晃，工作人員都在工作或站立，沒有人打坐，但是一陣天搖地動之下，每一位工作人員的工作都停了下來，觀察發生了什麼大事！站了好一會才定下神來，方老師心中開始了解，這次法會將會驚動天地。

方老師回家後，就到佛堂中打坐，觀察中心壇場之變化，看到壇城還在不停的震動，而且法壇一直不斷的向八個方向擴張，震動的原因是因為擴張的時候所產生的磨擦所致。本來小小的一個中心壇城，後來卻在法界之中，一直不停的延伸出去，進入無邊無際的宇宙，這種現象的出現，方老師也從來沒有見過，但是回心一想：

妙法蓮華經上曾經記載：『釋迦牟尼佛千百億化身要進入娑婆世界時，因為地面無法承載眾多的化身，所以娑婆世界曾經向八個方向擴張，形成一個沒有高山深谷的完全平面，這種殊勝的現象！』

今天看到法壇這種奇異現象，難道彌勒祖師，要我們舉辦一場正式的法華大會嗎？

（五）法會進行實錄

法會進行時，首先完成了基本的供養儀軌，方老師一面依法進行，一面的觀察，彌勒祖師會以什麼方式指示，法會要如何進行！

剛開始，一切的情形都很正常，最後方老師帶領弟子一起入禪定，進入法會之壇城中，接受諸佛之加持！

這次進入禪定中，眼前只看到霧濛濛，無法看到五座仙山；記得在上次的法會中，在座的中心弟子，幾乎都能夠看到自身置在須彌山的天空上，上為藍天、下有薄薄之雲層，地面清晰可見，所以法會進行非常殊勝。

這次帶領本尊進入，竟然是伸手不見五指，詢問了其他有天眼的弟子，他們都回應說：『除了煙霧濛濃，完全見不見任何東西！』，所以方老師了解這次的法會，是法界的考試，因此故意把壇城的視野封鎖，不準任何人利用天眼的能力去找線索，只能全憑個人的學藝去闖這一關，以決定彌勒唯識法門，是否有資格在人間建立成佛的系統？在這種情形下，怎麼樣才可以找到出路呢？…..

方老師靈機一動，想到進入任何一個佛世界，都必先經過四大天王的檢查才能進入，今天所以找不到大門的原因，應該就是沒有跟四大天王打招呼的緣故！因此請中心的弟子，回想一下！在去年八月間四大天王傳法的時候，四大天王的種子字和法器之特色是什麼，當時的荔香會長第一個發言：北底比恰，法器是劍、琵琶、寶幢、小龍。

才說完的一瞬間，雲霧封鎖的地面上就出現了四個大門，如此就通過四大天王的第一層考驗！

進入大門之後，四處還是重霧深鎖，不見任何事物，也沒有任何聲音，當然也看不到什麼佛塔！

方老師猜這一關應該是五方佛把關，所以請大家觀照五方佛的種子字：嗡、阿、吽、梭、哈五個字、以及代表性之法器及手印等等，不久之後，第二層的大門出現在眼前了！

第三層的大門要怎麼樣打開呢？方老師在心中盤算：第一次是四大天王，第二次是五方佛，那第三層的大門就應該是中台五佛吧！但是中台五佛的種子字是梵字，平常因為不懂它的發音，所以方老師本人也沒有去記他，其他的弟子也就更不會去記住這些資料了！

中台五佛的法器是什麼？他們的種子字是什麼？他的手印是什麼？

方老師開口一問之下！真的是誰都記不起來！沒有辦法打開第三道門，所以第一場法會只好就這樣草草結束！

因為這次的法會總共分為四場，所以第一場法會結束之後，還有三次的機會可以去解決問題！

第一場法會結束之後，方老師並不死心，還是先去檢查一下，究竟有沒有人通過這一場次的法會考試，後來發現，三十六之中只有一人通過這次的考驗，那就是方子平！

所以方老師就請他說出當時候所見的一切事物，以作下一場法會中，我們可以做那一些準備工作！

子平說：他通過了金剛界的五方佛之後，就看到五座佛塔，共有五種顏色，而不是只有一座白塔，通過了五座佛塔之後，就看到了毗盧遮那佛大殿，到達大殿時才知道，只有自己一人到達這裏，其他的人都沒有跟上，同時也看到他的不動明王本尊在裏面等他，這位不動明王本尊的相貌，與日本東密或者藏密的不動明王都不相同，而是和去年十二月在北京遊歷時，所見的一幅臘染布畫的中國式佛像相同！後來毗盧遮那佛和其他四佛，一共是五方佛跟他加持蓋了印章……。

聽完子平的報告，全場的弟子眾都了解，他就是在第一場法會之中，唯一能夠自然進入毗盧遮那大殿授記的人，並且是獲得五方佛之同時授記。

聽了方子平的報告後，大家開始注意子平的身體變化，真的是可以看到一個大紅色的印記，在頭頂上蓋了下去，這個印記好大，顏色鮮明，在場弟子中，無論天眼是否已經打開，都可以感覺到這個印記，所以當場獲得許多人的讚美！

經歷了這一次的失誤之後，方老師把五方佛連同中台八葉院的五佛與四大菩薩的資料都準備好，印成兩份標準參考資料之後，才進行第二場的法會！

第二場的法會，因為有了如此充份的準備，在方老師的帶領之下，全部弟子都能夠順利通過第三層的考驗，穿過五方佛的五座佛塔，而進入了毗盧遮那佛大殿中，獲得了五方佛之授記成佛。

接受五方佛授記時，方老師看到這一個方印，比方子平的印記還要大，顏色是鮮紅，從空中蓋下來的時候，整個身體都蓋滿紅印，印文中的紅色刻線，非常深刻的刻入穿透內臟和皮肉筋骨的每一處，印文經歷過的地方，這一塊區域就會泛起了一片複雜的變化，有時候是一些不知名的文字擦身而過，有時候好像是古代鐘鼎文字和圖案，一片一片的升起，這些變化雖然多不勝數，但是經歷的時間卻非常短暫，質和量的數量變化實在太大，所以方老師無從去分辨和分析這些資料的意義是什麼！只能讚嘆這種變化太過殊勝和感人。

在法會完成的那一剎那之間，大家步出法會的密壇大門時，弟子之間相互的對看了一下，眼神都非常激動，每一個人身上都經歷過印記的種種變化，這些文字圖文雖然我們都看不懂，但是內心的振奮和激動，淚水都禁不住滴了出來，真的是久久不能平靜，原來授記成佛是這樣感動人心！

（六）法華會的檢討

在法會成功之際，同時方老師的腦海中，卻響起了一個聲音，這次的法會才是完整的法華大會，當年釋迦牟尼佛的法華會只完成了一半，還另外一半並沒有完成！

聽到這一個聲音，方老師產生了很大的沈思，對照著中心的運轉過程，去核對當年法華經上的資料，二千五百年前的法華會上，有什麼事情沒有交待，所以當年的法會並沒有達成法會的任務：

（1）法會上有離席之弟子，其數量幾乎達到三分之一，原來那是一種正常的現象，因為中心那麼簡單的團體，這次能夠參加法會的人，也差不多是全體成員總數的三分之二，有三分之一人離席，所以有人離席原是正常的現象！

（2）法會進行時，需要通過金剛界與胎藏界的考驗，因此法華大會的基礎上，必須要顯密圓通，才能通過的法會要求！

當年釋迦牟尼佛之法華大會，人數雖然眾多，但金胎兩界的密法並沒有流傳，因此！當時的法會並沒有完全合乎條件？

（3）法華會上的成佛授記，應該由五方佛執行，而不是釋迦牟尼佛執行，因為釋迦牟尼佛本身當年也是接受檢驗的人，所以沒有完成公證成佛前，是不得以成佛的身份與弟子加持成佛授記！

方老師進入禪定中，回到釋迦牟尼佛時代的法華會上求證，發現當時五百弟子的授記，只有釋迦牟尼佛私人的授記，並非五方佛的公證授記，兩種印記的意義有什麼不同？

（4）這次的法會中，佛母身上的提婆達多，非常激動，並且說出心聲：『這次我終於可以成佛，從此能夠擺脫天魔的形象，完成了成佛的種種要求，滿足了多少世紀以來的夢想，擺脫了惡魔的禁忌和封印了！』

提婆達多這樣的表現意見，證明了當年釋迦牟尼佛，在法華會上並沒有獲得諸佛之認同，所以事實上並沒有完成成佛的認證！

（5）當年的多寶佛究竟是誰呢？

在密法的記載，以佛塔為其標記的只有毗盧遮那佛，毗盧遮那佛是諸佛之母，以白塔為標緻的大日如來，他的出現應該是用來表示，肯定釋迦牟尼佛的的成就，所以多寶佛只是代表毗盧遮那佛，到場作見證釋迦牟尼獲得密教部的公證成佛！

反過來說：那就是釋迦牟尼三十六歲在尼羅禪河，仍自證成佛，只算完成了佛教顯法中之自證成佛，而密教部份之公證成佛，一直到了八十多歲之年，才正式在法華大會中，請多寶佛作公證，以證明其完成了密教部的公證成佛。

方老師於圓滿達成法華會的成佛授記後，思前想後，總結出完整法華大會公證成佛之條件，以供其他宗派之修行者作參考：

【一】法華會中，必須清楚華嚴世界，毗盧願海七重金山、七重香水海的意義。

【二】法華會上，必須交待出完整佛法來源，和師承法源。

【三】法華會必須圓滿達成顯密融通，本尊相印完成之後，才可以進行。

【四】在法華會前，必須將金剛界和胎藏界兩部密法修持完成，才能順利完成授記成佛的要求。

（七）妙法蓮華經的檢討：

【一】從上述四個標準上回溯，二千五百年前的法華會上，並沒有滿足這四個條件。又華嚴經入法界品中指出，華嚴經不是給出家人看的，所有出家的阿羅漢，都沒有人知道有一部華嚴經的存在！這種安排有什麼意義？

【二】在法華經中，彌勒菩薩的出場序，代表了什麼意義和象徵？
方老師之研究，在弗沙佛時代，提婆達多所提供給釋迦牟尼的成佛之法，是從彌勒菩薩之處獲得，彌勒隨文殊菩薩之出場，表示了般若佛法之後，彌勒唯識佛法可以登場嗎？

【三】釋迦牟尼佛一生中說法無數，但密教法典卻很少提及。當時的四眾弟子及阿羅漢等，都沒有接受過完整的密法訓練。

【四】金剛界與胎藏界這兩部的密法經典，在釋迦牟尼佛時代並沒有公開，是六百年後龍樹菩薩出生，當時的龍樹菩薩發現龍宮三寶的華嚴經，收藏地點之雪山龍宮，與釋迦牟尼成佛前的雪山修行所在地，距離有多遠？

如果將這些重要記錄，全部相連結在一起看，可以發現一個秘密：金剛頂經、大日經、加上大方廣佛華嚴經，可能就是當年龍樹在雪山龍宮中所發現的龍宮三寶！

（八）龍宮三寶

當年龍樹菩薩，發現龍宮華嚴經其實有三部，傳說上部和中部都太深，不適合當時的流傳，因此龍樹只把下部傳出，成為傳世的大方廣佛華嚴經，其他兩部經典就沒有公開流傳。

今天把金剛頂經大日經和華嚴經，這三部經拿出來閱讀，也同樣的感受到三部經典的偉大與不可思議，是只有成佛的人才可以領會和進入這種高超境界。

想龍樹菩薩當年，本來認為世間一切釋迦的經典，他都已經背誦得滾瓜爛熟，原來的意思是自立一教，另創成佛的宗教！

但雪山老人帶他進入雪山龍宮之後，閱讀了龍宮收藏的三部經典，原來可以一目十行，過目不忘的佛法大師，就打消了原本的想法，不敢另創宗教，終其一生只替釋迦牟尼佛，推行大乘佛法的般若思想，和統合部派之爭之分裂現象。

能夠如此降服一位偉大之成就者，一本華嚴經是做不到的，加上金剛頂經和大日經，才可能達到這樣的功能！

但是金剛頂經和大日經的內容，是古代婆羅門教自古相傳的密教法本，到了釋迦牟尼佛時代就曾經失傳！

為什麼這兩部密教經典，會在雪山龍宮出現？是何人所收藏？收藏的用意何在？

由於這個答案，卻牽涉到婆羅門教滅教一千年的歷史事實，龍樹菩薩本身是出自婆羅門家庭，這兩套婆羅門教之秘密經典的來歷，應該是比什麼人都要清楚！如果這兩部經被釋迦牟尼佛收入龍宮中珍藏的事公開之後，印度的婆羅門教徒眾，會對佛教徒作出如何的反應？相信龍樹菩薩是心中有數！

華嚴經入法界品中的善財童子五十三參，所追求的、所尋找的是什麼？

許多人都以為善財童子參訪當時的偉大修持者，是一種學佛的美德，很受後世所敬重，但方老師在佛出世間一書中就發表感受:『只見星星而不見太陽！』這種參訪的學佛方式，其實是隱藏著很大的問題？

在佛祖也瘋狂一書之中，方老師曾經指出，善財童子是訪查密教經典之失傳事故，所以假借參訪為名，追蹤波羅門教失傳的密教寶典，才會花費四十多年的時間去做參訪，否則不應該在一生的參訪過程之中，從來都沒有進入祈陀林去參訪過釋迦牟尼佛，與參訪華嚴法界五十三位大菩薩的立場相異！

由於當時釋迦牟尼佛所傳之佛法，都是他個人所創作之經驗和領悟，一生之中並沒有傳授入華藏世界的密法，所以善財的參訪過程中，自始至終都沒有懷疑過密教經典失傳之事，是釋迦牟尼佛所為！

那是當年的釋尊掩飾得太好，所以終生並未成為善財的追蹤對象！

但是今天的方老師，卻承接了善財童子的追查任務，意外發現釋迦牟尼佛，才是真正善財要追尋的對象！

並且把答案都找了出來，金胎兩界的密教法本，其實是悉達多太子從第三任妻子鹿野之處得來，後來因為這些法本太難修持，所以封印在雪山的龍宮之中，不讓這兩套密教法本出世，以免影響他的成佛大業。

（九）成佛疑點？

方老師綜合上述資料時，唯一能夠滿意的解釋，就是判斷當年的釋迦牟尼佛，只做到顯教的自證成佛，而沒有做到密教的公證成佛，釋尊自三十六歲在尼羅禪河邊自證成佛，但是卻在八十歲之後才舉行法華大會，要求多寶佛完成他的密教公證成佛，時間的因素、和他個人的能力特徵，這種浪費青春四十年才要求密教的公證成佛，是非常不合理的事項，如果照常理作推論，拖延公證的因素只會有三種：

（1）釋迦牟尼佛一直無法成就公證成佛的修持標準？

（2）當時無人願意替釋迦牟尼佛公證？

（3）釋迦牟尼佛本身不願意接受他人之公證？

上述三種原因經過仔細推敲思量，方老師認為都不合理，唯一合理的解釋是：釋迦牟尼佛並不希望太早顯露他的成就，原因是他的密法師承來源有瑕疵？

因為密法來源和師承如果有問題，無論成就者的佛法如何高明！都不會獲得佛世界的認證和通過！

又善財於參訪的過程中，花了四十年的時間，到六十多歲之後才停止。而釋迦牟尼佛的法華大會卻在年滿八十多歲之後才開講！……？？？真是太湊巧了！剛好也是等了四十多年！

釋迦牟尼佛於六十歲左右，開講了楞嚴經和金剛般若波羅密經，顯示釋尊已經擁有完整的密教能力，具足了成佛的種種條件！

但是六十歲能力達到最高峰的時代，不去公開他的密法成就，到了八十多歲之後，身體衰老有腳痛背痛等等的毛病，才去公證成佛！那不是很奇怪嗎？真是有一種說不出所以然的感覺！

方老師根據特殊的資料，了解金剛頂經密本的資料，悉達多太子在修行的初期就已經獲得，但是大日經密教法本，卻是從鹿野（第三位妻子）手中才取到！悉達多太子獲得這兩份密教秘本後，就匆匆離開了鹿野妻子和兩個小孩，自行進入雪山中修行，追求成佛的成就，鹿野為此事而引致精神崩潰，在荒野之中亂找，想找回離家的丈夫，最後死於荒野之中。

以心理學的觀點來看，為了出家成佛而犧牲妻子兒女這件事，對釋迦牟尼佛的內心世界來說，是非常嚴重的失誤，也是他一生中唯一不能對外說明的家務事！所以他會極力去隱瞞這兩套密教法本的來源，避免他人知道鹿野死於荒野之中的原因！所以在法華大會上要交待妙法蓮華經時，出現了六次轉離話題，無法交待！

另外又在觀世音普門品中，利用觀音菩薩和無盡意菩薩的告白中，在七千多人面前將珍寶纓絡塞進多寶佛塔中，希望用這種類似賄賂的方式，來達到授記成佛的通關認證。

但是！佛世界中有人在查閱法華大會上的記錄時，就發現到這次的認證有很大的瑕疵。

因此佛世界的監事，對此事提出了質疑，毗盧遮那佛的代表人多寶佛，卻無法交待多寶佛塔之中的財富來源，究竟應該是單純的供養？還是屬於賄賂的贓款？所以被迫停了職！

從此之後，法華會上就沒有看到多寶佛其人！而釋迦牟尼佛在法華大會之後，也還是一直沒有清楚交待他的密法來源，因此在佛世界的記錄中：釋迦牟尼佛于密教公證之成佛一事存疑？需要當事人出面再補充說明！才可以作最後之評定？

很不幸的，是天魔波旬也出現，他要求釋迦牟尼佛兌現諾言：「在四眾弟子俱足，六師外道降服之後，要進入涅槃！」

在如此湊巧之情形下，釋迦牟尼佛捨壽只留下三個月的壽命，去辦理和安排他的身後事，沒有時間完成法華大會上之疑點處理。

多寶佛因為失職所以被革除代表人的地位，從此法華會應該如何進行，失去了密教的專人指導，所以無人知道法華會，究竟是什麼的一回事？後世只是謠傳：「成佛法華！」留下這一句話而矣！

（十）法華會的後續

許多學佛的弟子，以為接受了授記成佛，就是學佛的最高峰成就，事實上完成了授記成佛之後，方老師才發現授記成佛原來只是學佛的開始。

中心授記成佛的弟子一共有三十六位，經過這次授記成佛之後，他們才了解佛法上原來隱藏了那麼多的問題？

當他們進入禪定之後，發現可以使用授記成佛的證明，用來要求法界，請他們幫忙消除累世以來的處罰、封印、封鎖、或者是解除化解諸佛如來對你的不善意之批文，讓你從黑名單之中消案，經過這些一連串的關卡後，才發現身心上被烙下的咀咒，平均都超過三百個封印以上，如果沒有經過授記成佛這一個環節，也許再修一百輩子，都沒有機會去想：是否可以成佛？

從禪定中走了一遍，大腦皮層之古老傷痕漸漸癒合，受傷的腦細胞和被誅滅的保護神都可以恢復，三脈七輪之舊傷都痊癒，身心完成這種傷害處理之後，全身脈輪可以完全張開，從脈輪中，自然生長出無數無量的蓮花。

因此！大家才知道妙法蓮華，所指的就是蓮花從身上而長出來的現象。

※ ※ ※

法會結束之後，第一天看到法會的功德化合成一艘法船，法船在宇宙之中曾經被古代的成佛修持者攔截，他們不是地球人，在宇宙漂流很久，可能有三萬年的歷史，要求給予他們一定的協助，然後法船才能繼續前進；第二天遇上了大天魔出現，方老師使用金胎兩界的曼荼羅，把他們趕跑；第三天早上，方老師進入禪定觀察時，法船停泊在一雙大佛足之下，沒有再前進，但也沒有見到任何接待，這是什麼意思呢？

如果是已經到站，為什麼沒有人來接待？如果有人來攔截，也應該出現攔截的人？如果還沒有到達，法船就應該會繼續前進？為什麼法船停在這裏沒有動靜，但是周邊卻沒有任何變化！也沒有任何標示！

法船在禪觀之中，雖然只有乒乓球那麼大，其實比聖經中的諾亞方舟還要大，裏面承載的是二千五百多年以來，應該成佛而沒有成佛的菩薩，因此小小的一個球，容量卻有好幾個地球那麼大。

從事後才了解的資料中得知：法華大會圓滿完成後，這艘法船就會自動密封，並且有特殊的加密處理，令進入法船的所有法界眾生不得進出，一直等到法船能夠到達目的地前，無論發生任何事故，法船的門都不會被打開，以避免任何偷渡、挾帶或中途被劫持等等的流失事件發生。

但是這種保護裝置，只能夠維持七天，七天之後保護功能就會開始消失，如果不幸法船進入消失狀態，前面所見到的宇宙漂流客，以及進入大天魔領域中所見的天魔，他們都是由法船消失之後留下來的歷史見證。

法船每一次的開出，弟子的神識都會被關閉在法船之中，只有留下兩個人的神識，可以自由活動，以準備應付法船所遭遇的任何突發事件，方老師和子平就是這兩個沒有被關在法船中的人物，所以可以隨時進出法界，以解決法船的種種困境，船內的護法本尊是不得參與任何應變工作，因此都是靜止不動！其他的弟子的神識則是密封在船艙之中，並不知道發生了什麼狀況，他們在現實生活的狀態中，只可以做平常的生活工作，而不能修法、不能思考、也不能禪坐！大概三天之後才會恢復正常。

目前！法船停泊在一個大姆指上沒有任何移動，方老師雖然從禪觀的方式中看到，但是其實完全不知道會發生任事故，所以只有攀越這些障礙，登上最高之處觀察，了解法船應該如何才能繼續前進？

上到了諸佛之源的最高處，看到每一尊諸佛都比喜馬拉雅山還要高大，好像一個一個山頭高聳，而且佛頭的數量一望無際看不到盡頭，但是他們卻都閉目不語，示現了木然毫無表情之寂靜相，甚至呼之也不理不應！

方老師耐心的坐下來，開始用心體會他們，心中究竟在想什麼！好一陣子，最後慢慢了解他們心中的秘密，所以大聲的叫起來說話：「原來當年有人把學佛的目標搞錯！今天那麼辛苦的到這裏來，是來參觀這種不理不應的寂靜法相嗎？」

經過大吼大叫，終於有了回應，他們之中有人說起話來：「好幾百萬年前，諸佛們就已經發現了學佛的目標設定錯誤，諸佛之原意是透過成佛的訓練，加速星球改造人類的進化，但是運行了不久，就發現了錯誤！礙於無法對外公佈取消這個設定，因此經歷了好幾百萬年，諸佛們還是想不出任何好的方法，來

解決這個問題，所以想呀想呀，想到腦袋麻木，才變成了寂靜之相，並不是故意如此相待！」

「我的媽呀！原來學佛的目標設定一開始就搞錯了，怪不得地球人花了六千年的時間去研究，到今天還沒有人把他弄得清楚！原來成佛是幫助人類生物進化的一種高科技，今天卻變成盲目的宗教信仰，整個學佛的目標一開始就搞錯，所以地球人花費的資金動之以兆計，人力投入也數以億計，結果獲得的答案居然是：『對不起，是我們搞錯了！』那你說怎麼辦！」

壞事的出現，卻往往是好事的開始！方老師只好把握著這個原則做事，所以腦袋轉了一下就開始對諸佛表示了如下之意見：『既然以前的設定是錯誤的，那就從我們開始、從今天做起，讓這個設定變成是真的、變成是對的！那你們的意見怎麼樣！』

聽到這樣的一句話！諸佛全部都走出了寂靜之相，本來寂靜無聲雲繞山頭的空靈之境，轉眼間變成了菜市場一樣，人頭洶湧，聲音嘈雜，諸佛都露出了各種開心的表情，再度顯露出生生不息的信心，要繼續完成過去成佛的宏願。所以諸佛之源頭再度回復了生機，法華會的法船可以繼續前進，當天中午十一點十五分，法船內的諸位授記弟子和本尊眷屬，均一同平安進入諸佛之源的毗盧遮那大殿，正式的獲得諸佛授證成佛的證書，完成了六千年來，第一次在諸佛之源上接受成佛之授證。

（十一）如何面對釋迦牟尼佛

回到人世間之後，佛世界留下了一個很重大的工作給方老師，當年釋迦牟尼的成佛問題，懸疑未決，其後釋尊又沒有出來交待！

那應該如何去處理這個問題呢？方老師花了很多的時間，去思考如何面對釋尊成佛的種種問題，應該如何對世人作交待！

但諸事體大，牽連太廣，隨便告訴別人說：釋迦牟尼佛並沒有成佛！將會對現實社會產生很大的震撼，但是如果不公佈佛世界的成佛疑點，則成千上萬的佛教徒，他們將來的發展要到何時才能走出錯誤？

在千頭萬緒之中，方老師要思考的還有三個大難題：

（1）釋迦牟尼佛的法華會成佛授記如果有問題，會觸犯了未證謂證的菩薩戒六重戒。則釋迦牟尼佛所說之經典全部都會變成非佛之法；五百名成佛授記的阿羅漢，他們的果位會隨之消失！佛教十藏經之經典可以瞬間變成白紙一堆？

（2）釋迦牟尼佛入涅槃前，曾要求弟子先佛入涅槃，這種要求屬密教部金胎兩部的受法之後，弟子可以活兩三百歲不死，因為傳法之阿闍梨，是必須要守護諸弟子入涅槃之後，確定沒有人下地獄之後，才可以進入涅槃，如果弟子貪著享受，而把生命留置不死，讓傳法阿闍梨久等不能死，會成為一種不禮貌的行為，所以才會有弟子先佛入涅槃的要求。但是釋迦牟尼佛並沒有傳金胎兩界的密法，他的弟子也沒有活到超過兩百歲，如果今天加上他的成佛授證發生問題，弟子先佛入涅槃的要求就變成不合理。如果先佛入涅盤不合理時，就會演變成謀殺之罪名！而且是殺阿羅漢的大罪？

（3）又二千五百多年來，地球人類對佛教所投下的資本和人力，數以兆計與億計，如果把釋迦牟尼佛尚未成佛之事向外公佈，二千五百年來人類的投資就瞬間泡了水，變成沒有任何價值的假投資，打破全人類的美夢，這個罪名可真是大得了不得！有誰能夠承受得起這種超時代的宗教壓力？

（4）佛世界所交付方老師的責任，要讓世人了解成佛的真正標準和意義！如果不出來說明，沒有人知道事實的真相，那無論再過多少年，人類還是不能成佛！那下一個兩千五百年，人類的繼續盲目投資，這些錯誤的投資損失，又應該由那一位去背負這種無知的損失和責任？

因此！最後的結論，同時也是唯一的結論，就是方老師必需要找到一個合情合理的方式，讓釋迦牟尼真正的成佛，讓他可以通過佛世界的成佛條件，並可以向外界公告於世，完成釋迦牟尼佛尚未完成的心願！

（十二）遲來的正義

方老師在正式發表正式文告前，先讓大家了解他的身份和立場：

方老師於民國七十五年（36 歲）才開始學佛，七十七年在基隆海會寺受在家菩薩戒之後才開悟。民國八十一年（公元 1992 年）開始努力研究釋迦牟尼佛的一生事蹟，要了解他在成佛的期間，除了正常的傳教之外，他究竟另外發生了什麼樣事？卻可以令後世的人無法成佛！

這種研究，除了正常流通的宗教歷史，宗教故事，和神話傳說等等之外，另外引用最多的資料是人類潛意識所保存的殘餘記憶，前述的文字資料由於經歷了久遠的歷史演變，再加上後人的美化和宗教化之後，真實的記錄只是人物的名單、地點、時間、和大事等等的大概記錄，對於當事人的內心世界之記錄、和情緒上的記錄都失去真實的意義，但是這些資料在人類潛意識中卻保留得很完整。

因為方老師之學佛與眾不同的地方是：「他並不是追求自身之成佛！」他追求的目標是：「二千五百年來為什麼沒有人能夠成佛！」

因此！從方老師第一本學佛的著作，驗證佛菩提一書之中，從他的序文中，完全的表達了他這一生要做的是什麼大事：

※※※

雖然我這一次到來，家世平凡，雙親在堂未能盡孝侍養，親朋四處，內心卻始終無黨無朋。

要找一個好老師，卻也始終無緣，甚至我在唸中小學的時候，您也讓我把那些學校一家一家唸倒，十年樹人的教育基礎，下面卻墊了八家倒閉的學校。剛發現一個好老師，就眼睜睜的就會離開這一位好老師。

在這種不安定的環境下，您還是讓我平平安安順順利利的完成大學教育！

您交給我的東西，我從來不知道它是刀還是筆！

所以您讓我寫的字歪七扭八，用來掩蓋著它表面的鋒芒。

卻從來沒有把我內在的心靈閉塞。

今天，我拿起您交給我的筆，好像刀子一樣刺進您的胸膛，

剖開了您的肚腹，拿出了您的腸子來數一數、量一量，

告訴大家來看一看，什麼叫做如來藏！

我不知道您會不會覺得疼痛！因為您從頭到尾都沒有吭一聲。

我也不知道您究竟是不是進入了涅槃！

但我仍然要用那懇切的心，求您再發一次大慈悲：

『讓您身上潔淨的鮮血，來消除這個世間的污垢；

讓您身上豐厚的肌肉，飽餐那飢餓已久的世間眾生；

再讓您那堅硬的骨頭，敲碎這個世間痴迷、執著的硬心腸。』

雖然，我的心亦硬如鐵石，卻禁不住對您灑下幾顆感傷之淚。

畢竟！您終於讓我，完成了世人所不敢做的歷史大任！

所以，我亦用那充滿赤誠的心，對您發下一個如來大願：

「我宰了一個如來，但願滿世間都是如來；

我殺了幾個菩薩，但願滿天下都是菩薩！

原諒我吧！我敬愛的諸佛菩薩！」

在家菩薩戒弟子方永來 居士寫於公元 1990 年 3 月

※※※

（十三）成佛法界通告

今天方老師是要以調查員的身份，向法界發表一篇釋迦牟尼佛的調查報告：

（1）摩耶夫人二十年不能生育，生下悉達多時，不在宮中而在藍毗尼園中，摩耶夫人產後七天死亡，種種的跡象顯示：悉達多太子的血統可能有問題，他不一定是摩耶夫人所生？

答：悉達多太子二十五歲拋棄王室繼承大權而出家，出家即捨棄自身的身份，所以名份與血統都歸零！

一切種族皆可以平等成佛，所以悉達多之生母為何人，已經與他的出家無關！

父母是誰並不影響出家之事實，因此有關血統之純正問題，只影響他的王位繼承，與成佛之條件無關。

裁決：悉達多的血統問題，無異議可以通過！

（2）耶輸陀羅王妃生羅睺羅，懷孕六年之事，有人懷疑其中有造假一事？

答：釋迦牟尼佛曾經承認，孩子是他的骨肉，無論懷孕六年或一年，那只影響他的成佛計算年資，而不影響他成佛的實質，因此羅睺羅之受孕年份，並不影響釋迦牟尼成佛之事實！

裁決：因此羅睺羅的出生問題，可以無異議通過！

（3）悉達多與鹿野結婚生子後，拿了金胎兩界的密法秘本之後，就棄家而去，入雪山中修行，棄家庭妻子不顧，致鹿野精神崩潰，失去了生存能力，後更因此死於荒野之中，大兒子上星比丘強迫出家，鬱鬱不得志而死；小兒子優波摩那逃跑出野外，守著母親屍體，不吃不喝而死亡一事，有人對此有意見？

答：這件事雖然是人命關天，但是悉達多與鹿野之婚約，本來就是為了獲得金胎兩界的密教法本而產生，悉達多婚後獲得密教法本後離家，入雪山之修行一事並無過失。後來雖然發生重大遺憾之大事，但出家學佛本身是大丈夫之所為，兒女私情是插針不入，家庭倫理並不符合出家人之戒律，出家

後，家庭所產生的種種變故，乃非方外之人之能力範圍所及。所以這次事件，只能稱之為遺憾，卻並無出現觸犯法律之行為。

裁決：發生事件雖然令人心痛遺憾！但無損成佛之標準，可以無異議通過！

（4）釋迦牟尼之成佛，遲遲不辦理法華大會，請求公證成佛，所以被懷疑是逃避法律之責任，所以遲遲避免追求公證！

答：目前舉證發現，釋迦牟尼佛當時並非逃避法律上之過失，而是不願意被人提起家庭中的舊事，恐怕會引發心中之痛！

理由是釋迦牟尼佛晚年經常脊痛難忍，每次發作時必須要喝大量的水才可以止痛，這件事在大迦葉尊者要討阿難尊者的六吉羅罪時，亦被提出來作為指責的證據。依據心理治療上之專業研究，這種突發性的脊痛，屬於心因上的一種疾病，平常不發作時並無任何症狀，但是一旦受感情觸動發作時，會出現椎心之痛，需要喝水或牛奶等流質的東西，才會減輕病情。

這種病的原因，是起源於內心世界中的自卑感而產生，釋迦牟尼有這一種脊痛病，正表示他心中有無限的內疚和自卑。

因此推論：釋迦牟尼佛當時避免過早曝露成佛之能力，並避免使用金胎兩界的密法成就，只是為了避免家務事公開之後，會在眾人面前發作那椎心之痛，影響了佛祖的威儀，而不是逃避法律上的過失！

裁決：釋迦牟尼佛的密法來源和師承，可以無異議通過！

（5）依據弗沙佛時期，他對彌勒菩薩與釋迦牟尼菩薩之批示為：『彌勒一人純淑而眾弟子皆不純淑；釋迦牟尼一人不純淑而眾弟子皆純淑！』

回答：當年弗沙佛之評論如此，今天來看釋迦牟尼佛的成就也果真如此，弗沙佛最後的結語是：「一人純淑容易，眾弟子純淑困難，所以釋迦牟尼應先成佛，而後彌勒再成佛。」今天的結論，言論之發表人慧如居士，亦依循弗沙佛之意見，而且深有同感。

因此最後裁決：

『釋迦牟尼佛已經完全通過成佛之種種要求。正式成佛，佛號是：釋迦牟尼佛！』

慧如居士公元 2004 年 3 月 10 日公告

（2004 年 3 月 12 日初稿、12 月 11 日完成修訂）

授記成佛後

前言：

自從本年（2003 年）2 月 22 日蟠桃光明燈會之後，阿逸多法輪中心之中有 38 位弟子（含其中一位隔空授記），獲得了法華會的成佛授記，方老師一直以不同的方法嘗試，以了解人類經過授記成佛之後，會有什麼樣的改變？他們能夠做些什麼？他們要使用什麼方式練功？才能夠發揮出本身的潛能？等等的問題！而事實上有一個更重要的問題，方老師一直要思考的是：宗教上的成佛，所要追求的應該是什麼？

實驗精神：

任何實驗都需要幾項原則：

第一不預設立場！不要太早進入干涉其中的變化！需要對照組比較其中的不同！需要參照相關的宗教資料！重視每一次的反應，重視其有什麼人是需要特別的照顧？

第二不受外在因素所干擾，包含了經典上的故事、各種偉大人物高僧大德的言論、社會意識所認知的事項、個人的過去經驗，要有隨時可以打破的準備，這些原則聽起來好像有點反社會，卻正是金剛經內所談的：無我相、無人相、無眾生相、無壽者相的要求。

第三重視臨場感覺、在臨場狀態中，由於人物、地方、或時間、動機等等的不同，都可能接觸到不同的磁場反應，如果能量場產生很大的變動，必須順著這些變化去做，以了解它最後的結果和背後的答案。

傳統的宗教包袱：

人類這個名詞雖然大家都很熟悉，但是其中的內涵卻太複雜，品種太多，良莠不齊，因此不必太在意別人的想法，以避免劣幣遂良幣，許多宗教人物，因

為沒有能力區分事實的真相，只能夠拿著一些古老的經典或是幾位重要的大德言論，死抱不放，以為這些就是解藥！就是救命靈丹！事實上它可能是救命靈丹也可能是鴉片毒藥？

如果要令這些人同意，你用任何理論去解釋都是沒有用的，因為他們正如曾經溺水的人，能夠緊緊抱著一顆浮木時，是絕對不敢放手的，他不知道何時才可渡彼岸！所以只能緊抱著浮木！而無法定下心來接受內心的感受！

因此！佛法中有渡彼岸的法船，同時也安放了許多浮木，究竟要快快樂樂登船出海、還是要死抱著爛木頭不放，是各人的因緣不同、以心理學的觀點來說，那是個人內心世界的安全感出了問題！所引發出來的人性問題，與事實的真相問題無關。

五十三賢位之討論

方老師在 2000 年著作了「佛祖也瘋狂」一書，提及作者一不小心也通過了五十三賢位的要求，就有人會質問：你怎麼可能通過五十三賢位的要求呢？

方老師很奇怪，那些人為什麼會有這種疑問？通過五十三賢位其實是很簡單的問題，不能通過的人才有心理上的問題：

（1）在他們內心的世界中，是認為五十三賢位是沒有任何人可以通過的問題？

（2）因為五十三賢位所列出來的項目，要完全了解都有問題，那通過這些問題的機會不就是更困難嗎？

（3）那不是人類可以解決的問題，這是只有佛菩薩才可以做到！

有了以上三種基本想法後，任何人可以通過這些問題他們都不會相信，這種偏執的想法一直以來就存在古老的宗教思想中，變成一種非常頑固的保護和保守勢力，他們寧可相信你是天魔下凡，要來攪亂這個世界！也不會相信你可以通過五十三賢位這個大題目。

從科學的角度來看，存在佛法中所謂難得的六神通，目前的飛機和各種交通工具，可以解決人類的神足通問題、電視機可以解決人類的天眼通問題、電話以及手機可以解決人類的天耳通問題、心理學的研究人類潛意識的問題，是可

以解決他心通的種種問題，這些問題在二百年前可能還不可能的領域，今天只要花幾千塊錢就可以解決，這些發明家絕大多數都不是宗教人物，但是他們卻能把宗教的神通追求，落實在我們的社會中。

同理！方老師通過五十三賢位其實並不足奇，把這個方法告訴大家，許多人都可以辦得到。「只要你能夠把這些五十三賢位的項目，完全從人的角度去思維，如何使用人工的方式辦得到，你就可以通過這個題目的考試。」有了這種正確的思想方法後，經過長時期的思考和實踐，就可以尋找到答案，有一天當你面對佛世界的考試時，五十三賢位的問題就這樣便通過。

通過答案後會變成什麼！

通過五十三賢位之後，身心其實是不會有太大的變化，原因好比大學聯考之時，你的成績考得很好，當你剛考完試出來之後，你會變成什麼？

答案是：「什麼都沒有變？你還是原來的你！只是你將來的機會比別人好，可以優先選擇名校去讀書！如果你不想去唸書的話，這個考試對你是完全沒有意義！」

如果真的要談論能力的轉變，那的確是有一點變化，任何經典拿上手都可以看得懂，很容易了解其中的奧妙，如果我不去看佛經的話，事實上就一點用途都沒有。

因此五十三賢位之通過，其實沒有什麼了不起！就好像聯考考上狀元第一名，其實沒有什麼值得嬌傲！最重要的是你將來在社會上的發展，是否也同樣能夠獲得良好發展的舞台！是否能夠實至名歸的將所學奉獻於社會，反觀我們現實的社會之中，充塞著的是放牛班中出天才的大人物，他們根本就不需要大專聯考這一個學歷。

因此！對於一般人士來說，五十三賢位的學歷，並不是佛法中最重要的發展，對方老師來說，獲得五十三賢位的資格，是獲得在佛世界中之發言權，因此可以批評歷代諸佛菩薩而不獲罪，等於人間獲得了立法院的言論免責權，可以公開寫作佛祖也瘋狂一書，討論佛祖的是是非非，而不會被抓著關在地獄！這是方老師目前所了解的唯一有利功能。如果硬要找出異常的現象，那只有身體曾

經出現放光的反應，所謂百寶光明色如琉璃，但只出現四天就不見了，所以不說也罷！

思考模式的僵化分析

人類把佛法的問題神化之後，經常會忘了一個真實的問題，佛經上所記錄的種種要求，都是人類可以達到的標準，當人類不能夠達到標準時，只有兩種情形：

第一、是它目前社會不可能實現或者是相關的科學配套還不夠充份？

第二、是我們採用的思維方式、觀念解釋上出了錯誤，才會發生問題。

大多數佛教徒習慣採用的方式：認為它是高不可攀、非常崇高的、人類不可達成的、然後就把問題隔離或擱置！成功的人物是會嘗試改變一種心態，改變一下思維方式，改變一下操作方法，嘗試去追求真理和答案！所以五十三賢位通過的困難，其實是面對考試題目的心態所做成？而不是人類是否能夠達成的問題！

同理類推，其實佛法修持的過程，都幾乎會犯上同樣的問題，因此經過二千五百年之修煉後，人類能夠解答的佛法題目就愈來愈窄，退縮到幾乎轉一下身的機會都沒有的地步，因此學佛就變成罪魁禍首：「本來無一事，何處惹塵埃，都是這個傢伙的錯，不學就沒有事！學了反會出錯！」

實驗的教育方式：

實驗的教育方式和內容其實與想法有關，方老師的想法是：從佛世界所獲得的資料，成佛的原意，其實只是一種提升各星球生物進化的方式，因此！當我們追求成佛的過程中，應該把宗教主義放下，要了解什麼是成佛？再從這些過程中掌握它的變化，經過一定的數量之後，再統計其中的共通性，選擇出它的最佳發展方向。

方老師過去的教育發展方式是：有某些人選就會自動出現，走在眾人的前面，希望能夠解決他目前所碰到的問題，這些問題包含：身體的不適、心理障礙、修持上的難題、人際關係、運氣際遇、婚姻觸礁、子女教育等等的問題，如果

弟子的問題獲得解決的時候，這種解決問題的方式，就會被方老師提升到大眾之中，變成一種普傳的修練方法。

在自然狀態下，方老師一方面解決弟子個人的問題，同時也完成了第一次的實驗，再把這種試驗變成通俗的教育方法，這就是他一直以來的教育方式，後來演變成無人及的風格和特色。

密法修持出現的種種問題：

成佛授記後，方老師第一個想知道的問題，是在密法上的成就，我們這一群究竟會有多大的變化，但是經過不同的試驗之後，發現密法的發展，目前還有許多的問題，所以會被擱置一段時期，等機緣成熟之後，才做傳法之工作，原因如下：

（1）在去年中心弟子捨法的時候，許多在法界遊離性的密宗菩薩，已經進入了一真法界就沒有再來，能夠留在世間的菩薩，幾乎只剩下護持阿逸多法輪中心的菩薩。因此密法修持者，目前正遇上法界的斷層和黑暗期。

（2）護持中心的菩薩，因為接受了成佛授記之後，已經修改了金剛誓言，不再接受舊有法本和咒語所驅動，除了本中心之上師傳法外，他們不會再接受其他宗派的上師鉤召。因此！目前之密法傳法已經成為真空狀態。

（3）本中心之菩薩因為接受了成佛授記之後，威力比以前大增，例如金剛手菩薩、那洛空行母等等的陽燄和拙火，都比從前的舊法強而有力，但是在密法修持過程中，卻一直出現下列的麻煩問題：

一、最早期的問題是每次修法，都出現外人使用鉤索鎖鈴來綁架本尊，這種情形煩不勝煩，後來方老師給法界一個通告：「三禪以下的修行者，不得使用鉤索鎖鈴鉤召菩薩！」這個通告，有效了兩三個星期，又變成無效，原因是三禪以上的人也開始加入這一個行列，要動手抓本尊回去修法。後來方老師再下一個通告：「一切鉤索鎖鈴的功能，不得再鉤召佛菩薩！」

二、這個通告發出後，雖然有效！不久卻出現了另外的問題，這些鉤索鎖鈴不去鉤佛菩薩，卻來鉤法輪中心的弟子，許多弟子被鉤得滿身傷痕，還不知道自己出了什麼事，原來是他們修法入定放光之後，這些鉤索鎖鈴都鉤在人身上，這些鉤繩鉤在人體上，不但會出現劇痛、陽氣洩漏、陰氣隨身、法身流血不止，

所以方老師再發出一個通告：「廢除密法中之鉤索鎖鈴之功能，不得再被行者妄用！」

三、廢除鉤索鎖鈴後，以為就沒有干擾，但是密法中的金剛，一經修法之後，釋放出大量的光燄和能量之後，不久就有一大堆金剛繩，像蟲像蛇也像螞蟻一樣，千軍萬馬的狂奔過來，它們不是要來攻擊、也不是想抓本尊，原來它們是密宗傳法時，上師發給受法弟子的金剛繩，這些金剛繩平日看起來有五種顏色，非常美麗悅目，今天站起來要東西的時候，才變得那麼真可怕，二千多年來的密法灌頂，所累積下來的金剛繩何只成千上萬，應該說數以億計，每一條金剛繩如果討一顆米粒的功德，要消耗的功德就可足以耗乾一個太平洋的水。

金剛繩的來勢洶湧，真是驚濤駭浪好可怕，經過多方嘗試，最後才找到唯一的方法，就是再貼一張公告：『舊佛時代的密法灌頂中，受法的金剛繩，在今天新佛時代，是完全不受理。因此！所有的金剛繩可以自行燒毀，或者去找原來的傳法上師追究！』

經歷了以上的干擾後，本來很紊亂的法界干擾力，瞬間消失了！因此！研究密法時就不再受到干擾了，經過多種方式的試驗，最後發現要把金剛手菩薩、文殊菩薩、千手觀音的圓明法這三種力量，正是密教所謂的三族尊力量，同時加持進入授記成佛後的本尊法身上，它的功能是最為殊勝、本尊的法身會瞬間龐大、力量札實、而且容易轉成無色透明的無邊身，威力很強大！

當密法功能變得非常強大時，方老師並沒有因此而高興，因為他有自己的想法：「十年前他就已經很會戰鬥了，才花了七年時間就把最強硬的佛祖打了下來，因此五年前就已經找不到對手了！今天增加這些功力，只是讓自己開心矣，對世界絕對沒有一點好處，沒有對手就已經有點寂莫，再把武功加強，打了天下還去築長城，除非想當暴君這個角色！」

另起爐灶之新發展：

思考這些因素之後，發現有一個更重大的問題，必須要放棄佛教的修持方式。因為把一個大公司掏空，只花兩年就夠；要把一個國家掏空，大概要花四年；

今天這些菩薩被徵召二千五百年後，其實老早就被掏空，今天再加緊操練他們，不必兩年就會完全解體，所以應該讓這些佛菩薩好好休息生養，而另外再陪養全新的力比多力量。

在地球上唯一沒有被徵召的靈力，應該是存在地心的集體潛意識力量，這一股力量的存在，西方的心理學大師楊格曾經發現他的存在並指出：「它是一種從不可計數的千百億年來人類祖先經驗的沈積物！」。也就是說目前的人類尚不知道它的價值和威力，因此！將集體潛意識的力量€集，經過人格化和神格化之後，就可以被我們使用，這個方向才是建立彌勒新法修持成佛中，最適合的新方向。

因此不使用禪修的方法，也不使用宗教的方式，改用心理學的方式，€集集體潛意識的力量進行新的方法發展。

（1）首先是使用催眠的方式，讓弟子進入集體潛意識的空間，向那些古老的生物靈體宣告，請他們支持我們這一個系統的發展，幫助我們完成地球生物的進化發展！

這些古老的力量，曾經是過去無量諸佛所遺忘的一個龐大的族群，它們包含著世界各地的原始人類和非人類的生物體，要他們支持我們，的確是花費了相當時間，作完整的溝通之後，再使用方氏智慧程式的方法進行，完成了整合地球生物體的力比多的第一次整合工作。

（2）完成這個目標後，方老師已經掌握到未來研究的方向上了，因為佛世界的智光五天前已經到達地球。而所謂智光這個名詞，其實是千手觀音圓明法的傳法時，在傳法中所出現的本覺智光，佛世界中傳來的智光，是因為法輪中心弟子完成了成佛授記，佛世界開始釋放出這種智光來支援。

與佛世界連接之後，修行者就可以直接從禪觀中，看到佛世界中的自我形象，這個形象會從一隻小小的大拇指大小，大約經過七次的往返之後，慢慢進化到年齡大約七歲左右，整個程序必須要經上師在旁指導和幫助，了解和核對這種禪觀的現象，究竟是實相抑或是幻像，為了防止弟子在禪觀中看到了假象，因此上師把這一關非常重要，一點都不能馬虎。

禪觀假象的形成，可能是一種心理幻像、甚至是精神分裂的一種幻覺，上師必須非常確實並迅速的指示出來，才能夠解決弟子的問題。如果上師沒有這種

判斷能力，卻不明說而只是引用一些古老高僧大德的話來應付問題，或拖延問題時，這個弟子可能就準備進入報銷的隊伍之中，等候作廢！

創新的修持方法

方氏智慧程式，被發現可以接合佛世界的智光後，其他的發展就開始完成，因此有地水火風之四大所發展出來的方程式、以五方佛為基礎的訓練方程式、以眼耳鼻舌身意六根為基數的方程式、以寶部第七識平等性智為基數的方程式、以金剛部大圓境智的第八識為基礎的方程式、以及佛部法界體性智的第九識為基礎的方程式，就先後的發展成熟。

這種修持的方式發展之後，一方面有了新的能源可以驅動佛菩薩，幫助弟子的成佛修持，另外一方面，可以替代了密法發展的真空斷層期，這種轉變出現之後，方老師終於滿意了，這種修持方式，既不需要持咒、也不需要誦經、沒有佛菩薩要拜拜、所以也不會導人迷信、大人小孩都可以一同學習，家家可以一起來活動的方式，才是真正未來的最佳訓練方法。

2004 九二一巡禮

（一）前言：

阿逸多法輪中心所舉辦之九二一巡禮，是因為法輪中心之弟子，經歷兩年多的成立、傳法與修行之後，表現的成績都不錯，所以應該踏進社會，展現一下實力，表現關懷社會的一種呈現方式。

1999 年 9 月 21 日的大地震，對台灣社會所造成的影響力之巨，已經是有目共睹的問題。雖然這一次的出發，距離事件已經六年有點緩不濟急，但當年的功法尚未成熟，也沒能力聚合今天的弟子，今天時機已經成熟，所以應該努力去完成這次的工作任務！

（二）集合地點：

桃園地址：經國路 246 號地下，7－11 店旁。（出發時間：晚上七點鐘正）

（三）修法地點：

（1） 台中石岡水壩福龍祠：（修法時間只有一小時）

中山高 1 號道，過后里收費站後，轉 4 號國道，接台 3 線往左轉，往東勢谷關方向，有明顯路標指示。有九二一地震紀念牌標示。

（2） 東勢河濱公園：（修法時間只有一小時）

從石崗進入台 3 線，往東勢谷關出發，到東勢大橋右轉往谷關方向，在橫貫公路起點站的天橋告示牌前下車，步行下階梯到達公園。

（3） 埔里休息地點：埔里鎮、史港里、宣安路 23 之 2 號

從東勢出發走台 8 號道，往谷關方向，接台 21 線，往天冷埔里方向（天冷路段，公路旁水溝離路面很高，S 型彎路好幾公里，開車要小心！）到國姓之後轉向埔里蕙蓀農場方向，進入埔里，在中台禪院附近。

※晚上請大家好好休息！

……

（4）　夜宿農莊、星期六晨間參觀中台禪院、或修屍陀林大法。
星期六、中午在埔里吃飯，午餐後出發往九份二山。

（5）　九份二山：（A）先參觀地震後之奇觀景象（B）到紀念碑前修法。
從埔里出發，往快速道路右轉草屯方向，在北山墜道前左轉往烏溪方向，直走南港路。
（甲）參觀地點：看到往九份二山的第一個指示路標往右轉上山，山路很斜，汽車馬力不足者不能上山。　【參觀磁場屋、及地震後之奇景，時間半小時】
（乙）修法地點：回南港路上，有第二指標，在寶雄宮前右轉，從長石巷入，過一石橋，叉路往右上。為政府設立的紀念碑前修法。　　（修法一小時）

（7）集集：從南港路出發南下，往水里方向，接 131 線右轉往水里，路經明湖發電廠，進水里轉 16 號道，進入集集經火車站後，進入 139 道前往中寮，在山路旁有屍陀林場地可供修法。有萬應公、也有廢棄之土地公廟。（修法一小時）

（8）中寮：中寮國中後山之屍陀林。（修法一小時）
沿 139 號道進入中寮，路標為中寮超高壓開閉所路標右轉，上第八公墓大眾爺祠。

2004 火 供

火供參加人員分組名單

前言：此次火供乃師父慈悲，不論你是新學員還是舊學員，只要你在屍陀林的考試過關，皆可上台練習。

第一組指導員：方子平、陳惠敏、陳瑞蓮

組員：曉川、蒞蘋、小羅、秉翰、英惠、素惠、躍玉、英玉、雪靜、荔香、瑜瑜。

第二組指導員：陳創義、林宜靜、陳宗欣

組員：博文、碧濤、純珍、明玲、泓龍、淑惠、瑞珍、榮樂、世昌、寶蓮、桂蕾。

時間：93 年 6 月 19 日上午 9 點開始

地點：法輪中心地下後停車場

注意事項：

1.參與上台主法之學員，請攜帶個人鈴杵、曼衣。

2.火供分息災、增益、懷柔、誅滅四個壇，前三壇皆有兩組人員輪流上台主法，誅滅壇則由慧如金剛上師主法。

3.參與上台人員輪流執事例如：吹法螺、打鼓、傳遞物品等等。

參考資料：

(一)忿怒母火供

黑忿怒母的火供法，原為密教單傳的火供密法，但是 5 月 14 日星期五（見摩訶般若波羅蜜一文），方老師翻閱前會長所留下之法本，這些法本都是由法輪中心付出相當請法金請進之密法儀軌，方老師翻閱儀軌時，注意到五大忿怒母都落入金剛地獄之中受苦，所以把她們釋放出來，並且幫她們捨去舊日傳統的金剛誓言，和天魔誓言，不再居住在過去慾界的無量宮，由於身份的改變、相貌也改變，不再是肌肉橫生忿怒母的凶巴巴樣子，而變成大美人兒，住在成就比較高有三禪果位之法界地位相配，負責專門替彌勒系統的人員作專業火供修法的處理工作。

方老師編排的忿怒母火供法本，由於未有被公開使用過，因此在 5 月 30 日下午正式使用時，亦作了很細心的觀察和檢討，以作為未來法本的編訂時，應該注意的事項：

火供的過程其實非常順利，但是其中有一些瑕疵之處，終於被找了出來，火供法本上所處理的族群，原來全部都屬於是精靈類，因此在顯教佛法的修持之中，這一個龐大的族群是幾乎沒有被顯法注意的族類，雖然在顯教的瑜珈燄口或者是梁皇寶懺中都稍有提及，但是牠們這一族卻很少真正的出面，只有密教火供之法才能夠把牠們召喚出來，原因是牠們的嗅覺天生比較強，對食物的燃燒所散發出來的味道非常敏感，但是對顯教佛法的佛理毫無興趣，所以平常容易隱藏在人體的深處，不容易被天眼的人察覺，因為被發現等於是被他人獵殺是同樣的意義，因此真的是見光死的族類。

牠們都擁有一定的神通力，能力沒有足夠時都是躲躲藏藏過日子，力量變得龐大難以抑制時，可能會變成山精妖怪。通常某些喜歡走靈山的修道者，他們所接觸到的種類，經常是這一種群體，被這些精靈附身之後，修行者的修持功力容易被牠們吸走，以壯大牠們的功力和能力，因此走靈山的人，經常受到這些精靈的考驗，如果功力及定力不足時，就容易走火入魔被完全的控制。

忿怒母的法本儀軌走了一趟，方老師了解到整個火供的原理，其實就是透過火供的特色，把這些精靈妖怪吸引出來，經過息增懷誅四種佛法功德事業之處理，該招降納貢的就去招降，不聽召喚者則全部肅清，只要誅法起動時，這些低級的精靈通常都變作護法的口糧，精靈一族雖然佔人口龐大的影響力，但事實上在法界上沒有太高的地位，弱肉強食的大自然法則，完全適用於這一個特殊的社會族群之中，除非其中族類能夠成就一位出類拔萃的佛法成就者，否則還會過著這種生活，要被打壓數百年，甚至數千年之久，都不容易改變！

方老師了解這種族群的痛苦之處，因此在火供修法的儀軌之中，特別加入了一段彌勒唯識成佛心要，讓這些精靈族類得法之後，有機會翻身成就偉大的佛法，去改變牠們這一群被打壓千萬年的原始族群。因此！日後接受阿逸多法輪中心火供的精靈族群，都會受到方老師的恩惠，大自然法則不是一般人能夠輕易改變，方老師也不敢輕易去改變這種法則，但是將佛法加在火供儀軌之中，這一種措施總算是一種互惠的開始吧！

因為方老師在儀軌中的特別安排，解決了精靈的自卑感，和被打壓的不平怨氣問題，所以火供不再是那麼嚴肅的宗教祭祀問題，而法輪中心的火供，將以一種接受大家一齊辦活動的快樂原則，讓每一位參加者都可以有參與感，信徒與上師之間不必有太過份的隔離，也不要變成目無表情，等待聽候指揮交出貢品的信徒，火供可能最後變成是人類與精靈的一種同樂晚會！

(二)火供考試

由於接受到精靈族要來台接受法輪中心的火供消息，所以方老師就慎重的要求這一次的火供，上台的學員，必須經歷嚴格的考試，進入屍陀林之中，由精靈族的監督作證之下，選出祂們最喜歡的學員上台負責執行火供儀軌。

6 月 3 日星期四晚上七點半集合，然後開車載這些同學上桃園儐儀館的納骨塔，八點鐘開始修法，參加考試的人員每人領取五個饅頭，然後各自選擇適當位置，以息增懷誅四種力量灌入饅頭之中，然後供養出去給法界受用，最後由

方老師檢驗結果，通過考試的人員，必須獲得法界百分之一百的支持，才可以過關！

今天晚上的月色很美，月亮從地平線的山上升起時，又圓又大又清晰，但是今天好像沒有人想去欣賞月色。環顧四周，今天納骨塔的氣氛有異，平常屍陀林的氣色都不見了，所以一點兒屍氣都沒有，完全被精靈族所佔據，把居住在這裏的住客都趕到其他地方去！不準他們參加這次的考試評選！

考試馬上就開始，參加考試的人員都有一點緊張，無論你平常的能力多好，但是在公眾的現場，精靈的監督之下考試，的確不是容易成功的事，由其是晚上在納骨塔前面的供桌上考試，對那些第一次參加的人員，更加是好大的壓力。這次參加考試的人，清點了一下名單，居然有二十二個，其中還有好幾個是新手，屍陀林的修法都還沒有學完，居然今天還是要來參加！真的是好勇敢！

考試馬上就開始，月亮突然間被烏雲全部遮掩，所以夜色忽然暗了下去，子平圍繞了會場好幾圈，等待他要的東西上場之後才開始修法，等候了不少時間，大約過了半個鐘頭才開始修法，結果他還是第一位通過考試的人，現場之中他還是最會借用自然界力量的人。

第二位通過考試的是惠敏，她是很努力去突破她的問題，最後找到了她的靈感之後才過關；第三位是佛母，她的饅頭剛放好，老師就看到有九十六分，但是持咒修法修了十五分鐘，才修得九十八分多了兩分，因此方老師就跟她開玩笑：「妳是功德佔九十六分、但是修法卻只值兩分！可見妳的修持概念是很有問題！」

這個玩笑也算得上是最好的提示，佛母突然間想通了一些問題，她不再持咒修法，只是觀想今天晚上所做的任何服務，種種功德供出去跟法界分享！結果這一供就完成了她的考試，瞬間饅頭就滿分通過了這次的考試。這個結果一出爐，宗欣也抓著這個概念，將功德迴向而通過了考試，繼而宜靜、創義都先後通過這次的考試。

六人通過考試之後，其他跟進的人就出現很大的落差，所以老師就帶開這六個人到下面的空地上講話，不要影響其他人的考試，從台下往上看時，清清楚楚的看到七隻精靈王站在不同的角度，選擇考試的人員之中，那一個可以通過考試！這個時候，台上還有人請方老師上台評鑑，但是老師馬上回答他們的分數，並且告知台上的十多人，除非有人考試及格獲得一百分，否則老師就不上台評鑑了！

過了一回！突然間，在空地下面的六個人，都感應到其中一隻精靈王跑到土地公的位置前，台上出現了一百分的反應，老師看到精靈王的位置是面對小羅，他剛才的分數一直迂迴在九十八分未過，所以就直覺上認為小羅可能會過關，但是子平和宜靜都感到應該是女生滿分而不是男生，與老師的感應有一點差異，最後老師上台評鑑卻發現，真的被打破記錄，居然是小羅旁邊的女生曉釧，突然從八十出頭的分數，成功突破障礙獲得了一百分滿分！

這位女生雖然跟方老師學佛法已經有五六年的歷史，但是一直以來對佛法的功能和戒律的要求都不大滿意，所以中途已經好幾年沒有接觸佛法，對以前所學的佛法都幾乎是完全放棄掉！最近的想法才有了一些轉變，比較有一點積極的想法，所以近一個月來都儘量參加中心的共修，但是有許多佛法都沒有學到，這次居然被一隻精靈王選中，要她參加火供的執法工作，那真是對方老師做了一次大考驗！

第七位人選中之後，方老師以為今天晚上的考試可能結束了！因為納骨塔前只有七隻精靈王，大概不會有第八個人通過考試，看一看時間也差不多，所以宣佈：「今天晚上的考試九點半結束，距離現在還有二十分鐘，請大家多多努力！」說完就到台下的空地上聊天，中間曾經有人請老師評分，老師說沒有一百分老師就不上台評分！台上的人有點失望，但是時間就這樣一分鐘一分鐘的過去，突然間蒞蘋大叫：「老師我通過了！我很有信心過了！而且一定有一百分！」

老師看到她的反應那麼認真！所以就上台去看過究竟，看了一下說：「真的是通過了！那真是要恭喜妳！」這句話還沒有說完，其他位置上的參試者，也都先後叫了起來，此起彼落的說：「老師我也通過了快點過來跟我評分！」

這個時候的方老師真的有點納悶，明明精靈王只有七隻，祂們只能選七個人參加，那為什麼一瞬間那麼多人都起了反應，而且真的也是獲得了一百分滿分資格？但是事實上，今天晚上通過考試的人，竟然有二十人之多，其名單如下：子平、惠敏、佛母、宜靜、創義、宗欣、曉玔、蒞蘋、小羅、秉翰、英惠、素惠、躍玉、英玉、雪靜、荔香、瑜瑜、博文、碧濤、純珍等二十人、時間截止時，只有兩名無法通過考試。考試的成功率居然是百分之九十通過。

火　　供（慧如金剛上師 6 月 12 日起筆）

（一）前言：

法輪中心的五大忿怒母之火供儀軌，方老師已經編寫完成多時，但是實地操作的程序和人員上台要怎麼分派，卻成為一個重要的課題。

原本密教的火供，都是由密法的上師全權操作，一般弟子不得登台參與，能夠上台的條件要求，通常都是定位在三階阿闍梨以上的修為，才可以登壇主法，其他的弟子最多只能參與台下的事務，和運送藥材、食子進入火壇城的工作！

由於法輪中心的弟子，大部份的人在年初的法華大會中，都接受過授記成佛的印記。因此！如果學好密法，把學分修好，進階為傳法阿闍梨是的確很容易的事，但是以上師為主宰的分派方式，並不合於目前社會中立和公平的需要，所以方老師將整個人事的安排，鎖定在屍陀林場的血饅頭考試上作區分，在中心壇城之中傳法的確是老師最大，但是在屍陀林墳場之中，是以大自然的天地為證，因此任何的怨親債主、精靈、妖怪、天魔等等，都可以對登台的工作者表達意見，給他們打分數，最後以這種評分結果作為人員的選拔賽，原本這是一個極好的主意，但是結果通過考試的人員，卻比預期的人士多達三倍以上。

第一次在桃園納骨塔前，參加考試合格的人員有：子平、惠敏、佛母、宜

靜、創義、宗欣、曉釧、蒞蘋、小羅、秉翰、英惠、素惠、躍玉、英玉、雪靜、荔香、瑜瑜、博文、碧濤、純珍等二十人。

第二次在福德坑考試有：小佛、逸仙、智世、行地、亦婷、惠能、秦逍、元蓉、一共八位小朋友。成人有：惠敏、創義、宜靜、明玲、宗欣、佛母、小羅、泓龍等八人。

第三次在三峽的墳場納骨塔，考試通過的合格人員有：淑惠、佛母、瑞珍、榮樂、世昌等五人。

第四次在桃園忠烈祠考試，通過考試的人計有：寶蓮、桂蕾、得榮、和佛母、惠敏、小羅六人。

去除重疊人員的計算，老的和小的加在一起共有三十九人。

本來考試是用來篩選能夠上台的阿闍梨，然後再將他們給予特殊的加強訓練，結果幾乎是皆大歡喜，通通考試都能過關，所以火供一法，在法輪中心之中，只好變成普傳的修持方法。

（二）破瓦異聞

6 月 12 日破瓦法的儀軌終於完成之後，原本應該是很高興的事，但是同時也發現許多人對於破瓦法的了解，是停留在一知半解的階段，以過去學密法的習慣來看待它，所以出了一點小問題，這些小問題都應該公開讓大家了解，算是學術交流的一種資料：

惠敏在 6 月 11 日星期五下午，四點多的時候，接受了破瓦法的訓練，當時的感覺非常舒服，但是回家之後，晚上就有點發燒，第二天早上起床的時候，發現全身乏力，精神漫散困頓，思想不易集中。

6 月 12 日星期六早上，佛母已經知道惠敏的身體出問題，要求她到中心接受老師的檢查，結果下午才能夠抽出時間來處理，老師的診斷：發現她將身上的佛菩薩都被破瓦法渡光了，但是卻並沒有把三惡道渡走，因此潛伏在子宮中的三惡道眾生，就開始進駐入她的身體，讓她神不守舍，全身都進入「當機」的停擺狀態，所以方老師要求她再進入壇城中修法，借佛母的嘎巴啦用，把那些

頑劣的三惡道作內供處理之後，再替他們他做破瓦法送走，修法完畢之後，精神才完全恢復正常。晚上佛母經過電話聯絡，知道惠敏回家之後，還有點發燒，所以方老師就決定要到她的住家，檢查一下風水磁場，出了一點什麼問題？

後來發現是屍陀林的眾生之中，沒有完全處理善後，留下部份眾生在屋子樓層的下面，祂們了解惠敏剛好學習修持破瓦法，這些眾生都瘋狂跟進，要求要接受破瓦法，但是傳達的管道受阻，沒有辦法通告主人，所以就令她發燒讓她提高警覺，去尋找答案，所以才發生了一連串的事件！

後來經過方老師點破，指出第二識中耳根圓通的眾生沒有接受到破瓦法，所以業力變成毒蛇在腦袋中抗議，惠敏雖然天眼已開，但是業障的特色就是會變成當事人修法上的死角，修行者是永遠看不到自己的業障所在，必須要請教第三者才能尋找到問題所在，才能解決問題。

（所以大修行家都必須經常抱持一種謙虛心，歡迎接受指教的態度才能解決各種修行的障礙。）

（三）破瓦法之規範

破瓦法在 6 月 12 日星期六，方老師正式把法本編寫完成公佈之後，這個佛法已經正式開始執行，因此方老師修練本法時，已經看到彌勒尊佛的心咒在轉動之時，眾生的業力能夠化開放出真如的亮光，表示五大忿怒母和金剛手菩薩，已經能夠完全的操控本法，了無障礙。

但是破瓦法經過二天大力快速的運轉之後，卻發現一些毛病，一方面是本法發展之時，法界的空間擴張過大，觸到各方非主流的隱藏性族群靈體，引發出祂們的異議；另一方面是法界的操作範圍太大，金剛手菩薩與五大忿怒母的負擔太過沈重，所以出現不勝負荷的現象，因此方老師發現，必需要建立一些條件和限制，才能夠讓破瓦法達到安全的運作方式，因此立法通告如下：

……

…..

最新修正法規：

『一、五大忿怒母與金剛手菩薩的一切運作，必須依據十四根本墮的範圍執行。

二、文殊菩薩審閱彌勒傳承時，必須依據彌勒佛的皈依境為主。』

新修法條之解釋：

（1） 金剛手菩薩與五大忿怒母之執法時，行者必須符合密教十四根本墮的行為，才能夠正確使用本法，觸犯十四根本墮者，不能操作和使用本法。

（2） 本法之使用者，限為接受本派之傳人，本派之傳人定義：是以曾經接受本派之四加行基本法者為正式傳人。本派之四加行基本法中的皈依境，是以彌勒為主尊、金剛大持為頂嚴、文殊菩薩與金剛手菩薩為左右護法的皈依境為主。

（3） 彌勒尊佛目前所流傳的大法中，如彌勒簡軌、彌靭專修、與彌勒唯識心要等法,都是只有主尊而無左右之副尊,與皈依境的內容不相同，所以不能完全代替本法應用。

以上所列的文字，為破瓦法的附屬條文修正法，本法修正在 6 月 14 日完成，文字掛上網頁之後代表正式通過，並開始嚴格執行。

……

破瓦法經過上述文字的記錄，將附屬條件用文字通告之後，破瓦法的運作已經開始完全正常化，所以前面所見的混濁狀況已經開始澄清，金剛手菩薩與五大忿怒母的工作，目前已經完全克服障礙，運載得非常輕鬆愉快。

至於外星族的問題則比較複雜，原因是他們的來源非常複雜，宇宙本體的遠近都存在，而且形狀不一、思想各異、無法統一管理和控制，族群的分佈都是零星散佈，並無共同的特色和習性，雖然存在宇宙之中多年，但是一直以來都難以定位，而智商能力等等的性向都差別太大，無法歸納出一個大項目出來！

因此只能視作少數民族類，他們都可以擁有立法院的發言權以及選舉權，如果有一天能夠選出祂們的民意代表，祂們也可以擁有如精靈族與天

魔族的相等權力，有了外星族們的加入，十三道的代表都可以透過完全透明的作業方式，選出祂們的法界代表出來，發表祂們的意見和感言。

6 月 15 日星期二下午一點半，方老師進入壇城打坐時，眼睛一閉上就看到了金剛持在等著，核對了一下資料，原來金剛總持是外星族之一位成員，而一切原始佛法的來源，都是來自外太空的宇宙空間，他現在要求正式成為外星族的民意代表，因此一切法界的十三道代表人選已經就緒，共同合作經營管理這一個地球的法界次序，希望這個世界會更美好，人類都能夠安居樂業。

＊傳統六道眾生：「地獄道、餓鬼道、畜牲道、人道、修羅道、天道。」
＊傳統十道眾生：是前六道再加上聲聞、緣覺、菩薩、佛道四種，稱之為十道。
＊十三道法界眾生：前十道再加上精靈族、天魔族、和外星族成為十三道。
＊傳統的十三道是以十二眾生類：「胎生、卵生、濕生、化生、有色、無色、有想、無想、非有色、非無色、非有想、非無想」，十二眾生類再加上天魔為十三道。

（四）破瓦法的資糧

學習破瓦法的修持儀軌並不困難，許多人學會一次就能夠很快就掌握到這個方法，但是要滿足破瓦法的授證卻比較困難，行者必須資糧俱足，功德兼備才能夠圓滿達成。

因此！早期的法會點燈方式、屍陀林的修行法、火供的修持法，這些種種的安排，其實都是老天爺（祖師爺）默默的替我們安排出來的修持之路，假手於方老師的肉身去執行而矣！今天法輪中心執行火供的訓練，是老天爺要求這一群未來的新佛子，無論是已經完成授記成佛與非授記者，都要完成整個完整的密法修行，這樣才能鞏固彌勒系統的密法傳承。

今天破瓦法的修持儀軌完成，並且能夠很清楚破瓦法的重要運作中輸神經在那裏，所以弟子要修持破瓦法前，必須先受的密法基礎包含：四加行中的曼

達盤供養、九節佛風、以及彌勒尊佛的大皈依、四臂觀音灌頂、金剛手菩薩灌頂法、火供。其他密法的灌頂只是增加破瓦法的功能和破瓦範圍。

目前安排的密法灌頂法會時間：

（1）忿怒母火供修持儀軌，安排在 6 月 19 日上午九點鐘開始全天地點在停車場

（2）四臂觀音安排在 6 月 30 日星期三晚上七點半至九點半結束。

（3）四加行的基礎法排在 7 月 10 日星期六、下午二點鐘開始，到傍晚七點鐘結束。

（4）破瓦的正式法會排在 7 月 17 日星期六、下午二點鐘開始，到傍晚六點鐘結束

（五）智慧程式：

6 月 14 日晚上九點多，小佛最近一次的高中考試，成績不如理想，方老師就乘機抓住這個機會，給小孩子一點訓話：「以前教導你們的讀書方法，都沒有好好去做，目前遇到考試不理想了！能夠用什麼方法在短時間內就可以改變自己的能力呢？」

本來孩子用功唸書，就不必勞煩父母去管教！但是孩子天性比較懶惰、愛玩電動、愛看卡通電影、而不用心唸書，那就變成父母頭大的地方，不能不加以注意和督促！但是現代兒童的學習方法、和學習習慣都不良，因此造成功課不好、考試成績不理想、孩子的能力不能完全發揮，對於小孩子來說：「學習到不好的讀書方法！幾乎等於奪走了孩子的全部前程;如果在學習的起步點錯了，那就一輩子跟在別人的屁股後面追！」

準備考試的時間不多了，所以方老師只好教孩子一種新的觀念，和新的讀書方法去應付考試，去面對自己的將來！

方法：

（1）讓那些支持你做無上士、正偏知、世間解的人去唸書，書是翻給他們看的，祂們看得很快，所以就變成速讀！

（2）翻書完畢就給祂們考試，考試如果不及格時，就去檢討祂們為什麼不把書讀好？把原因找出來，再行想辦法去修正！

（3）考試理想之後，重複加強這種方法的運用，直到你變成考試的機器為止。

上述這些方法看起來很容易，但是真的要做到，對一般的麻瓜小孩子是不容易做到，但是對於那些有魔法師天份的小孩子來說，這種方法其實是很有用的！

一般來說，麻瓜的小孩子，其實是因為接受文明人的洗禮比較多，所以很輕易追上時代的列車，讀書比較不會出問題。但是俱有魔法師特質的小孩子，先天上是腦袋的進化比較原始，相對文明的污染就比較少，但是要他們用現代人的讀書方法去讀書的話，對他們的能力真的是一種謀殺，所以方老師才使用這種方式去教孩子唸書。

事實上這種唸書方法，完全符合現代速讀的科學方法，只是解釋上有點不同：速讀的科學解釋，這是一種潛意識的記憶能力的訓練方法，修密法的人只是用了不同的解釋方式，讓法界眾生去讀書，然後在考試的時候告知你如何選擇答案。這些讀書的法界眾生，以前沒有人訓練他們去讀書，所以祂們的腦袋很原始，只要你從今天開始，訓練祂們去唸書，祂們的學習能力和記憶能力，保證會讓你嚇一跳！連自己都不會相信你會有這種能力。

小佛處理好之後，就是輪到子平要被修理，他發現這種讀書方法只能夠完成百分之五十的答案，成績並不理想，而方老師卻發現他腦袋裏一大堆小和尚，這些小和尚當年都是父母把他們抓去剃度當小沙彌的，今天要他們去唸現代的書籍準備考試，通通都學不來，子平把這一堆小和尚處理好之後，後面居然來的都是一大堆的原始人，有南美洲阿馬遜河的土著、美國的紅番、其他高山族及少數民族，甚至是古代的原始人，這些問題的先後出現，層出無窮，究竟是什麼原因他們會滙集在他的腦袋之中？這些原始人的腦袋除了用作通靈的訓練之外，就幾乎沒有其他的學習功能，也許這種現象可以解釋為：「通靈的人直覺能力比較強、邏輯思考比較差、因此對於過去的歷史、人、物等等的感受比較

強烈，但是對於學習新的知識，能力卻比較差！」

為了要解決這種腦袋，所以只好拿方氏智慧程式來練功，但是效果仍然不夠理想，所以更進一步的發展，用以毒攻毒的方式，以大天魔的魔法來改變這些食古不化的腦袋，因此改良了智慧程式的操作方式，以唯識系統的大天魔喇查為主尊、智波羅蜜菩薩為頂嚴、以般若系統的天魔波旬為左護法、以三昧系統的天魔汝渣為右護法，因此在俱足三位大天魔的皈依境中，替小仙、佛母、子平三人的腦袋，吸出腦袋中潛伏的魔性、垃圾，好像用吸塵機吸出棉絮一樣，把他們腦袋中的魔性全部吸出，這樣才發現原來天魔也可以安排做菩薩不能做到的項目，這樣才能達到人盡其材、物盡其用的效果。

（六）火供名單公告

本次參加火供的名單：不論資歷深淺、不論年齡老幼、不比能力高低、只要是參加屍陀林考試合格者，都可以有登壇的機會，目前只公佈成人能夠參加的名單，兒童沒有列名其中，但是本次火供法會，可以讓這些合格的兒童參與活動，法會是以息增懷誅四組分別進行，名單只分兩組：

第一組指導員：方子平、陳惠敏、陳瑞蓮。

組員：曉川、蒞蘋、小羅、秉翰、英惠、素惠、躍玉、英玉、雪靜、荔香、瑜瑜、小仙、小佛。

第二組指導員：陳創義、林宜靜、陳宗欣。

組員：博文、碧濤、純珍、明玲、泓龍、淑惠、瑞珍、榮樂、世昌、寶蓮、桂蕾、得榮。

以上名單尚未加入青年組，合格的青年組成員，請自動向家長提出要求，代你們及時報名參加。

火供法會名稱：五大忿怒母火供修持儀軌

火供法會：

（1）地點：法輪中心停車場

（2）時間：公元 2004 年 6 月 19 日星期六上午九點鐘開始（全天）

注意事項：

（1）參加登台的組員，請攜帶個人的自用鈴杵、鬘衣。

（2）火供分息災、增益、懷柔、誅滅四壇法事，前三壇皆有兩組人員輪流派人登壇主法，誅法壇則只有慧如金剛上師一人主法。

（3）參與登壇人員，需要輪流參與不同的執事，如：吹法螺、搖鼓、倒酥油、傳遞火供物品、藥材、食子等等工作。

（4）如有青年組報名參加，工作如常分配。

（5）本法接受其他十方信眾結緣。火供藥材食子費：每一名額 500 元正

（七）法自然

火供的安排就緒，佛母開始緊張，認為這次的火供，老師必須要安排一次灌頂法會之後，這些學員才能登台，但是老師卻沒有做任何的動作，也沒有意思去安排這些活動。

因此！時間漸漸緊迫之下，開始急燥了！6 月 15 日星期二晚上，身體開始不舒服，胸口鬱悶難安，請老師幫忙看一下，發生什麼事故？

老師回答：「胸口的心輪之中，第八識中有第六識的業障纏縛！」

佛母聽到之後就開始自行練功，將這些業力化開，結果是第八識的空間愈來愈舒服，發出水藍色的光芒！水大的力量也很順利的就舒展而出，毫不費力！這種感覺和現象，都是平常沒有出現過的感受，所以平常的觀照其實是硬擠出來的強迫性的觀照功夫，而不是自然所得，今天進入這種感受才了解「法自然」的重要性！是那麼的奧妙！

老師看見佛母整個變化的過程，所以就跟佛母說：

「妳那麼急要替學員做火供的灌頂，今天妳自己看到了，自己身上透出了藍色的光，表示藍忿怒母已經開始進駐在妳的身上，所以妳這次登台時，只能修

息災的法！

其他的學員也跟妳一樣，只要當天能夠識別出，進入身識中的忿怒母屬於那一種顏色，就可以用來決定參加息增懷誅四壇之中的一壇了，這種選擇就稱之為”天擇”！

因為這次火供的法會，選擇登台的人選，是交由天地為證，不是由上師主持的，所以最後的裁決權，也一樣交由老天去裁決，旁人不要那麼多的意見！所以完全回歸『法自然』的基礎上進行，人為要做的事項只有藥材、食子的分配工作，和火供時的工作任務分配就可以了！」

法自然唯一要安排處理的，是火供之後，身口意功德事業之操作已經完畢之後，再交由上師檢驗登台的學員，觀察他們的功過和能力的變化，以及身上的本尊是否受損等等作業，全部檢視完畢之後，才真正的完成火供之作業。

這次的火供法會使用法自然的方式進行，與一般走靈山的人有什麼分別呢？

這是一個非常好的問題，但卻是非常複雜的問題，不是幾句話就可以完全解釋的問題！

因為在目前的舊傳統佛法進入末法時期，新佛法則進入創教的正法拓展期，所以會出現兩組不同的答案和結果：

（1）舊傳統佛法的人，跑靈山時，所能夠接觸到的山野之間的靈體，大部份都屬於退轉的法靈，接到這些靈體之後，不單止沒有增加本身的功力，反而是增加了本身的負擔！除非非常了解如何去修這些退轉的法靈，否則必然是全身業障或病痛纏身，或者是錯誤的信息一大堆，把自己弄得精神錯亂，到後來生活上或精神上出現崩潰的狀況。

因此！跑靈山的人，如果出了問題，應該尋找高明的修持者，來幫助自己清除身上的退轉法靈，以及多了解佛法的正確修持之路，不能再跑近路捷徑，否則必然把自己害慘，也把家人弄得不可開交。

（2）新佛法的正法拓展期，優秀的法靈都會選擇出最優秀的人選來依附，增加

這些法弟子的能力之後，法靈本身的發展才不會進入退轉狀態，所以必然會出盡全力去推動這些弟子，去達成修持佛法的終極目標。

進入這種天擇的法自然狀態，老師的任務只作監督的工作而非負責教務，因此教育的工作已經交由自然界的法靈去操作，老師只剩下監督這些法是否盡責，以及對弟子所不懂的事項作簡單的回應就可以了！讓弟子好好的與自然界的法靈作溝通，慢慢從其生活中的點滴中，了悟真正的佛法是什麼！真正的修行又是什麼！一切都應該從頭開始，從真實世界之中，去了解與學習！

（八）精靈滙集

6 月 17 日星期四上午，方老師把無上瑜珈的文稿完成之後，世間的淫業開始起動，一層重重的透明業力已經開始套在身上，人開始進入昏沈狀態，由於無上瑜珈的文章內容，很少人願意公開討論，所以去年有一位西藏喇嘛，把他的個人性史著書公開之後，曾經讓社會大為哄動，事實上是他仍然沒有把真正修煉無上瑜珈的方法公開！

因此！無上瑜珈的言論，如此的把它轉成一篇論文報告的交待，把該說的都說了，而不應說的還是不會去亂說，不可以不讓世人了解這是什麼的一回事；但是也不可以讓這些文字變成世人的笑話和毀謗的根據。

其實這一篇文字在三個多月前，老師就已經用電腦打好初稿，但是不知道為什麼？接了一個電話之後，手指不知道按到什麼鍵，然後全部文字都不見了，翻查了一次所有電腦的記錄，但是連題目都找不出來，所以方老師認為大概是老天不要我發表這些文字吧！因此就擱置下來沒有再寫下去。最近開始感受到已經有不少的人物，在這個題目上出問題了，如果沒有把這篇文字稿完成，不但婚姻會出問題，甚至財政經濟都會出問題！

原因是古老的社會結構中，男性主外負責狩獵食物養家，女性負責糧食的積蓄和貯藏，家中生財的主力在男性，但是維持生計和積蓄卻在女方，婚姻上的不協調，直接影到家中生計的主動力，因為失去了生活動力和意願之下，維持家計就轉變成痛苦的工作，一個美滿的家庭的建立，是因為夫妻雙方，都願

意不辭勞苦的為維護家人的利益而生存，當這種努力的付出需要斤斤計較的時候，這個家已經不能再維持下去了，而這些爭執的基礎來源，最原始的起步點就是從婚姻的和協點開始。

無上瑜珈的文稿發表之後，老師身上無上瑜珈的業力花了兩個多小時才能把它散開，但是接著下來身體散出來的業力卻是精靈族的問題，整個下午的時間，佛母都在安排火供的藥材包，有一百五十七人報名參加火供，由於火供有增懷誅四壇，所以她就要準備六百多份的藥材包，工作非常忙碌，方老師卻沒有辦法去支援她，原因是太多的精靈族都要透過方老師的身體，才能穿越空間進入法輪中心的壇城，接受火供的法事。

因此！老師躺在辦公室的地板之上，要採用不同的資勢翻面，前後左右四邊的方位，讓每一邊方向的精靈都能夠順利的釋放出來，整個下午才釋出百分之六十左右的數量，到了第二天早上（6 月 18 日星期五），老師提早半個小時進入辦公室，繼續這種工作，做了兩個小時之後，才釋出百分之九十五的精靈，這次火供法會所滙聚的精靈，還包含遠在中國大陸的弟子身上都有出現反應，所以族群非常龐大，加上這次法會的意義非比尋常，一方面代表了彌勒本宗的破瓦法之成立開始，另一方面也代表了金剛手菩薩系統的建立也完成，第三方面是五大忿怒母的佛法角色功能也完全確定，這三個主題合併之後所產生的影響力，當然精靈族的參與是非比尋常的一種活動。

這次精靈族之滙合，其實還有一個重大的原因，因為無上瑜珈一文的發表，對於精靈族來說，也是一件非常重大的要事，因為長久以來，精靈族轉世成的人類，都有一個相同的老問題，不知道如何把人做好？也不知道如何把婚姻維持好？所以戀愛的時候沒有問題，但是結婚之後的婚姻生活，卻因為彼此都太敏感了，所以變成婚姻生活並不愉快，透過無上瑜珈的修持，終於可以找到一個很好的方法，去解決他們之間的敏感性衝動的撞擊，消除彼此之間的障礙就更容易了。

（九）火供現場：

6 月 19 日星期六早上，方老師早上七點鐘起床的時候，身體覺得有點沈重不是很舒服，稍為練一下功散氣，會感受到背後會伸出無數無量的光束，這些光束會轉變成橋樑，架設在不同的空間之中，所以了解原來是有太多的精靈族無法用祂們的神通進入台灣，所以需要老師的全力支援。

因此！了解到祂們的需要之後，老師就馬上馬不停蹄的練功，觀想無數無量的光橋伸展出去，迎接我們法會的貴賓！記得昨天晚上臨上床睡覺之前，到達的精靈族大概有二十五萬隻，而平常居住在台灣之中，而能夠出現接受火供的精靈族只有三千到五千隻，這個數量還要視上台主法的上師功力和面子，才能夠達成這個數量的目標，這次一下子就來了二十五萬隻，是整個地球能夠能夠自由接受火供的總量，所以天晚上老師就以為已經完全邀請進來，應該是沒有遺漏的吧！

誰知今天早上起床才知道，要到台灣參加火供的精靈族，最少應該有七十五萬隻以上，但是因為有些年紀老邁無法移動；有些是住在宇宙距離太遙遠無法到達，所以到了早上才知會老師要去接祂們過來，因此老師只好儘量趕快邀請祂們伸出無數無量的光束去支援祂們，因此一大早起床就是做這樣的操作，先從台灣地區架起光橋通到大陸、亞洲、東南亞、西南亞、歐洲、非洲、澳洲、和美洲等地逢山跨山、遇水架橋，接通了地球的每一處空間；然後再伸展到太空之中，與各個星球的聯線，讓這些精靈想參加而又無法參加者都能夠得償所願。

由於工程浩大，一直到九點鐘要準備開始火供之時，邀請還在進行中，操作到早上八點半的時候，其實七十五萬的數字已經接近了，但是方老師從身體反應的位置了解，氣脈只是上到脖子就卡著上不去，用了什麼方法到無法突破！後來嘗試了許多方法，才知道是火大的太陽族精靈沒有請到，因此被卡住走不通！

原因是這樣的一個群體，由於居住的環境特殊，太陽之中的溫度極高、光燄極強、經常有太陽的黑子放電、以及出現核爆的種種場面，所以居住在太陽

的精靈族，全身都沒有眼睛的視覺、沒有耳朵的聽覺、也沒有皮膚的觸覺、唯一存在的是心靈的傳達意識之感覺，祂們不知道從那裏接受到法輪中心要做火供的消息，但是方老師伸出的光橋，他們卻沒有辦法看到和接觸到，因為找不到光橋的位置，所以祂們很燥急，在沒有辦法中之辦法，就是使用祂們的悫力，把方老師的氣脈鎖住不通，讓方老師去替祂們想想辦法。

最後方老師找到原因之後，還是經過許多的方法去嘗試，才知道無論我們用任用的方法，都不容易讓祂們這一族的群體看到、聽到、和觸摩到，最後方老師想起金剛手菩薩的陽燄，觀照一個種子字「讓」變成陽燄，伸出有勾的火燄光束才把祂們勾了過來，讓祂們終於可以進入地球接受人類的火供，完成這一件差事之後，到達地球的精靈族類已經超過了上限，有八十五萬的總數，然後是其他遙遠的星球也趕過來的族群，慢慢的提升到九十多萬，族類的攀升速度很快的原因，可能是因為陽燄的威力吧，以前從來沒有想過的事件，今年之內一直重複的發生，所以也只好見怪不怪！

賓客是請來了，但是阿逸多法輪中心要做的火供，卻只是一個小火供，選擇的地點是大樓後面的停車場空地，火供只是採用烤肉用的烤爐操作，本來只有準備四個烤爐，一個烤爐做一種修法，後來發現倒進去燃燒的藥包及食子，數量太多時都會把爐火弄熄，因此一壇一爐的原來估計只好適應場地而變成兩個爐修一壇法，才解決這個問題。

接著下來的問題，就是上場的學生，許多只是考試的時候過了關，但是要求做火供的訓練時，卻沒有到場練習，臨場才緊張錯亂，加上風力很大，把台上的法器吹翻，把法本儀軌吹掉，所以手忙腳亂的，有點兵慌馬亂的感覺。也有一部份的學生功力真的是不足，人才開始登壇，旺盛熾熱的爐火就幾乎要熄滅，這些現象真的是五花八門，不一而定。

（十）法會之檢討

這次法會要檢討的項目很多，但是從一開始的發展，方老師就讓這些學生交給天擇，讓他們去闖一闖，嘗試了一次正式登台主法的感受，培養他們的感覺和對法會的認知，他們的不成熟本來就是是必然而非偶然，因此沒有所謂的

真正的過失問題！

藏傳佛法的火供，本來登壇的水準要求極高，對每一個項目細節的要求都很講究，所以登台主法的人，幾乎要修持到三階傳法阿闍梨的階位才可以參加，但是這種要求嚴格的方式，方老師的感覺只是把信徒的參與感劃出界外，只憑幾位上師的操作，就要把現場參加人士的成千上萬的業力消除，根本是不大可能的事！因此許多主法的上師，如果承受不了眾生的業，法會完畢之後就輪到他們往生或生一場大病等等，需要閉關三個月以上才能夠轉化法會的業力。

一個完善的法會，是可以讓多一些人直接參與其中，讓弟子出頭去嘗試每一種菜色，吃一點苦頭是不必害怕，錯了才有機會去修正，不錯就根本不知道自己會錯，失去了修正改錯的機會，因此出錯的示範，經常是最優秀的演出，經歷了錯誤的示範，才了解什麼是對的！所以參加的學生，要檢討的問題，只是要如何在下一次的火供機會中表現更出色。

在火供的過程中，方老師並沒有在場督促登台的學生，大部份的時間都跑到火爐邊，去了解火供的過程中有什麼東西是我們不了解的，指導學生的工作就完全交給佛母、子平、惠敏、創義、宜靜、宗欣等等六位能力比較強、或者是資深的人員負責。

在整個燃燒食子的過程中，只要一燃燒藥包，風神就會動得很厲害，火苗燃燒特別猛烈，但是對於一般的食物型的火供食子，反應卻是平平，從這一段長時間的觀察和比對的結果，精靈族祂們最需要的是藥物而不是食物，反過來推理就是祂們並不缺乏食物，而是缺少了有用的醫療性藥物！祂們對於藥物如此的需要所顯示出來的問題，就是祂們大部份的精靈都有隱疾，但是他們長久以來接受了不同宗派的火供，並沒有找到祂們真正需要的藥品，因此藥材包的燃燒時都會刮起大風，只是精靈族要讓方老師知道祂們心裏的苦處，讓老師去思考祂們的問題？

這個問題顯然是一個非常不簡單的問題，因為火供護摩等等方法，在唐代

就已經傳入中土，經過藏傳佛法的演變和發展，已經有一千多年之久，在擁有如此悠久歷史發展之下的藏密火供，如果一直沒有高人替祂們找到答案，今天要方老師在這一場火供之中就把答案抓出來，豈是容易的事？所以方老師就在烈日之下曝曬，平常坐在辦公室寫稿子，一整天都沒有機會去曬太陽的皮膚，接受了猛烈的太陽照射，和面對紅紅的爐火，身體通紅好像一隻剛出爐的肥鴨一樣，但是問題還是沒有答案？

法輪中心今天所辦的火供，對於別人來說，可能只是一場家家酒的游戲，所以由許多不熟悉火供的學生上台試演、採用一個十八吋的烤爐來做火壇城、場地選在市區停車場的一小塊區域，參加火供的支援名單只有一五十七人，實地操作及工作人員只有四十多位，這些規模都是非常小型的一場火供，但是接受邀請的精靈族，卻不只台灣這一個區塊的族群全部參加，而且全世界的精靈都要求到場，連天外太空的精靈都要趕上這一場家家酒的遊戲，那祂們要參加的真正意義又在那裏呢？

（十一）精靈族之探討

精靈族這個族群，其實是並不喜歡參加正統的佛法活動，因為祂們在正統的佛菩薩之面前，階級都比較低微，處處會受到戒條的約束，如果一時之間，自己的情緒、慾望被激發起來，會比較衝動而不能自制時，祂們最大的生存危機就是會觸犯戒律而不自覺，而能夠引發祂們觸犯戒律的人就是佛菩薩。

因為這些佛菩薩平日都是能夠節制情慾,都是擁有法律的制裁權力的神靈，一旦被這些精靈的活躍性沖撞之後，火氣特別大，下手都不容情，在佛世界之中祂們就是善良而容易被岐視被打壓的靈界族類，而天魔的族群則是不願意被打壓而喜歡做反的抗爭族類。

這一群族類，為什麼不能夠成就佛菩薩，而要墮落在精靈一族之中成長，就是因為心理有毛病無法克服、或者是衝動的行為無法節制、或者是身體上有一些隱疾無法治療，所以一直以來都是有漏之身，而無法進入無漏的法界行列之中，晉身成為佛菩薩的一員！

而事實上祂們經常擁有強大的先天性的魔力或者法力，這些成就其實也曾

經構成正統佛菩薩的羨慕對象，但是佛菩薩擁有法律的裁決權，除非祂們願意對佛菩薩效忠，接受了皈依而成為護法的天龍八部，否則就處處被找麻煩，直至被收伏作為佛菩薩的私人奴隸為止，所以精靈族基本上並不喜歡佛菩薩這一個族群。

因此！在過去正規的顯教大型法會之中，幾乎都不容意看到精靈族的出現，因為這種正規法會並不是祂們可以開展拳腳的地方，只有火供的地點才會看到祂們的影子存在，因為這裏可以隨祂們的想法而活動，沒有長官在場的約束，祂們可以隨興的踢翻壇城中的法器，弄倒不合規格的儀軌，戲弄不懂事的參加信眾，為所慾為去挑剔法會中的一切事物，而沒有人能去制裁它，所以密教火供就幾乎都是祂們這一個族群的天下，也因為這一種特質，所以傳統密教的火供，要求如此嚴格的原因就是在於此。

但是嚴格的上師和儀軌，以及最好的供品食子，長期以來的進行以及改進，就是不能解決精靈族的基本問題，而精靈族也無法清楚表達祂們的真實需要究竟是什麼？因此！藥包只是開場白而矣，祂們背後裏真正需要的是什麼樣的藥材？事實上是連祂們自己都沒有弄清楚！

因為藥石只是一個方向，而不是真正的結果，在本草網目的範圍之中，成千上萬的中國藥材之中，祂們真正需要的究竟是那一味藥？還是需要一種配方？其實祂們應該是完全不知道，而還只是在猜測之中而矣？也就是說：今天我們所採用藏人習慣用的火供藥材，其實並不是最好的典範，真正的需要還在發展和摸索之中！

有了上述的這一個結論，才能夠解釋精靈族為什麼會如此大舉的到場來參加，一個有如玩家家酒的小團體，接受能力不大足夠，經驗並不多的法輪中心，舉辦這一次的火供法會時，來賓居然是超出平常的三百倍之多！如果用純粹的宗教思維去解釋，祂們其實是並不熱衷於宗教活動的一個族群，但卻寧可放棄許多藏區的大火供，而進入台灣這個小地區接受火供，豈不是變成難以解釋的事件嗎？有三份之二是天外進入的精靈，祂們的能力幾乎已經成就了菩薩的階

位，但是還真的不遠千里而來，祂們究竟有何所求呢？

如果連這些問題都不去弄清楚，只因為看到眾賓如雲就起了傲慢之心，下一次再做火供的時候，恐怕也一樣會出現藏區的鮮事一樣，什麼火供器材食子都準備妥當，只是賓客一個都請不來，那下一次的火供笑話，就應該由另外一位仁兄來執筆了，方老師只好去充當供品，跳進去火壇城，讓那些失望的精靈進補一番，起碼吃了一頓廣東烤鴨，才不會損失太多的腳力。

（十二）晚點名

火供結束之後，方老師並沒有馬上離開，而是陪同小羅和泓龍兩位熱心的火工人員，繼續處理火壇城的烤爐問題，息增懷誅的四壇修法過程中，不少的人一登台，屁股還沒有坐穩，火爐的火苗就開始息滅，這些問題都需要火工的人員去研究和操控，讓這些登台者修正他們的觀念、心量、和處理帶眾的方式，好不容易四壇的修法都完成了，進入大圓滿的時候，木柴和木炭都已經用完了，有經驗的小羅和方老師都剛好上了台，無法親自處理這些火工細項，交由經驗不足的子平來監督！

火苗已經不足又沒有物質支援的情況下，子平是感受到法會的業力成為無比的壓力罩下，只有自行獨力練功與這種力量抗衡，而無法正常的說話和表達，因此站在那裏入定而不會動作。

其他運送食子的工作人員，不了解爐火的種種問題，通通都把食子送進爐中，一盤一盤的食子填了下去，把整個爐火的火苗都弄熄了，大圓滿的法會因此無法進行，一直等待新的爐火起動之後，法會的圓滿才能夠達成。

整個火工的過程和人員的疏忽情形，在事後的檢討過程中，發現真正的原因，是中心原先的估計準備的材料，出現了很大的差錯，原因是這次出現數量如此龐大的族群，是事先原全沒有想到的事，息增懷誅的四壇修法之中，基實已做好了各種準備，因此都可以充份完成，沒有太大的差距。但是大圓滿，當時並沒有算進去當一場使用，而只視作四壇結束之後的餘興收尾，所以木材和木炭的使用，都沒有為大圓滿著想留下一點什麼！所以到了大圓滿登場時，木

柴沒有了、木炭也沒有了、而業力的數量卻是整場法事中業力最沈重的一次，原因是剩餘下來沒有受法的精靈族全部都要進入，其數量是四壇法事之冠，也是最後一次的法會總動員。

因此，在大圓滿的過程中，就出現了火苗全熄的現象，幸而在場的火工泓龍、宗欣馬上想出辦法，從爐中抽出能夠燃燒的木炭，另起爐灶生了一個新火爐，火苗升起之後，法事才能夠繼續進行，完成大圓滿的儀軌，火供法會才算正式的結束。

燃燒的剩餘木炭，燃燒到第二天下午，還在繼續燃燒！在這次火供的過程之中，方老師才發現火工是非常重要的執事，他們在烈日之下曝曬，對於火苗之控制，燃燒食子藥材的控制，都要操控得宜，火供法會才能夠順利的進行，而起爐以及救爐的處理過程中，都需要有一點專業的小常識，才能夠圓滿達成，因此在這個正式的火供法會中，法輪中心才真正的獲得一個完整的火供操作常識。

方老師的家族成員，透過這一次火供法會的檢討過程中，最後終於找到了精靈族的關鍵問題，原因都是落在不能成佛的條件上：

「精靈族雖雖然會擁有相當多的能力，或者可以簡稱之為法力的存在，但是身體上都有它們先天性的缺憾，而無法用法力或魔力來改變事實！因此祂們都寄望在火供燃燒的藥包中，有祂們所需要的藥品！

因此！火供燃燒藥包時，祂們都很興奮的去搶藥包中的藥材，希望能夠捷足先登拿到祂們的需要，但是事與願違！事實上祂們的需要，多年以來都沒有獲得滿足過，世人修持火供的時候，所要求的祈願，往往是超越過他們的負出，而給付祂們的只是一些沒有太大用途的廉價藥材、香料、和容易燃燒的穀粒和豆子，每一次的火供法會，都會讓這些精靈疲於奔命，接受了火供的藥材，便得讓這些人滿願、替他們消災！

但是祂們真正的需要，其實是一些很特殊的修法，能夠把祂們身上或心靈

上的隱疾去掉的方法，才是祂們祂們真實的需要，但是一般的火供儀軌，重點都只是強調了儀軌的方式、咒語、食子、藥材包等等的問題、而背後的修法問題，和精靈族的醫療問題都很少人去研究！

而方老師的最大特色，就是非常有研究的精神，無論什麼樣的問題，只要出現在他的眼前，而又能夠吸引起他的注意力的話？他一定很願意花費很大的精神去研究，去找出解決問題的方法！

所以嚴格來說，精靈族不是湊熱鬧而來參加火供，也不是台上的佛子吸引祂們而來，祂們只是儘能力去把問題翻開，讓方老師從不同的方向中觀察，去尋找出祂們真正的問題所在，祂們為什麼會長得這樣醜八怪？祂們為什麼不能治療祂們的隱疾？祂們為什麼不能進階為佛菩薩？祂們為什麼不能操控自己的脾氣？祂們為什麼不敢拋頭靈面走出來讓世人瞧清楚？一大堆心理的問題和生理的問題？擺在祂們的面前，讓祂們生活得好痛苦而不能解決，但是又不能讓別人知道祂們的身心有隱疾。

所以驚、疑、嗔、痴等等的偽裝下，祂們長久以來都沒有對人類講過真話，今天也同樣的不能直接告訴方老師，唯一能夠讓方老師高興的，就是呼朋喚友的把祂們能呼喚的都叫了過來，讓他好好的注意著祂們的活動，法會進入大圓滿的時候，祂們的情緒終於到達了不能忍耐的地步，所以全場都起了動作，把火苗都弄熄了！以表示祂們的問題很嚴重，非要方老師加一把勁替祂們想出解決問題的方法來。」

（十三）總　結

問題一旦曝靈出來，事情就必然會有辦法解決，精靈族要有待解決的問題，都隱藏在每一種識的空間之中，這些問題對於其他宗派的人士來說，可能是非常不容易了解的問題，但是對於方老師這個正宗唯識傳承的人來說，卻是一拍即合，舉手之勞就可以解決祂們的終身大事。

原因是這個族群，由於長期以來生活在不同的空間，部份的問題是由於有空間的差異性，生活條件不同，所以在八識之中的感受器官，功能上是會出現某種異相或殘疾，這些問題表面上看起來都是疾病，但是需要用什麼樣的藥才

能治好這種病，卻是無解的問題。

例如生活在太陽之中的精靈族類，祂們已經進化成另外一種異類，所以沒有眼睛，也沒有耳朵，連皮膚都幾乎是不存在，只是一顆意識尚存的靈異之身而矣！那祂們應該需要使用保護皮膚燙傷的那一種藥物，才可以抵抗太陽的高溫呢？這個問題一旦出現，相信天下間的名醫，聽了祂們提出這樣問題馬上都要昏倒！

例如生活在月球背面的精靈，由於長時間生活在一個沒有亮光的空間之中，所以患上了色盲症，那應該如何去治療祂們的色盲呢？

這些問題聽起來都好像是在說笑話一樣，但是設身處地，如果你就是這樣的一隻精靈，那你應該怎麼樣去表達你的意思，或者如何描述才能夠讓醫生接受你的陳述呢？

如果醫生聽了你這些描述之後，還跟你說：「你們不是有許多神通能力嗎？怎麼可能會發生這種事？」

「為什麼不可能發生這等大事！！！他們都是老老實實的告訴你，這是祂們真實的感受和經歷！」這樣子的發展下來，精靈族不講實話的原因：就是這樣靜悄悄的建立起來、把溝通之路封閉起來、不願意跟陌生人溝通、不願意講實話、變成祂們的心理障礙。

這些問題看起來很複雜，而事實上只要回歸到識的問題之上，都可以採用唯識的修持方法，把祂們的最大問題解決！修持者只要分別進入每一個識中，把那些有問題的族類召集，幫助祂們獲得正統的皈依，經歷過標準的懺悔之後，再檢視祂們要解決的問題，許多都是在過去的久遠時代中，曾經觸犯了佛世界的戒律，所以某一種能力是被封印鎖住，這種封印的力量是佛世界所下的命令，所以要解決這種問題，就算回到歷史中上塑，也不能夠推翻這種審判的結果，只有使用破瓦法，讓祂們的魂魄脫離中陰身，才可以獲得真正的解脫。

這種佛菩薩封印的力量經過久遠的歷史發展演變之後，祂們的色身才漸漸長成今天所見到的怪模怪樣，從成佛的角度來看，真正成佛的人，可以獲得如

來三十二相的美貌和莊嚴，反過來說，精靈者就是三十二相出了問題的修行者，但是經過久遠的歷史延伸之後，當初所犯的戒律問題已經沒有有記憶，只留下不好看的面目作為標記，但是自身的不美卻成為日後個人掩飾的問題核心，所以當面對大菩薩出現時，連應該拿出來談，挖出來數的勇氣卻沒有了，生活只是在閃避自己的問題，希望總有一天會有人來打救他，但是別人真的想幫助他的時候，他卻說不出所以然，所以！這就是精靈族過去的悲哀歷史。

精靈族的問題，方老師認為寫到這裏就可以結束了！

佛法要解決的問題，從普巴金剛的天魔和四魔，發展到今天要解決的精靈族問題，都已經是很大的族群問題，其實解決他們的問題，所採用的方法並沒有離開過佛法的修持範圍，只是佛法修持的深度和使用的目標不同，經過不同的了解和闡釋之後，突破了以前的應用範圍，所以才達到如此空前的成果，但是佛法的應用功能，其實是全憑個人的認知和心理狀態的成熟與否！並沒有所謂的秘密之法，真正的秘密就是在你的心理：究竟有多少的真心！有多少的誠意！和有多少的信仰！來追求成佛中之各種境界？

（6 月 20 日完稿）

2004 中元法會

2004 年 8 月 28,29 日

地藏經

地藏經

藥師經

諸佛境界攝真實經

2004 重陽法會

2004 年 11 月 19 日晚上 8 點：

法會因緣介紹、爐香讚、點燈

2004 年 11 月 20 日早上 9 點開始：

楊枝淨水讚、大悲咒、阿彌陀經、大勢至菩薩、觀音菩薩耳根圓通章

下午 2 點開始：

爐香讚、藥師經、藥王藥上菩薩、藥師琉璃光法王子、小蒙山施食儀

2004 年 11 月 21 日早上 9 點開始：

戒定真香讚、金剛經、十二點午供

下午 2 點開始：

爐香讚、彌勒菩薩、諸佛境界攝真實經、小蒙山施食儀、破瓦法、長壽佛法

本次法會特色，以傳統的阿彌陀經、藥師經、金剛經、小蒙山施食，再加上密教的諸佛境界攝真實經，以及加入密法中的破瓦法和長壽法之共修儀軌，祈求達成消災延壽超薦等等的法會要求。

2005 火 供

（一）美國經驗：

方老師發表了美國之行一文之後，說明在美國以火供的方式實驗，去除原始藏密火供的儀軌，直接以火供燃燒食物給當地的原住民食用，發現美國的紅番原住民，非常熱烈的响應與支持，經過三個星期做了九次火供，把整個美國的原住民紅番全部都滙聚起來，產生一種非常龐大的支持力量，可以把整個美國的紅番號召起來，讓他們來支持我們人類的事業與祈福等等的宗教目的。

中心的弟子看到此文，都希望能夠在台灣依法而行，所以秉翰以會長的角色，馬上安排了大溪百吉一塊農場，在農曆新年來臨之前，做一次完整的火供祈福法會。一來可以讓大家直接參與火供，成為 中心的活動，二來也算是先與台灣地區的原住民結盟，讓這塊土地的最原始居民，和我們能漢民夠和睦相處，互相支援。

（二）籌備工作：

火供的籌備工作，如果要依照原來的火供儀軌執行，那是相當龐大而冗長的工作，方老師要求把火供的方式，去除迷信和繁雜的儀軌，只留下簡單的咒語和個人的修持方法，所以簡化一切的籌備工作，只是選擇場地比較要求，必須是原住民活動的空間為主。

第一站選擇了百吉這一塊地區，是因為方老師六年前著作「力比多之修煉」一書時，曾經訪問了一位原住民的學者，從他的口中描述，方老師才了解原住民的一些生活方式，和當年原住民與平地的漢民衝突事件的真相，當年大溪慈湖再過去的地方，就在百吉這裏劃下一條分界線，過了這一條分戒線的地方就稱為番界，漢民不得隨意通過這一條線，而原住民沒有什麼事也不會去過來接觸漢民，因此第一站的火供選擇這裏，真的是老天安排，非常順利就獲得仁友愛心家園的董事長同意，願意免費支援 中心的火供使用！

在兩個多星期前，會長開車帶著方老師，跟隨這一位很有愛心的董事長，來到這一處愛心家園時，才了解愛心家園原來是提供智障的小孩就讀，讓他們充份的接受職業教育之後，再推薦到不同的就業場所，讓他們可以安心的在社會工作，這是一個非常重要的社會服務工作，而這一塊園地本來就是讓學校中的智障生，負責整個園地的照顧與整理，也是他們可以使用來渡假的樂園。

能夠免費使用這一塊土地，真是中心的福氣！

因為方老師實地探察的當天，就發現這塊土地上站滿了原住民的族長和酋長，從他們的身高去判斷，每一位都有三四丈高，表示他們已經是非常古老的民族，大們了解方老師的意願之後，都非常熱烈的支援，很高興的準備接受：方老師率領阿逸多 中心的弟子的火供！

由於上星期天，中心已經安排了一次宜蘭礁溪泡溫泉的活動，所以這次的火供日期，就一直拖延到 2 月 5 日才能夠執行！

（三）溫泉之旅：

1 月 30 日星期天，是阿逸多 中心成立以來，第一次舉辦的集體戶外非宗教性的活動，享受宜蘭礁溪的溫泉泡湯之旅！

這次的活動，竟然獲得大多數的會員參加，並且携家帶眷，非常擁戴這次，方老師與許多的弟子，對泡溫泉都沒有太多的經驗，想不到這次的行程，才了解溫泉的發展，已經超出了原始使用的功能，在大眾浴池之中，接受九種以上不同的 SPA 使用方法，有不同功能、不同的水質、不同的沖泡感受、不同的蒸氣、不同的藥物效果，結果參加洗大眾浴池的人，不單止費用廉宜，而且多種功能的使用，連小孩子玩水都快樂得不得了！所以泡了一個半鐘頭才起來結束！

反觀個人的泡溫泉，因為重視了私隱性和密閉性，因此只有短暫的時間可以使用，泡了半個鐘頭就受不了，所以變成消費額高又沒有那麼多的悞樂性，

所以讓大家都了解到現代的泡溫泉,已經不是過往那種單純浸泡溫泉水的目的，而是可以有多功能的享受，大家要學習面對自己把衣服脫下，在眾人面前裸露的羞澀感受，要完全消除，學佛才可以心無罣礙！

溫泉泡湯之旅，因為在旅遊車所安排的行程中，行車的時間，單程就需要花費兩三個小時，來回就必須花費六個鐘頭以上，在這個漫長的時間之中，如何打發時間本來是一項非常困難的問題，但是想不到因為旅遊車上的卡拉 OK，讓大家都可以點唱和參與歌唱，讓大家了解原來阿逸多 中心內的弟子，每一位都是歌唱界的高手！

因此！無論國語歌、廣東歌、台語歌、客家歌都有高手出場獻唱；而且新歌、舊歌、懷舊歌、最新潮流的歌，和童謠都有人點唱。因此老、中、青三代同場飈歌,玩得真的是不亦樂乎！不但止沒有冷場,連平常最不願意表現的人，都熱情參與！

反而是車長小組，本來平日的工作，都是由她負責帶活動，使用唱歌的方式把客人熱絡起來，這一次反而被中心的弟子唱麥克風飈歌的作業之下，讓她沒有機會發揮她的歌唱功能,但是全程結束之後,司機和車長小姐都非常讚嘆，從事旅遊業工作十多年，第一次載到如此品質優秀的客人，如此自動自發的熱情客人，就是他們的福氣！

（四）火供登場：

2 月 5 日的來臨，火供的所有的準備事宜都已經辦妥，最重要的柴火問題，都由方老師和子平父子兩人，親自到了兩個木料工廠去，要了兩車的火供木材，在星期一和星期四兩天就已經負責完成！

在木材運送的過程中，方老師特別開車到關西的木才工廠去載一批木材，原因是可以經過龍潭十年前曾經修行的高種山，把那些當年接受過佛法供養的原住民，帶領他們到百吉這一塊火供場地，讓祂們也能夠接受 中心的火供！

運載的火供木材，都是工廠免費的提供，經過高種山回到曾經修行的山上時，雖然這裏已經原全荒廢，目前不能提供使用，但是進入原址之後，全身都開始發熨，原來這些居民都非常興奮，接受我們的安排，並且會現出他們的身份，讓我們了解他們確實的存在，當年居住本處準備建廟時，方老師壓根兒都沒有想到，原來這一座山上居然住了那麼多的原住民，怪不得已經在這座山上修持的時候，會出現那麼多的阻力和困難，原來最大的因素就是沒有獲得他們的支持！

雖然當年修行的過程中，也有幾位修出天眼的人相助，但是天眼的修行者，並不一定能夠看到原住民的形相，原因是他們不喜歡你的時候，你有任何天眼的能力，他們都可以讓你看不到他！只有他們認為你對他們沒有敵意的時候，他們才會現出身形，讓你知道他們的確實存在。

由於星期三當天的送神，方老師已經把大部份留在人間的諸佛菩薩送走，將他們送入華藏世界，胎藏界曼荼羅的核心中，參與宗教性的會議，討論未來不同宗教的諸神之間，應該如何合作，與及向世界不同宗教的諸神宣告：

「彌勒尊佛將會在不久之後，出現在大陸的事！因此有關一佛出世，千佛相迎的場面如何安排，這個消息也是非常重要的宣告！」

這些相關事宜，佛世界都讓不同的宗教諸神參與，完全作公開透明化的作業，就是希望彌勒尊佛的出世，不要再像當年耶穌基督一樣，受到不同宗教人士和政治人物的反對，偉大的宗教人物出世，反而在人類無知的情形下，變成壯烈的政治犧牲品！

諸神已經不在地球，所以地面都是鬼類出頭的日子，因此祂們聽到中心的火供，都非常熱烈的支持，願意參加這一場年底的法會！所以火供這一天，當大家進入大溪這一塊愛心園地的時候，都感受到非常喜悅的感覺！

早上開車的時候，車子走在高速公路之上，整個桃園地區都陷在濃霧之中，最近幾天，台灣的氣候都下著雨，天氣非常濕冷，開車走到高速公路之上，四

處盡收眼底的時候，才發現什麼叫做不見天日，如此濃霧之中，車子一下大溪交流道，進入大溪的快速道路時，所有的濃霧都看不到，到了這一塊園地時，連太陽都現了多日不見的笑容，因此所有本來被雨淋濕的木材，到了下午二點鐘正式火供登場時，全部都風乾了，點火也非常順利，連火種都沒有用到就把柴火燃燒得非常旺盛！

參加這次火供的人士之中，許多都是第一次接觸火供，所以方老師在開場的時候，做了一個非常簡單的介紹，這次的火供完全摒除過去密宗複雜的儀軌，只留下一些簡單的咒語給大家，僅供參考。所以一切沒有接觸過密法的人都可以參加！但是過程中方老師會帶動大家，使用屍陀林三個大法，還是會將這些原住民，使用特殊的密法轉化他們，讓他們獲得最大的效益和結果！

（五）結尾：

火供只用了兩個小時，從下午兩點鐘開始，到了下午四點鐘，火供就已經結束，修法部份由方老師帶領眾人，先用大威德金剛的力量，把屍橫遍野，屍身沒有被埋葬的靈體吸入大威德金剛的剎土中，獲得舒適的安葬！

希望能夠投胎轉世的人，讓他們接受那洛空行母的轉世作業，從火壇城中的咒輪中激射進入投胎的子宮中轉化！

剩下的資源由四大空行母把它們轉化為地、水、火、風四大，然後由白瑪哈嘎啦財神，勾召進入佛國轉化為各類財寶，再分送給參加火供和支援火供的參加人員！全程非常順利，每一位參與者都感受到無比的真誠與落實，對這次中心所舉辦的火供，有很高的評價。

四點鐘開始，部份的參加者就已經可以自行離開，留下部份的工作人員負責清理場地，把它整理還原再交還給愛心家園，方老師、師母與秉翰會長、易君、創義、宜靜等人比較晚才離開，原因是要照顧火供的餘火，一直到大部份的材料燒完，餘炭火苗不多的時候，我們才離開現場！

車子一開出大溪，這才發現！大溪的外圍，全部都是霧濃濃的看不到天日，

這樣的景像就有如今天一大清早所見！表示大溪之外，一整天都是這種天氣，只有火供場地的山谷之中，才看到完整的太陽，有溫暖如春的感覺，一整天下來，全部參加的人員，都不知道外面的天氣，原來會有那麼大的差別！

因此這次的火供法會，又一次證實方老師的話，方老師去到美國的聖路易這一塊地方，居然天氣產生了很大的變化，在距離不遠的城市芝加哥，下了十四英吋的大雪，而在聖路易這個小城市，氣溫卻由零下十五度上升到零上五度，過了二個星期沒有下大雪的日子，也打破聖路易多年來聖誕節不下雪的記錄！

今天終於也見識到，方老師的修持，真的是連天氣都會很給面子！

（2 月 6 日完稿）

2005 元宵燈會

（一）因由：

由於龍樹之死一文的發表之後，許多中心的會員或家眷，先後的出現了身體上的症狀，方老師檢視他們的病情之後，發現大部份都是與這一次的事件有關！有些人是因為直接參與了謀殺事件！

有些人很不幸的是剛好在場，變成無辜受牽連的老百姓！有些人只是來拜候失踪多年的上師，希望能夠續舊，或者希望能夠更上一層樓，學習得更好的修持方法。

例如：由當時國師所派出的大內高手，到了現場之後，發現上頭指派行刺的對象，原來就是失踪多年的龍樹菩薩，因此進入了進退兩難的局步中，最後選擇了服毒自殺，或者本身不能執行任務時，反而被上頭追殺！

有些是原來是被指派為臥底的朝庭大內高手，在臥底的過程中，反而因為受到龍樹菩薩的感化之後，變成誓死保護龍樹菩薩，不讓他人對他傷害，因而殉職死於自家人的手上！

原來居住在市集之中的老百姓，當初看到這一個奇怪的老頭子，身上的服飾雖然粗陋，但是氣宇軒昂，談吐溫文，知識廣博，知道並非一般山夫野人，但是卻意想不到，他居然就是頂頂大名，死亡了二十多年的龍樹菩薩！因此、老頭子剛到市集之中，就進入客棧中喝了好幾譚的烈酒，但是老闆娘看到這一位老人家，心情就很激動，所以無論老頭子喝多少的酒，她就是不肯收他一毛錢！

客棧中的女仕，看到這位老人家出現之後，身體就會自然反應，做出對他非常恭敬的姿勢與動作！

她們從事這製酒和賣酒的行業，已經有許多年了，閱歷過的客人也非常多，但是從來就沒有見過像這一位老人家，具有如此特殊氣度的長者，到了事情發展到盡頭的時候，才知道這一位老人家居然是龍樹菩薩！

在此一生之中，能夠看到這一位偉大的菩薩，雖然無辜的死在這裏、但是一點都沒有恨意！

甚至連傷心的眼淚都沒有流過一滴？女侍本來頂著一個大肚子，懷在肚子

的孩子已經有五個月了，但是被兵士衝進客棧大開殺戒時，她卻從沒有想過要躲起活命的念頭，所以腦袋被人重重的敲昏，掉進酒缸裏，在半昏迷的時候，才想起肚子中還有一個尚沒有出生的小孩！

但是身體已經無法動彈、生命已經無法延續、只好就這樣抱著一個奇怪的想法：「一種奇怪的宗教殉道精神，龍樹菩薩的身形出現在虛空之中，身上發出強烈刺眼的金色光芒，正在虛空之中替她們接引，無論耳朵聽到多麼殘酷的軍隊吶喊聲、或者是多麼悽慘的呼叫聲、但是只要一接觸到這種慈祥的金色光芒，心中就沒有任何痛苦！腦海之中也沒有什麼仇恨！死亡原來是可以如此殊勝、如此美妙的事、心中的一切罪惡，都開始被洗清！」

原來當時市集中的人，與龍樹菩薩之間有一種共業存在，所以都在這個時刻之中，一起進入被殺的共業之中，誰都逃不過這一個劫難！所以在歷史上全部都消失了一千八百多年！今天方老師把這一段歷史開挖出來之後，許多曾經在現場出現過的人物，並且包含國師指派出兵的軍隊，都開始出現身體的不舒服！

當年老國王在生之前，曾經率領著全國的文武百官軍民皈依了龍樹菩薩，所以一進場看到龍樹菩薩的身影都楞住了不敢行動；但是一些沒有接觸過龍樹菩薩的人，卻因為接受了軍令指派，一進場就不管三七二十一，開始進行殺戮，軍事行動一旦開始執行，任誰都阻擋不住這種無辜的殺戮，在如此兵荒馬亂之中，誰都不知道自己最後的命運歸向？

因此！到了最後一個老百姓也死光之後，戰事才會停止！

事後才知情的人，雖然心中非常後悔，但是手中已經沾上了老百姓的血，所以也沒有一個人是清白的！

為了掩飾這一次的罪行，文武官員軍隊、誰也都不敢對外公開說明事實的真相，所以龍樹菩薩被龍鬚草斷頭的神話故事，一直的在各處流傳，沒有人出來更正、也沒有人出來懷疑這一個神話傳說！

（二）元霄燈會：

一年一度的元霄節點燈法會，在 2 月 19-20 日正式開始，由於龍樹菩薩之死的參與者，今天都會出現身體上的不適，那都是一種潛意識的殘餘記憶所造成，

所以方老師建議這些人，無論是否已經參加了中心的會員，都可以趁著這個機會，參加阿逸多中心的光明燈法會！無論你是否是當事人，都可以點燈記念這些死亡的人，讓他們順利進入胎藏界曼荼羅的釋迦院，接受龍樹如來的加持，轉世之後都可以獲得很大的福報。

2 月 16 日下午，點燈法會的會場佈置已經開始，壇城佈置完成之後，在外面等候的法界眾生就更多，而且開始有一點鼓燥，所以方老師、惠敏、佛母三個人都先後用白米修了一次曼達盤供養，再請其他的在場師兄弟，拿到樓下的停車場後院，灑到空曠的土地上，灑米的中心會員，都可以感受到人山人海的力量洶湧而至！

昨天、中心新來的幹事，第一次看到這裏灑米的時候，目睹這些鬼靈的現身，人山人海的衝過來搶米，還把她嚇得要死！怎麼會出現那麼可怕的事呢？

今天到樓下灑米的人數總算比較多，搶米的壓力才比較低，而且這種灑米佈施的經驗，非常殊勝，許多工作人員，身體裏面的不愉服會隨著灑米的時候漸漸消失！

當天下午六點多的時候，羅媽媽到了中心，惠敏告訴方老師，婆婆已經嘔吐了好幾天，但是原因不明？找不到什麼線索？

方老師回應：「在這個時候出現症狀的人，大部份都跟龍樹菩薩之死有關，只要入定之後，觀照當年龍樹被殺的時候，自身是否曾經在現場出現，找到之後就很容易解決問題！羅媽媽當年是男性的旅客，剛好路經客棧，喝了幾瓶酒，所以醉倒在桌子上，糊裏糊塗就在睡夢中被殺，所以沒有其他痛苦的反應，只有喝醉酒的嘔吐現象！」

方老師請羅媽媽進入壇城之中，承接龍樹如來的接引和加持，同時在場的其他人士，惠珍、小羅、晉豪、也要求進場一起陪伴，（素惠、榮樂成為第二組進入。）了解這種感受是什麼樣的一回事？

經過老師的說明和指示，這一群在坐的弟子，很明顯的出現不同的反應，如果是在場的當事人，身上接受了龍樹如來的光束照射之後，身上會發射出銀色的七彩光芒，沒有在場的人身上卻沒有任何反應！

後來經過方老師的提示，她們的親人曾經出現在場反應，所以她們可以觀想自己的親人，進入場中接受龍樹如來的加持，經過這種程序之後，她們終於

看到了龍樹如來所放射出來的特殊光芒,但是只有射到她們的身後親人之所在，她們的自身只能夠感受其中之變化，但是身體卻沒有那種特殊的七彩銀光！

方老師詢問在場的人士？在剛才的過程之中，曾經出現什麼樣的感覺：

羅媽媽說：看到了龍樹如來身上發出來的光芒，全身就非常舒服，但是光芒太刺眼，看不清楚龍樹的樣子？

小羅說：光芒照射在身上時，背後整條脊椎都好像冰塊結冰一樣，幾乎不能動彈，後來經過強光照射之後，冰塊漸漸溶解之後，身體才暖和起來！

（方老師指出：他曾經是國師派出的殺手，但是發現目標是龍樹菩薩時，沒有下手，後來被自家人所殺害！冰塊是因為在事前死亡，到了龍樹菩薩死亡的時候才被接引，因此靈魂有點結冰了！）

晉豪說：可以感受到龍樹菩薩的光芒，看到爸爸也在其中！當年是派去圍住現場的阿兵哥,事後心理有奇怪的感覺,由於對這次事件產生政治的警覺性，對於軍隊所發的食物有戒心不敢吃，其他人吃了食物之後就開始發作，他卻趁黑夜躲進了森林變成了逃兵，但是卻看到許多兵士被人毒殺滅了口！

素惠說：看到一個躺在地上的村姑！但是進入操作之後，發現這一位村姑不是她，而是她今天同胎的哥哥！(她屬於雙生龍鳳胎）所以她不在場！

師母雖然也坐在裏面，陪他們一起去感受當時的情景，但是不在場中就是不在場中，身體沒有太大的變化！後來觀照她的大姐之後，才看到一度略帶銀色的金光，從她的頭上掠過，照到她身後的姐姐靈體身上。

晚上九點半，綺仙也入列，進入定中看到的是在客棧中，有一個穿著奇怪的大鬍子在喝酒，右手連掌心之處很痛，但是看不到自己的死亡！

方老師幫忙她觀看全程，發現她當年是客棧的男主人，曾經在酒家的客棧中逗留了兩年，因為有一個大鬍子人喝酒不給錢，所以男主人出手打了大鬍子一下，結果是整隻右手受了傷，因為他當年不知道這個大鬍子，原來就是龍樹菩薩，又看到老闆娘對這一位客人那麼的好，不跟這一位客人收一文錢，所以年少氣盛，一時嫉妬心作怪，氣不過之下騎著馬帶著其中一個小兒子，就跑去出外經商四年之後才回家，但是已經是家破人亡、人面全非了！

方老師幫忙引導她向龍樹如來懺悔，接受她當年的過失，並且把帶到外地

經商的小孩超渡，當年這個小孩子就因為水土不服，客死異鄉之中，這次的天災人禍是一場共業所在，該死的人是逃不出命運的安排，所以甘心的接受事實的安排，最後綺仙身上的氣色開始改善，天庭上的黑氣開始散盡，臉上露出一點神光，方老師跟她核對了一下資料，最近四年來都奔波往來大陸之中，結果是一事無成、今天終於找到原因！終於可以轉運了！

所以、不由你不服氣！沒有在現場就是沒有在場、當時連方老師也沒有在現場，所以任你怎麼做還是沾不到這種特殊的光彩！但是能夠親身目睹這種過程和變化，也真實的證明了方老師所記錄下來的資料，的確是真實的存在過！

（三）七彩虹光：

2 月 17 日早上，方老師起床之後，吃過早餐之後，坐在客廳的沙發上打坐，思考一個奇怪的問題：

「為什麼龍樹菩薩死亡的過程中，我的心裏好像很清楚？好像是親眼所見？但是審查當時在座的死亡名單之中，卻偏偏找不到自己的存在？連在場死亡的動物資料，都已經找過，卻還是尋找不到自己的名單呢？這些能夠在現場死亡的人物之中，靈魂經過龍樹菩薩接引之後，身上就會出現一種銀白色的七彩虹光，這種虹光可以表達出什麼意義呢？」

花了許多的時間嚐試，在本身的家族之中，只找到過世十多年的母親，原來她當時也在現場，所以方老師驅動她的靈體靠近龍樹菩薩的七彩虹光時，她的靈體瞬間就化成一大團的七彩虹光，然後進入涅槃不見了！

這個時候，子平在旁邊發表意見：「他本來覺得有一點納悶！為什麼有好幾次的重大事件，他都覺得好像在現場目睹，但是卻一直找不到自己在場的證明，他現在終於找到了自己的位置，原來在天空上是外星人！所以當然找不到自己的身體！」

聽了子平的發現，方老師也開始從天空上下手追查，結果也找到自己的身軀，原來不是人類，而是當時的值日天神！

因此請子平核對資料、印證當時的法界地位，發現是慾界三十二天的值日天神，所以能夠看到人世間現場的種種狀況，甚至也目睹龍樹菩薩死亡之後，靈體飄浮在天空中，接引當時在現場死亡的群眾！

目睹這種人為的災難，理應急速往上報，舉發人間的不尋常事件？何以這些事件到了最後卻沒有一個人會知情呢？

所以方老師就根據這一條線索往上追尋！發現這一位天神目睹人間的慘事之後，往上一報身軀就開始往下直墮！不知道被貶到那裏下生去了？

方老師再往上舉頭一看之後，發現坐在三十三天上的忉利天王，原來是釋迦牟尼佛的小兒子！

再往上一看，坐在燄摩天上的燄摩天天王卻是弗沙佛的女婿！這兩位天王都受到釋迦牟尼佛與弗沙佛的控制，所以由這兩位大天王下的命令，把這一位目睹事實往上舉報的天神貶人凡塵，不知投胎投到那裏去了，所以當時的記憶就變成空白，天上天下都沒有了當時現場的任何記錄！

因此！方老師終於明白！原來事實上的真相，是天上的神與天下的人勾結之後，在如此可惡的政治手段操作之下，把社會的真相和證據煙沒了！因此、經過了一千八百多年的時轉變之下，龍樹菩薩被扶正為龍樹如來，進入釋迦院當家之後，這一件被煙滅的罪案，才被方老師無意之中，翻了真實的答案出來！

2 月 17 日上午，有一位立委到中心與方老師談話，方老師談及龍樹菩薩之死的事，她表現得有點驚奇！

她說：想不到宗教的神佛之中，也會出現如此錯綜複雜的政治鬥爭？與人世間的政治簡直沒有兩樣！

在談話的期間，方老師看到立委的身上，也出現一點一點的七彩虹光的反應，因此判斷立委當時也應該在現場，但是立委卻強調她沒有任何感覺！經過方老師種種的解釋之後，她也願意嚐試一下會有什麼樣的結果，進入狀況之後，方老師看到立委當時原來只是孕婦腹中的八個月胎兒，所以不知道人世間發生何種悲慘事件！

立委這個時候身體也發生一陣強力的抽搐，平常她對靈界的事物都完全沒有感覺，這次卻出現如此強烈的抽搐反應，好像胎兒在媽媽腹中掙扎的樣子，連她事後都可以感受到這種真實的經驗感受！但是她只有微微的看到一點閃光出現，然後還是不知道發生什麼大事？

方老師把剛才看到的情景告訴她：她的媽媽挺著大肚子無法快跑，其他人則因為照顧這個快要臨盆的孕婦，因此閃躲不及之下，被官兵追殺過來，家族

之中因而有二十六人被誅殺！他們臨死之前，心裏責怪這個胎兒，認為都是這個胎兒惹的禍！都是受她的牽連所累！所以一念之間靈魂受到情緒的牽引，卻無法獲得超生！

但是這個胎兒因為不知人情世故，母親被殺害之後，子宮裏沒有了營養、也沒有了氧氣之後，稍為掙扎一會就自然死亡，靈魂自然出竅，卻因此獲得龍樹菩薩的七彩虹光加持！

經過方老師的解釋，立委終意意會到自己的一生變化，原來有這種因緣，因此今生競選民意代表的過程，卻不知不覺就獲得了當選！似乎是冥冥之中有一種力量在幫助著她！讓她每一次參選時，不需要太多的人為操作因素，都能夠非常順利就獲得足夠的票源，讓她順利的獲得當選。因此今天終於悟了許多人生的道理！

（四）慶祝龍樹升任如來

2 月 17 日下午，桂蕾與她的媽媽姐姐也到 中心幫忙當義工，準備這個星期六日的法會事務，方老師把龍樹菩薩的事告知了黃媽媽之後，看到她的全身都產生了強烈的反應，等立委離開之後，就替她們處理，指導她們如何承接龍樹菩薩的因緣，黃媽媽身上馬上現出銀白色的七彩虹光，方老師替她觀看全程，發現她當時是市集裏的一名苦力，平常替市集搬運貨物，家裏面養了一家七口，都死在當場，進入情境之後都不禁悽然激下，但是很快的身心急速轉變，身上透出銀色的七彩虹光！

桂蕾的姐姐入定之後，閉目只看到中心有黑點的紅色亮光，無法看到其他的景像。方老師替她觀照之後告訴她：「妳當時只是一隻鹿，被那些士兵抓到之後，就被宰殺充作食物之用，所以在妳的內心中，常常出現不知名的害怕！擔心被人所害！雖然心中很想學佛，但是卻又好像距離千里。原因就是：妳有那麼好的因緣、所以才接近了龍樹這一位大菩薩、但是什麼都沒有學到，就已經被人抓去宰殺！因此佛緣與死亡之間，似乎只差一線線！因此才會出現這種如此複雜的心理情結。」

在旁邊觀看的桂蕾，眼見方老師，如此輕輕鬆鬆的就把媽媽、姐姐的心結解開，所以一時感觸，不禁向方老師發問：「龍樹如來的法力如此殊勝、請問老

師這一次中心的點燈法會，與龍樹菩薩有關嗎？」

方老師回答：「妳這個問題問得真好！這一個法會的主題、其實就是中心要替龍樹菩薩慶祝他升任如來一事！」

桂蕾馬上再問：「那我們家可以做這次法會的總功德主嗎？」

方老師回答：「法會的總功德主、中心的慣例、一向都沒有內定、任由那一家自己決定，誰想當法會的總功德主都可以，所以妳自行選擇吧！」

（五）禪天大翻盤：

2 月 17 日晚上八點鐘，方老師心血來潮，覺得要回家去問子平，早上方老師就已經發現他們的身份，而且查出慾界天的天王出了問題，共同作弊把龍樹菩薩之死隱瞞的事實，方老師已經把事實寫了出來掛上網站公佈於世，但是怎麼會感覺到這些天神都沒有什麼動靜？祂們還坐在那裏沒有移動呢？那不是很奇怪的事嗎？所以請子平進入禪定之中，再次出動觀察，了解什麼原因沒有任何動靜？

子平出神視察一回之後，回到報告所見的事實，不只忉利天天王和燄摩天天王沒有移動，其他慾界天的諸神也沒有動靜！

原因是這些諸神，都是最近幾年來，曾經師事於老師的學生、尤其是上過中觀般若課程的學生，他們都佔在諸神的崗位上沒有離開的意思！因為他們的身上有中觀般若的記號，所以龍樹菩薩都很給面子，目前都沒有給他們作任何更動！等候他們自行決定怎麼樣引退？

方老師急忙說：「請轉告龍樹如來：不必介意誰是老師的學生，只要查明的確是觸犯法律，就一切依法執行，要怎麼樣就怎麼樣！不要不好意思？請他準備發下正式的公文！」

另一方面、方老師也要求子平進入當時的禪天之中，知會所有的學生，如果觸犯了任何天條，請自行自請處分，不要再坐在權位之上，貪享任何榮華富貴，所以該交出權位的人，自行遞交一切官印和權力，如果沒有犯罪的話，龍樹如來也會給他們一個清白的機會！

但是一朝天子一朝臣，龍樹菩薩升任如來之後，已經入主胎藏界曼荼羅釋迦院，所以應該是內閣總辭，由龍樹如來重新選立自己的重要幕僚和班底，避

免政權的運作不能協調！

處理完畢這一次的事件之後，回想四年前 AMP 教育訓練機構，所舉辦的中觀般若佛法課程，方老師添加了一次造神運動的情節，許多學生都進入特殊的身心反應，方老師還替他們鑑定禪天諸神的封號！

當時還有不少的學生私下討論，老師這一項造神運動，是否會產生效果？

想不到四年後的今日，老師發現這一批學生，原來在一千八百年前就已經獲得這一個位置，但是也想不到當老師證明他們是真的時候，卻是方老師要求他們放下這個諸神的名號，避免會受到進一步的法律制裁，會對他們不利的時候！

（六）龍樹出世：

2 月 17 日晚上九點鐘，方老師再到中心的壇城守候，因為育豐來電下班之後，要到教室與老師會面，他一進教室就問起點總功德主燈的狀況，惠敏就開玩笑的給了他很多很好笑的建議，方老師看到育豐就跟他說：「你先進入壇城之後，接受處理，等候龍樹菩薩的接引之後，才去決定你是應該如何去選擇點燈的事吧！」

育豐非常順利的進入禪定，並迅速的獲得龍樹菩薩的加持，後來方老師提示他應該觀照現在的父親，也進入龍樹菩薩的七彩虹光之中，接受照射之後對他老人家的身體健康也會很有幫助！誰知他的爸爸進入龍樹菩薩的光環之中，育豐就親眼看到老爸馬上就跪下，在龍樹菩薩跟前很傷心的懺悔：「都是我的管教不好！平常沒有把這些文武官員管好、死後讓這些文武官員，不知死活的加害於龍樹菩薩，造成如此重大的傷亡，這是我個人的罪孽！請龍樹菩薩能夠原諒這些違法的官員！」

育豐把剛才禪定之中所見的境像描述一遍之後，方老師聽到這一位長命活到一百二十六歲才死亡的老國王終於開口了，此話一出，方老師就了解這一次法會的總功德主燈，已經是非他莫屬了！所以後來打了一通電話給桂蕾、轉述老國王的意思，桂蕾聽到之後，也很高興的讓賢，她剛放下電話的時候，就聽到了打雷的聲音！是今年的第一個春雷响起來，所以她覺得非常吉利，因此馬上再打了一個電話回中心報喜，方老師也告訴她，桃園在十分鐘前，育豐決定

要點總功德主燈的那一劇時候，也响起了第一聲春雷，而且是响得很奇妙，好像分秒不差的响起來，然後就聽到開始下雨的聲音！最近已經有很多天沒有下雨了？

處理完畢育豐的事後，十點多才回到家！方老師臨睡覺之前突然想起，家裏還有小佛沒有接受到龍樹菩薩的接引，因此在十一點四十五分的晚上，還是要求小佛進入佛堂，檢查龍樹菩薩被殺時，他究竟在那裏？

剛開始的時候，小佛看到眼前的景像一片糢糊，並沒有看清楚自己的處境，所以方老師告訴他可以先死一次進入死亡，接受了龍樹菩薩的七彩虹光接引之後，把身體內的封鎖解除之後，再重新看一次當時的情景之後再說出來！

因此、他先進入禪定之中接受七彩虹光之後，發現了大腦前區有一塊龍智三藏的封鎖，解除封鎖之後，他看到了當時的情景非常清昕的呈現，原來他是客棧酒家中的店小二，所以能夠近距離的看到龍樹菩薩的長相，鬍子長得非常長，身裁非常高大，講話的聲音洪亮真是聲若洪鐘，有一位穿黑衣服的殺手在他身後出現，龍樹菩薩似乎事先已經知道有人要殺他，但是卻頭也不回的大笑，毫不反抗的就讓對方下手殺害！我看龍樹菩薩當時的肌肉和身手，他的功夫應該可以把這個殺手打敗，但是奇怪的他並沒有出手反抗？

龍樹生前他雖然長了一大把鬍子，但是看起來卻很年輕，面容看起來像四十多歲的樣子，鬍子是黑色的，不像活了二百多歲的老人家？死後在天上的那一個龍樹菩薩比較老，因為頭髮和鬍子都是白色的，真是好老好老的老人家！他的聲音、……他的聲音我聽過，上一次蘇師兄打電話來拜年的時候，就是這樣的聲音，蘇師兄說話的聲音，和龍樹在客棧酒家裏所說話的聲音，居然是完全一模一樣的聲音！

小佛的描述讓方老師嚇了一驚！唯然龍樹如來入主胎藏界曼荼羅釋迦院的時候，方老師曾經知會了龍樹如來，雖然祂入主了胎藏界釋迦院，但是如果沒有一修活人作為他的修持代理人時，他的入主力量會不穩固，當時他的答覆就說：「他會在方老師的弟子中，挑選出一位最理想的人選作為他的繼承人，但是目前時機尚未成熟，日後自然會讓方老師知道他是誰！」

今天、雖然聽到了小佛口中說出這一段話，但是小佛從來沒有見過蘇師兄本人，甚至連照片他都沒有去看清楚他是誰！今天卻這樣說話！因此方老師還

是請子平進入佛堂，再作一次的認證，重新再鑑定一次小佛的說詞是否正確！

子平進入佛堂之後，了解方老師的意思，馬上就回答：「以前看起來是完全不像！大概只有百分之二十左右的特徵；今天看起來卻正是。原因是經過老爸再近的處理程序，那些藏傳佛法的密宗上師，自稱為龍樹菩薩轉世的仁波切，身上的龍樹菩薩特徵已經完全被剝下，全部送入釋迦院之後，目前都滙聚在蘇師兄身上！呈現出已經達到百分之七十的圓滿成份！」

這是一個天大的喜訊！回到寢室之後，方老師讓佛母去猜測龍樹菩薩他究竟會是誰？平常方老師要佛母去猜測事件時，她都沒有什麼耐心，只想馬上聽到答案！但是這一次卻非常有興趣的去回想和猜測，而且第一次就猜了出來！而且已經是在十二點鐘子夜的時間，還迫著方老師馬上要打電話到北京，傳這一個喜訊給蘇師兄，並且告訴他我們要替他點燈祝賀，慶祝他今天萬事享通，事事如意！

（七）點燈之夜：

2 月 18 日晚上，六點多的時候，楊立委就進入 中心，告知方老師：「由於晚上所安排的拜訪行程，無法在預訂的八點鐘到達，但是點燈的動作，她認為應該自己親力親為，所以希望能夠自己先到中心來點燈！表示她的誠意！」

方老師了解她的想法，非常讚同她的行為！

因為點燈法會，是將明亮的燈光，送給所有的寃親債主，或者照耀自己的靈魂，因此參加點燈法會的目的，是可以讓自己的靈魂保持明亮清醒的狀態，不再受無明黑暗所干擾，因此！一般的信徒，雖然沒有什麼樣的功力，但是只要有一顆關愛的心，替自己的燈點上火苗，是一種福氣的傳達！立委雖然並不了解佛教的內容，但是卻以「人」的想法衡量自己的行為，卻是非常值得一般信徒參考的行動。

晚上八點鐘之後，點燈法會之前，花了半個小時的唱誦爐香讚的佛讚，目的是以唱頌的聲音，傳達給法界，讓祂們都知道法會已經要開始正式點燈了，參加的信徒，有不少身體最近都不舒服，所以方老師都免費的幫忙他們處理，讓他們知道最近因為龍樹菩薩的故事，如果在這個時候九參與者，身體都會有

強烈的不舒服反應，只要觀照到龍樹如來發出的銀白色七彩虹光，就可以全身舒服，消災解難！

這些信徒，也真的很利害！居然在這種急奏章的告知中，就開始進入操作的程序，很快就進入情況，而且馬上就看到這種好像太陽一樣的七彩虹光，他們就在這種半知半解的情況下，讓身體迅速的復原！

後來他們也詢問今年犯太歲的事，因為中心的會員單之中，屬免子的人非常多，居然有一家三口都屬免的出現，所以他們都有一點緊張！但是方老師的回答：「方老師就是屬免的大免子，有什麼犯沖的只會沖著我，你們不要害怕！今年的新聞報導，一直在炒熱犯太歲的新聞，所以那些人為性的操作所引起的社會潮流！你們不要怕、也不要擔心！其實今年我們法會的主題是：『祝賀龍樹菩薩升任如來之喜！』所以能夠參加中心的點燈法會者，都可以解除一切惡難和消災！如果只有點一般常年的太歲燈，而不知道有龍樹菩薩翻身成佛的故事者！今年的安太歲都不容易生效？因為一朝天子一朝臣、今天的禪天已經全部翻盤了！舊傳統的諸神幾乎都全部被更換掉，因此只會使用舊法的道場寺廟，如果沒有供奉龍樹如來者，今年都會碰上很大的困難！那就是收了信徒的錢卻無法替信徒達到消災的目標！到頭來必然是所有的業障都掛在主持或相關法人組織者的身上，因此今年的香油錢雖然好收、但是隨後而來的業障卻都不容易解決！」

（八）法會經典之解讀：

這一次的點燈法會，進行的時候，方老師改變了一下程序，在誦經之前都特別的告訴眾，每本使用的經典，它們的功能和法會的作用，都詳細的告知信眾，然後才開始誦經，讓大家都在了解經文的意義之下，才開始讀誦。

（1）阿彌陀經－是用來告知已死的眾生，不要害怕死亡，也不要貪戀人世！因為法界之中有一個極樂世界，極樂世界之中有一位阿彌陀佛，他可以接引法界的所有眾生、讓他們進入一個金沙佈地的美麗新世界。但是極樂世不是給活人使用的，所以不要誤會這裏的去處，他並不是死亡的終點站，而只是正常死亡人類眾生的始跑點！先進入這裏熱身之後，受到熱情、快樂、富麗堂皇的接待之後，再往前跑第二個休息站！

（2）藥師經－－這裏是亡者進入的第二站，這裏要求的項目，是法律與醫療，因此、眾生進入這一個空間，就是要接受治療和了法律，而所謂的法律問題，其實也沒有很複雜。只是一切眾生在人世間的福報、運氣、疾病、都是由藥師佛國這一個裁決所所裁決，因此眾生的一切幸福和健康都是在這個中間站所決定！

然後、是你今天的所有處罰，都被消案被解除之後，今年的運氣就可以很輕鬆過關。這個時候，眾生就可以通過三禪的檢查哨站，直往四禪出發！

（3）金剛經－－在四禪天的空間之中，這裏是政治權力的處理中心，所以有一切的權力鬥爭到此而終止，就算轉輪聖王出世，都必須通過這一關的考驗，才可以往生人間。因此進出極樂世界的人稱為初果阿羅漢，原因是覺悟這一兒童遊樂場不是終點站！進入藥師佛國者稱之為二果阿羅漢，也稱之為再來果，原因是只要沒有通過標準，就請你下次再來，直至通過法律的考核之後，才進入三果，三果也稱之為不來果，表面意思是可以不必再來接受考核！但是因為通過這一個考核的人，往生人間之後，必然是事業或者是政治上的大成就者，所以不來果的人通常都沒有不再來人間，可以享受人世間的權力富貴和治上的大成就。

通過政治權力的引誘，看透人生在世的富貴榮之後，才可以脫掉轉輪聖王的權力慾望，才能夠成就真正的法王，進入華藏世界之中成佛。

（4）諸佛境界攝真實經－－在成佛的過程中，大部份的成佛修持，都屬於密教部的金胎密法，無法讓一般佛教徒去讀誦！

方老師研究了好久，才找到諸佛境界真實經的其中內容，可以用作一般信徒的誦讀！

但是原來的經本翻譯時，文字的結構並沒有處理好，所以出現一些文字排列並不十分工整，所以重新將其中不合理的文字修正，加入完整的成佛理念，才節錄完成中心的誦經讀本。

本經是用來讚嘆成佛之人，通過了無色界進入華藏世界，經過五方佛的成佛授記之加持力，進入金剛界曼荼羅時，所獲得的身心變化！

（九）密法加持：

在這次的光明燈法會之中，方老師在每一部經典讀誦完畢之後，都再加上一段密法的修持，為了解決新人的參加，他們許多的人士之中，都沒有接受過密法的灌頂，因此方老師選用最簡單的方式，傳他們正式而又簡單的密教方法，以藏胎界曼荼羅的梵字為標準，就是稱之為悉曇字的梵字為基礎，直接使用西方三聖的三個梵字代表：

（1）極樂世界的西方三聖修持方法：

為阿彌陀佛的梵字在中央。為觀音菩薩的梵字在右。為大勢至菩薩的梵字在左。

修持密法前，先接受慧如金剛上師的加持灌頂，經由正式的頂灌、口灌之後，才開始觀想西方三聖的阿彌陀佛、觀音菩薩在其右側、大勢至菩薩在其左側、然後將梵字的種子字安進西方三聖的身上，安佛的種子字是安在胸膛心輪之處，安菩薩則安住在他們的額輪之上，所以與傳統的方式有一點不同。又一般傳統的處理方法是，勢至在右觀音在左，勢至的梵字是用後面的字，方老師是使用字為代表性的種子字，作為共修的密法，以本法的三尊，直照法界眾生的喉輪所在，替他們把喉輪打開，就可以大量的被接引進入極樂世界。

（2）藥師佛的修持：

藥師佛的「貝」字在中央，月光菩薩的「卡」字（左側），日光菩薩的「甲」字（右側），同樂世界的西方三聖一樣，藥師佛國的三尊觀照出來之後，如法安住三個種子字，打開鼻腔與咽喉之間的脈輪，鼻咽輪之處，可以消除眾生一切藥師佛國的處罰，所以獲得無病無痛的消災解難的效果。

（3）金剛經修持：

以釋迦牟尼佛的梵字在中央、文殊菩薩的梵字（右側）、普賢菩薩的梵字（左側），如同上述的極樂世界西方三聖、和藥師佛國的三尊一樣，只是位置安在四禪天上，觀照龍樹如來在中央、替代了釋迦牟尼佛的位置，完成了華嚴三聖的觀照後，額輪至頭頂百會之間的頂輪位置打開之後，才能順利讓眾生出三界，再進入華藏世界，接受龍樹如來的金剛界曼荼羅的力量加持。

法界眾生進入此處，即可進入人世間政治權力的核心之處，所以從此處下生的人類，通常都能夠在人世間成就轉輪聖王，成就一方之霸主，發展他們的豐功偉業，因此到了這裏，許多法界眾生，就很難忍受不到人世間走一回的念

頭，所以才稱之為不來果而實無不來。

（4）破瓦法共修法：

是以阿逸多中心，所發展出來的彌勒尊佛的破瓦共修法為主！

以彌勒尊佛的心咒語：嗡　布打　美崔以面　梭哈

替眾生修持破瓦法，幫助法界眾生突破頭頂百會的梵穴，穿越人類的頭頂百會，等於穿越無色界，直接達成出三界入華藏的要求。

追加破瓦法的原因，是法界眾生經常難以忍受不落人世間再來走一走的念頭，所以必須使用破瓦法，直接擊破眾生的頭頂百會，讓魂魄穿出百會頂門，才容易把眾生送出三界。

（5）　諸佛境界攝真實經的修持：

本經的內容，是描述成就金剛界曼荼羅的殊勝成就，方老師只截取五方佛的修持境界，讓他成為可以讀誦的法本，但是本法的修持，卻不能直接採用金剛界曼荼羅作觀照修持之用，否則即會觸犯金剛界曼荼羅的三昧耶戒、因緣尚未成熟即傳此成佛大法，會觸犯傳法阿闍梨的禁戒，眾生沒有獲得正式的圓滿密法五灌之前，傳了金剛界曼荼羅大法，傳法阿闍梨自身會直下金剛地獄！切記切記！

因此！金剛上師只能夠使用五方佛的法照加持，而不能使用金剛界曼荼羅加持。

毗盧遮那佛的梵字（中央白色）、阿閦佛的梵字（東方藍色）、寶生佛的梵字（南方金黃色）、阿彌陀佛的梵字（西方紅色）、不空成就佛的梵字（北方綠色）。

這是一種簡化的五方佛加持灌頂方式，可以讓法界眾生能夠超渡進入華藏世界中，接受五方佛的成佛授記，於未來世往生人間時，必然成為修持佛法的大成就者。

（十）法會圓滿：

這次的光明燈會，中心的運作非常成功，所有的光明燈數量明顯比去前增加燈，參加法會的人士，都表示非常滿意，方老師所安排的密法修持，任何一位初接觸的信徒，都非常容易就可以學會，而且在現場的共修效果，大部份的人都可以感受到佛菩薩的佛光普照。

在下午小蒙山施食完畢之後，法會的主題已經結束，但是部份的人員還是留下來，參加密法部的共修，重頭再走一次密教部的超渡方式，結果走完五方佛的梵字觀照之後，這次法會的主人龍樹如來，終於現身使出他的大神通，替留在當場修持密法的三十七位信徒加持，並且蓋了祂的尊用印信，使得在場參加的信眾，產生更加熱烈的反應，把氣氛帶進入高潮！

方老師平常時候，天眼看東西的能力並不是很好，但是這次的法會，進入小蒙山施食的時候，當唱頌他的首本戲「懺悔偈」的時候，卻活生生的看到另外一個自己出現在面前，站在虛空之上，身穿白色衣服，肩上披上一件白色曼衣，曼衣的邊緣裙上五色彩帶，和現在的自己身上所披的曼衣，是同一樣的顏色和形狀，雖然方老師在特殊情況下也會看到許多法界的事物，但是重來就沒有像今天一樣，看得那麼的真實！

當蒙山施食進行到唸誦般若蜜多心經的時候，方老師又看到自己的分身，閃開中間的位置，邀請了另一位穿同樣白色衣服，身披白色蔓衣邊裙繡上五色彩帶的佛菩薩進來，所以方老師見到這種現象，了解這一位菩薩必然是龍樹如來了，觀察他的相貌果真有的像北京的蘇師兄！但是一轉念之間，想起了法華經中多寶佛的出現時，多寶佛的裝束也和釋迦牟尼佛一樣，當時他是來印證釋迦牟尼佛的法華會，是否能夠圓滿達成法華經大會標準！

今天阿逸多中心這次的光明燈會，是以慶祝龍樹菩薩升等，成為龍樹如來的一次法會，他是否也會給大家做一次印記，替參加者授記成佛呢？

想到這裏，心裏有一點動，但是這種現象卻不宜太早宣佈，而且信眾之中，是否全部與龍樹如來有因緣的問題，方老師並不確定，所以只能讓老天來安排！

因此小蒙山施食之後，方老師尚場宣佈：「法會的顯教經典已經讀誦完！法會進行已經算完畢！等一下是密教部的共修部份需要花一個小時之久，有興趣的請留下來參加共修、如果沒有時間、或者對密教部份沒有興趣者，可以先行離開！」

結果能夠留下來的人，進入密壇共修完畢之後，方老師看見龍樹如來突然起座活動，同時耳朵旁邊聽到了一個聲音：「剛好三十七尊可以蓋章了！」

然後就看到在場的信眾，頭上一個一個現出了金光，現場真的是剛好有三十七人！

所以方老師告訴在場的信眾，如果剛才能夠感受到龍樹如來，給你加持蓋了印章者，請自行出來登記，在場的人士數了一下，有感應的人起初弄不清楚什麼做感應！所以只有二十人舉手，後來弄清楚身上出現一陣麻麻、或見到光芒一閃、身體突然間發熱、這些現象都是感應反應，因此總共有三十多人舉起了手表示有感應！部份認為沒有感應的人，方老師說：「雖然龍樹如來蓋了三十七個章，但是讓信徒們自己的感覺說話，認為有的才算有！認為沒有感覺的就算沒有！」

法會最後進入這種反應，其實充份的表示，這次的新春光明燈法會，是最成功的一次法會。

（2005 年 2 月 20 日完稿）

2005 清明法會

梁皇寶懺

（一）因緣：

5 月 14 日至 15 日兩天，是阿逸多 中心舉辦清明法會的時間，這一次的法會特色，是方老師以梁皇寶懺為依据，改編出來的一部全新的法會儀軌，名稱暫定為「梁皇寶懺新編儀軌」。由於經歷過不同的試驗和修正之後，發現這一部法會的新編儀軌，將來可能成為一套中國佛教修持的傳世寶典，因此特別以專題給予介紹，讓大家了解這一部法會儀軌的功能。

這次法會的編寫，最大的搖籃推手人物，其實就是佛母道蓮，原因是在去年的時間中，她已經提議方老師要在中心的法會之中，多加一個梁皇寶懺的大法會，當時的方老師回應說：「梁皇寶懺的法會，許多重頭戲都在梵唄的唱工之上，今天 中心的弟子，並沒有受過這種唱工的訓練，辦起來會很吃力！」
所以並沒有答應佛母的要求！

結果在今年的年度法會之中，秉翰會長向佛母請教：今年中心的年度法會應該如何安排？佛母卻給了秉翰一個大題目，今年要舉辦一個梁皇寶懺法會！因為佛母這樣一說，會長馬上召集理事開會拍板定案，所以今年多了一個梁皇寶懺的大法會，會議已經定案之後，再告知方老師時，老師了解眾議難翻，因此、今年初才開始研究如何讓 中心的弟子，可以把梁皇寶懺的法會，改編成密法修持方式進行，才可以避免太多的梵唄唱工，卻又可以滿足弟子的修行，因此才編寫成今天所使用的改良型儀軌。

在研究梁皇寶懺儀軌的過程中，剛好是方老師發展出蓮池聖水的修煉方法，後這些聖水的功能上的研究，才另外發現到中國佛教的懺本之中，另外有一部慈悲三昧水懺，簡稱之為水懺的儀軌，其實這一部水懺的儀軌，內容也是根據梁皇寶懺的內容而編訂出來，但是文字上卻已經濃縮為大約四個小時就可以誦完的法本。

從水懺的內容啟示，唐代當時的國師，已經發現了蓮池聖水上的功能，所以才編寫成水懺這一部法本，但是文字內容卻並沒有突破梁皇寶懺的範圍，因此才能夠更加尊定梁皇寶懺的權威性，如果今天的方老師希望可以突破梁皇寶懺的權威性，必須要把梵唱梵唄的顯教功夫，完全改編成密教的修持方式，才可以給予它最大的突破！

（二）了解駢文：

因為方老師希望能夠突破前人的巢臼，所以在編訂梁皇寶懺的法本儀軌時，就已經開始如何使用金剛界曼羅的密法手印，來完成梁皇懺之中所安排的諸多項目的修行。

例如：從皈依、斷疑、懺悔、發菩提心、發願、發迴向心、顯果報。上述的章節只是個人的基本修行方法。

從出地獄、解冤結、自慶、警緣三寶、懺主謝大眾、總發大願之後，才跨到真正的修持行列之上。

以後的懺文才正識的進入修行的正行之中，如奉為天道、諸仙、梵王、阿修羅、龍王、魔王、國王人道、王子、庶民、父母、師長、比丘比丘尼、各種地獄眾生、六道、菩薩迴向、發願、囑累等等文中才算得上是正式的修行，處理彼此之間的累世恩怨仇結。

由於梁皇寶懺的文字，是依照中國六朝時代的駢文所編寫而成。南北朝盛行的文章是講究俳偶的，也就是所謂的「駢文」，駢文是一種以字句兩兩相對而成篇章的文體，是從對偶排比的修辭手法逐漸發展形成的，並且於南北朝盛極一時。

它的特色是：語言上追求駢麗，這包括了句式結構的平行對稱、與事類的對稱。句式上講求四六，駢文以四字、六字為主，有幾種基本結構：四字句對四字句，六字句對六字句，上四下四對上四下四，上四下六對上四下六，上六下四對上六下四。

講究音韻聲律與平仄，駢文大致上可以分為兩類：有韻的駢文與無韻的駢文，有韻的駢文包括用駢體寫成的賦（駢賦）、箴、銘、贊、頌、詠等，而其他的體裁一般不用韻；至於平仄，則是在每一句的節奏點上要求得特別嚴格。

講求用典，駢文用典特別多，而且追求用典技巧，內容上包括用古人的故事、言論、詩文；手法上則有正用、反用、明用、化用等方法。

講求藻飾，由於六朝華麗文風的影響，使得駢文一開始就注重藻飾，鍊字、鍊意，使用色彩濃豔、富麗典雅的詞藻。

駢文的文章特色，講究形式美，注重對仗。華麗圓暢，工於渲染色彩，力求音簡韻健，但是這種文字的內容其實是有點貧乏。唐末宋初，駢文曾經出現了復甦現象。

但是由於歐陽修提倡文章效法韓愈古文，駢文受到猛烈抨擊，才日漸還落。宋、元、明三代，文壇以古體散文為主流，所以駢文後來就沒有像樣的作家，更無名作傳後。

大家真正的去了解了駢文的缺點之後，才會知道讀誦梁皇寶懺的信徒，雖然在法會的進行之中，因為懺本的文字華麗圓暢，很容易淘醉在其中，而不容易察覺法會的功能，其實並不容易達到如文字那樣真正的效果和功能。

因為單純使用梵唄唱頌的方法，而要完成懺本所交咐的任務，除非其人已經修煉成大菩薩大阿羅漢，而且在梵唄上花了許多功夫去研究，能夠在唱梵唄的時候，做到法身唱腔發功，可以釋放出蓮池之甘露水！否則只是欣賞了一場美麗的電影一樣，散場時可以令人產生懷念之情，但是如何達成真正的功能，卻必須有完整的密教手印的支持，才可以完成懺文所交托的歷史任務。

（三）開鬼門潔淨府

方老師除了很成熟的發展出完整的一套金剛界曼荼羅手印之外，剛好最近的日子中也把開聖泉的修練方法完成，兩者的配合後，儀軌的作用，就是讓參加法會的

弟子或者外來的信士，一方面學習如何使用密教手印去開地獄門，讓各種法界眾生得从解脫；另一方面也需要學習如何打開自身的聖泉之水，使用聖水去替眾生洗除過去的罪過和不良記錄，讓法會的功能更加殊勝，也讓參加法會的弟子可以獲得更大的成就。

因此參加這一次法會，功德圓滿之後，希望弟子能夠走出中心的範圍，能夠有自信、可以安心的去弘揚本門的正法，正確的使用聖泉大悲水的力量去度化眾生，去讓其他宗派的人士，了解和見證你們的能力！

同時更可以讓更多的人了解、大悲水的真實修持方法，並不是使用持咒語所得，其實是從因緣之中而得！

所以阿逸多中心所舉辦的這一次法會，是可以真正的讓顯教和密教的修持者，都會對於本門另眼相看，了解真正獲得如來眷屬的佛教團體，就是這一個小小的宗教社會團體。因為只有真正獲得如來眷屬的團體，才能夠有這種能力和魄力，敢去改寫宗教的歷史，把佛法中的密教部和顯教部的功能，如此成熟的合併拿捏成為這一次如此殊勝圓滿的法會。

方老師再去比較的就是顯教法師最愛使用的：「瑜珈燄口」這一部高級的超渡大法，從大藏經的資料所顯示，瑜珈燄口從唐代的金剛智時代，就已經進入了中國的土地，經過一千多年來的演變才成為今天顯教的金剛上師所愛用的寶典！其中所使用的密教咒語和手印都是最多的一套修持大法。

方老師在學佛的初期，還真的是對這一套瑜珈燄口很著迷，在 1980年的春季，方老師曾經到宜蘭龍潭的福嚴禪寺，參加了一場讀誦華嚴經共修二十一天的大法會，在這次法會的過程中，就有不少的信眾，特別要求寺廟的住持師父弘榮法師，做了十多場的瑜珈燄口，所以這一次的華嚴法會的共修過程之中，完全滿足了方老師對瑜珈燄口的了解要求。

以前曾經看到中和大詮法師的瑜珈燄口，覺得就已經非常殊勝，在這次所看到弘榮法師的燄口，是以台語的台灣小調的方式發音，所以感受到不同的方式去達到超渡的結果，兩者之間各有特色不能夠作完全的比較，今天唯一能夠挑剔的毛病，就是瑜珈燄口太過重視只有台上的金剛上師，才可以依法本修行，其他的旁人只能在場目視，無法隨著法會的過程中，可以有更多的參與感覺，因此瑜珈燄口的修持就不能普遍推行，而只能成為極之專業的一種佛法，外人無法清楚了解其中的奧秘！

今天方老師編定這一部梁皇寶懺新編儀軌時，就要求克服這樣的一個問題，可以讓那些沒有受過金剛界曼荼羅密法灌頂的人，先給予結緣灌頂，讓他們可以在法會中依法使用手印，日後再請大師兄陳創義博士，正式傳金剛界曼荼羅的密法，讓後來參加中心的新學員，先上車後補票，也能夠有機會參與這次法會的盛事，而可以讓大家都能夠吉祥圓滿的參加這一次法會，如果這些新人日後不能參加金剛界的灌頂者，可以在法會完畢之後，正式把法捨掉，只留下功德給自己受用，就不會觸犯密法的戒律要求。

（四）法本討論：

在顯教的法會儀軌中，瑜珈燄口以下，其實還有大蒙山施食和三時繫念，這兩個比較流行的使用的法本，大蒙山施食的儀軌之中，最具特色之所在是內容之中安排了一場幽冥戒，因此可以供用幽冥戒的威力，讓那些外道靈體和犯戒的靈體，重新接朋了幽冥戒之後，可以重新獲得生天的機會，所以功效非常著住，由大蒙山施食簡化出來的小蒙山施食，就沒有授幽冥戒的一段，所以變成只有單純的施食儀軌，但是時間卻可以縮小，從大蒙山施食的四個小時，可以縮減為三十至四十分鐘，所以最後變成各個寺廟經常採用的晚課儀軌。

三時繫念，其實在作用上是類似小蒙山施食，再加上阿彌陀經要念誦三遍，可以說等於把小蒙山施食作三倍的擴張，因此所花費的時間大約要用三個小時左右，通常是俱有金剛上師資格的女眾，她們上台時經常會作如此之選擇！原因是習慣上女眾上師上台主法，不能做大蒙山施食，因此三時繫念就變成她們唯一最好的選擇。

上述兩個法本，處理三惡道中的地獄道、餓鬼道、和畜牲道，猶其是超薦餓鬼功能的確是非常著名，但是處理冤結的能力是的確不如瑜珈燄口之殊勝，因此、在顯教的法會之中，瑜珈燄口的處理超薦亡者的功能是最為上勝之選擇！但是他的難度也就是最為難學的一種超渡方法，除了具備金剛上師的密法資格，還要有良好的唱工，才能勝任上台之主法。

顯教的法會選擇，除了經常使用上述的法本作為法會儀軌之外，還會使用一些難度比較低的懺本來作為法會儀軌，最常用的就是大悲懺、地藏懺、法華懺、金剛寶懺等法本，因此用到水懺和梁皇寶懺時，法會的難度就會比較高，尤其是在梁皇寶懺的儀軌之中，內容是安插了禮拜三千佛的方式來達到法會的功能，這種禮拜千佛的方式，對信徒的體力來說，可真是一場大考驗。有許多年紀大的老修行，要接受這種嚴厲的跪拜運動，真是一場大拼鬥。

在方老師的印象之中，法華懺在一般的寺廟之中，似乎不容易看到，原因是多屬個人閉關修行的時候才會採用的一種懺法，懺法和超薦法會的功能，其實是絕不相同的兩件事，因此懺法的儀軌完成之後，必須要加上一場超渡法會之後，這個懺法才能圓滿，因此懺法並不能夠單獨的使用，原因是信徒的拜懺之中，所誘發到場的法界眾生，雖然祂們已經對信徒等眾有原諒接受的心，但是沒有完整的超渡法會去處理祂們，祂們還是存在這個空間之中，能量不滅的影響著信徒，如果大家了解這一層關係，就可以更深入的了解拜懺的功能，必需加入超渡法會。但是超渡法會的儀軌法本卻是可以單獨使用，不需要加附懺本即可獨立使用。

梁皇寶懺、水懺、和法華懺都有一段懺六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）的修持方法，所以經常成為顯教的修行者愛用的一種進修方法，這是一般法本比較沒有安排的內容。

方老師跟大家討論了那麼多的法本，和比較他們之間的不同特色，相信大家已經可以了解一般顯教法會的特色了。

但是法本是死的，人才是活的，所以任何的優良法本，都必須經過良好的名師指引，俱有神通力的金剛上師上台主法，而法會之中的起腔發音的「唯那師」，更

加是法會的靈魂人物，由於他們的發音領導，所以必須字正腔圓、起音要準確、節奏要隱定、旋律要優美，信眾才能夠跟隨唱誦，最後才可以融入法中進窺其中之奧妙！

（五）大悲水：

阿逸多中心這次舉辦的梁皇寶懺新編修持儀軌，除了參考了上述各個通用的法本儀軌之外，最重要的重頭戲就是大悲水的應用問題，自從今年的 3 月 12 日方老師發表了大悲咒水一篇短文以來，大悲水的應用方法已經是打破了前人對大悲水之使用方法，突破了佛教界的使用範圍，最近由方老師帶領弟子還做了不少的處理風水的實驗，用大悲水倒入河川水池甚至大海之中，產生更大威力的改變風水方式，讓那些被人工破壞的河山恢復了山林之靈氣，讓不同的宗教開始融合的嚐試，成果已經在先後數次的嚐試之中發展成熟！

4 月 30 日星期六中午， 中心舉辦了一次家庭聯誼活動，地點在葉家祠堂之中進行，主持這次聯誼的人是明玲，選定這裏做集會場地，是因為鴻璋已經替中心準備好一台卡啦 OK 點唱機，有了如此好的地方作活動，所以就延伸上次到礁溪溫泉泡澡的良好感受，讓年青人和老中青三代能夠融洽相處，所以才舉辦這一次的活動。

當年方老師還携帶了最近從香港購買回來的新琵琶，彈奏了幾琵琶名曲，讓大家認識琵琶這一種樂器，在中國音樂之中的特色和地位，在漢代從波斯胡人之地傳入的外來樂器，演變到明代的時候，中國人放棄了使用笨重的彈片，而改用手上的指甲作彈撥之器材，將琵琶從橫彈改為直彈，演變成今日在世界樂壇之中，也佔有份量極大的中國傳統的樂器。

後來鴻璋到場之後，方老師在葉家祠堂示範了以大悲水的特殊力量，把水倒在地上和澆花，改變了整個宗祠堂的氣場感受，後來又再使用這些現做的大悲水，澆在一塊建築預用地之上，大悲水澆了一圈之後，大概經過三分鐘的修法，土地上原來的陰氣出現竄動的現象，最後接受了方老師的處置之後，這些陰氣終於滙聚合成一位觀音菩薩，替這一塊土地把關，讓這一塊土地蓋房子時可以非常順利！花費的時間只有短短的十來分鐘，就把這一塊土地的風水處理完畢，秉翰會長觀看之後的回應是:「不必使用天眼來看，只要用肉眼來看就可以感受到其中的變化和差異了！」

方老師將會在法會上，指導大家如何製作這些大悲聖水，一面修持一面可以學習如何讓自身之中出現聖泉，把這些聖泉打開之後，就可以學習到將來渡世的基本功夫。在這一次的聯誼活動之中，最大的收獲就是桂蓓終於接受了方老師的意見，願意把內心世界打開，接受真正的佛法進入她的心坎之中，所以本文之中把部份談話作一次真實的記錄。

（六）對佛起疑：

方老師今天到達現場的時候，桂蓓就已經在座準備接待後到的客人，但是方老師開始只玩弄他的琵琶，並沒有做其他的活動，等待鴻璋這一位主人到達之後，才開始用大悲水處理了祠堂的葉氏先靈，然後再外出澆大悲水於將來建築田舍的土地

之上，完成之後回座喝茶的時候，佛母把桂蓓推出來，請她把最近醫院的健康檢查報告，對方老師訴說了一遍：其中內容涉及去年發現的癌症發展，經過化療之後原本已經壓制住的症狀，最近又告出現異常的發展，頸部也開始出現了淋巴結的癌症轉移，所以開始出現了恐慌反應，因此佛母要她向方老師請教如何去治療這種癌症的轉移？

方老師回應說：「我今天所說的話，其實是去年已經說過了不止一次！癌症的病人，內心世界之中必然有一種奇怪不對的思想，這種思想才是她產生癌症的致命因素，如果只是依照現代醫學的治療方式去處置，其實都會出現一次又一次殘酷的手術和痛苦的化療，讓老天來整治妳，一直等到妳悟道為止，癌症才會終止對妳的侵蝕和攻擊！事實上妳去年老師就已經告知妳，妳的內心世界之中，有一種奇怪的念頭，妳的心中明白只有佛法可以對妳產生最大的幫助，但是妳所使用的行為之中，卻處處表現出與佛法對抗的手段，因此任何一位諸佛菩薩，都不會輕易出手幫助妳！而且妳所使有的一切佛法，都不容易產生效果！這些話其實我去年已經說過，今天只是再把他說得更詳細一點而矣！」

可能是因緣成熟、真的是時間到了！桂蓓今天的表現非常合作，她願意進入自己的內心世界之中，探討自己對佛教之間的情結，所以願意依照方老師的指導，坐在椅子之上，誠心的求佛法的幫助，閉上眼睛進入禪的方式，去了解自己與宗教之間，究竟曾經發生過什麼樣的大事？

在第一個場次中，在眼前所出現的景象，是一間日本的寺廟，寺門關閉沒有打開，自己當時是一個小和尚，跪在旁邊猶疑了很久，最後好像決定離開這一間寺廟，再也不回頭了！

方老師跟她解釋說：「當時適值日蓮宗創教宗師，為了要解決日皇御妹的求親，避免全日本的佛教寺廟會避皇室禁止，所以應捨戒還俗，娶了御妹為妻，這一個小和尚就當時日蓮宗始祖身旁的一個小和尚，大師捨戒還俗之後，這一個小和尚因為年紀太小，對佛戒律似懂非懂，誤會大師為了個人的榮華富貴，所以拋下了佛廟清修的苦行生活，如此看待他的上師，所以方老師告訴桂蓓，這樣的誤解毀謗上師，其實是觸犯了出佛身血殺阿羅漢的大罪！」

桂蓓經過方老師的解釋之後，才了解當年身為日本小和尚的時候，這樣的誤會上師，竟然是犯下了出佛身血殺阿漢的可怕罪名，才知道在自己內人世界之中，為什麼佛法會出現如奇怪的感覺，明知道佛法可救自己的命，但是卻一直不希望借著佛法的幫助，來讓自己的身體恢復健康，原來冥冥之中就知道自己犯下了無可饒恕的罪過！因此就自行到佛堂對空跪拜，請當時的上師原諒她的過去，最後她自己看到原本關閉的寺廟大門，有人出來把它打開，是一位鬍髮白色的老和尚，出來把她接入寺廟之中，然後景象全部消失，什麼都看不到！

方老跟她說第一件大事已經算是解決了？

方老師再引導她進入中國天台宗發展的時代，當時佛教人士都認為成佛法華，但是桂蓓進入這一個時空之後，只看到一位比丘尼站在那裏無言可說，當她向方老師講話的時候，就看到這一位比丘尼躲起來，隱藏在石堆之中不願意現身出來？

方老師就對桂蓓說：「妳請這一位出家女尼出來，好好的聽方老師講解法的成佛問題，方老師會讓她心滿意足的了解她修練讀誦法華時，對法華經中的文字出現了疑心？以及為什麼？無論她如何努力都不會得大成就？因為只有方老師知道這一個答案！」

桂蓓依照方老師之言，向這一位比丘尼說完，她馬上就出現在桂蓓的眼前，合掌聆聽方老師的說詞，是否能夠解答她心中的疑問？

方老師就從源頭說起：

（1）法華大會其實是當年釋迦牟尼佛，要接受密教部的印證成佛而公開的一次大法會，但是釋迦牟尼成佛之前，從第三任妻子手中拿到婆羅門教的秘教法本一事，卻不願意向外公佈史實，原因是悉達太子在雪山修行尚未成佛之前，太太鹿野尋夫心切演變成精神分裂死荒野一事，心存內疚！不願對外說明，導致密教部的印證成佛功虧一簣、沒有圓滿達成！

（2）悉達多太子因為血緣問題，二十五歲才從車夫的談話之中，知道自己真正的身世，所以才決定出家成佛去，經過千辛萬苦才成功，但是在已經修練成正果的時候，卻因為鹿野的身亡，導致內疚甚深，因此不願意別人去碰觸到他的痛處，印證成佛之時，無法交待他修行的密法來源，而失去了最後成佛的機會！

因此、借著入涅槃的名義，隱蒙了所有的人，故意把法華大會的內容交待不清，又自行先替眾弟子加持灌頂授證成佛授記，讓世人弄不清楚法華經的內涵，也不清楚學佛必需顯圓融通，所以一佛乘的口號，到今天還有人搞不通是什麼意思？其實就是成佛的人，必須要經歷小乘佛法、大乘佛法、和金剛乘佛法三個階段，但是有大成就之後，就應該回歸一佛乘的方式傳法！

（3）目前流通的佛教經典之中，真正跟成佛有關的著作，其實就只有華嚴經的三部，當龍樹菩薩從雪山龍宮尋獲這三部經典之後，只拿出第三部的經出版傳世，其他兩部則改變了名目，以龍猛菩薩在南天竺（印度南方）遇見金剛薩埵示現，打開鐵塔取出兩部密教經典，在那爛陀寺成立了密教部的研究。原因是龍樹菩薩看到這兩部法本之時，就已經知道婆門教失傳的法本原來是被釋迦牟佛所收藏，最後引致婆羅門教出現滅教的原因就是釋迦牟尼所致，如果直接把藏書拿出來，恐怕會引起婆羅明教信徒的反感甚至做成宗教的嚴重衝突，因此才編出這樣的一個神話故事，替佛教閃過一場災劫！

總而言之，天台宗當年發展的時期，桂蓓這一位前世比丘尼，她也應該可以接觸到天台宗的密法，後來在日本稱之為台密。說到這裏，這一位比丘尼就開始化掉不見了，方老師再觀察桂蓓身上的反應時，那些身體內的癌症毒質已經開始轉化，因此告訴她說：今天所挖出來的問題，應該就是隱藏在妳內心世界上，關於修持佛法上的各種問題，因此心念中思想中的問題已經解決了；但是以後還是要好好學習佛法，才能夠把後這個身體的生理問題解決！　（5 月 1日完稿）

法會見聞

（一）法會前行：

5 月 12 日星期四晚上，育豐的哥哥和嫂嫂都來到 中心，希望接受打開聖泉水的訓練，當方老師與這兩位新人談話時，才發現他們對聖泉水其實沒有概念，只是因為對育豐的信賴，所以才會接受育豐的意見到中心來，所以方老師就對育豐說：「你這一次又犯了同樣的錯誤，你要去把親人或朋友帶進來之前，應該讓他們先行了解我們的所做所為，讓他人對我們的行為產生認同感之後再帶進來，才不會發生任何的誤會或曲解！這次法會之前要打開聖泉水的要求，對一般人來說是不容易理解的事實，聖泉水打開之後有什麼意義，是需要閱讀中心對外公佈的許多篇相關文獻之後，才能夠完全的了解，不能因為你覺得很好，所以就帶親人進來做試驗！這樣的方式下次必須要改進！」

今天幸好育豐的哥哥（育文）和嫂嫂（書宜），他們都曾經參加中心的法會，對方老師已經有一定的認識，才不會產生唐突的感覺！

育豐了解這樣的方式有點瑕疵，所以就急急忙忙的跟他的哥哥和嫂嫂解釋，但是因為時間的急迫以及心理的急迫，把話說得有點凌亂，所以最後還是由方老師再解釋一次，才讓他的兄嫂了解開聖泉水的目的和功能！

這次開聖泉水，羅媽媽也插了進來一同修法，由於羅媽媽（純珍）的反應比較快，知道的也比較多，所以方老師就以羅媽媽為樣板，讓這兩位貴客能夠有他人為參考資料，才了解如何去開聖泉！

書宜的狀態良好，所以方老師先指導她如何把聖泉水開發完畢，再去指導育文的修法。

原因是方老師在鑑定他的狀況時，發現他丹田中的元神有受傷，可能不容易處理好，所以把他列為專案獨立指導，但是在專案處理的過程中，當他把聖泉水喝下去之後，卻一反常態的可以完全感受到身體的內在變化，多喝幾口聖泉水之後，丹田內的元神開始飛升，穿過了身體內臟，在穿過脖子時稍為有點擔擱，但是後來也可以自行穿越到頭上，只是臉部沒有完全通過！

育文他能夠從身體不敏感，無法了解身體變化的狀態，轉變成今天的完全可以感受到身體的每一種細微變化，真的是一件不簡單的大事，而且整個事件的程序變化，其實花不到三分鐘，充份表示了聖泉水的威力，已經開始發揮祂的特殊力量了！

（二）業力強大

5 月 13 日星期五上午九點鐘，方老師八點鐘就到達中心，打開了電腦檢視相關信息之後，才有空進入壇城視察，昨天中心的工作人員已經很忙碌的把法會會場作適當的佈置，桌子排好之外、燈具、花材和插花都已經就位！

今天再檢視的時候，就發現點燈者的業力，已經把聖泉水擠壓出去，壇城之內是完全淨空、沒有聖泉水可以流進來，所以就坐上了傳法的講台上先修前行法，讓點燈者的燈具，全部都可以把聖泉水打開之後，留置在外的星宿海聖水才能夠順利

進入，回復到壇城是泡在星宿海水之中的設定！因為只有這種特殊的設定，才能夠充份的發揮聖泉水的功能，讓這一次的法會獲得名副其實的水懺功能！

這一次的法會，與過往的法會有些微不同，原因是星宿海聖泉水的威力，一天比一天強壯，經過多種修持聖水的方法，以及融解了不少現有宗派的固有力量，從佛道以下的菩薩道、天道、修羅道、人道、畜牲道、鬼道、和地獄道等等的宗教、神道和鬼道等諸天之靈，都已經是十道眾生歸降了！

所以透過星宿海的自動運作機能，彌勒尊佛下生成佛的障礙力量全部都已經被掃平，阿逸多中心的立足點已經非常堅固，只是要等待時機成熟，由彌勒尊佛所指定的代表人士，出來重新開始演練一遍，將凡夫成佛的整個過程走一遍，讓世人親眼所見、親耳所聞，知道成佛的確是真有其事！這樣才算完整的下生成佛過程。

5 月 13 日下午，蘇師兄從四川傳真一些點燈名單進入 中心，並且來電聯絡方老師，在談話之中，方老師感受到四川一地，星宿海的聖泉水不能流入，所以後來老師找了小佛，請他進入壇城修法，幫助了解為什麼星宿海的聖泉水無法輸入四川，後來從小佛的觀察過程中，發現到四川有一股龐大的能量體，抗拒著星宿海的聖水無法輸入，這一股奇怪的力量是來源自三星堆的考古現場，這一個奇怪的磁力場所發出強大的阻力，切斷了聖泉水的流入！所以任何人都無法進入！

方老師了解事實之後，再請小佛把時間往前推算到三千六百年前再看一次，觀察是否能夠從時空的夾縫中進入，結果是聖水可以順利進入！

但是聖水一旦進入這個圈子，馬上就進入沸騰狀態，小佛觀察了整個歷史記錄才發現：

「原來當時的三星堆古跡，是外星人暫時居住的地方，但是不知為何原因出現了核能外洩的現象，當時的外星人都因為受到核能的污染，而當地並沒有治療核子污染的醫療設備，所以全體成員都緊急撤退，因此才留下了三星堆這樣一個奇怪的古文明地方！」

也因為這一塊特殊的地區，全區都釋放出強大的特殊能量，阻擋了星宿海聖水的前進力量，但是卻沒有任何外星人的靈體，原因是沒有一個外星人曾經死於此地，所以這一塊三星堆古跡的遺址之中，目前並沒有發現任何人種的骨頭！

小佛雖然並沒有到過這一塊地區，甚至連相關的三星堆文獻也沒有閱讀過，完全是憑著個人先天的特殊天眼能力，就察覺到這一種發現，方老師就很高興的打電話跟蘇師兄，告訴他要從三千六百五十年前的歷史時空中灌入聖泉水，才能夠發生功能！電話結束之後，方老師再觀察了五分鐘，感受到星宿海的聖泉水，已經開始第一次進入了四川這一塊地區，順利穿過了三星堆的高能量區，長驅直入這裏竟然是全球最後被降服的一塊聖地！

（三）古老冰河：

5 月 13 日星期五下午，時間愈來接近法會的點燈時間，方老師在巡視壇城的現場的時候，發現紅象頭財神的走馬燈，突然停止了動不動了，燈旁同時出現了一些受傷的紅象頭財神！

方老師感覺到有一點奇怪，目前阿逸多中心的法力愈聚愈強，法界之中幾乎可以說是沒有什麼敵手了！怎麼紅象頭財神會被人打傷呢？所以詢問了今天到中心值班的惠敏，請她進來用天眼檢視一下？

惠敏放下手邊的工作，進入壇城中入定觀察，發現的確有許多受傷的紅象頭財神，而且還有不少的紅象頭財神漸漸退化成化石狀態！為了更清楚整個原因，所以她也請其他的中心成員放下手上的工作，進入壇城中修法，處理那些已經開始退化為石頭的紅象頭財神，讓祂們喝到聖泉水之後就得以復生，結果是一波一波的象頭財神，都被大家修法把祂們救出苦海，時代一步一步的往前，方老師等人順著救援的過程中，竟然追著化石的大象，進入了冰河時期，要處理被埋在冰河深處的長毛象猛獁！

大象的老祖宗也變成被我們救護的對象？似乎是有點誇張了一點！但是當你看到一隻一隻冰封在雪塊之下的長毛象時，發現原來牠們都是我們過去的歷史遺跡，卻禁不住會替牠們難過而掉下幾滴眼淚！

全部工作完成之後，方老師再檢討剛才所發生的突發事件，為什麼會有那麼多的象頭財神會進入這種化石狀態，並且進入冰封的狀態？

目前只能解釋：似乎是因為星宿海聖泉水的驅動力量，觸發了佛世界的汰舊換新程序，讓這些象頭財神重新進入一次汰舊換新的更新行動之中，如果你有能力從修持的過程中，改變了自己的歷史就可以出人頭地！如果你今天沒有能力去做這種修持和改變，你就會開始進入冰河時期，面臨將被淘汰的局面！

進入冰河時期處理被長期冷凍的古老長毛象，其實是因為派系鬥爭或競爭的過程中，被其他的派系淘汰後的結果，今天從新的被解凍出來，是因為派系的競爭獲得了全面的勝利，所以才有機會把們解凍！

另一方面的解釋：表示中心弟子的象頭財神，將來是可以承接古老歷史傳承的神象，甚至接上上古無宗教時代的史前大象，這些特徵都是顯示出我們中心的佛法研究，已經達到最高成就的目標。

過了不久之後，天空之上又再出現無數無量的大象從空中墮下，這一次掉下來的大象，並不是頭象財神的系統傳承，方老師觀察了一會才能夠肯定：牠們應該是普賢菩薩所騎的白象！

過了不久！又見到有無數的獅子掉了下來，因此方老師開始肯定：這應該是文殊菩薩的獅子！這些動物的靈體當牠們掉下來之後，就紛紛變成一座一座的冰塊，冰塊碰到地面之後，就變成碎冰一樣粉碎無踪！並沒有痛苦、也沒有看到血跡！所以並不需要大家去救助！

方老師在想：文殊普賢兩大菩薩的坐騎出現如此景象，表示今天星宿海聖泉水的威力，把象頭財神擠下來的時候，表示已經越過了慾界諸天，把兩大菩薩的大象與獅子擠下來的時候，表示已經到達色界四禪天之上，因此釋迦時代的兩大菩薩守護神，已經被星宿海的聖泉水逼宮退了位，才會出現這種異像！

這種現象自然的出現，其實是代表了舊時代的舊系統諸大菩薩，與其他的周邊殘餘力量，今天都全部瓦解了！

（四）普賢願海

傍晚時候，健智也從高雄趕到了中心，到來參加這一次的大法會，他在 AMP 教室的傳授佛法時期，參加了最後一次禪學的課程和中觀般若課程，當時滿心歡喜回高雄之後，把自己學佛的心得告訴了他的好朋友和其他的同修之後，不單止沒有獲得大家的讚嘆！而且還被其他人視為走火入魔！

原因是方老師教授了一套太極拳練功方法，使用纏絲勁和空靈勁打開自己的氣脈，最後可以順利打通自己身上的奇經八脈，他把這種方法告訴其他同修和同學之後，所得到的結果，居然是被這些同學和朋友加以岐視！

因此後來他就放棄了大學的進修，提早參加了兵役不去讀書了，今天是剛好服役完畢之後，在社會上已經找到了工作，因此也提早趕上來加這一次的法會，可真是很有心的人！

在打開聖泉的過程中，這次方老師從他的身上，發現到他的兩條大腿之上佈滿了許多阿羅漢的精液，過去方老師曾經幫助他打通奇經八脈時，但是當時並不了解阿羅漢的淫業是如何造成？

所以無法解決這一段的修持，今天拜聖泉水的特色所賜，所以可以很輕鬆的幫助他通過了這一段的考驗，因此讓他很順利的通過了聖泉水的開挖修持。

晚上八點鐘是點燈的時間，點燈之後還有幾位同學，希望方老師能夠幫助他們開挖聖泉，雖然方老師也從善如流的替他們指導，但是進入修持的時候，就發現有好幾位的心態尚沒有堅定，所以方老師勸他們不必趕這一個熱鬧，等自己的心理狀態準備好之後再來學佛，所以最後只剩下三位同學要開聖泉，但是這次的聖泉卻不容打開，因為法會的燈點亮之後，所有相關的法界眾生都已經進駐，所謂千眼所視！千手所指！這些眾生都強力的要去質詢他們為什麼要學佛？他們對佛法的概念是什麼？這一個平常都很容易回答的問題，今天卻變成很有壓力的問題！

所以被詢問的人心情都篤得很奇怪？為什麼這一個那麼簡易的問題！今天卻那麼困難的作答，居然花費了半個小時都無法有效的回答出來，所以最後方老師就告訴他們：「今天的檢視，你們身上的聖泉都是打開的，所以參加明天的法會其實都沒有問題！但是法界要對你們的質詢，必須要找到正確的答案回答，所以那是有關學佛成敗的重要關鍵！你們可以在法會結束之後再回答這一個問題！」

結果三人要起立，選擇等候明天或後天，想出答案的時候才回答法界的問題，就在這個時候玉玲卻一瞬間想通了答案，她認為：「佛法的修持是一條不歸路，個人必須始終如一的守著戒律去修行，直到成佛為止！」

玉玲的答案獲得了法界的接納，所以聖泉水就馬上灌入她的腦袋之中，讓她感受到聖泉水的威力！所以很感動！小羅聽到她的答案，心裏面有另外一種想法，方老師給他的指示是：「你可以另外選擇其他的答案，不必依照玉玲的想法而回答！」

小羅聽到方老師的回應，就很安心的出壇，另外一位新同學，本來在過程之中就說出了許多答案，但是結果卻被方老師否決了！例如他說：「佛法是明心見性！」、「佛法是了生脫死！」

方老師回應說:「明心見性是禪宗的修持目標、但是並不能代表佛法的定義！」、「了生脫死是一種真實能力，你能否做得到？如果不能就不是答案！」

因為真正的佛法，是能夠改變你的身心、能夠改善你的能力、能夠讓你成就神通、所以祂的確是可以獲得「脩身、齊家、治國、平天下」的能力，但是這些東西其實就只是佛法之中的其中一項功能，但是這些佛法的名詞都不能算是你的佛法定義！老師要求的卻是你能夠做得到，能夠掌握到的事物，才算是你對佛法的認知答案！因此不必把佛法的功能誇大！也不必把佛法說得太玄妙！最好就是你自己所實踐出來的心得報告，才算真正的答案！

晚上十點鐘之後，到中心參加點燈活動的人員都已經散去，宗欣和明玲卻留下來修法，他們兩人剛從台中埔里的中台禪院，結束了在家菩薩戒的受戒出來，身上的聖泉水都被吸乾了，花費了許多時間，把許多魚類化石轉化之後，才能夠把身上聖泉水重新開挖出來，最後還把台中戒場中的普賢願海的聖水都吸進了壇城，時間已經是十一點鐘了！

星宿海水的力量加入了普賢願海的舊勢力，馬上有更大幅度的升級功能，所以方老師計計明天的法會效果，必然會有更大的收獲！

（五）法會正行：

5 月 14 日星期六早上，九點鐘法會才開始，方老師在七點半鐘的時候，就先去投票所投票，雖然今天是法會的開始，但是身為一個國民，有必要盡本身的義務去參加投票，完成這一項義務之後才回到中心繼續工作，把昨天所發生的事物作正確的記錄，目前中心的弟子都知道，方老師的報導，全部都是實地記錄，因此並沒有使用太多的宗教美妙文字，發表的全部都是事實上的真實記錄，這些記錄將來可以用作佛世界的通行護照、以及佛國功果定位的參考記錄。

5 月 14 日上午法會正式進行之後，天氣愈來愈好轉，壇城室內的溫度非常高，雖然打開了冷氣，氣溫大約在攝氏三十三度左右，早上是梁皇寶懺的顯法部份，唱完爐香讚就要唱寶鼎讚，寶鼎讚的難度比較高，所以能夠好好的把這個讚唱完的人，真是很不容易，其他的三寶讚難度比較高。

所以方老師就選擇不要唱，直接進入慈悲道場的懺法，帶領大家進入皈依，解釋斷疑、懺悔、發菩提心、發願等的簡單要義，結果當場令大眾都很感動，也讓大眾了解一般人學佛法，最易觸犯的問題就是無知，所以亂發願、處處碰到問題時就把自己的菩提心折斷，而且折得寸寸肝腸寸斷！

上午進行到發迴向心之後才休息，方老師以普賢十願的修持方式，指導大家如何去發迴向心，所以把普賢十願的精神和應用方式，詳細的指導大家如何去使用，許多學佛多年的人，其實並不是很清楚普賢十願的功能，今天終於得償所願學會了普賢十願的密法修持方法。

法會就進入午供的時候，工作人員出了一些狀況，因為她們的原始想法，是等待到最後的一刻，了解是否有新進入的點燈名單，到了最後才把點燈的名單用電腦列印出來，誰知電腦的作業出了問題！

電腦上作業時核對的名單是正確的，但是列印出來的名單中，卻有一些名字不見了，所以方老師看到這張名單時，馬上暫停唱頌，直至中作人員把名單修正之後交到方老師的手上，才開始唱頌後半截的儀軌，把佛前的午供的法會圓滿。原因是法會的名單不能弄錯，必須千真萬確的把他弄好，才能夠讓法會圓滿，因此寧願停下來等待，就是不能馬虎了事！

下午的時間是密法的修持時間，方老師特別向大家說明，在法會期間所用的密教部手印，曾經接受過金剛界曼荼羅灌頂的同學，都可以保存作日後的使用方法，其他沒有受過金剛界曼荼羅密法灌頂的人士，在法會完畢的時候必須要做一次捨法的動作，把這些密法捨去，就不會觸犯密教的戒律。

全場的密教手印演練完成之後，有許多沒有接受過密法的同學，都深深的體會到密法的偉大，過去雖然接受過不少顯教的法會，甚至是參加了無數次顯教的梁皇寶懺法會，但是從來就沒有像今天那樣子，可以如此輕鬆就把梁皇寶懺演譯完畢，所以當密教手印學習完畢，慈悲道場懺法卷三的顯果報、出地獄、解冤釋結、解怨釋結都修完了！

所以讓大家真正的感受到自慶、了解三寶、方老師再請懺主宜靜向大家致謝、然後再由方老師帶領大眾發大願，再使用密教部的手印方式，去處理天道眾生、諸仙、梵王，完成了第一天梁皇寶懺的密教修持方法。

密修的壇城大門打開的時候，方老師發現到住在高雄的淑艷，居然坐在外面，原來她估計錯誤了時間，錯過了進入密壇修法的時間，因此無法參加下午的密法共修，同時也因為這樣的誤點，錯過了密法部的加持灌頂，因此連明天法會共修的部份亦受到影響不能參加，所以這次的錯失，影響實在太大了！

下午的修法結束之後，四點鐘就進入小蒙山施食的晚課，今天的法會算是非常圓滿就達成目標，不懂密法的桂蓓，終於學到完整的密教手印修持方法，第一天要她們學會如何使用密法，是的確有一點困難，感覺到非常吃力！

但是經過重覆的使用好幾次之後，慢慢的就懂得密法的威力，手部結印的時候就不會那麼僵直，而且可以真實的感覺手上有氣流在移動，真的好像水流一樣的流動。

法會結束之後，方老師統計實際到場的人數計有：

育豐、雪鐘、素惠、惠敏、春梅、淑惠、元蓉、徐有、敏芬、瑞珍、榮樂、翊菱、純珍、瑞豐、宜靜、創義、火源、世昌、偉城、錦照、翌惠、晉豪、梓琦、躍玉、育郁、月琴、桂蓓、海文、猷悌、曉釧、惠玲、金鳳、鴻璋、宗欣、明玲、湘懿、宏國、秉翰、易君、桂蕾、淑艷、總共四十一人。會場增加了不少生面孔，這是一種良好的局面。

（六）漏網之魚：

小蒙山施食結束之後，第一天的法會就暫時結束，在休息的時候，桂蕾進入老師的辦公室中投訴，剛才法會之中出現異常煩燥的現象，所以請老師幫忙檢視，方老師告訴她身體下面有許多活魚在游來游去，所以請她入定去處理，操作了一回，桂蕾覺得魚多到了不得，怎麼做都做不完？

方老師就說：「妳只做到魚的第三代以下的子女，所以才會做過沒完沒了！結果是最古老的那一條大魚，卻躲到星宿海的遠處沒有做到，妳應該以這一條大魚為目標，由牠開始入涅槃，就會把牠的下線子女全部收走，做起來才會輕鬆舒快！」

桂蕾聽到老師這樣說，她才發現這一條古老的大魚，老師說好像是大鯨魚一樣的古老，在她的角度來看，魚的身體簡直好像航空母鑑一樣的大，年齡太概有好幾萬年，長得那麼大的始祖魚為什麼事前會看不到呢？

方老師說：「這條魚長得那麼大，卻喜歡躲在妳視線的死角中，讓妳看不到，表示牠根本就不想入涅槃，所以必須要先跟牠做懺悔，然後才能把牠送入極樂世界！」

桂蕾就依著老師的指示，替這一條始祖魚做懺悔，完成之後這一條大魚就進入了極樂世界，然後大魚才開始吸取牠的下線子孫，回歸本位進到牠的肚之中，所以一瞬間就把許多活魚全部收走了，後來這一條始祖魚卻出現升格現象，晉身入藥師佛國，泡在藥師佛國的藥池水之中，這一條大魚的魚身才開始化去，現出了她的人類身體，而桂蕾這個時候才感覺到身體恢復了正常。

老師後來又解釋說：「魚者愚痴也！觀音菩薩之中的提藍觀音，表示觀音菩薩要渡的眾生尚處在愚痴狀態，因此有這一條大魚在身上，正表示在某一些時候，或某一方面的思維，自己的身口意的表現會有愚痴的現象！」

桂蕾馬上反應:「沒錯！平常都覺得好像很精明,但卻會經常在不知不覺之中，陷在白痴的無知狀態！要很努力去做才能恢復正常！」

桂蕾處理完畢之後，其他的學員都開始離開了！有一部份的新進學員，由佛母指導他們修曼達盤供養法，完成之後才離開！

大師兄和宜靜仍然留在中心沒有走，到了最後要離開之前，方老師發現到他們的身體下方，也出現了一大堆活魚，正在游來游去，所以把這種狀態告訴了他們，請他們先行修法，等老師把雜務處理完畢才進去跟他們檢查，這一次的檢查也發現與桂蕾類似的事件，有一條始祖躲著躲在星宿海的遠處，沒有游過來，所以宜靜亦覺得魚太多，真的是數不盡做不完！

方老師指導他們如何去處理這一條始祖魚，先用懺悔把牠提升，進入藥師佛國的藥池之後，始祖魚才化開始現出宜靜父親的樣子，讓大家了解是什麼的一回事！

（七）天外之天

在 5 月 13 日星期五的晚上，宗欣、明玲從台中的戒場回來的當晚，曾經處理了太陽系的軌跡，在二千八百年前至二千五百年間，太陽系的軌跡之中出現了三百年的封鎖力量，截斷了地球與外太空的直接聯線，這種現象其實在民國 86 年（公元 1997 年）12 月的時候，是第一次的發現，其後在三年前是第二次的處理，今天這一次是第三次的處理，前兩處的處理，都因為功力的問題，處理完成之後，雖然

可以解除部份前佛的封印問題，其後並沒有發現有太大的功能，所以有些因素目前還是成謎？

今天晚上，方老師與宗欣、明玲的研究過程中，又再次操作了一遍，把這三個大般若圓環去除，應用到佛部的力量清除，才發現這三個圓環原來是屬於弗沙佛、燃燈佛和釋迦牟尼佛三位佛祖同時發功之後所聚合而成。

這次從佛部的角度下手，處理得比前更完善，效果更好，外太空的力量瞬間即進入太陽系中，但是這三位佛祖當時花費如此大的力量，去做這樣的封印，其目的何在？還是讓人不解！

在這次法會完成之後，星宿海的聖泉水遂漸純化之後，方老師就開始發現聖泉之中，有不少的靈體想飛升到外太空去，但是試用佛法的模式去處理時卻沒有大效，到了最後法會已經到達尾聲時，才體會到可以借助外太空的加持力，讓這些靈體超越佛法三界的空間，跳出地球之外，回到外太空！但是因為法會已告結束，所以沒有機會告訴大家怎麼樣去操作這一個部份！

回到家之後，佛母因為教導新進入士學習曼達盤，所以這些新進學員身上的業力全部都注入了她的身體，回到家裏就累翻了，倒在床上就起不來，隔了一個小時之後，方老師進房間探視她的狀況時，發現她的身體會散發出一種奇怪的酸溜溜味道，了解事態嚴重！才開始指導她如何使用外太空的宇宙能源，加持到這些法界眾生之中，讓祂們進入飛升的狀態之後，佛母才開始舒服！休息了半個鐘頭之後，就可以起床來煮奶茶和煮烏龍茶，準備明天中心弟子要喝的飲料。

這樣的操作完成之後，方老師就找了小佛來討論，請他用他的天眼去了解事實的真相，小佛回報說：「那是外星人的孩子，他們被外星系的人接走了，回到他們的世界去！」

從這一個事實上去推理，當時釋迦牟尼佛、弗沙佛和燃燈佛，要把太陽系與外大空的連接關係切斷，其實是阻斷了地球與外太空的連接，令到這些外太空到地球的 ET 類，無法達成殖民地的生育藩殖計劃。

如果原先的計劃是這樣子的話！那阻斷了太空 ET 在地球發展的同時，其實也會帶來截斷地球人類文明的進化，那影響的後果真的是非常大？

（八）天龍八部：

5 月 15 日星期天上午，梁皇寶懺的儀軌開始修到第 17 段阿修羅的部份，和第 18 段的龍王部份，方老師花了很多時間去講解八部的來源，提及八部都俱有強烈的嗔心，原因是他們都是古佛時代的徒眾，今天雖然有機緣來護持佛法，但是卻因為系統傳承的不同，這一輩子都無法成就為新佛，因此身口意方面的嗔念和煩惱就當然比較多！

其實不是天龍八部的嗔念比較重，而應該說：「因為祂們只能當八部而不能成佛，所以嗔念才那麼的重，了解這一種原因之後，所有天龍八部的問題都可以一口氣全部都解決掉！」

方老師說完之後，就開始請大家結手印，注入第五識時代去化解修羅道的業力，同時亦帶動乾闥婆、夜叉處理那些好勇鬥恨的八部族類，然後再以任脈為摩睺羅伽（蛇神）的根據地、脊椎為龍神的根據地、左右脈為金翅鳥迦樓羅的根據地、中脈為緊那羅（歌唱之神）的根據地，從這裏可以延伸到法界的一髻佛母，為什麼只有一隻眼睛、一隻牙齒、一隻乳房、她可以表示始終如一、一成不變、不二法門等等的變化，這些現象其實都表示了修行者在修持的過程中，只關心一條法脈的發展，最後都只有成就天龍八部的果位，只有全方位的修持，才能夠打開五方或十方世界的法脈，才可以獲獲得成佛的最大果位。

方老師花費了一個多小時講解之後，才能夠讓在場的大眾明白，原來天龍八部這一個項目的來源是這個樣子，如果只是依照舊本的儀軌讀誦，根本就無法對天龍八部有所了解！大眾了解接受這種全方位的新解釋之後，天龍八部這一個項目，就一口氣全部完成了，不到半個鐘頭就全部修完！

方老師見到大家身上的功力已經消耗完畢，所以提早結束上午的課程，十一點鐘之後進行佛前大供！

這次的午供，新任的總幹事已經有前車之鑑，了解過程的輕重緩急，把相關要注意的事項都弄得很清清楚，所以非常順利的一氣呵成。

（九）地獄之報：

當天下午的法會，儀軌就從人道眾生的國王、王子和文武百官開始，但是方老師卻從地球的動物始祖開始操作，以外星人到達地球時，為了爭取在人世間的生存，經常是從始祖的動物開始藩殖，處理好這些始祖動物之後，人道的法界眾生連同師長就全部處理完畢了！

然後就進入出家比丘和比丘尼的處理，無論古今中外的出家人，方老師以佛法的新法誕生，舊法被淘汰為訴求目標，讓他們重新捨戒還俗之後，再接受新法洗禮，所以出家比丘和比丘尼的超渡就完成。

接著下來要處理的就是五個不同的地獄，方老師指示阿鼻地獄是從鼻尖之中切入！第一次大眾都沒有做好，所以方老師要求要做第二次！

以金剛鉤印把阿鼻地獄的大門，用強力把它拉開，然後再給多重做一遍，效果就非常圓滿；

灰河鐵丸地獄，方老師開示人類的社會生活中，經常碰了一鼻子灰的人就是處在灰河地獄之中長大的；

鐵丸地獄，是指有些人經常在吃飯之後，胃脘連心之處經常隱隱作痛者，皆是處在鐵丸地獄；

飲銅炭坑者是指有些人經常胃中發熱灼熱難忍者皆是；

刀兵者是指身體常出現被靈界砍傷者即是；

銅釜者是指身體某些部份，經常發熱火燙難安者，例如痛風等等皆；

火城刀山者表示居住環境之中，經常出現黑社會的仇殺、血濺當場者；或者經常鬧火災之災區等地皆是！

了解這些社會現象和生活感受，許多的地獄開口之處就可以定位，從這些痛處或災區下手，就可以尋找到真正的地獄之門，把這些地獄之門打開之後，再給予密法的手印化解，所有的地獄瞬間就打破，融解進入星宿海水之中，化解一切的災難于無形！

所以完成這一段密法手印之後，參加法會的學員都開始被感動，了解到方老師，他已經把梁皇寶懺和水懺的威力，發揮致如此淋漓盡致，這次的法會成就，幾乎是到了無懈可擊的地步！

因此再修了一次曼達盤供養法，把餓鬼道眾生都渡盡之後，畜牲道的眾生亦都完全解決，所以再進入替六道法界眾生發大願、警念無常、運力禮佛、發迴向、菩薩迴向法、九識發願，最後是累囑，這樣就很完美的把梁皇寶懺的儀軌，使用密教的修持方式，只用了兩天的時間，就完成了比舊傳統的顯教唱誦方法，更完整的圓滿達成。

法會圓滿達成之後，這真是歷史上的最要的一刻，在下午共修的過程中，方老師已經告訴了大家，中心已經順應大眾之要求，把實驗成佛、靈療專案實例、成佛之路三本書製成冊，目前只印刷了四十套，可以讓參加法會的人員請法！結果許多人員請書之後，就開始互相簽字印證成就，下午幾乎變成新書發表的簽名會，參加法會的成員都非常熱烈，因此大家都很開心的完成了今天歷史上的見證。

（5 月 15 日完稿）

法會後絮

（一）法會後絮：

2005 年 5 月 14-15 日兩天的新修梁皇寶懺清明點燈法會，在法會中所超渡的眾生，超出了方老師二十年來所做法會，所能超薦的數量之總和，所以法會的第二天（5 月 16 日），方老師先到基隆參加林老先生的告別式之後，再回到中心的壇城之時，已經發現星宿海的聖泉水，都大部份已經被瓜分得差不多了，然後碰上林老先生中午時間的白日飛升，他的隨行眷屬在飛升的過程之中，亦消耗相當大量的聖泉水，所以全部的飛升過程完成之後， 中心的聖泉水都全部出清存貨，可以說沒有一滴留著，都全部出去了！

接著是 5 月 17 日和 18日兩天，中心的壇城之中，已經出現非常乾枯的現象，有不少的弟子已經開始打電話查詢，中心是否有什麼變故？因為他們的身體已經開始出現不舒服的現象，因此方老師就告訴他們說 中心的聖泉水，已經被法會的眾生吸光了！目前估計要到星期四晚上共修的時候，聖泉才能夠重新使用！

5 月 19 日星期四晚上如期的在共修的時間中，果然順利的把聖泉水開發出來，從天主教的聖泉、地府九幽之泉、道家之瑤池、和佛教的蓮池都開好了！其實每一個聖泉水的開挖時期，方老師是隔了半天才去開挖一口聖泉，原因是每一口聖泉打開的時候，都會引發大量法界眾生的衝動和紛亂，所以方老師才刻意要半天才開一口聖泉，剛好星期四共修的時候，第四口蓮池聖泉才在共修的時間中完成！

每一口聖泉開挖的時候，都會引發大量的眾生喝聖泉水之後，它們會穿過方老師的身體出去，每一次穿出去的眾生數量太大的時候，都會引發老師的身體出現全身膨脹、身體沈重，和昏睡的情形，直至身體出清存貨的時候才會清醒過來，這種反應是過去二十年來所做的法會之中，從來沒有如此嚴重的情形發生過，方老師亦相信日後也不容易出現這種異常反應！

原因是這一次的法會，幾乎可以說是把過去六千年來的宗教靈異的眾生，幾乎全部都肅清了，目前留在中心的法界眾生，幾乎都是陌生從來都沒有見過面的古老靈體，經過星期三、星期四、和星期五、三天以來的聖泉打開，這些靈異之物從混沌初開，直到後來頭腦清醒，想知道佛法如何讓人成就？

才開始讓方老師了解祂們的身份，原來都是古老原始的佛法體系，是宇宙中最古老的般若系統的法界眾生，因此、經由方老師指導祂們開始練習佛法：

從懺悔開始、經過皈依、守五戒、清除五毒、斷絕了地獄五條根、進入修行者的角色開始，祂們就開始聽話了！

那些煩雜的思想和模糊的概念開始出現澄清的局面！再經歷四聖諦、十二因緣、和十波羅蜜的轉化，祂們已經在瞬間就從聲聞、緣覺轉成菩薩了！

進化到這裏，祂們已經是成為可以溝通的靈體，有果位的菩薩了！不再像兩、三天前那些窮困急躁的暴亂份子一樣，只要看到一口聖泉打開就開始衝殺過去，準備要搶喝聖泉水，所以方老師感受到祂們的不純淑，如果聖泉水太快打開，讓祂們搶聖泉水之後觸犯了法紀，這些法界眾生都將會接受到嚴重的處分，因此才一步一步的帶領，把祂們長期失去泉水的飢喝若狂的狀態，一步一步的解除，讓祂們能夠處在正常狀況才處理。

事實上這些眾生的過去，是因為時代進化的過程中，祂們屬於陳舊古老的佛系統，所以被中生代的新佛系統把祂們全部都淘汰之後，已經有六千至七千年之長時間，進入被封鎖的狀態而沒有獲得完整的進化，原因就是當時聖泉水的研究沒有弄清楚，祂們經過宇宙遷移進入地球之後，就因為失去了聖泉水的滋潤，所以全身的功能開始消失，所以最後被淘汰，並陳封於某些空間之中！

今天因為方老師率領阿逸多中心，使用新編的梁皇寶懺密教儀軌，配合了星宿海的水懺威力，瞎打瞎撞的把六千年來的宗教歷史人物和靈體都渡清光了，因此祂們才有機會出頭，從深藏的法界之中，重新被挖掘出來，才有機會重見光明。

所以！當祂們這一個系統重新出現世間時，所表示的意義，就是法界已經被清洗了一遍，所有宗教的恩恩怨怨，最原始點就是從弗沙佛時代，釋迦牟尼菩薩與彌勒菩薩兩人競爭成佛的時段開始，因為與成佛有關的議題和法律的審判，都出了許多人為干擾的判決，做成法界的不公和系統傳承的對決，從簡單的宗教成佛問題，演變成複雜多變的政治問題，最後更落實在人世間的各種宗教衝突，和人類之間的相互鬥爭，變成一個剪不斷理還斷的局面！

（二）重新展望

5 月 20 日星期五晚上，好久沒有露臉的綺仙也出現，原來她最近比較忙碌，平時由惠敏幫助她解決許多的問題，只是法會之後，泉水又被關上，所以也急忙回中

心請方老師重新幫她打開聖泉！所以老師就幫忙她一步一步的引導，讓她了解自己的狀況！

這次方老師跟她檢視，發現她的第七識元神上，坐在上面的居然是一個鬼王，方老師引導她將聖泉水飲用之後，送入這一個空間，請鬼王喝聖泉水，結果她自己看到有一位老太婆，樣相貌長得很醜，頭上長了兩隻角的鬼臉，嘴吧之上還有一撮山羊鬍子！當喝下了聖泉水之後，年齡就開始變化，醜惡的臉孔也開始轉變，最後變成一個嬰兒然後就看不見了，這樣的轉變過程中，她自己看得非常清楚！還能夠交待說得非常明白。

方老師幫她推算，原來這個鬼王是她的前世，在五千二百年前被成佛的人處罰了她，咀咒了她，讓她變成鬼王，因此最近這幾年來的生活和經濟狀態都不順利，在投資的損失上也不輕，方老師幫忙過她很多次，其他的神通小組成員惠敏和淑惠都幫過她不少忙，但是這次出現的問題，才是她背後的真正問題，被佛部的成佛者咀咒，時間在五千二百年前，因此！如果不是這一次方老師所帶領的法會，把六千年以來的佛菩薩都全部都渡走了，她這個隱藏著的檔案今天才能夠曝光，讓方老師真正的找到她最真實的重點問題！

5 月 21 日早上九點鐘，晉豪就打電話到老師家，說他已經到了中心門口，發現中心還沒有開門，所以打電話來詢問？老師本來今天沒有打算到中心，但是既然見到晉豪那麼有心要到中心練功，所以也就早上過來帶他練功，不久之後惠敏也趕到中心，要把昨天還沒有練好的部份修練完成。

這次方老師檢視晉豪的狀況，發現在他的身上出現了一個七千年前被封閉的監獄，循序下去的發展，就發現到過去的歷史，原來七千年前曾經是外星人，但是因為本身的星球資源用竭乾枯，沒有能力開發新水源，曾經使用偷用的方式，盜用其它星球的科技，但是因為是盜用的緣故，中間的連接點出了問題，因此、最後整個星球的系統，都因為連接錯誤而被破壞！

到了今天晉豪的腦筋也經常出現連接點上的問題，有時候看起來很聰明，有時候卻看起來卻是一榻糊塗，這種極端不協調的身份，終於今天可以弄清楚了，頭腦上的神經系統也開始作正常的連接了，能夠解決這樣的問題，其實完全拜這次法會的清倉之舉，把六千年以來的法界全部渡清光之後，才會開挖到七千年前的歷史故事！

5 月 21 日星期六下午一點鐘，方老師陪小佛到中壢購買新電腦，回到中心之後居住在台中的馮師兄也到了，方老師跟他交談了一下，發現他的腦袋比前開了竅，以前和他交談的時候，總是覺得他的心量和眼界窄小，有很多事該做都沒有做，但是這次的法會之後，開始可以走出來，頭上有一個塞子好像被打開了！

方老師以前對他比較嚴厲，覺得他太懶惰！有許多應該完成的工作幾乎都是交白卷，完全沒有去做，後來慢慢的體會到他身住台中，被台灣中部的強大宗教力量壓住了！那不是他個人能力可以承擔的問題，所以後來只好把他放下，讓他去做自己能夠做得到的事就算了！

想不到這次法會之後，蓋在他頭上的宗教封鎖力量終於消失了，似乎他的腦袋終於開始可以靈光地思考問題，也可以跟方老師作正常的應對！經歷這樣的變化，才可以令人了解宗教之間的衝突和磨擦，其實是可以毀滅很多人類的思想和進化！今天這個問題終於在馮師兄身上顯露出來！

（三）架橋整路

5 月 21 日中午明玲自己一人到了中心，先處理了她的私人問題，下午再詢問起方老師修持的方法？

方老師告訴她說：「妳先要去感受目前處在中心之中的，那一些法界眾生究竟是什麼樣子的種類？」

明玲回答說：「那都是一些很古老的法界眾生！」

方老師回應說：「這些眾生都是六千年前的般若系統法界眾生，他們都是心地很純潔的修行者，妳只要把他們當作小孩子一樣，慢慢的帶領著他們，一步一步的對佛法產生認知，他們將來都會變成妳的擁護者！」

方老師說完之後，就開始打字寫稿，讓明玲自己慢慢一步一步的自行操作，每過一段時間，方老師在休息的時候就跑進去巡視，問她修行怎麼樣？同時也會連同檢視馮師兄的進度，告訴他們要注意的問題！

明玲的進度還算不錯，她真正的感受到這次的法界眾生很好帶，跟祂們說方老師所教的每一種佛法，他們都能夠全盤接受，所以從基礎的懺悔皈依持戒，進展到四諦十二因緣十波羅蜜，都完全沒有問題。

其中有一次，方老師巡視的時候，明玲告訴老師剛才中午的時候曾經頭痛，痛得很嚴重，後來就不痛了，但是當方老師提及六千年來的宗教紛爭之後，她的頭又再開始作痛！

方老師就回應說：「妳的腦袋裏還隱藏著五千五百年前，觀音系統的鬥爭並沒有解除！那一次弗沙佛時期，釋迦與彌勒的競爭成佛，其實兩派的鬥爭問題只是表面上的問題，其實參與其中的派系鬥爭不只般若系統和唯識系統，其他的派系都全部暗中參與其事，其中三昧系統和觀音系統也進入競爭的行列，他們所爭的目標是極樂世界之主，原因是極樂世界的阿彌陀佛之寶座，一直以來都是金剛手院和觀音院兩大院的輪替，所以競爭成佛並不是只有娑婆世界一個寶座而矣！每一個世界的佛也都會出現輪替和競爭的現象！」

明玲腦袋之中的疼痛感覺，其實是五千年前的鬥爭記錄並沒有全部消除！現在經過她去觀照把腦袋拿出來放在聖泉水中清洗，洗乾淨之後再放回去之後，頭痛的問題就解決了！

明玲後來再追問老師，目前練到那裏比較適合，老師就說：「應該先練到成佛十號就停下來，五十三賢位的部份，再由方老師召集全體的神通小組的人員先練，把法界眾生的問題，全部一次把它們處理完畢，再把修持方法往下傳，其他中心的弟子再依此進行，就可以很通暢的把修持方法，再重新檢視一次，如果沒有任何問題的話！方老師所訂立的佛法基礎修持方法，就可以努力向外推行出去！」

（四）超越時空：

5 月 21 日星期六晚上十一點，方老師在睡覺的時候，發現身體內的氣動有一點奇怪，分別在下丹田和中丹田都有強力的氣體自然衝出，所以轉了一個方向，往身旁的佛母瞧過去，她的身體也出現同樣的反應，這些氣體的衝出與平常的氣很不一樣，因此、方老師就開始注視這種現象，想去了解它究竟是什麼的一回事，然後就用心靈去感受那是什麼樣的一回事？

方老師採用了不同的測試方式，慢慢的探索這種排氣現象，與什麼事情有關？後來心靈上的感受，發現居然是七千年前與八千年前的氣體轉換，而佛母身上的氣則屬於五千多六千年之間的氣體轉換！

剛剛開始，老師花了不少的時間，去了解這種異像所代表的意義是什麼？後來終於發現了真正的原因，原來是因為這次的法會完畢之後，已經把六千年來的佛菩薩化光，而地球上的宗教恩怨，已經結案全部清淨之後，一些過去的陳舊歷史的壓抑或打壓因素，也全部清除乾淨，因此阿逸多 中心的弟子，最近也應該會出現類似方老師夫妻一樣，在晚上安睡或在打坐的過程中，身體之內的內氣會出現很大的變動，修持的年資會在這種狀態之下，提升了個人的能力、福報和年資！

在這種氣體轉換的過程中，修持者需要完全的放鬆，讓身體進入自然的氣體交換現象，正常狀態之下，這種氣體排放的年份會慢慢提高，例如方老師一開始就進入八千年，後來慢慢的會提高到九千、一萬、一萬一千、一萬二千年，這種年齡的提高，所表示的指標其實是指八千年來的過去，已經獲得完整的解脫！年份之增高表示年資之增加，到最後變成一萬二千年時，代表在這個年齡之內的業障，已經完全消除！

反過來說：如果年份上出現卡住，無法往上久反展的時候，正表示在這個年限之間，曾經有某些業障並沒有清除乾淨，只要觀想在這一個時區之中的生命反應，所遺留下來的所有生物體，把使用聖泉水的洗泡方式，把它們全部溶解方聖泉水中，這些業障就會全部並清除，而自身的年資就會開始遞增！

使用這種方法清除業障，比以前所用的佛法修持都要來得簡易和快速，原因是古老諸佛菩薩的社會生活簡化，沒有那麼多的勾心鬥角的事情出現，因此他們的死亡都是死於自然，心裏沒有牽掛，比較嚴重的問題只是意外死亡或疾病死亡兩大類，因此只要使用聖泉水一澆之後，馬上就可以進入涅槃而獲得解脫！

（五）礁溪校園：

第二天是 5 月 22 日星期天，早上五點鐘就起床，匆忙的洗了一把臉就要出門，開車趕到宜蘭礁溪子平的學校去探望他，原因是子平已經有兩個多月留在校中沒有回家，剛好又碰到學校連續兩天的園遊會，因此趕著一大清早就去看子平的近況，同行的有佛母和小佛，這次去看子平，有幾個項目要去進行，一來是把香港之行所購買的新琵琶和到北京時購買的新書送過去；二來是把聖泉水帶過去，倒進附近的溪流去修水供；三來是要去了解子平的聖泉水，打開得怎麼樣？

這次子平學校的園遊會，從台北請了一些專業人士表演了一場京戲，方老師稱著這一個機會讓小佛了解如何去看京戲？

今天表演的是樊梨花對上了薛金蓮，姑嫂兩人鬥氣的情節，方老師平常也沒有看京戲的習慣，但是卻能夠了解舞台上的表演特徵，所以跟小佛說：「台上的兩位演員之中，左邊扮演樊梨花的是戲班中的花旦、右邊那一位扮演薛金蓮的是青衣，她們兩人的服裝上的不同，青衣的服飾之中，你可以看到她身上穿著一條藏青色的長褲子，脖子是露了出來的；花旦的服飾是外衣之內有一條裙子，不會讓你看到她穿的褲子！而且脖子是經過許多衣服墊了起來，幾乎看不到她的脖子！其他的人員則屬於跑龍套的演員！」

方老師雖然對京戲的了解並不多，但是對於一個從來就沒有正式看過舞台上演京戲的高中生來說，這樣的三腳貓學問，就足已可以讓他了解京戲原來是這樣子的演出！非常欣賞！尤其是舞台上演奏京胡配合唱戲的音樂從業人員，都是年紀輕輕的只有二十來歲的年青人，所以原本對京戲完全陌生的孩子來說，京戲突然勾起了他的興趣！

佛母過去看時，她雖然曾經看過不少歌仔戲，但是今天也是第一次從舞台上看到真人演出京戲，而且從旁了解到京戲之中，花旦和青衣之間的服飾，原來有如此強烈的對比和區分，以前看野台戲的時候，卻從來沒有注意到這些表演者的細節。

方老師這次行程之中的三個目的，都能夠順利的完成，檢視子平的狀態，發現他的能力雖然不錯，但是經驗缺乏，如果沒有老師在場檢視，有許多的缺點都不容易被發現，所以他的幽泉水被出家眾所阻塞、瑤池水因為得罪了瑤池金母，所以被封閉不能打開，天主教的聖泉水也沒有正確的使用，無法有效的運用！

經方老師觀察檢視和修正之後，才開始了解如何正常的操作使用！最後和星宿海的聖泉水結合之後才真正的第一次完成整個聖泉水的訓練。訓練完成之後，方老師跟子平提及林老先生逝世的事，子平說：已經從網站上的資料得知！

方老師說：「前幾天老師就感覺，林老先生的成佛授記，最後必須由老師和子平兩人討論過之後，才會進入最後的定位，因此曾經對宜靜說，大概需要三天到五天的時間，她的老爸就會獲得彌勒系統之中的真正定位！」

方老師父子兩人正在談話之間，林老先生已經開始向子平表達了祂個人的意願，他非常願意以他目前的身份和能力，替彌勒尊佛的唯識系統辦事，但是彌勒尊佛到底會給他什麼樣的職位，可以讓他能夠發揮他本身的能力呢？

方老師就回應說:「佛世界之中的彌勒尊佛，其實就好像是人世間的總統一樣！今天他已經可以確定坐在他的寶座之上，但是因為他今天仍然留在人世間從事他的相關工作，無法回到天上去處理法界的事務！因此、他今天正需要有一位類似人世間的行政院長一樣的人物，在法界之中幫助他推行各種法界的事務，好讓他留在人世間的渡世時期，不必牽掛法界的事務！但是方老師本人也不知道、在佛世界之中這一個職務有何尊稱？是否可以用執行長來暫時稱呼！」

方老師如此的與林老先生交談，還正在互相表達溝通的過程中，子平已經看到天空之上，突然之間出現一支令符，交到林老先生的手上，這一支令符就是彌勒尊佛要交給林老先生的授權證明，但是在程序上必須要經過方老師父子，在正式的討論過程中，才會正式的交到他的手上。

因此、方老師在今天與子平的自然討論過程中，這一方今符才真正的顯現，林老先生的靈魂收到這一支令符之後，非常高興，這個時候大地也開始出現了兩次搖愰，並且風起雲湧，滿天的雨雲也堆積起來，法界顯示要方老師離開這個學校，如果等一下會下雨，太晚離開會影響行車安全！因此方老師就此結束這一次的行程先打道回家。

（六）質詢問政：

5 月 23 日早上九點多，方老師才到達 中心，花了約四十分鐘的時間，才把香燈供品等重新更換完畢，十點鐘的時候就開始在壇城打坐，先要去了解林老先生接掌了大印之後，他是否能夠勝任這個重大的職位？

大約花費了一個小時，方老師才把他身體周圍的雜碎依附物處理清潔乾淨，這些業障的堆積其實是久遠以來，對佛法的不了解而積聚而來，到了十一點鐘佛母把家裏整頓之後也過來 中心幫忙工作，方老師就要求她留下來在壇城一齊修法，開始向林老先生質詢一些執政的問題！

方老師對林老先生說明：「目前林老先生這一個職位，是由彌勒尊佛所授權，所以他必須要對彌勒的唯識系統盡忠，不能因為他的過去曾經與仙宗、與白蓮教、淨土宗曾經有過親蜜關係，而對他們做任何的政策放水，或者給他們任何的幫助！而傷害到唯識系統的利益所在。林老先生是否能夠明白這一點，做大事要忠於自己老闆的概念？」

林老先生本身對於這一點，並沒有很明白？所以就透過佛母的口轉述出來！方老師在剛才獨自打坐的時候，其實也了解到他的思想上，目前尚有這些因素並未完全明白，他並不清楚自己的角色所在，做事時為什麼不可以放水通融其他的宗派人士？

所以方老師就向他解釋說：「仙宗從創派以來，也曾經建立了許多奇門異術，為什麼創教祖師死了才三十年，宗派就面臨瓦解的狀態？白蓮教創教以來，所發展的東西是什麼，為什麼不能建立出一套良好的訓練方法？淨土宗在中國創派以來，雖然讓無數無量的佛教徒，投下了那麼龐大的金錢、物質和人力、今天為什麼還是不見起色！修持佛法上並沒有什麼進步？這些過程都是林老先生過去曾經接觸過的宗教派系！所以方老師請他首先自行檢視這些參與宗教的歷史？」

佛母轉述林老先生的意思：「老先生以前在宗教系統之中，只是以與人為善的想法去從事宗教接觸和推廣，從來就沒有注意到如何去發展出一套完整的修行方法？也從來沒有想到要去區分修持方法的好壞和效力？因此、不必說過去的參與，就以今生來說，就從來沒有想到如何去分辨修持方法的好壞！這一生所見到的人力、物力和金錢、就已經投注了不少，到頭來真的還是空空的白忙一場！」

方老師聽到老先生的說詞之後，再請林老先生打開更古老的歷史，觀察二千五百年前的釋迦牟尼佛，和五千五百前的弗沙佛時期，釋迦牟尼菩薩與彌勒菩薩競爭成佛的那一段歷史，當年唯識系統與般若系統之間的鬥爭，林老先生也在場，他是以三昧系統阿彌陀佛的代表人參加了當時的陪審團！在處置這一場糾紛的時候，三昧系統還做了一個不公開的裁決，把觀音系統也定了罪，因此宗教的腐敗就是從弗

沙佛時期開始，因為許多人都有他們不同的想法和念頭，所以出現了許多不公平的政治思量和政治利益，因此損害了原來公平正義的法律，破壞了古老的成佛制度，所以六千年來的宗教發展其實都等於零！

林老先生重新看完了這一段宗教歷史之後，開始感受到過去的好好先生，隨緣跟進的想法，真的是會造成是非黑白無法分清，六千年後的今天，卻要面對著一個非常重大的責任問題：「坐在這一個宗教系統的大位之上，在完全沒有經驗，沒有參考資料的狀態下，他如何才能夠把這一系統的運作，順利的推動，扮演一個稱職的人物？」

方老師了解林老先生的想法之後，再請老先生，翻開方老師這二十年來的所作所為！方老師他也是從一個沒有經驗？不知道過去和將來的事故？沒有龐大的金錢和人力資源的情況下，只是很努力的願意打拼！盡心盡力的把它做好！時常會檢討自己過去的得失！重新修正每一次的錯誤！

結果是花費了二十年之後，終於可以扭轉了六千年來的宗教問題，把成佛回歸制古老的制度，恢復了過去佛世界的法律，讓人類走回到：「以宗教方式帶領人類進入生物進化的目標上。」

林老先生檢視了方老師的二十年經歷之後，再檢視了自己六千年來的作為，在兩相比對之後，終於發現了其中的差異！真正的了解到成佛原來是一種法律和制度之間的產物！

成佛原來只是用這種制度來帶領人類的進化，所以成佛必須要有一個深遠的知見，了解成佛本身是一種政治權力的獲得。

但是這種權力的獲得、全憑個人的學問、修持方法、對人類進化的遠見，才能夠改革過去的不良觀念，和制度的修正，種種的理念最後必須要能夠經歷過文字的闡釋、觀照的操作訓練、和實相的獲得授權三個完整的過程，才能夠獲得最後的圓滿結果。

而不是只會做一個大好人，以一顆爛慈悲的心，說那一大堆教人為善的虛假方式去說教，把社會的資財耗到一些毫無意義的雕像和建築物之上，這些行為是永遠無法成佛的，而且過去所花費的所有金錢，最後都會被認為是屬於「民脂民膏」，如果不是用計劃使用在民眾身上的資財，都會被列為虧空帳戶，當進入宗教的政治輪轉過程之中，那些浪費最後都可以變成執政的一種過失！

林老先生在這種漫長的質詢過程之中，漸漸了解成佛原來是一種政治權力的轉移制度。

因此未來的施政方針，其實就是如何使用政治的手腕，讓其他宗教派系，儘早獲悉政權的掌握，已經由昔日的釋迦牟尼佛手中，安全的轉移到彌勒尊佛的手上：如果大家都了解和接受這一個結果，早日表示信服，所有的教派都可以繼續生存和發展！

如果心中不服，可以到中心來討教，等心悅誠服之後，還是可以獲得良性的發展；如果頑固抵抗或在背後出言不遜，則必定會受到不同程度的處罰！

如果有些人以為相應不理就可以解決，就必定會碰到斷水斷電的不能營業的問題，法源枯萎的結果，必然會出現在任何一個宗派之中。

林老先生要順著時間和流程去依法執行，只要中間不能對任何特定對象放水，必然就會把事情辦妥。

佛母吃了午餐之後，下午把中心內外都用吸塵機打掃完畢，到了兩點鐘之後，才有空進入壇城處理林老先生的其他事務，這次方老師跟佛母說，老先生這一次帶了一大批人進入中心，等候了很久，由於方老師不能獨自一人去處理這些事務，必須旁邊有其他人作旁證，才可以開始接洽這些法界的事務！

方老師與佛母剛要開始辦公時，泓龍與淑惠也進入壇城，因為淑惠這次有家務事在身，所以方老師就讓她先行處理，然後從她的家務事再開始延伸出去，了解到過去法界處理財務的過程中，有關各種宗教人物的背書問題！把不當的背書全部回收，回復到正常狀態！

（七）秉公執法

方老師處理完淑惠的事務之後，再回頭詢問佛母的處理狀況，原來是仙宗的信徒抓著林老先生不放，佛母就請老先生從這一批仙宗的信徒開始執法，如果能夠向中心示好的，當然方老師會給予熱誠的幫助。

如果無能力改變事實，但是希望自己能夠接受中心的佛法，可以先行捨法再進入皈依的程序，就變成中心的信徒和弟子，這樣就可以解決他們的身份問題。如果不予理會，就給他們斷水斷電的處分，讓他們自行結束收攤。

仙宗的執法一切無礙之後，佛母送小惠能上補習班，宗欣和明玲卻剛好下午四點鐘的時候趕到中心，因此接手辦理白蓮教的問題，宗欣發現這個教派有一層特殊的能量體保護，方老師跟他說：「那是蛋清的力量，古代這些教派為了躲避朝庭的追殺，所以使用鴨蛋的蛋清包裹自身的靈體，今天只要用聖泉水沖下去，就可以把這些蛋清洗乾淨，讓林老先生去執行任務！」

宗欣如法處理，果然看到保護的能量被清除，老先生可以開始執行任務了！接著處理淨土宗的時候，林老先生要求說：「請方老師賜他一個本門的法號？」

方老師說：「林老先生不需要使用本門法號，就用回他過去在唐代的法號慧遠大師就可以了！」

林老先生聽了很高興，正式的起用慧遠大師的法號，果然看到淨土宗的徒眾，馬上都非常有禮貌的回應，命令的執行非常順利，經歷了這三次的大執法，方老師已經對這一位慧遠大師生起尊敬之心，因為他真正的可以做到依法執行，絕不殉私枉法的地步！

淨土宗的事處理完畢之後，方老師再正式的邀請慧遠大師，回到過去五千五百年前，重新去看待當年釋迦牟尼菩薩和彌勒菩薩競爭成佛的事，當時參與審判的三昧系統陪審團員，當時為什麼會作出許多不公平的裁決？是否有人從中獲得什麼樣的好處？請他以慧遠大師的身份、以司法公平的獨立作業方式，去調查這一個案件，把犯罪的人掀出來，扣除他們相關的福報、功德、財富、和永世不得再進入修持的行列！

這次的清查，有百分之八十以上的參與者，都從中獲得了許多好處，所以有同謀的共證，因此當時所有的裁決，無論是可以公開的和不可以公開的處罰文字，統統都有作弊的嫌疑而失去了法定的效力！

判決文失效之後，方老師再請慧遠大師，清查尚被關閉在牢獄之中的唯識弟子，把關閉中的弟子名冊找了出來，原來尚有非常大量的弟子封鎖在牢獄之中，其中更有部份能力特別強的弟子，是被送交到宇宙太空的監獄之中服刑！

目前關閉的時間已錯過了許多年，但是因為五百年一任的成佛制度被破壞了，因此連帶獄政的交替也出了問題，到了最後他們變成特殊的政治犯看待，在沒有人過問的狀態之下，根本沒有任何一人會被釋放出來！

因此，當他們被釋放出來之後，群情洶湧，情緒非常邀動，誓要報復這一次的仇恨，但是方老師卻向他們表示：「雖然大家都過了如此黑暗的一段牢獄生涯，但是我們並不主張把對方也關在牢獄之中受苦！原因是自己經歷過這一種痛苦之後，就需要了解不應該隨便請任何人關在牢獄之中受苦，但是、你們是可以向他們要求冤獄賠償！所以請慧遠大師，以公平的司法制度處置方式解決，將那些殉私枉法的執法人員，抄家沒收他們五千多年以來，因為收了這些好處所帶來的財產、福報、和種種修行年資等，全部都沒有之後，再平均分配的還給大家，充作賠償之用！你們既然可以獲得對方的好處，那就何必需要將對方置於死地、作那無意義的報復行為呢？」

事情終於落幕了！慧遠大師這一次順利的執行司法獨立的方式，把這一個事件重新更審了一次，把過去舊法不公平、不合法的裁決文全部刪除，還給唯識弟子一個公道！

雖然方老師在今年三月間，龍樹如來出現的一次，也作過這樣類似的處理，但是後來才知道龍樹如來變成實體的活人之後，就消失了處置法界的權力！

今天終於找到一位剛剛逝世的故人，他的學經歷條件完全符合我們的要求，可以放心交托這件重大的任務，讓他以司法中立的立場來處理這一件法界的醜聞，其實真是最好不過的人選，所以整件大事處理完畢之後，沒有一個人會口出怨言，甚至連那些接受處罰的菩薩，也認為這樣的處理還算是相當的公平！

唯識弟子的賠償問題，聽說有點複雜，可能需要計算三天以上才能夠知道答案！

本篇文字就寫到這裏作一個結束！謝謝大家的閱讀！

（5 月 23 日完稿）

2005 中元燈會

灌頂傳法

（一）傳法本尊：

8 月 4 日晚上七點半，在佛法共修的過程中，方老師熱心指導學員，練習如何使用太素脈的方式，選出手上的陽溪穴和陽池穴，打開四大天王的天門之後，把身上的業力放出，練習到八點半的時候，所有的學員都已經完成了整個作業，他們都表示最近兩個星期以來，肩膀上的酸痛的確出現日以增加的現象，一直不太了解身上為何出此反應，今天得以解脫真是非常高興！

完成四大天王的作業之後，方老師請其他的學員離場，只有慧可上師、宜靜師姐、師母可以繼續留下，在中心的密壇之中研究一個重大的問題，這個問題與慧可上師的傳法有關，所以其他人等都要離場不得參與！這種狀況是密教的十四根本墮要求，未成熟的眾生是不可以在場聽到方老師的所有發言！

事實上因為這次的傳法事件，碰上鬧雙胞的奇怪問題，方老師從網站之中收到了另外一位藏傳佛法的仁波切，幾乎在差一天的時間中也傳那洛空行母的密法，雖然名稱上略有不同，但所使用到的那洛空行母灌頂法卻是出現重覆的現象！

方老師在了解的過程中發現是慧可上師的那洛本尊被別人使用鉤召法，鉤破了身上的衣服，而被其他宗派人士所使用、所以請慧可上師留在密壇之中商議有關的事宜！

一般的佛教徒，對於宗教的本尊及諸大菩薩，只是存有恭敬之心，認為是神聖不可侵犯，甚至認為本尊相印是一件非常不可思議的大事？但是在唯識學派的觀念之中，所有一切的諸佛菩薩，都可以由人類的第八阿賴耶識的種子識之中誕生，經過不同的方法薰修就可以培養出來。

這次慧可上師傳法所使用的這一位那洛空行母本尊，就是由方老師指導慧可上師，從慧可上師的第八種子識之中培養出來的本尊菩薩，因為整個流程都有方老師的相陪，因此了解這一尊那洛空行母，為什麼會被其他宗派人士鉤走，去幫助他們傳法？

經過詳細檢討之後，方老師發現慧可上師的處理流程之中，出了一些小小的瑕

玭，就是那洛空行母培養成形的過程中，忘記了去修改她的金剛誓言！因為修改本尊的金剛誓言，是方老師兩年前所提出來的標準要求程序，事隔兩年之後，慧可上師培育那洛空行母的過程中，剛好把這一段的要求忘記了，所以那洛本尊就會依照她的金剛誓言，任何宗派的人士使用標準的儀軌鉤召程序，都會把她鉤走借用！

完成了討論程序之後，慧可上師馬上就已經替那洛本尊修正她的金剛誓言，對方不同宗派的仁波切，就已經無法再使用密法鉤召那洛本尊去替他們務了！

（二）鬥法：

本來這一件大事，就可以這樣的輕鬆解決，不必對外宣佈！

但是到了 8 月 5 日晚上，慧可上師到 中心佈壇的時候，這一股宗派的力量又再出現騷擾，所以在處理過程中發現，對方的宗派誤認為本中心，把他們的那洛空行母本尊鉤走，讓他們無法完成金剛亥母的傳法灌頂，所以請出了他們的法王上師來處理這一件大事！

因此，當慧可上師上台修密法的前行時，身後的衣服就被一隻大鋼鉤鉤住，方老師在旁邊觀察的時候發現，這一股力量不是昨天的那一位密教仁波切，而是出動到他的上師法王來處理這一件事！

為了息事寧人，所以方老師在台下安座，請台上的慧可上師轉達：
「這一尊那洛空行母是本中心所修出來的密法本尊，所以不與其他宗派共用，如果他們需要做傳法灌頂的工作，就請他們自行修練出另一位本尊使用！」

但是很可惜的卻是：這一位法王並不相信慧可上師的說話！尤其是他並不相信本中心有這種處理密教本尊的能力？

方老師從這一位法王的反應之中，觀察到這一位法王的天眼因為無法看見方老師的存在，所以慧可上師跟他講的話，他完全不相信？因為他根本不會相信有方老師這一類的人已經出現在世界之上！

由於三年多前，阿逸多中心成立之初，曾經由前任會長向四大教派的法王，提出了正式的申請，請他們檢驗方老師的身分，但是經過了兩個月左右的觀察，他們還是沒有能力去判斷方老師的身分，原因是他們當時就沒有辦法看到方老師的形相，他們的口頭報告描述，只是說看不到方老師的樣子，好像是全身透明，完全看不到！

而這一段時間，方老師在打坐的時候，都會看到四個小孩子，身高只有老師的

腿長三分之一的高度，每天晚上都在方老師身旁搜索東西好像是找什麼物件，但是方老師與他們之間的意念傳達頻率不同，無法進一步的去溝通和相互了解！因此也沒有很介意這一件事！

今天從這一位法王的眼神中，方老師知道這位法王也一樣的是看不到方老師的身形，而且也聽不到方老師的說話聲音！因此、慧可上師與他的談話他會完全不相信。方老師了解他的想法，所謂：不見棺材不流淚！

因此老師必須要使用一些方法讓他相服，他才會接受方老師的意見！本來想拿出天劍來揮舞一下，但是老師後來想一想，一旦出動了天劍的力量，一個不留神把他傷到，就會結下很深的仇怨，對彼此之間也都不好，所以後來方老師就改用彈指的方式，讓他感受方老師的功力，了解老師的實力之後，他們就不會如此無禮，鉤用了我們的專用本尊，還誤會是我們中心，把他們的密教本尊偷走，令他們無法完成密教的傳法工作！

誰知方老師的一彈指之間，卻把這一位密教法王震盪跌出遠處，氣呼呼的真氣亂闖，一時之間因為惱羞成怒，加上從來沒有遇上如此失場的經驗，也真是五味雜陳，一口擾亂的真氣硬生生的把它吞下去之後，竟然變成嚴重的內傷，身上許多經脈都被震斷！

本來只是一件小事件，為什麼竟然會出現如此大的落差，把事情弄得如此嚴重呢？

宜靜詢問方老師：「為什麼其它宗派的能力與我們的功力之間出現如此巨大的落差？」

（三）平息衝突：

方老師回答宜靜的問題時說：

「七年前老師進入佛世界的法庭之中，接受了舊佛時代的佛菩薩控告，他們控告方老師謗佛！方老師與舊佛系統辯論的時候，曾經因為法界的身分階級問題，接受了他們的五十三賢位的驗證，僥倖通過了他們的種種要求、能夠完成十三地的修證能力，才能進入佛世界的法庭中進行法律訴訟！

從這一次辯論勝利之後，老師的法身就已經轉成透明的真如佛性，一般使用天眼的宗教修行者，就已經無法看得出老師的來歷.

經過最近七年來的精進修行，功力比前增加百倍以上，所以今天其它的宗教教派，要與老師鬥法就會出現非常大的落差！
這種差距並不是一般人所謂的武功高強、功力深厚那幾個字可以用來形容！而應該採用屬於大人國與小人國之間的身體差異來作比喻！
所以方老師只是用了一個食指，輕輕的彈了他一下，對方就好像被颱風吹翻了身體一樣的滾了出去！本來並沒有受什麼傷害.但是卻因為他一時氣憤之下，氣急攻心而變成內傷, 才把事情弄得那麼大.」

宜靜再問老師：「如果今天沒有人可證明老師的身分！那將來中心的發展是否會受到限制呢？」

方老師回答：「並不是所有的密教人士都無法檢查老師的身分？在密教之中還有一位深受尊敬的法王可以了解方老師的身分！但是必須等待我們的祖師爺彌勒尊佛，他要出世顯露他的身分時，才可以恭請這一位大法王出面來證明，到時候就可以真相大白！」

就在方老師與宜靜的談話之間，這一位身居美國多年的隱士，突然在我們的眼前出現，並且出面去開解躺在地上的老法王，告知他今天所發生的事故，所有的因緣事故都讓他知道之後，這一位法王的內傷馬上就開始痊癒，讓他了解世上真的已經出現了彌勒傳承的高手，所以敗在方老師這種高手之下並不需要羞愧！

結果這一位大法王出現，才兩三句話就把事情搞定，不必像我們那個樣子，說了一大堆的話，他就是有聽沒有懂！因此大法王臨走的時候，只把話掉了下來，日後如果再與密教人士發生衝突的事件，他都願意出來替我們解圍，平息彼此之間的誤會！

（四）心理教育

大法王很開心的離開之後，宜靜再發問：「這一位法王的功力是否非常高？」

方老師回應說：「他的身分只是比較特殊！將來他是唯一可以出來證明彌勒祖師存在的人，同時也是當今密教最高成就的指定證人！
但是他卻不是未來彌勒系統中負責傳法的人，所以他個人的功力的確是非常高強，但是他自己的修行方式，卻是無法往下傳遞出去，因此如果以傳法的角度來看，他

就沒有能力像方老師一樣，輕輕鬆鬆就把許多複雜的密教修持方法，採用簡簡單單的方式就可以傳遞下去.」

宜靜再問方老師：「老師如何去鑑定他的能力呢？」

方老師回答：「他剛才出現的時候，身上出現了九條彩色虹光，其實慧可上師身上也有八條彩色的虹光！

老師自己的身上有十三條彩色的虹光！

這些彩虹光與菩薩的果地有關！也就是大法王有九地、慧可上師有八地、老師有十三地！

而事實上這些彩虹光的條數是會改變的，大法王平常應該有十二條彩色虹光，但是他在我們的面前出現時，會故意減少幾條色帶，謙虛的只現出九條光束；而事實上老師身上的光束，也一樣會升高到十八條之多！

原因是方老師，是可以進入十八地的空間作傳法指導的工作！

原因是方老師目前是唯一被指定，可以進入佛世界中，教導佛子學習心理教育的指定人選！所以身上的彩色虹光是可以顯出自己的果位和功力！」

今天在人世間，方老師開出了好媽媽的訓練課程，這個課程在人世間中，如果獲得社會的共識和讚歎之後，同樣的課程就會在佛世界之中，讓佛世界的聲聞眾、緣覺眾、菩薩眾、和佛眾、都可以上到同樣品質的課程！

佛菩薩本身因為沒有肉體，所以必須借重現代社會中的相關人士，透過他們的學習過程，而將學習內容傳入佛世界之中，讓他們都能夠同時得道，因此在人世間上課的學生之中，他們會感應到許多奇怪不可思議的事，上課時為什麼會出現如此神奇的感覺？

其實那些異象的出現，都是因為他們上課的時候，自然轉變成諸佛菩薩的代打者，身上的奇異反應，其實只是佛菩薩上課之後所產生的高興感覺，因為佛世界之中，並不需要應用人間的佛法修練，他們最缺乏的就是心理教育的課程！所以種種的因素累積起來，方老師與一般密教修行者之間的巨大落差，就是這樣的情形下累積而成！

原因是一般的密教人士，他們數百年來，都只會集中力量在修持密法儀軌上下功夫，並沒有替佛世界開拓未來他們需要學習的課程！

但是七年之前，方老師使用了心理治療學術中的威力，向前佛提出了七個尖銳的問題，當時前佛無法回答方老師的七個問題而落敗！

但是佛法雖然不能夠解決的人類心理障礙，心理治療都可以很輕鬆的就把這些問題解決掉！所以當時的佛世界的先知，就已經意識到未來的佛世界之中，必須設立心理治療的專業課程，佛菩薩才可以有能力去解決，未來世界人類社會的種種問題！

因此七年前的方老師，就已經開始佈局把世界上最著名的心理學大師，超渡安置到佛世界之中進駐，等到今天時機成熟的時候，天人之間的溝通管道已經暢通之後，方老師自然就可以獲得法界如此之尊重，獲得十八地的教育指導地位！妳上一次跟老師問：

「為什麼佛洛伊德的學說，在方老師手上就會變得如此神奇？

好像老師就是佛洛伊德親臨講學示範一樣的殊勝，就是這一個原因所在！」

（8 月 6 日完稿）

中元法會

（一）法會主題：

一年一度的農曆七月中元節又再來臨，全國上下的寺廟也開始熱烈的籌備，迎接今年的中元節超渡法會的盛會！

這一次的超渡法會，方老師並沒有花時間去推廣法會的特色，一方面是最近中心的主題發展，是放在好媽媽的課程上；另外一方面是方老師開始感受到前兩次法會的推動，剛好是發生龍樹菩薩的問題出現，和梁皇法會的儀軌都有它的特色，所以很努力的去介紹給大家，今天這一次中元節的超渡法會，儀軌也是使用上一次所建立的梁皇寶懺密法儀軌進行，法會儀軌的特色已經被大多數的人士接受，所以無須過分強調儀軌的功能性！避免過分的吹噓而造成不利於修行人的謙虛之心！

龍樹菩薩之事件歷史上只有那麼的一位人物，修行人並不是狗仔隊，處理完畢之後，就沒有類似的工作要去做，因此也不會特別去追挖類似的故事，特別針對法會進行的事來作宣傳，所以這一次的中元節法會，方老師並沒有特別的新聞報告，要去帶領大家往歷史上某一點鑽研，而希望回歸個人的需要上盡一點孝心！

信徒參加中元祭祖的超渡法會，很單純的只是為了要盡一份孝道，同樣的一份錢和孝心，願意交託給阿逸多中心去處理，是表示對阿逸多中心有一份信賴的心，相信中心處理法會時，會比一般道場來得盡心盡力，而不會出現能力不足或者處理不善的現象！

因此、中心在接受信徒的委託之時，是因為大家都已經對中心的行事風格和能力，產生了一種非常信賴的感覺而形成，因此並不須要使用嘩眾取寵的方式來爭取民意！而希望用平時的工作和努力上的表現，讓大家知道我們如何的努力，去替老百姓工作，爭取大家的福利，以追求給予人民更大的福利：

例如：

（1）今年三月間觀音院所發生的事故，方老師與神通小組的成員，一齊努力的去爭取法界修改觀音院的不公平條約，解放了所有觀音院的女眾，讓她們可以自由婚嫁，也讓我們人世間的所有族類，都可以擺脫子宮文化和陽具文化所帶來的不良影響！

（2）為了解決人類種種的藥癮或者行為不良的勒戒問題，方老師與神通小組的人員，合力在慾界的化樂天之中，申請設立了一個太常勒戒中心，只要曾經接受過基本密法修持的信徒，接受指導之後，就可以使用鉤召印，把有問題的家人，鉤召出他們的神識，丟進去太常勒戒中心接受洗滌，可以很快速的幫助大家解決家人的勒戒問題！

（3）為了解決父母與孩子之間的衝突問題，方老師研究出來的結果，最大的問題居然諸佛菩薩的坐騎或者 寵物，轉世之後不願意接受父母親的教誨，

原因是操縱這些動物的韁繩沒有取下之前，所有的人類內心世界的動物習性都不能夠解脫，因此在昨天 8 月 8 日下午，神通小組的成員也已經開始運作，要求諸佛菩薩廢除他們的韁 繩，讓這些轉世的動物坐騎可以輕輕鬆鬆的適應人類生活，減少家庭中的磨擦和衝突！

這些事情都是近日才發生的事實，大家從網站上所發表的訊息和文章，大家都可以看得到，如果社會大眾都能夠體會到，中心的發展佛法的目標，並不是要建立在法會收入之上，過去的法界事件，剛好是落在法會之前發生，所以才順水推舟的替法會推上一把！

今天中心已經開始走上了軌道，今年度方老師所率領的神通小組，所從事的事務都與法會的超渡並沒有直接的關係，但是卻與今天生活在社會上的每一個人，和每一個家庭都有很大的影響力，這些幸福的追求我們相信都是所有老百姓都需要的事，如果大家都可以認同 中心的事務，認同方老師所做的事！

就請大家把超渡祖先的事，交託給阿逸多中心去處理，大可放心！不必再去追問中心所舉辦的法會，這一次的法會可以讓你們獲得什麼？這一次法會的主題又是什麼？因為這些問題、都已經不是那麼的重要了！中心每年所舉辦的法會只有四次，大家只要依照自己的能力所在，透過支付法會的超渡方式，表達了你對阿逸多中心的支持！表示了你對方老師的認同！表示你對中心的神通小組支持！願意將來就要支付超先的費用，交到阿逸多 中心的法會中，支援阿逸多中心的運作，替社會追求安和樂利，替人類爭取福利上再加努力，相信方老師會盡力而為就可以了！

（二）星宿神怪

二十八星宿一直以來，祂們都佔有兩種特殊的身分，在某一方面祂們都是天上的神將，負責鎮守天庭之上的保衛軍隊；但是在另一方面，卻經常是產生問題的所在！因此許多法界上的矛盾和衝突的源頭，有大多數都是從這裏溜出來的人物，所製造出來的故事！為了要解決這種具有深遠歷史的族群，要徹底了解它們的問題在那裏，就是最近方老師所做的其中一項工作？

昨天（8 月 8 日）從明玲身上，處理了心月狐這一條法脈，今天中午又替師母處理了觜火猴這一條法脈！下午又再跟惠敏處理了翼火蛇的一族，所以二十八星宿的族群之中，方老師已經完成了三條法脈的整修工作！

從這些整修法脈的工作過程之中，很清楚的讓方老師知道，是非的真正來源，都是來自不公平的條約或者諸佛的不平等批文所致！

原因是過去的古老諸佛，為了他們工作上的調度方便，因此把參與二十八星宿的工作者，使用一張公文把它們固定住，讓他們永遠的接受諸佛菩薩的差遣，因此它們可以長時期都不須要變動，但是這種方便自己卻苦了這一些低等的公民，它們雖然盡心盡力的去幫助、或協助諸佛菩薩的教化工作，但是所有的功德的堆積之下，都不能讓它們脫離佛菩薩的左右，生生世世都只能夠重覆這些低微的工作，所以它們也許在一兩百年之內，都還能夠熬得住心中的怒火，如果過了一兩千年之後，還是在做如此無聊的無意義工作，它們的內心世界之中就會產生了不平的怨恨，這種服務太久之後而產生的反作用力，就很容易變成火燒功德林的怒氣！

然後這一些動物的大菩薩就會週期性的出現，辛辛苦苦的服役、然後就是功德最高的時候犯了錯被除役，一生之中看不到未來，也等不及希望會有將來！因此、它們只要把自己的怒火向人世間一丟，這個世界就會發生許多天災和意外，這一種災難稱之為星宿怪難！

如果採用傳統的方式去替它們消災，其實還是不能夠安撫它們，它們真正的需要、就是成佛者能夠幫助它們脫離這種古老諸佛的詛咒，幫助它們能夠爭取到公平修練學佛之成就！

而這種幫助二十八星宿，脫離古老諸佛的封印，擺脫不公平的批文約束，方老師已經開始著手處理，目前已經順利完成了三條法脈，希望在這一次的中元節普渡法會的過程中，能夠先後完成二十八條法脈的處理工作，讓這些辛勞了數千年的法

界眾生，能夠幫助它們爭取到公平的待遇，讓它們可以有良好的升遷管道，抒發它們的心裏鬱悶，讓它們也有機會過一下人類的正常生活，自由平等尊重的需求，相信是法界普遍每一類的眾生都在追求的東西！

（三）地獄轉空

8 月 9 日下午星期二，明玲手上拿著這一次法會點燈的初估數值，跟方老師報告、指出與平常法會所點的燈數之間，出現非常大的差距，所以希望方老師幫忙，替她檢視問題所在.

方老師就請她從個人因素開始，先檢視她自己的心，是否有什麼障礙開始？一步一步的去追查問題所在.重新調整她自己的心態和思考問題的習慣和角度.

一面去查檢問題所在、另一方面就緊急去處理每一個問題！從住家的問題開始，先去了解住宅附近的法界現象，整個地區都受到某種力量所影響，清除這些障礙之後，把法界種種的人為因素，一個一個的解除，最後再處理到狐族的問題，把那些只懂得享受，不懂得回報的族類，全部更換掉！最後終於把這一群不懂辦事的族群，給予正式的任命，協助法會的順利進行！

這一次中元超渡的法會，出現很明顯的現象，是地獄道的眾生幾乎都不容易發現，方老師要求明玲從上次法會的狀態，一直追查出整個台灣地區的變化情形，發現大部份的法界眾生，因為接受了 中心的全國性水供超渡之後，已經大量脫離了地獄，往生到佛國去了！因此要來參加法會的地獄道眾生已經不多了！

目前法界之中，數量最多而沒有被超渡的，正是二十八星宿的系統眾生，因此可以看到方老師今年的中元超渡法會之前，幾乎都沒有做任何推動燈會的動作，因為所有的地獄眾生已經轉空了！所以地藏菩薩所說的：『地獄不空、誓不成佛！』這一句誓言，終於今天被方老師努力所做的全國水供，就把它輕易地完成了！到了今天中元節普渡的時候，真的是看到了地獄轉空的結果！

推動法會的力量，除了地獄眾生之外，尚有過去的舊佛系統所留下來的各路人馬，和諸山的山頭首腦，卻在最近的好媽媽課程中，被大量的沒收和更換掉，因此法會推動的力量全部被改變，那些願意推動法會功德的法界人士，目前大多數已經不見了！

目前能夠留下的，只剩下二十八星宿這一個系統，可以幫忙和願意代為操作，累積他們目前的功德和資糧，準備接受方老師的整頓，修正他們過去的盲點和方向，以追求轉世為人，能夠獲得修持成佛的目標！

因此今天的方老師，早上就發表了一篇文章，從這一次的中元法會開始，他不再專門撰文幫助推動法會的點燈收入，因為法會的功能已經完全改變！今天大眾參加法會的目的，希望超渡自己的祖先，已經出現有點過時的想法！因為大家的祖先，都老早就被方老師和中心的弟子，所從事的全國水供工作過程中，大部份都被釋放了出來！

所以今天參加法會的目的，只剩下群眾願意支援阿逸多中心的活動，願意用這一點點金錢的支撐力量，表示自己的一番心意！同時可以用來累積自己的資糧和福報，讓自己的未來會更好！也讓自己的孩子可以有更多的福報累積，將來可以有更大的社會競爭能力！

（四）法界大同

今天二十八宿的力量，方老師已經修正了三條法脈，其實在方老師的努力之下，用不到一個星期的時間，其它沒有處理的法脈，也大概會被他全部處理完畢！因此、今天之後中心所做的法會，其實都因為法界進入法界大同的現象，而找不到人類要著眼的著力點，所以一年四次的點燈法會，只是讓大家有一個表達自己誠意的一個機會，而逐漸轉變成與法會的功能無關的一場盛會！

佛教的法會就慢慢的會被改變了原有的形態，一般的宗教道場就無法借用舊傳統的方式生存，而必須使出自己的混身解數，替信徒謀福利，讓宗教與群眾之間產

生真正的互利效果，建立一條可以永續生存的道路出來。

而心理治療的學術能夠進入這一個封建的傳統圈子之後，宗教的功能才真正獲得完整的發揮！原因是心理治療的學問進入之後，才可以取代過去的宗教崇拜，避免人類再次進入神權的迷信時代！

晚上八點鐘左右，方老師在寫作休息的時候，看到了素惠和素琴兩人，就提醒了素惠和素琴兩人是否感覺到身體有異樣的感覺，帶入壇城之中檢視了一回，發現素惠身上帶了女土蝠的一條法脈，素琴身上帶有一條參水猿的法脈，因此建議由師母帶領素琴修法，明玲帶著素惠修法，帶領她們兩人進入人生八大成長階段之中走一回，大約花了半個小時之後，兩位小姐就容光煥發的走了出來，告訴方老師說：「做完人生八大階段之後，整個人都可以放鬆了！身體非常舒服！」

就這樣的短短兩天時間內，方老師和阿逸多中心弟子，已經努力替二十八宿完成了五條法脈的修整工作，在法會期間，相信其它的星宿弟子，都會接受到相關的指引，先後進入中心來委託我們的工作人員替他們服務！

宗教的未來發展，其實只是人世間的一種服務事業，過去修建在深山大川之中，避免修行受到世人的打攪，今天卻慢慢的了解渡世，必須挑選在人多生活的都市之中，因為時代的不同而觀念會大幅度的被改變，讓這個世界的人一同來努力！也讓更多的人來參與！

（8 月 9 日）

（五）進場順序

晚上九點鐘回家之後，方老師回到家中，看到孩子身上都插了一支二十八星宿的旗子，所以方老師就直接帶領小佛，方老師問小佛本身看到了什麼動物，他的回應說是：「看到了熊！」方老師說二十八宿之中沒有熊這一個項目，只有婁金狗這一條法脈，所以小佛看到的應該是狗熊！這一條法脈表現懶懶散散、愛理不理的，與小佛平日的性格有點類似，所以先替它們逆轉一次，修改了它們的原始批文之後，再讓它們重生一次，小佛婁金狗是屬於第八條法脈，處理完畢之後，告訴爸爸說：

身體非常舒暢！

小惠能身上也有一條法脈，但是因為方老師無法分身，所以請師母帶小惠能做，後來發現原來是牛金牛這一條法脈，其中的族類都是當年禪宗六祖惠能的弟子，脾氣非常固執！排名為第九條法脈，大約在十點鐘之前，這兩個小孩子身上的兩條法脈就已經全部完成！

小仙仙的身上也有一支二十八宿的旗子，但是族群並沒有跟上，方老師跟她推算了一下，發現她的族群還沒有接上，要到 8 月 10 日上午到新學校陽明高中報到的時候，才會承接到這一支法脈，所以沒有馬上處理！

晚上十一點半鐘，突然方老師的手機响起來，原來是子平從宜蘭打電話回家，說身體今天整天都不舒服，直至剛才打開電腦上網，看到方老師今天晚上寄給他的文章之中，討論到二十八宿的問題，他才知道真正不舒服的原因，所以那麼晚也打電話回家通報一下！方老師發現他身上所帶的正是昴日雞這一條法脈！排名為第十！

方老師臨睡之前，也替師母把了一次脈，發現她的左手腕紋上冒出黑氣，而且左右手都一樣，經過細心的核對資料，發現是坐落在極樂世界蓮花池旁邊，有一大堆黑色的焦炭，所以判斷為星期天下午被雷劫打中的眾生所留下的痕跡，請師母自己跟這一堆黑炭澆上蓮池之水，讓它們重生之後再核對資料，後來發現原來是酉宮的胃土雉這一條法脈，排名為第十一！

第二天早上，方老師上班到辦公室打字，把昨天晚上的資料補充時，才發現中間漏了第七和第八兩條法脈，回想一下昨天晚上八點半鐘的時候，中心來了一位客人，自稱來自南部高雄，經過路途看到了看版，知道這一座大樓有一個佛堂，所以順道走上來參觀，後來還報名點了一盞光明燈！這一位男士身上是帶有一支危月燕的令旗，所以是算第七條法脈！

方老師自身之中也帶了一條法脈，但是昨天的時間忙於寫稿子沒有去注意到，所以昨天晚上睡得並不安穩，所以自我檢視了一番，原來是房日兔這一條法脈，排名為第八條法脈。

小仙身上的令旗就算是排名第十二的法脈，中午從新學校回來之後，發現亢金龍這一條法脈，處理完畢之後，方老師發現身上原來還躲了一條軫水蚓的法脈，這一條法脈過去因為接受了舊佛的委託，經常躲在修行者的大腦之中，一方面可以盜走別人大腦之中的資訊，另外一方面可以監控敵人的思想和給予致命的打擊，例如將敵人變成老人痴呆症或者腦中風發作，這就是它們過去所造的惡業！方老師就讓它們全部被鏟除之後，再行培育新生代取代了它們原來的一族，成為排名第十三的法脈！

8 月 10 日下午惠敏到中心時，方老師發現她的身上還另外插著一支令旗，所以請她自行觀照一下，發現原來是斗木獬，它們的樣子有一點像牛，但是卻只有一隻牛角，方老師說：『中國古老的時代曾經有犀牛存在，但是後來卻絕了跡，大概跟那些文人墨客有關，他們喜歡用珍貴的犀牛角做成的酒杯，稱之為「斛」的用來裝酒喝用，因此讓這種動物絕了跡！』，而斗木獬就成為進入壇城成為排名第十四的法脈。

下午四點鐘的時候，方老師處理完畢遠自高雄上來的學生，替他安好了三個我和三個時期，出來看到梓琦身上也帶了一支令旗，但是數字卻是第十六，後來對照下去才發現躍玉身上帶著第十五號的角木蛟，梓琦身上所帶的第十六號的畢月烏！因此方老師帶躍玉，師母帶梓琦把這兩支旗號的入壇處理好！

完成之後，方老師走出辦公室時，又發現天空出現了第十八支令旗，令旗的主人是由蕭靖彥這一個小孩子身上透出，但是方老師跟這一個小孩子溝通不良，問他可以看到什麼樣的動物，結果他卻說看到一隻長鼻子的大象，由於二十八宿之中沒有大象這一個項目，所以不算，只好等待躍玉到中心時，引導他把大角羊說了出來，才能把鬼金羊引入壇城之中！目前已經有十八支令旗進入密壇，只剩下十一支未到

場？

（六）入壇功能

二十八宿進入壇城之順序，一般人不容易了解。事實上順序本身，就代表了它們未來五百年之間的功德強弱，愈早進入的星宿，就愈表示它將來五百年來的領導地位，本來眾星之中一律平等，但進入壇城的順序卻並非單獨的自然因素可以說明：例如某甲這一位同參，平常每事都會率先到達中心，但是今天的反應卻一直有其它事項牽纏，無法分身，因此進場的順序就此被改寫.

另外一位同參也許平常都因為距離遙遠，幾乎每事都最慢才會接到通知，但是因為某種因緣運作之後，結果竟然進入領先的序號之中，這種變化事前無跡可尋，任何人都無法預料！

這些星宿入壇之後，經過方老師或者其他神通小組的成員帶領之下，完成了八大成長階段的運作之後，身上的令旗就會自動插入密壇之中，而伸展到法界之中，這一支令旗所屬的星宿眷屬看到令旗招展，就會受到感應而圍繞 中心的壇城，等候主壇的相關執事依法帶領入壇接受法會之供養；如果令旗尚未進入法壇，這些星宿眷屬雖然率先到達現場，但是依法卻不能接待進入，必須等待令旗的主人報到，完成相關的手續之後，這些苦等的星宿眷屬才能夠依法進入壇城接受法會的供養！

由於這些星宿神怪都有一定的法術和能力，當持有令旗的主人因事不能提早到達現場的時候，這些人都會出現莫明其妙的心煩意躁，或者身體裏面的不舒服反應，這些反應其實都是法界催促，希望他們能夠早一點到達現場接受處理，好讓這些苦等的精靈神怪早一點進入法壇！

接受到金胎兩界曼荼羅密法的弟子，還需要有更多的修法要求，進入壇城之後必須要入定拿起法壇上的令旗，揮舞一番、迎風招展、去接引跟自己有因緣的聖眾入壇！二十八宿的問題，本來許多人對它們都不大了解，後來慢慢的發展過程中，方老師又再發現了一個重大的秘密！

（七）現出原形

8 月 10 日晚上，易君到了壇城，方老師看到她入門，第一個問起她的問題！就是是否身體感覺到不適？易君的回答是很含蓄，只是先吃飽了晚餐再跟老師報告，的確從泰國渡假回來之後，身體狀態一直都沒有很好！

方老師說：她的身後面插上了一支二十八宿的令旗！早一點說就可以早一點解脫！後來方老師請易君進入辦公室，躺在躺椅上操作時，發現易君的身上散發出濃烈的出家氣息，所以方老師先她操作捨戒還俗、婚姻大事和認祖歸宗三個部份，清理完畢之後，才看清楚她身上的令旗是屬於尾火虎這一條法脈，但是卻長時間的被南傳佛法的小乘阿羅漢佔用，所有的老虎都被人用金剛繩綁住了手腳，躺在地上沒有任何的功能.

易君回應說：「這一次到了泰國旅遊，並沒有到過任何一間寺廟，也沒有看到一個出家人，但是看到當地的老虎，的確覺得它們很奇怪，真的是怎麼看都不像是老虎？原來還有這一段歷史.」

以方老師的見解來說：出家眾在十法界眾生佔有聲聞、緣覺、菩薩和佛部四聖道，他們不應該進駐尾火虎的位置上，因為二十八宿的位置，是提供二十八種動物之神靈所屬，讓它們在禪天上的外圍系統，負責保護中央系統的主神之功用，今天尾火虎的位置被出家眾所佔住，這一個系統的神靈就失去了它們原有的功能，無法保障它們老虎族群的子孫，所以最後就會變成瀕臨絕種的動物，只有全世界的動物園之中才有老虎的踪跡，而疇外就沒有辦法生存！

所以方老師就驅動八大成長階段逆轉程式，把這些進佔尾火虎的南傳出家眾全部消除，在操作到了一半的過程中，方老師突然間發現易君身上的動力被封鎖了，詢問她的意見，而易君的回答也是與方老師的意見相同，突然之間好像整個動作都停頓了.所以方老師請素惠和師母也進來，因為有大新聞會出現，透過素惠的意念傳達，方老師跟這一股阻撓的力量說明：「這一股干擾的力量如此強大，必然是僧王所發出來的力量，請問他是否知道方老師是何方人士？」

素惠的反應說：「他不了解？」

既然他不了解卻插上了手，也就只好請他接受八大成長階段的考試，所以方老師就把空間加大，讓這一位僧王的力量也進入，參加這一次的考試節目，但是只考到一半的時候，僧王的力量已經開始快速消失，連同其它的族群一齊消失在這一次的考試題目之中！

但是這一次卻另外出現一種拉力，往地下深處之中進入，方老師順著這一股力量的拉力進入了深層的集體潛意識空間，發現到密密麻麻的出家眾，一個連一個的緊密相連，好像一張特大號的地氈，佔滿了整個地下的水平面，這一股力量是累積了兩三千年以上的歷史，從印度的南部一直深入東南亞的地層空間，形成一股奇怪的勢力或者可以稱之為影響力！

這種現象表示出大約在兩三千年以前，就已經有許多小乘佛法的傳人，透過這種形式的結合，形成一股特殊的力量，主控著南亞和東南亞的土地神，使用這一種方式來發展他們的宗教系統和力量！所以今天被方老師發現時，已經形成一種可怕的共業和難以改革的命運！

但是從方老師的立場來看：「這種形式的結合，是違反了大自然的生態平衡，雖然他們可以鞏固了宗教發展的領域，但是卻會讓當地的居民，進入民智不易開發的狀態！除了生活在宗教的迷信狀態之外，其它方式的生存方法，都會被無明的力量阻斷！」

所以方老師檢視完畢之後，還是再次操作八大成長階段的逆轉措施，把整個系統的攻擊力量讓他們完全消失！進入土崩瓦解的反應之中，完成之後再也看不到其它的宗教反應，才把尾老虎這一個族群重新扶植起來，讓它們能夠重新獲得尾火虎這一族的神祇力量。

處理完畢之後，時間已經快到晚上九點鐘了，大家臨離開中心回家的時候，方

老師看到小惠能在發脾氣，因為他最近鼻子過敏，師母不準他再喝牛奶！卻讓這一位小朋友大發牛脾氣！方老師注意到小惠能發脾氣的時候，出現了牛脾氣的反應，所以就向師母詢問，昨天晚上妳跟小惠能操作八大成長階段的時候，是不是漏了什麼東西沒有做好？

師母本來說全部都有按照標準方法操作，後來被方老師提問說：「妳做到了禪宗的出家眾之後，是否忘掉了把牛群做好？」這個時候師母才醒悟到，看到了出家眾出現之後，的確就忘記了注意牛群的變化！只是把禪宗這一脈的出家眾安頓好之後，就沒有再往下發展了！

方老師等人回到家裏之後，就開始重新替小惠能檢視和處理，方老師看師母在操作的時候，會受到其它的靈異力量所干擾，無法專心去處理她要設定的目標，所以就接手替她完成尾段的處程序。

這次從小惠能身上放出來的出家眾，是北傳佛法之中的大乘菩薩，部份已經得道的大菩薩，竟然從佛國之中降入人間來阻攔師母的操作，方老師接手之後，就把這一批大乘佛法的大菩薩也列入被考試的對象之中，所以不久之後這一個空間就變得非常祥和，全部阻撓的力量都已經消失！

但是過了不久，又另外出現一股新力量，這一股力量是直往地下鑽了下去，鑽出一個很深遠的地洞出來，方老師隨著這一股力量的變化，進入這一深洞之中去觀察，發現這一種力量比起剛剛完成的南傳佛法系統的力量還要古老，它是古老諸佛時代的出家眾，走錯了研究方向之後所挖出來的地道，在這一個地道之下的出家眾，其實已經進入非常衰老不堪的狀態之中，但是卻深受過去自己固執的想法所封印，無法擺脫自己的思想，因此居住在這裏已經不見天日上萬年之苦！

所以這一群的出家眾力量，不是要來抗拒方老師的，而是請求方老師把他們過去固執的思想打破，好讓他們能夠有機會逃出生天，能夠有機會重新回到人世之間好好做人！方老師這一件大事處理完畢之後，開始看到牛群的出現，方老師把它們

重新的再生一次之後，恢復了它們原有的神靈力量，所以可以回到牛金牛這一條法脈之中，重新領回它們失散已久的權力！

從這次的處理經歷之中，方老師得出了一個結論，宗教思想的對錯問題，並不是人類在短時間就可以弄得清楚的！唯有經過數千年之久遠，這些人才會發現自己的錯誤所在，但是卻還是有很多人永遠都不知道自己錯在那裏？例如修持者佔住了牛金牛的位置上，雖然可以動用牛金牛的二十八宿靈異力量，但是修持者卻無可避免的變成牛脾氣，其實那是一種嚴重的損害，而並不是良策！許多吃牛肉的人吃出了問題，就是因為一不小心，就把一個退轉的阿羅漢吃到了肚子裏，觸犯了出佛身血殺阿羅漢的大罪！這種過失所造成的社會傷害，其實比得到的利益還大，並不是一個解決問題的好辦法！所以一切宗教的發展，必須要回歸到人本主義之上重新發展，就是方師一直以來要做的大事！

（8 月 11 日完稿）

整頓法界

（一）轉輾反側：

8 月 10 日的晚上，處理了南傳佛法、北傳的大乘佛法和古老的錯誤修行人的路徑，把他們錯誤的路線重新拉回正軌，正確的修行方向應該是以極樂世界的蓮花池為目標，只要修持這一個階段，往返只要七次就可以將自身的業障消除，成就初果阿羅漢，達到不容易退轉的位置之上，這種修持方法既方便，又沒有太大的困難！

如果只是為了爭取後世權利，擔心自己出現退轉的情形，所以借用自己目前所擁有阿羅漢的威權，佔取了二十八星宿的位置取代了它們的原有功能，以作為自身的宗教用途，這是一種竊取權力的非法途徑，本身已經是一種違犯的事情，所以無論他們的數量有多少？也不論他們所擁有的菩薩是多少？以及出來干預的人身分有多大？方老師都可以不客氣的，給他們全部出清存貨，而不會擔心受怕！

方老師研究佛法的目的，就是要讓法界回復正常的軌道，所以無論有多少的困難，多少的障礙都會把這一條路清理得乾乾淨淨，不要讓世人把它污染！

處理完畢之後，方老師的身體所累積的業力，也開始進入最高潮的狀態！當天晚上就睡得非常難過，全身都不舒服地翻來覆去，身上的陰寒之氣時上時下，囤積了好幾千年來的業障，開始進入分解和拆散的處理，身上的疼痛點會飛來飛去，一直到第二天的清晨，身體才開始恢復正常！

早上回到辦公室之後，先把昨天最後所發生的事件，如事實的用文字記錄下來，再傳出去請晉豪和大師兄掛上網頁，完成了文字的作業之後，觀照身上還是覺得體內的氣息不對，所以躺在躺椅上再觀察身上的種種變化，發現到身體之內，咽喉的部位所在，有一陣一陣的黑煙纏繞，審視全身之後，方老師才作出一個結論：

「這一次二十八星宿的入壇修法，目標應該是重新檢討法界的組織，和檢視禪天的結構之中，是否躲藏了太多的諸神眷屬，這些尸位素餐的眷屬人數過多，會直接影響到正常的諸天職權行使時的速度和密度！」

因此方老師自己先行練習，在喉管位置附近的高度，使用八大成長階段的逆轉法，把依附在這一個區塊上的精靈或諸神，全部吸光進入被淘汰的位置上，如此追踪之下才發現自身的許多管道之中，真的是有夠藏污納垢！

方老師完成第一步的工作之後，發現全身開始進入非常舒暢的感覺，才了解昨天晚上為什麼會那麼的難過，其實真正的原因就是二十八星宿的業力，會激發全身的禪天結構也開始產生大量的代謝反應。所以老師身上的不舒服是舊傳統之中的某一些派系人選，因為職位已經易位，身體的功能衰退，但是卻仍然依賴舊的功德，留在原位不退，不但無法發揮諸神的能力，而且往往變成插手干預行政的反應！因此這一些族類也開始被排送入被淘汰的管道之中，準備接受代謝作用，由於他們的反抗性高，所以才造成身體的不適反應，了解全局之變化和種種問題之後，方老師就更有信心的去操作自身內部的去舊換新的問題！

所以從慾界天開始，一直到大梵天、極樂世界、藥師佛國、娑婆淨土等等都接

受了處理，除舊換新，全身都感覺到煥然一新！

（二）對號入座

8 月 11 日中午，瑞珍從新竹趕上來，參加 中心的義工工作，方老師詢問她身體是否有不適感覺？瑞珍會報：「昨天看方老師的課程講義之前，胸口曾經有不舒服的感覺，但是看到上師相印的圖片之後，身體就覺得有一股能量進入胸口，後來就恢復了正常，但是不久之後又再出現疼痛的感覺，今天要來桃園時也有一點不舒服！」

方老師就請她進入躺椅之上，先做了三個肌肉鬆弛法，然後再去觀察她身上的旗號，這次的檢查是沒有看到任何的動物，只有一種特殊的能量，往下直接深入地下遙遠的空間，這種表示方式方老師解讀為井木犴的標記！原因是這一個系統之中，是唯一不屬於真正動物的標記，原因是「犴」這一種動物在中國老早就已經絕跡，但是牢獄之上卻以「犴」為標記，「犴」的發音是岸，有如國外一些打獵高手，經常喜歡把麋鹿的頭切下，鑲在牆壁上作裝飾之用，而井木犴這一號動物就是天牢的標記！

在井木犴這一個系統之中，其實全部都是獄卒而不是動物，同樣的理由下，所有天牢的獄卒都曾經被不公平的批文，把他們限制在天牢狀態之下的生活形式，無法轉到正常人的世界之中，也不能夠用功學佛練出大成就，所以替他們要求平等的對待，他們可以參加六道輪迴的過程轉變成正常的人類，也可以修練成佛得成正果，可以獲得法界的平等待遇！

方老師帶領瑞珍完成這一次的修法之後，心裏非常激動，幾乎眼淚都要掉出來了，他們這一類的獄卒，平常都不能公開他們的身分，害怕會被其它的諸神報復，所以不太敢跑出他們的領域和工作範圍去活動，以免落單之後遭受到不公平的對待！現在這樣方式的處理，他們終於可以鬆一口氣了！獄卒只是一種工作、一種天職的工作而矣！不須要因此而埋葬了自己的未來和前途，每一個族群都可以獲得公平的對待！井木犴就變成排名第二十號的法脈！

瑞珍處理好之後，師母就把中心的幹事桂雲推了進來，從她身上觀察到的族群是奎木狼，完成之後讓桂雲感覺到很舒服，剛剛進入中心工作時，桂雲的敏感度並不靈光，許多正常的感受力都無法感覺，今天完成了奎木狼的操作之後，身體的感受力才開始讓她體會修法的美好感受，而奎木狼就成為排名第二十一號的法脈！

中午過後宗欣也到了中心，他的身體最近都不舒服，但是因為事情比較忙碌，無法提早到中心來看方老師，所以等到今天才到達，方老師從他的身上追踪到箕水豹這一條法脈，但是這一條法脈也被密教的法王把它侵佔了，所以類似尾火虎和牛金牛的問題一樣，箕水豹的權力被密教的法王系統佔據之後，也讓它們失去了所有的能力和權限，方老師把這一些法王都處理完畢之後，箕水豹的力量才可以獲得翻身的機會！並且入壇而成為排名第二十二的法脈！

下午翊菱剛好開車到了中心附近，還帶兩個兒子進來，從她的身上現出有三支令旗，但是在方老師的處理過程之中，只接受她身上的張月鹿和星日馬兩個系統，第三支令旗因為已經有其他人先進入登記完畢，所以無法取得旗號進入，因此張月鹿成為排名第二十三號的法脈；星日馬就成為排名第二十四號的法脈！

不久之後曉釧也到中心報到，從她的身上方老師找到了氐土貉這一條法脈，所以處理完成之後，就成為排名二十五號的法脈！目前只剩下三條法脈並未進入壇城，其它有感應的人，最好就是要自行掌握身上的感覺，爭取那最後的三個名額。

宗欣了解還有三個名額，就向方老師詢問？他的女兒是否身上有二十八宿的令旗，方老師回應說：「這種問題方老師不會回答，只有到了中心的人，老師才會去檢視！所以沒有到場的人，沒有辦法回答，原因是這樣的處理才會公平！」

後來宗欣就趕回新莊的家中，把兩個女兒都帶到壇城來給方老師檢視，方老師的要求是希望她們能夠自己說出實際的名稱，才能夠核對資料！因此宗欣只好自行慢慢的引導他的女兒作正常的回答！中間方老師與惠敏進入壇城之中，檢查進入的二十五支隊伍，是否出了狀況，發現翼火蛇的法脈被人阻擋，原因是處理這一條法

脈時，方老師曾經要求女媧娘娘，把過去替道家的符咒幫忙的事取消，原因是今天的社會狀態，使用符咒做壞事的人比做善事的多，當時的九天玄女回應是：「多年前她就已經想把它放下，終於今天有方老師跟她要求，所以她非常高興的接受方老師的建議！」

今天惠敏看到阻擋翼火蛇的人，就是那些民間人士，因為符咒被取消了，失去了他們的賺錢功能，因此把翼火蛇攔截不讓它們進入！方老師了解原因之後，就請惠敏使用逆轉八大成長階段的方式，把這些阻擋的人群消滅！然後再觀察阻礙的力量還有什麼樣的問題？結果是斗木獬的動物，因為頭上的角都被中國人類的老祖宗，拿去做成喝酒的夜光杯，因為頭上沒有正常的牛角，所以不好意思進入壇城！方老師給它們的回應是:「非洲目前還有犀牛沒有絕種，可以到非洲地區把它們找出來，讓它們進入壇城之中做斗木獬的代表，就沒有問題！」

惠敏問:「不同種類的動物可以代替嗎？」方老師回應:「一萬年前都是同一家！」

解決獬牛的問題之後，方老師再去追查其它還有什麼樣的問題？結果發現亢金龍的現象有點問題，龍身進來了一半，但是後續卻虛虛的，經過惠敏詳細的調查了解之後，發現有許多過去的中國帝王，阻擋了亢金龍的進入！方老師就跟他們回應說：「龍這一種動物，本來就是子虛烏有的事，目前地球只有恐龍而沒有中國龍這一種生物，他們過去的帝王時代才有的錯誤想法，今天中國已經進入民主時代，將來已經沒有帝王了！」這樣的一說，亢金龍的進入才沒有受到阻礙！

後來方老師步出密壇時，明玲看到有一隻奇獸進入壇城，形狀很突出，是一隻貐類，方老師看到宗欣的小女兒柔安身上出現了反應，因此把他帶到電腦前，讓她看一看電腦之內的資料，對照二十八宿的動物形態，結果這一位小女孩突然告訴方老師說：就是這一隻（壁水貐），核對無誤之後，方老師就請宗欣替自己的女兒操作八大成長階段，完成之後壁水貐的令旗就順利進入了壇城，成為排名第二十六的法脈！

宗欣有了經驗之後，跟著也向另外一個女兒柔羽詢問，問她看到什麼樣的動物？

這次柔羽就正式的給他回答：看到一隻很可怕的猪！

雖然她的回答有點奇怪，但是問題卻是答對了！因此方老師也交由宗欣負責，替她女兒處理好室火豬這一條法脈，讓它成為排名第二十七號的法脈！

事情處理告一段落，這個時候慧可上師與宜靜也趕到了壇城，方老師告訴他目前只剩下最後一支旗號，他們兩個人選之中只有一個人有機會選中，所以請他們夫妻先進入壇城做禪觀，檢視最後一支旗子是誰可以插上去？

不久宜靜就走了出來，說看到一隻老鼠！方老師回答說：沒有錯！的確是只剩下一隻老鼠，因此也請她進入辦公室的躺椅上，使用逆轉的方式消除老鼠的族群，然後再使用正轉的方式讓它們再生！但是在方老師進行操作的時候，中段卻出現了一些阻力，所以方老師請宗欣幫忙觀察，檢視那些財神是否暗中在操作！

結果宗欣檢視完畢，報告方老師說有一位佛教的韋陀菩薩在阻擋著老鼠的操作！方老師就對著那一位韋陀菩薩說：「顯教佛法是不養老鼠的，你幹什麼來阻攔？」

韋陀菩薩一聽方老師之言，馬上醒覺他是佛教顯宗寺廟的守護神，而不是密教的護法，因此馬上退了出去！其它的密教財神都在後面抓老鼠，所以方老師就請宜靜把空間放大，連帶那些財神也拉進去處理，重頭再開始操作連同財神也被拉進去淘汰！宗欣在旁問方老師，這些財神被淘汰之後怎麼向民間去交代？

方老師回應說：「他們沒有吐寶鼠的幫忙，財神這一份差事可能都會丟了！因為財神不能欺騙世人，沒有處理金錢的能力、就不可以吃人間的供養！所以一同被淘汰之後，就沒有這一種煩惱！」

宜靜處理好這一件事之後，方老師發現還有一個空間沒有被處理好！經過宗欣的資料核對之後，發現了小偷這一個行業，所謂鼠竊狗偷，虛日鼠被人類灌上了鼠竊狗偷的名號之後，許多小偷都會使用虛日鼠的能耐去偷竊，因此有必要把這一種關係去除，讓虛日鼠恢復它的名譽！結果宜靜把這一條法脈理完畢之後，虛日鼠就成為排名第二十八位，最後入壇的一條法脈。

過去的傳說之中，十二生肖的排名，老鼠當年用了一些詭計，所以成為十二生

肖的第一位，今天相反的變成二十八宿之中最後一位能夠進入壇城修法的法脈！但是對於阿逸多中心來說，二十八位星宿的新主人，都能夠及時在三天之內進入壇城，才是我們這一次法會圓滿的表示！

（三）風起雲湧

8 月 11 日晚上七點半，慧可上師在密壇帶領大眾共修那洛空行母的法本，方老師在外面休息的時候，發現二十八星宿的令旗先後進入壇城之後，開始產生強大的吸力，法界的空中出現四面 八方的東西，都被二十八宿的力量吸了過來。

方老師只是到外面上洗手間的時間，就已經開始感受到身體會被這種力量吸引而稍為恍了一下，剛好台灣附近的海域也出現了颱風，也許就是那麼湊巧吧！每次中心心做大法會，都會出現颱風之類的天氣大轉變，這次也不例外！颱風的出現可以讓空氣的溫度下降五度左右，對點燈法會所產生的高溫排放是很有幫助！

晚上回家之後，因為感受到二十八宿的威力還一直在發威，大腦的細胞一直在興奮狀態，幾乎無法成眠！睡前替師母把了一次脈，發現師母的脈出現很大的變化，原本顯示慾界天的分界點，開始產生了很大的變化？

原本標準的太素脈，是以手腕上的橫紋作分界，可以用來標示出慾界天上的位置，現在的位置已經變成升高到，可以標示出極樂世界的蓮花池，師母手腕上的橫紋表示了蓮花池旁邊尚有許多焦黑的動物屍體，所以趕緊請她起來，用蓮池水澆到這些焦黑的動物身上，看到大多數都是田土雉的眷屬，所以告知它們不可以隨便越過蓮池，如果需要喝水就請直接進入阿逸多 中心的壇城之中，就可以喝到蓮池之水，否則必然會被護法神給予雷擊的處置！

把這些眾生處理好之後，師母才覺得身體轉輕快，連日來因為都趕著處理法會的事務，背上以及肩膀都沈重得了不得了，今天才知道發生這樣的事，第二天早上起床之後，師母突然心血來潮，在上班之前替孩子都做好了中午用的午餐，方老師看到今天師母所燒的豆腐，色澤跟平時的顏色不相同，所以拿了湯匙吃了一口，發

現真的跟平常煮出來的菜色完全不一樣！

其它的菜色也都吃了一口，發現今天師母燒出來的菜色，怎麼一下子都升了格！後來經過細心的研究，才發現師母做菜的手因為佛事的功德圓滿，手腕的橫紋上已經接到了極樂世界的蓮池之水，所以就在燒菜的動作之中，不經意的把極樂世界的蓮池水，都灑到她所燒的菜色之上，希望其他的好媽媽，如果了解這一種變化，替家人燒出來的菜，都有極樂世界的天然美味，相信好媽媽這一個角色就當之無愧了！

方老師自己後來也替自己檢視一番，發現也同樣的出現手腕橫紋的變化，手腕之上就是極樂世界的蓮花池！那是什麼樣的原因所造成？目前方老師還在清查之中，所以其它人士如果有興趣的話，請大家保持注意力，方老師找到最後的答案之後，必定會把資料公開掛到網頁上，讓全世界的好媽媽都知道如何讓自己的手產生這種變化！

（四）阿賴耶識

方老師花了一個上午時間，把其它事務的資料處理做好之後，就開始研究蓮花池下移的問題，首先觀察了惠敏的手，發現她的手腕橫紋上也出現蓮花池的效應，但是業力比較多，那是因為她沒有注意到住家附近的環境，整座大樓之下，都是希望喝到她身上蓮花池聖水的眾生，所以她只是把蓮池的水灑了下去就發現馬上就可以改善！

中心人員都出現這種現象之後，正表示中心這一次中元普渡的法會，其實是另外一次重大的變化，由於這次要處理的是二十八宿的問題，所以方老師回想整個過程之後，才了解這次的法會，因為獲得二十八星宿的支持，所以可以讓我們的身體向上再升高二格，因此慾界天的手紋位置，其實是代表了我們身上的脖子部位，我們的脖子上已經可以噴出極樂世界的大悲水，因此等於是 中心的弟子，從這次的法會功德之中，是可以獲得平步青雲的機會，升高到極樂世界中。

後來方老師獨自進入壇城之中打坐，思考相關的問題，感覺到這次的蓮花池下降，是另外有其它隱藏的意義，需要花時間去思索，經過詳細的思維發現一個重大的問題：

「彌勒尊佛的成就，是在第八識之阿賴耶識之中成佛，今天的方老師只做到所有的外緣方法的成就，而沒有做到內緣的第八識成佛成就？

今天蓮池下降的示現，其實表示整個三界天人都應該可以下降，完全下降到進入第八識中安住，才能夠正式成為第八識阿賴耶識之中的成就！因為有了這一種想法，所以就開始嚐試，試了幾次終於發現這種想法是對的！

極樂世界經過細心的處理，把存活在極樂世界之中的舊系統的佛菩薩吸走之後，蓮池的位置就相對應的下降了一級！

所以連續的把藥師佛國、娑婆淨土、和無色界四空天、都細心的處理過後，整個極樂世界的蓮花池，就已經全部降落到方老師的心輪之中！」

這是一個很好的成功經驗，中午的時候曾經想到桂蕾的問題，她的身上有一個第五識的菩薩，一直不容易把她的菩薩提升起來？

突然之間方老師也產生另外一個靈感，如果每一個佛國都需要完成正確的修持，也就通通都要依照這樣的一個標準進行，也就是說每一識成就的佛菩薩，其實都必須要通過這樣的一個考驗！

因此！桂蕾所出現的問題，其實就是說明某一些人，在過去的歷史經驗之中，剛好有好幾次修持成佛的時候，沒有跟得上腳步，所以後來再追上去的時候，中間就隱藏了三個佛的修持經驗沒有接上，時差就是一千五百年！

而這種沒有接上的差距，必須經歷這種蓮池進入相關的識中成就，整個三界天人都要能夠存放進入識中，圓滿之後才能夠算通過，所以桂蕾要通過這樣的一次修法，才能夠真正的找到她需要的東西！這個失落了一千五百年的落差，就是在這樣的推理過程中，終於被方老師找了出來！

因為答案就是這樣的一個問題出現，所以法界讓我們知道第八識的成就者，請

必須把握這一次法會的修煉時間，進入法會的修煉過程中，方老師會盡力協助大家解決這一個問題，讓身心獲得最先進的進化狀態，完成第八識的基礎成就。

（8 月 12 日完稿）

法會之探討

（一）法會的改革：

8 月 13 日早上九點鐘，乙酉年中元點燈法會開始了，法會準時開始，由於有了上一次法會的經驗，這一次法會的場地做了一些小小的改變，接受了宗欣上次法會中所提出的建議，由明玲負責找水電工，在窗上裝了三部抽風機，準備把點燈燃 燒時的高溫，直接使用抽風機把它抽掉排出室外，讓壇城的溫度容易散出室外，同時開放了大堂的空間作誦經修行的地方，可以避免參加修法的學員，圍在室內時受高溫的影響，因此密壇只留下慧如金剛上師一人去獨撐大局，可以接受高溫的薰陶！

這次的法會修法，慧如金剛上師認為可以接受大眾一齊參與，因此撤消了密法的禁制，無論是否參加過密法行的人士皆可以參加，並且不分區隔，全部在一起共修！所以除了要求大眾禮拜的儀軌部份，必須在密壇之中進行，其餘的修法都可以在大堂之中公開修持，並不遮擋和區隔，可以讓空間的運用比較靈活，氣溫的控制比較容易處理！

法會進行到上午第一節結束之後，在中場休息的時間，中心的新任常務監事易君，進入上師的休息室詢問方老師？

她閉起眼睛觀照的時候，會看到南傳佛法的出家眾，無數無量，真的是非常多，所以自覺應該跟這些聖眾結一個善緣，因此臨時起意要替他們點一個最大的總功德主燈，因為他們的數量實在是太多了！

點其它的燈似乎不夠他們分配，唯有點總功德主的燈才能夠滿足他們的需要！

慧如上師就馬上給她回應：「總功德主燈是憑著個人的感應而作決定，在總功德主燈沒有出現主人時，隨時隨地都可以接受任何一位人士來點這一盞燈！時間並不會遲，原因是這一盞燈燒起來大概會燃燒一個多月，真的是可以達到七七四十九

天之數，所以是可以後來點都可以接受！」

因此、在午供的時候，這次法會的總功德主就順利的出現，讓這次法會的進行達到預期的結果，圓滿的達到法會的目標！

（二）法會細節：

這次法會所超薦的眾生，是以二十八星宿為主要任務，那是中心第一次替這些法界眾生超薦，因此業力特別的沈重，第一天上午方老老師進入密壇修法之後，就被這些星宿眾生的業力灌入身體之中，馬上聲音都變成沙啞，聲音也被卡住，這些業力在法會進行的時候，因為所有原因都會被遮住，必須法會結束之後才會看到，因此等到今天 8 月 15 日星期一中午的時候，方老師才開始進入禪定觀察這些業力的特徵，才看出原來它們都是二十八宿的神將，在過去的因緣之中，經常幫助壞人行使邪法，對於他人造出種種 傷害或欺騙等等行為，今天在世代交替的時候，全部都被扣上手鐐腳 銬，被關在金剛地獄之中！

了解這一段因緣之後，方老師知道不能光用一個人的能力去處理它們，而應該在修正法律面上要求改善，所以等等下午惠敏到中心的時候，湊夠了三個神通小組的成員聯名答署，提出一條新法律：

「從今以後，所有法界的星宿神將，接受人間作法或者諸大菩薩的命令，行使錯誤的法令而引致他人出現各種傷害事件，所有罪過都要承受三分之過失，而主使者或教唆者則要承受七分之過失和罪行！

又諸大菩薩如果飼養任何天界的動物作寵物，或協助工作使用的動物，如果不幸傷害他人時，均需要負責賠償的過失，所有傷害之罪名也需要以七分方式領罪！動物則只受三分罪過！」

方老師把這一條法令制上胎藏界曼荼羅，經過佛世界之認可之後，可以馬上執行命令，因此一瞬間方老師、師母、惠敏身上金剛地獄之中的二十八宿眾生，有百分之八十的動物，可以都獲得釋放，本來已擠爆的金剛地獄，迅速就完成靜悄悄的空間，只剩下小貓三兩隻罪行比較嚴重的分子，還被扣留在金剛地獄之中服刑。

這樣一來就解決了許多年來法界的問題，許多做了壞事的天將，經常藉著不是自己意願的行為，不願意出來接受執法過當的政治過失，而做了壞事的人因為時間久遠，早已經轉世投胎之後，也變成查無此人，無法追討他們的過失，目前用三七分帳的方式，既合乎法理，也合乎人性之本質，無論做任何事務，執法的人本身當然應該檢視執法的程序是否合法，過程之中若有不合法律程序的部份，執法者自當要去承受法律的承擔責任！

而其餘的七分罪證，並不需要慢慢分辨細查，直接用追踪術就可以獲得案證，因此不必使用法律的審查方式，手上拿到他們寫下來的符咒法令，就可以直接告發他們的罪狀！所以效果奇快，就可以把積聚了好幾千年的冤案公文全部出清了！

（三）五方佛：

法會結束之後，慧可上師開始徵求五方佛的人選，開始要訓練金剛界曼荼羅的新傳人，開始的時候總共有十位人士參加，經過了第一次的徵選之後，很明快的就決定了淑惠接毗盧遮那佛；宗欣接阿閦佛；明玲接寶生佛；月琴接阿彌陀佛；世昌接不空成就佛。

五位入選的人士，都是曾經接受過金剛界曼荼羅的密法灌頂，所以已經有相當基礎才獲得五方佛的中意所以成為候選人！

五位人士經過種種的試驗方式，和法界的認可方式產生，過程一點都沒有人為的因素存在，所以選拔完之後大家都覺得老天真是公平的！

沒有選上的人，大都是過去並沒有受過金剛界的密法，所以進入第一次候選時就落選了！

否則就是性格上沒有五方佛的特質，或者時間尚早應該是下一輪宜靜師姐傳法時候，才能夠成為第三代的五方佛候選人。

金剛界曼荼羅的傳法，最複雜的部份是五方佛的預先訓練過程，過去一般修密

的金剛行者，對於五方佛的種種文字記錄，許多都是臆測出來的結論，而修法都只知道著重在咒語的使用，而不知道五方佛之內在不同因素，和不同的訓練方法，今天這些複雜的修法問題，方老師已經全盤了解，並不須要完全依賴單一的咒語方式，就能夠完全解決行者的修法和檢測上的問題！

過去方老師在彌勒唯識心要的密法灌頂傳法時，就已經找到了五方佛的修持重點，他們所不同的特質，完全在於第五識至第九識之間，例如：

不空成就佛的成就是建立在五識之上；阿彌陀佛的成就是建立在第六識之上；寶生佛的成就是建立在第七識之上；阿閦佛的成就是建立在第八識之上；毗盧遮那佛的成就是建立在第九識之上。

今天從二十八星宿的超渡法會之中，方老師更進一步的了解到第八識之成就，必須獲得整個三界天人的佛國系統，都必需經過嚴密的修煉方法，把佛國鑲進入第八識之中獨立運行，才算完成第八識的修持，同理可推的就是五方佛必須完成相關的佛國鑲入自己的識之中，才算是完成某一識的修持！

方老師研究了五方佛已經有相當多時間，總結了老師對五方佛的了解和研究，把訓練五方佛的灌頂儀軌和方法都提供給慧可上師使用，所以這一次不必從頭開始摸索，縮短了許多修煉的時間，就可以很成功的把五方佛率先修出來！那是中心一個重大的喜訊！

（四）舊雨新知

這次參加法會的人士之中，最遠的就是從香港過來的阿光！

算起來他已經是舊人，方老師在台北居住還沒有下桃園之前就已經認識，方老師在龍潭山上修煉時，他們夫妻也經常到山上來探視方老師，但是在學佛方面，他卻長期以來有一個心結無法打開，原因是只要他打坐入定之後，就會看到自己在一個很深沈的空間之中，無法打破這一個空間，所以一直都出不來，也因為這一個原因，所以造成學佛上的障礙，一直以來都無心學佛！

這次經歷了七八年人世間的種種歷練之後，一方面看到方老師這幾年之間的進步神速，另一方面開始醒覺，自己要有需要提升自己的潛能，所以排除萬難都要再來台灣學藝，要求自己的進步！

這次他真的是有很大的改變，開始注視到方老師的文章內容，所說的每一件事，先前看了（好媽媽）如何教育自己的孩子一書，開始對方老師的佛法有進一步的認識，看完本書之後，再看探索聖泉這一本書，書中提及每一個人身上都有不同的聖泉，所以他開始求教方老師，聖泉是怎麼打開的？

方老師告訴他說：「你參加法會完畢之後，身上的聖泉就可以打開，你只要好好的打座入定，觀想自己的兩足底部湧泉的位置，這一處稱之為幽泉，請它打開幽泉就可以打開！」

阿光依照方老師的指點，不到三秒鐘的時間，幽泉就打開了！接著是瑤池、聖泉、蓮池和藥池都先後被打開，所花的時間只有三分鐘就可以馬到成功！這次的快速成就是他人生的第一次，也是佛法修持之中第一次嚐試到佛法修持原來是那麼美妙的事？

後來他才說出：「從前在龍潭山上的修持，他比較喜歡！下山之後，他對佛法的修持就全部失去了興趣！身體也開始變得完全沒有了感覺！所以失去了學佛的動機和興趣？」

方老師告訴他：「這種現象，是尤於內心世界對佛法的定義闡釋不同所造成，如果有這種現象的誕生，必須先追問自己對佛法的定義是什麼？從這裏開始才會找到自己失落的東西！」

對於方老師來說：『所有能夠讓人類成佛的學問和技術都是佛法！反過來說：只要是無法將人類轉變成佛的方法都不是佛法！
因此傳統的誦經和持咒等等行為，如果這種方法不能夠讓人類成佛，方老師就會把它們剔除，不讓它們仍站在成佛的方法之中！
因為心理學能夠解決許多修持成佛的問題，所以方老師把許多心理學的名家供在成佛的位置之上，讓他們所留下來的心理治療方法和技術，成為目前最優秀的佛法！』

（五）心理治療的經歷

阿光聽到方老師的自我介紹，才知道方老師最近這幾年，為什麼會花那麼多的時間去研究心理學和心理治療的技術，其實在龍潭山上的時候，方老師已經從催眠術開始發心研究，那個時候因為老師有一位念心理學系的學長，曾經到過山上並且答應幫助方老師推動他的佛法，後來因為他辦幼稚園安親班失敗，損失了很大的一筆金錢，後來就沒再上山支援老師了！

初時方老師覺得阿光的說話中，對山上的生活發生眷戀的現象，還有一點奇怪！雖然許多人都會懷念山上所過的日子，但是對於方老師來說：他只管研究自己所需要的學科和項目，醉心在佛法的訓練術科上的研究，在山上開始研究心理學和心理治療的技術時，是因為阿爐學長給我一個提示：

「山上的人只有我一個是修行人;其他的人都只是高傲的追隨者！這樣的發展下去是會出問題的？」

所以他用了許多計謀和方法，設計和修理了山上的每一個人！因為阿爐學長所使用的方法，方老師都大概都可以了解，但是真正的心理治療方法，阿爐學長也並沒有學得很專長！

因此、看到了阿爐學長的傑作之後，雖然許多的學生都不堪一擊，但是方老師那個時候已經自覺，教導這些學生必須採用正確的心理治療方式，才能夠正確的引導這一些追隨的學生！

如果一味追求成佛之法，相信佛法訓練方法還沒有成功之前，這些人就老早已經報銷了！

所以心理治療的探索一書，就是在龍潭山上，方老師第一次研究出來的心理學教學紀錄，當時由於山上缺乏參考書，有些基本觀念與實際的用途會出現一點差距，後來在桃園市區發展時，因為找到一本大陸的心理學百科全書，閱閱讀了許多在台灣已經失傳的文獻和資料，充實了相關的知識，所以當時編著了心理學大師學術精華一書，後來隔了一年又再著作了一本力比多之修練，這個時候心理治療的技術，

其實已經達到爐火純青的狀態，但是當時需要方老師去處理，而使用這些技術的對象不是人類，而是佛祖的一生，和相關的家眷等人，用這些技術時不是用在醫療之上，而是用在戰鬥的技術之上！

方老師利用這些特殊的心理治療技術，把它轉變成戰術在使用，而需要處理的對手，居然就是佛祖釋迦牟尼佛，所以會有許多人驚異？方老師努力學佛，畢生研究佛法的目的居然是用來打仗，而且第一個要打倒的居然就是佛祖，所以把許多人都震驚了！因此有不少的人就此就離開方老師，擔心方老師這種作為是否有點瘋了！

有這樣的一位老師，對他們來說真的是生活上有一點壓力！也讓他們不好對外面交代，真不知道 如何介紹方老師這樣的一個人物出來，真的是有點難于啟齒！

最近的三年方老師的佛法發展，的確是進步神速，但是在最重要關頭的時候，方老師又再轉回心理治療技術上的發展，那是什麼原因呢？阿光對方老師在心理治療上下功夫，一直都不大明白，原因是他在香港地區從事照顧老人的福利工作，多年前他就學習過相關的心理治療學說，這些都是政府機關所要求的必修學分，但是十年來的時間之中，雖然他也接觸到不少相關的心理治療工作者，但是他對於這一門工作，卻一直沒有太大的興趣，所以看到方老師寫相關心理學的文字時，他認為對他來說都太難了，所以完全不感到興趣！

方老師就告訴他：「難與不難是在于你是否願意接觸，願意了解它就不難；不願意了解它就變成很難！事實上我們的正確態度，應該是對任何事物都需要保持一定的注意力，沒有充分了解之前不要太早下斷語？」

如果你的想法已經開始改變，我就會讓你嚐試一下佛洛伊德的精神分析術！

（1）結果阿光接受了方老師的建議，開始躺在躺椅上做了三個肌肉鬆弛法！

（2）然後把注意力放在丹田上，開始注意原我轉達給他什麼樣的訊息？

（3）他完全能夠感受原我對他的說話！告訴他自己太衰弱了！而且還發表了許多批評的意見？

（4）方老師告訴他說：「不要讓原我再說下去、他已經受到了超我的污染，說的都是超我才會使用的字眼，所以應該終止原我發表的意見！」

（5）把注意力放在額頭上，詢問超我給你的意見？

（6）結果他真的聽到超我對他說了一大堆批評的話！

（7）這個時候，方老師已經注意到阿光的自我開始跑了出來，釋放出大量的冰塊，好像是從冰山之中回來的樣子，阿光本身也感受到身體出現奇冷！經過適當的溝通之後，阿光終於了解到三個我的處理方式，原來只是那麼簡單的一回事，方老師所講的人母一句話，他十年前就聽到過，但是今天他才知道心理治療的威力原來是擁有如此巨大的威力！

接著方老師又替阿光做了一次人格的三個時期，當時他只知道口腔期的時候嘴唇上只是微微的有一些乾燥！

方老師就告訴他說，一歲半之前喝的奶水不夠；肛門期的時候肛門有一點緊；方老師就告知他說，身體的養分不夠；性蕾期的時候，性器官好像不見了；

方老師推論只有兩種可能：一是前世被人閹割過；一是練成馬陰藏相的絕頂功夫！

後來他自己發現是第二種現象，方老師再指引他觀看當時的周圍景緻，是否正好有點像龍潭山上的風景？

結果他真正的發現了自己的重大秘密，原來過去曾經住在深山之中，練就無上蓋世神功，所以對山上的苦難生活，一直都非常懷念！原來是內心世界的過去殘餘記憶，經過投射之後所出現的一種假象！

在短短的十分鐘時間之內，方老師就應用了佛洛伊德當年的自由聯想的技術，把他擱在心中多年來的心結，一掃而清！

全身都很快速的進入整合的狀態，身體內的細胞和組織功能好像重組了一遍，全身經脈都打通了，所以真氣異常的流轉順暢，多年來都不見任何成就的身體，好像一瞬之間就全部都被更改了一遍，真的內外通透，神遊脈外！

（六）法律效應：

阿光在這兩天的時間之內變化了很多，身體的敏感度也進展了很多，他原定于 8 月 15 日下午六點十分的飛機回港，回港之前就已經開始自己抽時間去練功打坐，下午的時候師母曾經跟他刮痧，刮出很多瘀黑的血斑，身體稍微舒服，後來又感覺到裏面還有許多不舒服的感覺，所以找方老師請老師處理；

過去他的性格內向，身體也並不敏感，所以有任何問題都會 憋在心裏不說話，也不會跟別人表示他的痛苦所在，今天這種舉動已經充分顯示出他的改變！

方老師跟他診斷的時候，發現這些疼痛並非肉體的痛苦而是靈界的痛苦，在他的大椎附近有許多附著的二十八星宿的力量，這些星宿的身上都背負著許多鐵鏈，原因是替人類做了不少的惡業，所以全部都被鎖上了鐵鈏，一個一個的串連在一起，這種痛苦對阿光來說，過去是完全沒有任何的感覺的！

今天的阿光居然在刮痧之後，還能夠感受到這些精靈傳達給他的痛苦，而且很清楚能夠分辨出這些痛苦的正確部位所在，所以充分的顯示他的體質完全改變！

方老師再詳細核對資料，才發現這些精靈過去所做的惡業，原來都是蒙古帝國時代，忽必烈時期，蒙古大軍請西藏密宗的法王替他們做法，讓蒙古大軍旗開得勝，輕易戰勝敵人的誅法，是蒙古的國師使用的祈求法，要把對手誅滅的一種宗教法術所造成！這些精靈雖然都掛上了鈏鎖和鐵鏈，但是都不肯認罪，而直接依附在阿光的身上！

表示主使教唆的人就在這裏？

方老師就替阿光說明，今天中午中心已經提報了公文，使用任何一種宗教法術導致其他人類出現重大死亡和傷害者，如果罪證確實，主使者或教唆者，與執行者之間的罪行全部依七三分帳的方式定罪，也就是主使者罪有七分；執法者罪有三分。當這一些話剛說完畢，阿光的疼痛就全部都突然間消失！不知道去向！

從阿光身上的效果出現，已經證實了靈界已經依照方老師建議的方式，執行正常的法律途徑來解決問題，因此每次提報法律修正的條文，在人世間很快就獲得證實，法界已經走上了正常的法律操作方式運作事務，不再出現過去那些糾纏不清的爛帳，這些現象的出現，表示人類的世界，已經可以放心，不久的將來社會的法律

層面，都可以依照這一種方式，從人世間與靈界之間的接觸之中，尋找到一種簡單方便的處理方式，先從法界之中把真正能使用的方法執行之後，再繞回人世間去處理那些閃躲法律的人，讓他們逃不過法律的制裁，這樣才能夠讓社會回到安和樂利的日子之中。

（8 月 16 日完稿）

2005 重陽燈會

（一）法會前行

阿逸多中心，本年度的重陽燈法會，第一次採用主題式的發展，以「白日飛升」為本次法會的主題，這樣的形式發展，其實是方老師在修持之上的自我挑戰！

因為過去的法會方式，只是強調了每一次所採用不同的佛法方式修持，但是並不能將法會定在某一個主題上發展，原因是在法會超渡的過程之中，經常是瞬息萬變，後難把法會的主力鎖定在某一個目標主題上進行，因此沒有人願意將法會定在主題之上進行！

因此，如果把主題訂好之後再進行法會，只要法會之中出現任何偏離的狀態，都需要主法的人合力把法會的進行拉回主題上發展，所以難度會比平常的法會高，但是經歷這一種主題發展的形式進行之後， 中心日後的法會進行時，就可以編定各種不同的要求和訓練，將學員一步一步的推送入更高層次的佛法成就上！

因此、這一次阿逸多中心的法會，如果能夠順利達成方老師原來所訂的任務，就可以繼續使用這種方式進行不同的法會主題安排，讓宗教的法會不會重複使用過去的舊形式，不會讓新時代的學佛者，不會覺得法會如此老舊無聊！毫無創意了！

這一次法會的盛事，不單止是法會目標成立了主題，而且同時有來自香港和美國的學員參加，美國的阿娟和她的女兒筱敏在 11 月 9 日就已經到達中心，其它成員棠哥、傑仔、棠嫂、還帶了兩位舊朋友到來，伊娃在晚上 11 點鐘才到達台灣，總共多了八位成員參加了這一場法會！

佛母在 11 月 9 日星期三下午，就已經開始佈壇擺設基本的法會架構，方老師下午的時候先修法會前行，已經發現會場之上空，出現一尊非常龐大的觀音菩薩，和其它法會不同的地方，是這一尊觀音並沒有下地面，過去一般的法會形式，如果有菩薩出現幫忙護法，大部份都是站立在壇城之中或出現在左右，從來沒有出現在高空之上不下來！

因為這次法會的主題是白日飛升，因此這一尊觀音身處高空之上做接引，壇場愈修得清淨則觀音的高度愈高，最後是上升到三界之上浮在大氣層之上，等候法會的進行時，她才來接引參加法會的眾生！完全配合方老師白日飛升的主題要求，因此！在法會之前，方老師就預感到這一次的法會，會非常成功！

這次法會適逢方老師的研究，剛巧方老師研究到回教的問題上，而鴻璋也突然之間心血來潮，替伊拉克的回教人士，點了一盞如意燈，幫助這一些死於戰爭的回教軍民，讓他們也可以獲得超渡的機會！再加上但丁神曲的事件，所以這一次法會所能夠接納的不同宗教人士和空間都比平時的法會為多，因此！對於許多人來說：法會的壓力也就會比較大！

（二）法會正行

法會之前行，以 11 月 11 日晚上的點燈儀式開始為完成，法會正行則是以 12 日早上九點鐘為正式開始，許多參加法會的人士都沒有什麼經驗，因此方老師特別解釋這次法會所使用的供養法，是以密法共修為主題，沒有接受過大威德金剛、那洛空行母、和白如意財神密法灌頂的人，可以在兩天法會的期間之內，參與密法的共修，但是在最後一天的共修完畢之後，再由方老師和慧可上師把這一個方便法收回，他們回家之後就不可再使用這一個方便法，直至他們將來有機會去接受這三個密法灌頂之後，這三個密法就可以獲得授權使用！

方老師採用這樣的方式讓其它人士都可以方便參加，等於讓這些沒有受過密法灌頂的人士，能夠有機會參與觀摩試用的機會，在法會之中使用，等心生歡喜之後，以後再接受完整的密法灌頂，這樣的傳道方式才能夠讓一般信徒，比較容易接受神秘色彩比較濃厚的密教部佛法，大開方便之門！

上午的大威德金剛供養法比較簡單，所以大部份人參加之後都可以感受到大威德金剛的威力，將陰間閻王部份的不良記錄消除！但是下午的那洛空行母供養法，

過程就比較複雜，要經歷過不同的方式引導，才能夠讓沒有受過密法灌頂的人士，亦可以接受這樣的特殊方式，消除自身的殺業和淫業！

第二天早上法會的進行是讀誦金剛經，原因是下午的白如意財神供養法比較艱澀，如果在般若的佛法觀念沒有建立好之前，要達成白日飛升的目標是的確會有問題出現？

因此、方老師特別安排了讀誦金剛經一節，讓那些平日沒有讀誦經典的人，可以從金剛經的讀誦過程之中，獲得充份的般若資訊，然後再由方老師告訴他們什麼樣的東西才符合般若的要求！而是也、非也、一也這一種一合相的言論，把是與非的兩邊加在一起，成為一合相的時候就是般若的基本觀念！

因此人類要把佛法學好之前，對佛法要有一個完整的次元空間觀念，人類可以從三度空間開始作認知，然後再進入四度空間和五度空間去了解鬼神的問題，讓自己產生完整的宗教觀念！

基本上人類是屬於三度空間的生物體，而過去時代的人則全屬死人，他們只有亡靈存在，祂們所處的空間是從四度空間開始進入，五度空間的鬼神則代表了他們成功的變成神類；或者因為失敗而變成鬼類！而佛法則是用來處理鬼神，讓他們更能成功（增益法）或者讓祂們進入失敗（誅滅法）！

而消災法則是使用戒律和儀軌改變了鬼神之成功因素，懷柔法則是用來化解彼此的仇恨心態，經過息災、增益、懷柔、和誅滅四種方式，就可以完成人類信徒的所求，以及法會所需要的共通要求！

「白日飛升」的主題要求，是過去法會之中沒有出現過的目標，因此在完成法會之前，就在 13 日星期日的中午時間，方老師就告訴大家，每人都準備好一份台灣地圖，或者需要多加一張中國大陸的地圖，從地圖之上的感應，要充份的了解祖先是否已經被知會，他們是否知道當天下午就會進入白日飛升的狀態，如果他們都沒有準備好所有的動作，則法會結束的時候，他們將無法接受到任何飛升的功德！因此、從地圖之中觀察是最簡便的一種觀察方式！

當天參加法會的現場人數大約有六十人，是中心成立以來參加人數最多的一次，大家都準備好地圖之後，中午用完中餐稍作休息之後，十二點半鐘就開始核對參加法會的人，每一個把手上的地圖拿出來，方老師使用大般若神功的感應方法，將法界的訊息傳入地圖之上，將各人祖先的狀態顯露出來，結果出現如下之各種現象：

（1）有些人的古老祖先聽不懂子孫的語言，原因是有部份學員不知道對古老的長輩，如果要跟他們溝通必須要使用母語，否則他們聽不懂或者不能接受國語！因此許多學員馬上再使用客家語或者台語跟祖先溝通，才能夠把他們帶到中心的壇城之中來受法！

（2）有些人的祖先因為沒有宗教信仰，所以不相信有白日飛升的事，因此坐在老家之中沒有移動，只想先觀察別人的動作，避免會被人見笑！說他們是傻子！後來這些學員只好把方老師印製成本的『白日飛升』，拿出來在祖先的燈前快速的翻閱，讓祖先都看懂了方老師的文章之後，再詢問他們是否有意願進入中心受法？這個時候、他們的祖先才相信事實，馬上請求方老師幫忙，讓他們能夠越過阻攔，渡過台灣海峽，進入台灣本土來接受方老師的法會！

（3）有些祖先因為事先接受了其它寺廟的超薦，認為他們已經獲得了正宗傳承的佛教大師之超薦，所以其它如方老師這種沒有名堂的人物，他們在生前從沒有聽聞的人所開辦的法會，他們不願意來參加！後來這些學生情急之下，也請用了方老師白日飛升的著作，用最快的速度翻閱給祖先看，當書本翻完之後，他們得知書中的內容，馬上就要求帶他進入中心受法！

（4）有一些祖先是安葬在大陸地區，他們無法穿越台灣海峽，所以過不來接受法會！方老師就指導他們自行進入禪定狀態之中，觀想開了一部飛機進入大陸內地，把所有的祖先亡靈通通都接送到台灣來受法！

（5）有一些祖先只接受坐船到台灣的路線，他們不知道有飛機這一種飛行物，所以不願意坐飛機到台灣，但是他們才到台灣就被卡住了！後來經方老師核對資料，原來是那些都是古老時代，唐山過台灣的祖先，他們只知道有船可以

開到台南，但是一旦從台南登上海岸之後，卻認不得路到桃園，因為他們從來沒有聽說過桃園這一個地方！所以後來方老師指導學員，請他們閉上眼睛，用手掌安放在地圖之上一尺的高度，方老師用手抓著他們其中的一只手指，慢慢的移動，帶領他們從南到北走入桃園的地界，才讓他們獲得進入壇城的機會！

（6）有一些祖先本來居住在南部，當他們的子孫把他們帶上桃園的時候，到了苗栗和新竹之間就遭遇強力的阻攔，原來他們是台籍和客籍的衝突事件之中的後人！後來由方老師出馬，要求成員伸出右手閉上眼睛，方老師移動他們的手指時，把他們從山路上走，先進入中央山脈，閃過苗栗和新竹之客籍地區，才順利的進入桃園的壇城，接受白日飛升的法會功德！

（三）法會圓滿

法會進入第三個密法的程序時，下午修到白如意財神的時候，方老師發現現場的供養往上輸送的時候，居然會被法會之大量眾生所攔截，原因是中午時份處理的過程中，才把許多不願意進入法會會場的祖先接入會場！所以第一天的兩個法會的供養項目，和早上的金剛經的功德，他們都沒有收到，進入壇城的業力一瞬間增加了十倍以上，因此無法直接進行白如意財神的共修法！

所以方老師臨時決定將法會的程序再改變一次，把大威德金剛、那洛空行母兩個密法，再使用快速的方法各走一遍，然後再由方老師對著這些新加入的眾生，把金剛經的精神和般若的觀念再解釋一遍，讓他們了解過去般若只是一個圓形的見解，到今天方老師只是把般若的功能，訂定為進入色界四禪天的基本訓練，如果要通過無色界四空天，必須要把地水火風四大皆空的見解擴張，連任何人世間的財物、權力、威望、宗教都要放空，最後連佛與魔也放空之後，才能通過四空天！

這時候唯一出現的阻攔力量，就有如電影蜀山劍俠傳之中所看到的，天刀老人用一條大鐵鏈鎖住一塊大石頭，阻斷了佛界與魔界之溝通，所不同的是這些大鐵鏈是一共有四條，那就是四大空行母所控制住的地球基本四大原素，必須要能夠把這

四條大鐵鏈擊斷之後，祖先的亡靈才能夠安全的通過無色界，進入華藏世界，完成白日飛升的法會目標任務！

11 月 13 日星期日下午，快速的把大威德金剛供養法、那洛空行母供養法、走一遍之後，每次修法完成之後，盛在現場的嘎巴啦（人頭骨）內所盛的甘露，方老師都請信徒把它倒掉，唯獨在修到白如意財神共修法之時，方老師就把甘露分給信眾吃，原因是使用第一次修大威德金剛法時，甘露變成又黑又臭的塊狀物，奇臭無比，不但不可以給人吃，就算三惡道的眾生都不願意吃用！修到那洛空行母的供養法時，嘎巴啦內的甘露臭味比較淡，還是有一些毒質，因此方老師決定把它倒掉！

到了修白如意供養法時，甘露已經變成純化！不但沒有臭味、也沒有酒味、而且入口甘甜、所以方老師就把甘露分給在場的信徒吃用，讓他們都能夠直接用自己的嘴巴和舌頭去品嚐供養法的甘露完成修持之後，以甘露的味道作標準，就可以用來對法會的圓滿程度！

許多人因為第一次參加修法，所以不知道每一次壇城之中修法時，許多不入味的甘露都只能倒掉，絕對不能吃用，甚至連家裏的貓狗都不要給它們吃用，因為這些甘露所洗出來的味道，就是三惡道眾生身上的血債、殺業、淫業和盜業等等業障，以鼻聞之會出現一種惡臭味，如果吃到這些壞品質的甘露，很容易就會生病，甚至會出狀況！但是甘露供養的修持進入良好狀況之後，甘露的味道就會愈來愈香純，透出陣陣的甜味，修法的人都可以用來品嚐，但是剩餘的好甘露必需要分出去給法界眾生受用，否則也會讓法界眾生起煩惱！

（四）法會後見聞

法會圓滿完成之後，方老師請佛母拿一張台灣地圖到台上，由方老師再審核一次白日飛升的現象，誰知方老師拿上手時，卻看到地圖上被人用黃色的螢光筆，把台灣自台中以北的地區畫了一個大圓圈，而 中心的白日飛升力量，剛好就在這一個圓圈的範圍之中，不大不小的重疊上！

方老師看了一下就大聲發問：「這一個圓圈究竟是誰畫的？」
結果是佛母舉手承認是她的傑作！並且還一直跟方老老師說：對不起！

方老師再問：「妳為什麼要這樣的畫這個圓圈？」

佛母回答說：「我也不知道為什麼？就是法會要開始時，我拿起一支螢光筆，就這樣的畫下去！究竟是什麼意思我也不懂！」

方老師說：「我想說的：是妳為什麼畫那麼小的一圈！而不畫大一點！如果畫大一點不就整個台灣都會被畫進去，白日飛升就會變成那麼太了！」

（結果現場一片歡笑聲！）

法會完畢之後，方老師再跟大家解釋，白日飛升的現象，對於已經死亡多時的親人來說，飛升的過程，牽動的能量團比較小，只能由有天眼的人士才可以看得見！如果是新近死亡的人，他們飛升的力量就會很強大，容易被沒有天眼的人都可以感受得到！這次法會的總功德主，目前訂定在 12 月 8 日下午二點鐘的時間在內湖的三軍總醫院的靈堂公祭，下午五點鐘送到台北市第二火葬場火化，通常在火化後一個小時左右，就會進入真正強大能量的飛升狀態，這種飛升過程，如果法會已經把死者處理得很完整，亡靈進入飛升的時間大約只需要二十分鐘就全部完成！

方老師第一次看到白日飛升的現象時，是在民國七十五年蔣經國總統逝世，當時他飛升時的整個空間，剛好是台北市那麼大！飛升進入慾界的兜率陀天花了大約四個小時才飛到！

第二次看到飛升時，是方老師的母親火化之後大約兩個小時之後飛升，但是當時方老師並不知道母親會進入飛升狀態，因此喪事結束之後就到百貨公司購買應用物品，準備回台北的家！就在回家的歸途上，坐在地下鐵的捷運車廂之中，眼前突然浮現了母親白日飛升的現象，心裏才知道大事不妙了！飛升的全程共有兩小時，但是方老師趕回家上香的時候，只剩下半個小時的時間看到母親的龐大身影閃過，她牽動的空間是整個鑽石山墳場（火葬場的位置剛好就在墳場旁）！

第三次的白日飛升是發生在本年，5 月 16 日中午看到了宜靜的老爸，林老先生的白日飛升，這次是事前已經得知會出現白日飛升的景象，所以事前就已經有了妥善的安排，飛升的時候是牽動了整個基隆市，全部的時間花費只有二十分鐘左右。

第四次的白日飛升就是在四川，蘇師兄的母親尹老太太飛升的時候，是牽動了整個成都市，飛升的時間只有十五分鐘左右！

這一次俞伯伯飛升的時候，會在 12 月 8 日下午六點鐘左右，如果大眾剛好有時間，可以選擇在台北天母與內湖之間的空地上觀看，觀看白日飛升的過程，不能夠在房子建築物內，因為那樣是沒有辦法感受到整個空間磁場的變化，其它參加法會的學員，感受到飛升力量時，可以把親人送入這一個空間之中，支援飛升的壯舉，也可以分得飛升的功德，方老師介紹完畢飛升的特色之後，當時即有人舉手提議：

「 中心是否可以包一部遊覽車北上，選擇一個空曠的公園來觀看白日飛升的景象，而且有方老師可以臨場解釋飛升的各種異象？」

但是方老師當時並沒有答應這種活動，原因是這樣的舉動太過誇張，似乎對死者有一點不敬，因此、方老師只建議有緣的人自行去選擇，卻不能以中心的名義去做這樣的一次活動！避免有以怪力亂神、嘩眾取寵的嫌疑！

法會完畢之後，擺放在供桌上的大悲聖水全部都被現場的人士分光了！所以會長秉翰和其它的工作人員，馬上就把其它沒有修法的礦泉水遞補上去，安放完畢之後再請方老師修法！

結果方老師一坐上法台就發現，整個壇城之中的護法神都跑光了，連地獄下面的地府冥官都一個不見，所以方老師坐上法座修法之時，全場都沒有一點聖泉水可用，只有地獄之火在燃燒，因此建議其它人士不可以再拿供桌上的礦泉水使用，要等三天左右護法神休假回來的時候，才可以修法完成聖泉水的供應！

2006 新春法華點燈法會

參加法會注意事項

新鮮人注意事項：

（1）法會意義：

這一次 2006 年 2 月 11 日至 12 日，桃園市阿逸多中心，所舉辦的新春法華點燈法會，與往常所舉辦的法會有很大的不同意義！必須要大家都知道？

這次法會的舉辦是依據法華經上的指示，完成佛法修持之中最後的一個成佛關鍵，接 受密教毗盧遮那佛的認證，在二千五百年前釋迦牟尼佛時代，只有多寶佛的示現作為印證的代表！

據慧如金剛上師的研究，多寶佛其實是毗盧遮那佛的代表，真正的標準應該是五方佛（毗盧遮那佛、阿閦佛、 寶生佛、阿彌陀佛、不空成就佛）都應該齊集，總共五位到齊才算作標準！

五方佛齊集之後，驗明修持者的修持正心正念，即會授與印記，以示公證日後可以成佛的標示，因此法會全程稱之為授記 成佛的法華大會！

這一種主題清晰，標榜正確成佛的修持方法，是二千五百多年來，目前全世界第一次舉辦的佛法法會。

法會的籌備狀況，和修持的方式依據，全部都有完整的記錄，公告在網站的文章之上，從公元 2004 年的成佛實驗開始，到靈療專案實例兩書中，記錄了當時的各種實驗狀況 和靈療能力的開發過程，這些記錄都是慧如金剛上師二十年來學佛的經驗記錄！

公元 2005 年總共寫作了六本著作：

「成佛之路」、「聖泉探索」、「如何教育自己的孩子」、 「好媽媽上課實錄」、「白日飛升」、「宗教迷思」六大本的著作，是記錄了慧如金剛上師的特殊修行方法和教育訓練弟子的方法，以及對宗教的立場和看法！

公元 2006 年的 2 月份也將會完成一本新著：「成佛授記」是記錄了 2006 年新春法華大會的各種法會準備工作和修持記錄，參加法會的人都應該從網站上，閱讀書中相關內 容，了解這一次法會的意義之後，再行參加這次法會，才不會有入寶山空手回的遺憾！

（2）消除業障：

參加法會的人，會面對宗教上佛祖的新舊交替衝擊，如果不了解前因後果就貿然參加法會，可能會面對許多的內心衝突和 掙扎！ 如果大家都了解事實的真相之後，還遇上阻力的時候你要怎麼辦？下面的法界通告，可以幫助你解決許多宗教上的阻力問題：

法界通告

阿逸多中心所舉辦之法華大會，已經開始進行在即！

所有法界宇宙之中的剎土星球，都要把關閉中的佛教徒靈體釋放出來，讓他們能夠順利參加本次的法華大會！

無論任何一處之宇宙星際，它所屬的天牢地獄，都要進行大赦天下！

罪不分大小，刑不分新舊久遠！通通都給他們一個自新的機會！

阿逸多中心仝人全體成員向大家鞠躬

代表人：慧如金剛上師

公元 2006 年 2 月吉日

參加這一次法會的所有人員，只要坐下來默唸上述之法界通告，馬上就會獲得平安順利， 所有業障都會消除不見，惡運減退，而且身體裏的不舒服、或者久年慢性疾病，都可以獲得消除！

（3）禪定所見：

參加法會的新進人員，如果在禪定之中或者睡夢中，看到自己身上被掛許多鐵鏈枷鎖， 觸犯了嚴重戒律，通常真正的意義 是觸犯了觀音院的舊戒條，舊戒條是轉世投胎進入人間之後，不得婚嫁！過去觸犯者都會受到嚴重的處罰！

但是自 2005 年六月間，慧如金剛上師率同相關神通能力比較俱足的阿闍梨弟子，已經 要求觀音院修正戒條，將舊條文修改為：「轉世投胎之後，可以自由選擇婚嫁，出家、在家修行皆自由決擇！」

所以禪定或夢中看見自己身掛枷鎖鐵鏈的修行人，可以依照慧如金剛上師要求觀音院修正的新法，申請修改身上的犯罪記錄，就可以脫罪！

參加法會的新進人員，如果在禪定中或睡夢中看到身上有屍體，以及看到自身上出現屍蟲爬來爬去，甚至看到無數無量的 蟲體佈滿身上或空間！這種靈異現象表示身體之下方，有阿羅漢的屍體滙集，或有滙集在家中、或有滙集在 床下、或有滙集在辦公所在地等等固 定地點，只要當事人進入這個空間就會全身痒痒的，或者是手指、腳指痕痒，如何抓痒都不能舒解！

上述的靈異現象，皆是過去的因緣，或自身出家、或者是徒眾出家、或同門師兄弟出 家，但是卻觸犯淫戒，私下暗自結婚 生子等等行為，導致死亡之後中陰身不得轉化，飽受屍蟲蛀食之苦！

只要幫助此等阿羅漢修法，替他們進行捨戒還俗的修行，最後更要正式的替他們修婚 姻大事、和認祖歸宗等大法，消除所 有的過失之後，這些中陰身就會羽化，屍蟲就會消失其中！煩惱就會全部消除。

（4）努力學習：

這次阿逸多中心的法華大會，是以觀音菩薩這一個系統的菩薩，接受授記成佛為主題，參加法會的人員，本身都是與 觀音菩薩有因緣的佛教徒，參加者自身就是觀音菩薩的代表人！所以必須明白觀音菩薩代表人有什麼意義？

代表人必須在法會之前，曾經學習過相關的觀音法門：

如楞嚴經的耳根圓通法、或大悲心陀羅尼經典中所講述的大悲十心、或會持誦大悲咒、 或者六字大明咒、或者接受過四臂 觀音的密法灌頂、或者長期持誦觀世音菩薩普門品等等修持方法者，都有資格參加這一次的法會！

無論參加者過去的修行是什麼方式，參加這次法會的人員必須要學會的修持方法：1.曼達盤供養法、2.甘露供養法、3.血饅頭供養法。

在法會的第一天下午，必須接受觀音圓明法的密法共修！

因為觀音圓明法是觀音法門之中，修習最困難的密法，但是只要虛心接受上師的指導，以及在觀音菩薩的指引之下，必然可以讓大家順利完成觀音菩薩圓明法的密法修持！

上述兩大類的方法，阿逸多中心的舊弟子已經行諸多年，所以問題不大，但是對於新進人員來說，考驗會比較大，因此請大家努力學習！

（5）成佛授記：

成佛授記的過程中，對於不同的人會有不同的要求，如果修持成佛已經成熟，必須經歷下列的各種嚴格要求：

第一關會碰上的是四大天王的考核，所以在修行者平日的生活習慣之中，如果有太多的生活惡習不能戒除者，或者對於佛法修持上有偏見者，通常都過不了第一關！

第二關忉利天，考核的是修行者過往的行事風格和行政處事效率！

第三關燄摩天，考核的是修行者過往在陰司地府之中，是否有所虧欠不清！

第四關兜率天，在彌勒內院之中考核的，是修行者對於彌勒唯識學說的了解程度！

第五關化樂天，是考核修行者的幻想和實際觀照能力！（藥檢）

第六關他化自在天，是考核修行者的財務處理方式，和降服天魔能力的檢視！

上述的修持過程，未必會出現在一般信徒身上，但是一旦信徒進入神通能力被開發出來之後，就必須要求自己能夠通過上述的考驗！日後的能力才會突飛猛進！預祝所有參加法會之人員

吉祥圓滿

（2 月 8 日完稿）

法會前行

（一）法會事項公佈

2 月 9 日星期三，參加法會注意事項公佈之前，已經有許多人身體出了毛病，所以或用電話報告，或者用電子信箱聯絡，因此方老師已經了解必須事先公佈「參加法會注意事項！」收到通知的人只要依照公告內容，把法界通告用念力傳達出去之後，身體的不舒服之情形就會馬上減輕！

原因是有太多法界眾生，它們目前是被關閉在某一些空間之中受苦，或者是刑期尚未結束者，如果沒有使用法界通告，他們是無法到場參加，因此他們就只有從事自力救濟，讓當事人全身不適，要讓當事人注意到他們的存在！所以有很多人都會突然發燒或者發冷，觸動了八寒和八熱地獄，所以有水火兩關的問題出現，或者會出現呼吸不暢，好像不能呼吸的感受，但是這些被通知的人士，必須知道這是法界通告，只要依照法界通告的方式讓他們暫時開釋之後，這些症狀都可以馬上復原，疾病就會消失得無影無踪！

本年度的新春法華大會，目前報名的人數其實已經額滿，密壇能夠容納的人數本來只有六十人，但是現在已經有六十五人填寫報名參加，尚有其它的人數繼續報名中，因此六十人的名單滿額之後，其餘的參加者只能坐在大門之外參加這次的法會了！

因為這次法會的確是千年罕見，所以目前並不打算限制參加法會的名額，但是卻要求參加法會的人士，必須參加兩天完整的法會，不得中途離席或者第一天沒有到，選擇在第二天才到！

原因是這兩天的法會是不能中斷的完整過程，第一天必須清淨身心，並且接受高難度的觀音圓明法的密法共修，完成基本訓練之後，第二天才接受五方佛和中台五佛的法界認證，圓滿完成之後，才可以獲得法界之成佛授記！

整個過程已經是兩千年來，中斷已久的成佛標準過程，今天得來不易！因此、只能讓有緣的人士參加，而拒絕部份只是有遊走道場習慣而沒有真正修行的人士參加！所有因緣皆為天定，能夠到場以及不能到場的人，都是老天自有安排！

（二）考試項目

這次參加法會的人，都必須接受檢驗法會的實際效果，所以基本上的要求，就是要學會如何讓法界眾生進入慾界天以上的天空，因此！從慾界天中第一層的四天王天開始，就開始出現考試的清查項目，部份的學員看了很緊張，所以都要求方老師預先指導，因此留下這樣的記錄，作為法會的前行，也讓參加法會的人知道，參加這樣的法會，是不能混水摸魚的，必須要努力學習和突破自身的問題？

考試第一關會碰上的是四大天王的考核，所以在修行者平日的生活習慣之中，如果有太多的生活惡習不能戒除者，或者對於佛法修持上有偏見者，通常都過不了第一關！

（1）東方持國天王持琵琶：考核修行人的信心是否調伏？

如果不能通過須彌山的東方，表示行者平日的信心或者學佛的信念不足，必須經過審慎思維之後，請持國天王把你的信心重新調整，痛改前非才可以讓你通關！

（2）南方增長天王持利劍：考核修行人的是非心，是否明快斬斷煩惱？

如果平常喜歡沾人便宜，所以是非善惡不分，不能夠好好劃清界線的人，到

了 這一關就很難通過，必須請增長天王利劍一 揮，把你的善根和壞根分割，才有機會通過考驗！

（3）西方廣目天王持寶塔及蛇：考核心中的嗔念是否降伏？

如果平常的嗔心沒有拔除，今天就很難通過考驗，必須自身檢視身體之內還有 什麼樣的毒蛇尚未清除，請廣目天王把仔身上 的毒蛇拔掉，才能夠讓你通過考驗！

（4）北方多聞天王持寶幢財富：考核是否虧欠世人之錢財？

如果你平常的債務特別多，積欠未還；或者倒了別人錢，或偷、或搶、或騙等 等不良記錄，都無法通過考驗，必須想出良好 的辦法，在短期之內把債務歸還才有機會通過本關！

第二關忉利天，考核的是修行者平常的行事風格和行政處事效率！如果平常做事就懶散、拖延、積壓公文、或者吃案等等情形出現，玉皇大帝就不會讓你通關！必須找到解決問題的方法，而且能努力執行，才會有機會讓仔通關！

第三關燄摩天，考核的是修行者在陰司地府之中，是否陰德有所虧欠！如果陰德有虧，在陰曹地府之中，就會出現黑色的手伸出，把你拉住不讓你過這一關，只有把累世的債務還清之後，才會讓你通過這一層考驗！

第四關兜率天，在彌勒內院之中考核，是修行者對於彌勒唯識學說的了解程度！如果是一般的佛教徒，一旦進入彌勒內院之後，都會被打回頭！原因是大部份的信徒，都不會花時間去研習彌勒的唯識學說！就算真的花了大量時間去研究唯識學，如果不是從方老師這裏傳授的唯識學，考驗也都不會合格！因為彌勒內院的標準答案，就是一切依照方老師所提供的學說為標準，其餘的學說全部都不能通過！

第五關化樂天，是考核修行者的幻想和觀照能力，是否曾經使用過麻醉藥品！（藥檢）這一關是用來檢視修行者是否有使用藥物的習慣，所有的迷幻藥、麻啡、各種麻醉藥品和酒精、香煙等等含尼古丁的煙霧就不容易通過這一關！
這一關的檢測就有如人間運動選手必需要通過藥檢和酒測，才能夠順利通過這一關！

第六關他化自在天：

（1）象頭財神是考核修行者的財務處理方式！

財神的考核，是以個人的財務處理方式為檢測目標，如果理財能力太差的人是不會讓你通過考驗的！

（2）天魔是考核修行者對於個人的物質慾望、或權力慾望是否能夠克服！

天魔的檢測，是行者個人內心世界的慾望克制力量，它是包含權力慾望、美色當頭、甚至賭博習慣都在檢測的範圍之中！

（三）通關之後

修行者通過法會六慾天的考核之後，可以請將自身的通關過程，傳達給自己的擁護者（觀音系統），請她們依照你剛才的考驗方式，通過六慾天的各種關卡，到色界禪天等候成佛授記的最後簽證！

這一個程序，方老師是依照大方廣佛華嚴經的記錄，參考釋迦牟尼佛的一生之中，在華嚴經的講法過程中，六處九會的記錄中，最高只到達慾界的他化自在天之後，就沒有再往上發展，所以今天的法華大會的基礎點就設定在慾界天中的代化自在天為基礎，往上不再設立考驗場所！

但是平常已經接受過完整佛法訓練的人，可以依照自己學到的修法方式，完成其它後面的訓練！在法會之中方老師只帶大家到達他化自在天，保送到這一層天界之後，其它的修持部份都要靠平日修習的習慣和方式，去達到自己的理想目標和成佛之終點！

一個大型對外的法會之中，主持法會的主事者，無法帶大眾到達成佛的至高點，那是因為法會之中，必須容納一些平常沒有修持習慣的信徒在其中，同時也必須讓那些還沒有進入修行的一般人士，也有機會參加如此殊勝的法會，因此法會為大眾而設立時，必須要找出一個大家都可以接受的基準點，作為最低標準的要求！

一旦通過這一個基礎點時，許多人就可以在一個沒有設限的空間中，就可以自由發揮，把平常所學的功課，在這一個空間中自由爭取本身的地位和階級，因此如何進出極樂樂世界？

如何進出藥師佛國？如何進出四禪天的娑婆淨土？都可以按照平常所學，自我實現去達到理想的位置上，再行接受五方佛以及中台五佛的成佛授記！

方老師在法會過程中，不再把弟子往上帶的原因，是許多新進人員是無法達到這些標準！如果把標準拉得如此之高，必然讓許多新進人員帶來莫大的煩惱！因此只好把標準放到一個適中的高度，只要能夠通過慾界他化自在天的要求，就可以獲得成佛授記的印記蓋在身上！

整個過程不經人手，完全是交由法界自主執行，以法界大公無私的心，從每一位修行者的前世今生之中，檢視出各人的成績單來評分，就是最好的評分標準！

（四）印章認證

六慾天的通關授證，諸天都是以小章蓋在行者身上或臉上作為印記！所以當事人接受考驗的時候，坐在旁邊的金剛上師或者是金剛阿闍梨，只要往被考人的臉上一看，是否有印章蓋在那裏，就知道這一位考生是否能夠通過考試，因此上師或者是阿闍梨對信徒的幫助，其實只是從他們身上的印章反應上，把答案告訴給大家，讓你知道目前是否通過考驗而矣！

在第一層的考試過程中，比較特別的是四大天王不蓋章，只是現出金字塔的形狀，讓上師觀察時，必須從金字塔中尋找出是否有瑕玼？例如東邊缺一小塊，表示信心不足，南方缺了一角，表示愛沾別人便宜；西方缺一塊表示嗔念未除；北方有缺陷表示久錢沒有還！

因此在四大天王的顯示方式全部都以金字塔的方式來表示答案，他們是不使用蓋章的，避免信徒在無意識狀態下，利用了他們的蓋章，釋放法界眾生進入須彌山，那會造成法界上許多困擾的事！

其它的諸天，才會使用蓋章的方式來證明，讓信徒的考驗成果有更大的效用性，可以讓大量的法界眾生依遁當事人的合格結果，讓更多的支持者進入這一個空間，造福法界的眾生！

法界眾生只要通過六慾天之後，就可以有資格接受五方佛和中台五佛的檢查，和接受印證！所以這一次的檢驗結果，和授記之後，人世間才可以有真正的、合格的觀音菩薩出現！

在法會完畢之後，這些受證過的觀音菩薩，才會依據他們的因緣，送到不同的寺廟之中，與信徒結緣！寺廟的香火才不會出現問題！

（五）自我體認

六慾天的印證皆為小印章；五方佛和中台五佛的印章都是大印章！小印章是蓋在手上、臉上、或頭上！大印章是蓋遍全身，包含前胸和背後！

完整的成佛授記是指五方佛、中台五佛、四大空行等等諸佛菩薩全部都蓋章，印文會從頭頂到腳底都蓋滿，圓滿無缺為最佳狀態！但是月有陰晴圓缺，所以不必追求目前暫時的假像，需有長期修持堅定不變的心，才是真正的修持要求。

在公元2004年的一次法華大會中，雖然亦有不少的學員被成佛授記的章蓋過，但是因為當年的修行和籌備工作並沒有做好，只屬於第一次的實驗性質，讓我們了解成佛授記是什麼？

今天重頭再來一次的時候，上一次所蓋的章都會全部消失，表示實驗結束，我們今天要玩真的，不再是辦家家酒的玩戲，而是一切都真刀真槍的，把每一個法華

大會上所需要完成的細節，都全部完成之後，才正式進入法華大會之中，讓全部參與法會的人都可以獲得真實的感受！

完成前行訓練的人，目前已經有相當多：
計有惠敏、曉釧、梓琦、佛母、小羅、羅爸爸、瑞珍、敏芬、素惠、子平、小佛、小仙、舊幹事桂雲、新幹事玉美、慧可、慧淨、明玲、素琴總共十八位，在 2 月 8 日一天之內分別先後完成！

2 月 9 日下午楊立委先到了 中心，交待她的點燈事宜，方老師也要求她先做修法前行，完成之後全身都發出亮光；不久之後宗欣也到了中心，也要求方老師跟他認證，完成他的前行修法！

透過他們的參與，把這一次的法會前行完成之後，在今天晚上（2 月 9 日）的共修時間中，方老師會再次帶領大家練習，如何通過慾界諸天的考試前行，請其它的弟子能夠擁躍參加，替自己預先建立好一個良好的基礎點，然後才可以安心參加大眾的考試。

晚上共修的時間，果真到來修習前行的有：
光甫、秀芬、桂蕾、月琴、湘懿、猷悌、翊菱、火源、金鳳、淑惠、元蓉、 玉玲、于琪、益昇、德徽、文信、惠玲、躍玉、純珍、張儷、庠蓁、佩梃等等總共二十二人完成法會前行的修行準備。

這次的藥測非常嚴格，前世曾經使用過大麻、海洛英、和安眠藥的人士都被檢測出來，經過相當時間的修持之後，把這些藥物排除之後，才能通過考驗。

（2 月 9 日完稿）

法會正行

（一）前行

2 月 10 日晚上是阿逸多中心，舉辦元霄法華點燈法會的開始，在八點鐘之前，方老師指示比較早到場的參加者，可以檢視身體之內的水份，如果水份充足表示這次參加法會的與會法眾界生，都可以到齊！

如果內視的時候，發現身體內的水份不足，則表示遺漏了部份的名單，並沒有把他們安頓進來參加法會？

方老師的要求標準是水份到脖子高度是最低標準，如果修持功力不足夠的話，應該可以滿到頭頂之上為最圓滿，所以參加與會的人都很用心的召請相關人員參加這一次的法會！

有些人因為把注意力放錯地方，所以花費了許多時間都沒有進展，所以方老師就告訴他們把注意力放在建築物、或舊房子、舊學校的同學或老師、或者一些宗教份子、或者是不同的族群上，才能夠解決這一個問題！

當晚上八點鐘之後，點燈儀式正式開始之後，方老師就不再跟大家檢視身體內的水份問題了？因為錯過了時間，如果漏掉名字沒有替他們點燈就算個人的福報不足，等待以後再有機會的時候，就千萬不可錯過！

點燈完畢之後，沒有接受過前行的人都留了不來，接受了六慾天的考試，經過一段時期的努力和掙扎，終於一關一關的突破，讓支持自身成就的法界眾生，都可以順利的通關進入壇城之中接受這兩天法會的成佛授記！

通過考試的人計有：阿娟、筱惠、梓怡、世昌、瑞豐、榮樂、春山、素玉、蒨雯、育郁、徐有、晉豪、伊娃等共有十三人。

三天的前行總共通過考驗的人數共有十八加二、再加二十二、再加十二、總數是五十五人！

這些通過前行考試的人選，在第一天早上的修法過程中，就可以免被考試，這次報名人數已經將近八十多人，完成前行有五十五人，可以減輕法會過程的檢查時間，是一種互相有利的一種前行工作！

2 月 11 日早上八點鐘，許多學員已經到達 中心幫忙，進行各種法會的事前工作，如何調配奶粉？調配甘露供養？分配曼達盤的米供？各式各樣的工作準備等等！真的是忙得不亦樂乎？也忙得很開心！

法會前到達的人員計有美加代表就是阿娟和筱敏、香港代表是伊娃，還有遠從南部上來參加法會的人員，計有：妍怡、雅惠、霈玲、秀瓊、建智、智勇等人

（二）法會進行

2006 年 2 月 11 日早上九點鐘，法會準時開始，以楊枝甘露讚清洗三惡道的業障，由於這次參加法會的報名名單共有八十多人，所以 中心的密壇只能容納六十人，所以有二十位來賓被分配到外壇之中參加法會，而這次法會的過程中，密壇的大門是不關，所以內外壇的人員都可以同時進行，並沒有太大的差別！

法會正式進行之後，早上的修法是以供養法為主，三個供養法是以曼達盤為先，原因是幾乎有一半以上參加這次法會的人員之中，沒有學習過正式的密法，

所以先要指導他們如何使用曼達盤的供養法之後，他們才會了解甘露供養法和血饅頭供養法的使用方式，有了基本的知識之後，才能一步一步的進入情況！在舉行人數眾多的法會時，必須要兼顧這一些新學子！

下午的程序是正式的觀音菩薩圓明法共修，事實上卻是一種正式的傳法，原來需要花費五六個小時才能完成的傳法，方老師把它的內容濃縮精簡之後，可以縮短為兩個小時左右就可以完成的傳法！

下午的觀音圓明法開始之前，方老師才開始召請相關的觀音菩薩本尊入壇幫忙，結果首先出現的竟然是紅黑一對觀音為首，後來慧可上師了解之後召請到的卻是一尊黃色的觀音！

這三尊觀音菩薩的出現，都絕對不是偶然的事！他們都有完整的歷史可以去追查：

紅、黑一對觀音是當年寂護法師入藏時留下的傳承，黑色的觀音音菩薩是追隨著藏王赤松德贊，後來卻跟上了埔里靈巖山寺的妙蓮老和尚，在十多年前已經進入了涅槃，後來是被紅觀音把他召回人間的，因為違犯規距所以曾經被扣除了各五百年的功力！（見成佛實驗耳根圓通一文）

黃觀音原來應該是金色，那是慧可上師在毗舍浮佛時代，身為最末後一代的法王子時的本尊，尤於當年的修為並沒有達到法王的境界，所以金色沒有俱足就成為黃中帶有淡金色的觀音出現！

因為整個過程都是以五方佛的內灌為主，這種內灌方式的密法修持，對於學密只有三五年的人士來說，經常都沒有能力可以完成！今天方老師與慧可上師、慧平上師三人，必須合力讓在坐的八十人，儘量幫助他們能夠通過這樣困難的傳法方式，所以壓力是非常強大！

當程序進入五方佛的甘露密灌頂時，為達到最高的困難度，才進入第二佛的甘露密灌就把弟子身上的能量都耗光了，所以三位上師馬上替弟子修了兩次的甘露，讓弟子服用之後，他們才有能力完成這次的甘露密灌頂！

進入般若密灌頂時，大多人都沒有辦法完成，所以需要依賴金剛上師代修甘露供養之後，才能夠通過這次無上瑜珈的修練，完成甘露灌頂通達四喜的要求，方老師觀察會場之中的弟子，他們的密輪今天才算是第一次被打開，所以散發出一種清涼的濕氣，這種濕氣不算陰氣，但是卻表示平常密輪並沒有打開，會透出一種奇怪的清寒感覺？

這種感覺的出現，一時之間難以說明？方老師回家之後，全身累跨了所以馬上回去就睡覺，睡到佛母回家才醒過來，跟佛母討論到這一個問題時，許多學員平常都沒有注意到密輪的位置所在，因此我們對於密輪之功能所在並不太了解，只有依據宗教文字上的記錄，似乎並不符理想？如果有機會的話要好好研究密輪的真實意義？

方老師把話說完之後，不久之後密輪就起了反應，平常密輪的開口並沒有特別，因此並沒有吸引住方老師的注意力，今天因為有了不同的想法之後，密輪就開始展示出它的威力，並且把位置擴大而把中心點標示了出來，這個時候方老師才發現平常密輪的定位在恥骨之下，其實還是並不完全正確，真正的密輪位置原來是在恥骨之上一寸的位置，這一個位置剛好是針灸穴道的中極穴，這一個穴道與一般人認為的丹田（關元穴）低了一寸，平常這一處穴位是很少張開，但是完全張開之後，人體內骨盤之中的陰氣就很輕易的釋放出來，一旦陰氣可以自然釋出之後，對於男性的泌尿科疾病，都可以產生良好的治療功能，對於女性子宮等婦科疾病都應該可以產生很大的影響力！

原因是密輪打開之後，其中會現出一些代表傳宗接代的兒孫根，如果損壞或者被異力所切斷之後，會直接影響到人類生兒育女的能力，治療的機制可能就在這一個小小的穴位上，透過密法甘露密灌頂的因緣之後，這一個特殊而又神密的密輪才終於千呼萬喚始出來，但是應該如何使用這一個穴位，達成人類之不同需求，相信還需要一段小小的時間觀察，才能夠下一個完整的結論。

完成這一個高難度的密法傳法工作之後，在最後一關的檢驗過程中，使用了上師的力量幫助，讓全部參加法會的學員，悉數通過大部份的檢測，最後由上師使用神通力去劈斷綁在水晶球上的四條鐵鏈，讓最大的三顆水晶球可以通過三界頂上，達到出三界的目標，才結束下午的觀音菩薩圓明法的共修傳法！

這一次難度非常高的觀音圓明法傳法，雖然比方老師的原設定時間多了一個半小時，由下午兩點鐘一直到下午六點鐘，總共花費了四個小時才能完成，終於完全成功的讓參與法會的每一位人員，連帶六位小朋友秦逍、惠能、靖彥、安瓅、皖晨、妙樹等六位小朋友，連同惠敏肚子裏的小孩總共有七人，都通過了法會的要求！

其中年紀最小的孩子只有兩歲零二個月！平常這幾位小孩子都不願意參加一般的灌頂法會，也很少參加一般性的季節性法會，但是卻在這一次法會期間，非常神奇式的願意乖乖的坐著參加時間如此長的法會！

在法會中場休息的時間，光甫把最近的拜佛心得跟方老師報告，說明最近在家裏拜佛的時候，經常會看到三尊古佛，一尊是坐姿、一尊是立姿、一尊是一腳伸下一腳仍然盤腿，方老師跟他解說：通常這是三世佛的示現，所謂三世佛就是過去佛、現在佛、和未來佛！

坐姿是進入涅槃相，表示他不會下來活動！兩腿站立表示他已經站起來，跟眾生服務，所以正在活動！

一腿坐姿一腿伸出來立姿，表示他將正在開始想站起來，方老師把光甫的本尊相印公佈，是希望讓大家了解佛菩薩，如果出現這三種姿勢的時候，可以有一個共通的標準解釋！

（三）成佛授記

2 月 12 日星期天是成佛授記的重要一天，早上完成三個供養法之後，方老師要求全部人員都站起來，使用立禪的方式把所有的供養都送入三界的諸天之中，完成之後，方老師檢視全場的與會人員，都已經到達無色界非想非非天的位置，所以在事前方老師就指導全體人員如何使用四大空行母的力量，把頭頂百會等穴打開，做好了所有的成佛授記準備！

下午兩點鐘法會準時開始，完成了曼達盤供養法之後，這次方老師要求大眾使用坐姿入定觀照，神識穿過了頭上的孔道，開始進入出三界入華藏的程序，找到華藏世界的須彌山，通過了四大天王的關卡，就看到了五座不同顏色的巨塔，那就是五方佛都有自己的一座寶塔，白色的是毗盧遮那佛的多寶塔、藍色的是阿閦佛的多寶塔、黃色的是寶生佛的多寶塔、紅色的是阿彌陀佛的多寶塔、綠色的是不空成就佛的寶塔！

通過了五座多寶塔之後，就會看到一座大佛殿，那就是毗盧遮那大殿，進入大殿之後，就會看到五尊大佛，那就是金剛界曼荼羅的五方佛，昨天的觀音圓明法中，因為過程之中就有五方佛的內灌過程，因此全體參加法會的人員都可以獲得五方佛

的成佛授記，所以大部份的人都可以感受到眼前出現不同形狀的印章，有些是圓型、有些是方形、有一些是三角形、有些印在臉部、有些印在背部、有些是印在胸部！有些人並沒有看到任何形象，但是身體卻會連續發熱，一波一波的發熱，全身都可以很舒服，但是不敢肯定這種現象是什麼反應？

方老師就對大眾說：

「這兩天以來的修法程序之中，都加插了藥檢和酒測，因此所有參加者身上的麻醉藥品，都已經全部清除！因此在法會之中所出現的任何景象，都不是幻象而是實實在在的實相反應，所以不必懷疑，大家可以有自信一點！相信那就 是自己的親身真正的經歷！」

方老師這些話一說完，大家都很高興在拍掌，因為到了這一個時刻，參加法會的人員，才體會到這次會的嚴格前行把關，原來是有這一層深意！

然後也就有其它人發言詢問：「是否所有點燈的人都會獲得成佛授記？」

方老師回應說：「在法會正常的運作過程中，通常只有能夠參加法會的人士才會獲得授記蓋章！光點燈的人是不容易獲得成佛授記，因為成佛授記並不能夠以金錢之賣買過程中獲得！

點燈的人都會獲得他們的點燈功德！法會的功能作用愈大，則所獲得的功德也會愈多！因為成佛授記只會出現在修持者身上，那些不愛修持卻愛點燈的人，只能夠獲得點燈功德而不是成佛授記，因此不會被授記！

但是如果遠在國外出差或其它因素留在遠地，一時之間不能夠抽空回來參加法會的人士，如果曾經接受過相關的訓練，能力比較充足的人，是可以遠隔重洋之下，以入定的方式進入壇城之中受法，也是可以獲得相同的加持力或者成佛授記！遠在北京的蘇師兄和遠在歐洲奧地利的張弛，他們兩人都可以從遠端獲得應有的授記！」

下午標準成佛授記的過程只花費了半個小時，方老師檢查了所有在內壇的法會成員，發現已經全部完成了蓋章的工作，比原來估計的時間短！外壇亦在三分鐘之

後全部完成！所以下午法會的重頭戲，結果在大約半個小時內就已經全部驗證完成！

因此大家都非常高興拍掌歡呼，這次法會的總幹事曉釧已經跟大家準備好了拉炮，每一位與會的人士最少都各有一支拉炮，數過一二三之後就一齊拉動，結果歡呼雷動在很輕鬆的狀態下，完成了法會授記成佛的重大目標！

（四）結尾

中場休息之後，在三點鐘的時間提前做小蒙山施食，昨天因為時間拖慢拖到傍晚六點鐘才結束，所以方老師臨時取消了一場小蒙山施食，今天在法會之中就需要花費更大的功力去完成法會的重要結尾工作！

法會進行到唱頌彌陀偈的時候，維那師發音唱頌時，曾經出現了小段脫節的狀態，方老師檢視原因才發現是這一次被超渡，完成觀音菩薩授證的菩薩數量太多，方老師替她們清點人數時，發現有六個地球的數量！

因此維那師唱腔發音的時候，一下子不能適應差一點找不到他們的族群中心位置，因此方老師連忙發音把聲音唱到第六個地球的外緣邊上，把她們這一個龐大的族群趕回地球驅送回來！

這個時候，維那師終於因為找到方老師的發音點鎖定的位置上，找到了方向和距離，透過聲音兩極包抄的方式，才順利的把彌陀偈的功能發揮，將這一個如此龐大的空間和如此巨額的族群，讓她們全體成員都先後的進入光化作用，才把她們順利完成最後的一程！

法會完成之後，中心的理監事都同聚一堂，因此臨時開了一個理監事聯合會，各人發表了對這一次法會籌辦的成功經驗和感受，全場參與開會的人士都全部給予正面的評價和讚揚！討論至晚上七點多才結束，用過晚餐之後回到家裏已經是晚上八點鐘了！

走到馬路上，才發現天上狂風大作，風中發出怒吼的強烈聲音，一直呼嘯不停，一陣大風刮來居然把方老師頭上的帽子吹掉，在馬路上一直翻滾到二十公尺以外的馬路中心！風力如此強勁，真的是連刮颱風都沒有如此強勁的陣風！方老師的帽子還是第一次被吹走到那樣遠的地方！而且整個晚上這樣的強烈東北季候風都一直吹著，似乎是到了第二天早上就風平浪靜！

（五）獵頭天魔

早上方老師出門的時候比較晚，九點半鐘才和子平一同到到中心的辦公室，卻發現在班馬線旁邊有三部警車停著，擺設了紅色危險的三角圓椎標記！

原來馬路上躺著一個老人家，以白布覆蓋住全身，只露出男性的鞋子和腳部，馬路上腦組織四散在血泊之中，應該是當場死亡的交通意外事故！方老師詢問大廈的保全人員，他只是簡單的說有一位老人家被大卡車輾過，腦袋破裂當場死亡！而大卡車的司機看到發生輾死人的意外，所以也就當場逃離現場！

方老師看到這一種現象也有一點嗟異！雖然這裏十字路口的交通很頻繁，曾經出現過不少大大小小的車禍，但是當場會把人輾死的意外還是第一次看到，尤其是在法會結束之後的第二天發生這種意外，所以連忙進入壇城之中了解事實的真相：

才發現這次意外的發生，並不是地府來討命，亡者的神識早就被天魔抓走，方老師把感覺告知子平之後，子平也補充他的資料，發現是天魔的獵頭族全部都出動，他們都匯集在馬路附近地區，補捉那些欠下天魔大筆血債尚未清還的人頭！所以方老師最先打電話請佛母、阿娟趕緊過來，處理天魔的欠債，這個時候淑惠也到了中心，她才說出剛好早上九點她離開中心到樓下時，就遇上這一次的意外事件，後來在公司的同事口中也得知，居住在附近的路段其實是總共發了兩記死亡交通意外，因此她才抽空回來修血饅頭！

三位重要的人員修完血饅頭之後，業力就頓時減輕，但是卻有更大量的獵頭族都聚合在這裏！後來了解這次法會之中所修的血饅頭，每人只修了十個饅頭，對於

某一些欠債比較是大戶的人，還積欠很多人頭數，這些獵頭族的天魔都匯合在這裏等待收帳，所以依據子平清點出來的名單，中心個別的電話通知，請他們十多位人士能夠抽空到中心修血饅頭的方法，清還所積欠的數目，才能夠把舊債全部歸零！

電話通告全部打完之後，方老師已經把阿娟和筱敏送到機場，回過頭到市場中賣饅頭時才知道，今天有許多饅頭店沒有開門，因此趕緊到中正路的光復饅頭店，買了五十個饅頭備用，伊娃用餐完畢之後就開始修血饅頭的功夫！

（六）以頭還頭

佛母把血饅頭修完之後，發現其中一個饅頭是站起來的，饅頭上的挖孔之中可以看到一道噴氣，經過核對方向和追踪查證，才發現前世有一個佛母的頭，被埋在東北地區的金瓜石一帶，被天魔用黃金把她的頭封住，修法完畢之後就可以把這一個頭換回來，頓時心朗氣清，腦袋恢復了正常的清醒狀態！

宗欣、明玲、晉豪先後到了中心修法，曉釧、梓椅、小羅等人不久也先後到場，聽到了他們的說詞才知到光復饅頭店的饅頭已經被我們收購一清，所以都已經關店了！因此佛母就慌忙打電話到市場那一家饅頭店，緊急訂購兩百個饅頭，以供應其它還沒有到場的學員之用！

後來小佛和小仙放學回家也趕來修法，小佛聽到早上的新聞，也回憶早上六點多到麥當勞門口乘搭公車的時候，學校公車剛好到達停放在這裏，小佛一到這裏就開始頭痛，這種痛一直到他中午放學回家，得知獵頭族天魔的事，趕急回到 中心把血饅頭修好之後，症狀才完全消失！

小仙修完之後，其中有一個饅頭是站起來的方向直指五股八里觀音山方向，後來核對出小仙有一個人頭被壓在觀音山的觀音石上，把頭收回來之後，才知道平日小仙做事情時經常會東忘西忘，似乎就是少了一個頭似的，結果今天終於找回來了！

其它的人也有好一些饅頭是站起來的，經過核對資料之後，有一些是真的也有一些是假的，真與假之間的差別是在於站起來的角度，被挖洞的饅頭方向是否有黑氣噴出，這些黑色的氣所噴向之處，都是他們前世的頭顱被埋或者被鎮壓之處，還有一些人頭是被符咒所貼住？

方老師告訴她們（或他們）說：如果發現有符咒貼住，可以直接使用杯中的甘露灑在符咒上，這些靈符馬上就會消失力量，人頭就可以回來！方老師告知人頭所在地之後，當事人很快就已經產生感應，一下子就會找到自己的人頭所在，而且把頭找回來，除了碰上符咒之外，就並沒有太大的阻力，因此方老師綜合這次獵頭族天魔的活動，其實並不是到來獵殺人頭，而是把各人過去被獵殺的人頭歸還，但是你必須修好血饅頭的功夫給他們，以血饅頭來換人頭才跟你交易！

所以好一番「以血還血、以頭還頭！」修法用紅酒來還血債，以饅頭來換回人頭，還是很好的一場交易！最後皆大歡喜收場！

其中有一段最值得記載的是小妙樹，惠敏帶著她到中心時，方老師看到她突然摔了一交，幾乎撞到頭，所以跟她數了一下，兩歲半的小孩，小小的年紀也久了三個人頭，原來惠敏打算替她修三個血饅頭交差，但是這一個小孩卻搶了媽媽的饅頭自己修法，因為一連兩天的法會她都有參加，所以當她拿起饅頭的時候居然會自力獨力唸變食咒和甘露水真言，而且也懂得用手指把饅頭挖洞，兩歲零二個月的小女娃居然全程獨力完成了血饅頭的修法，而且丟了四個饅頭之後她就不玩了，真的是完全了解自己該做與不該做的行為，所以特為記錄，以作這次法華會的殊勝見證！

附錄：參加法華會之人員名單					
（一）法會工作人員名單					
1	慧如金剛上師	2	慧可金剛上師	3	慧平金剛上師
4	慧蓮佛母	5	慧淨佛母	6	慧空阿闍梨－宗欣
7	慧果阿闍梨－惠敏	8	慧明阿闍梨－明玲	9	慧心阿闍梨－淑惠

（二）參加法會人員名單					
1	方小佛	26	吳純珍	51	東智勇
2	方逸仙	27	章妍怡	52	鄭秀瓊
3	羅翊菱	28	邱建智	53	何淑艷
4	羅偉城	29	羅錦照	54	李雅惠
5	黃桂蕾	30	陳榮樂	55	廖瑩如
6	李敏芬	31	葉元蓉	56	蔡榮杰
7	馮世昌	32	劉火源	57	石淑暖
8	冼詠儀	33	彭玉玲	58	林素玉
9	楊惠玲	34	黃湘懿	59	謝霈玲
10	徐文信	35	郭月琴	60	謝宜蓁
11	張曉釧	36	黃猷悌	61	徐耀鑑
12	蘇躍玉	37	羅翌惠	62	武庠蓁
13	林雪鐘	38	劉素琴	63	謝桂華
14	黃桂雲	39	吳瑞珍	64	吳寶貞
15	黃素惠	40	劉金鳳	65	宋蒨雯
16	鄭光甫	41	楊麗環	66	葉徐有
17	林秀芬	42	葉鴻璋	67	莊玉美
18	徐德徽	43	方惠能	68	莫秦逍
19	呂益昇	44	張張儷	69	羅妙樹
20	劉于琪	45	黃佩梃	70	洪春山
21	黃梓琦	46	孫惠娟	71	夏皖晨
22	張晉豪	47	吳筱敏	72	王育豐
23	卓淑珠	48	顏惠婉	73	蕭靖彥
24	王秉翰	49	莊佳穎	74	王安璨
25	蔡易君	50	賴育郁	75	王育豐
總計	9 人＋75 人＝83 人				

（2 月 13 日完稿）

結案

（一）法會結束

2 月 13 日星期一，是法會結束的第一天，點名要回到中心修血饅頭的人總共有有 25 人，其中有一小部份的人居住比較遠，或者剛巧無法抽空回來修法的人，中心都交待他們可以就地修法，把天魔部隊的獵頭族安頓，只要把債務還清了就可以結案了！

因為這次修法的部份純屬個人行為，中心是要求修法的人自備饅頭，中心可以提供鮮奶和紅酒作修法之用，方老師亦免費為大家服務，幫助修法完成的人作檢視，這次修法交還的血饅頭，最少的人要準備七個以上，比較大戶的需要修二十七個，宗欣是超級大戶一共修了三十五個，才能夠把舊債清償！

穉惠比較特殊，她雖然也是二十七個饅頭的大戶，但是居然會有十三個饅頭是站起來的，所以方老師要跟她一個一個的核對，才找出她有十三個頭被埋在十三個個地區，但是大部份都被埋在桃園縣的境內附近，其中竟然有一個是山猪頭，是被原住民獵殺之後，安裝在牆壁上！其餘的十個都在桃園市附近的周圍地區，所以地緣性特別，有與眾不同的感覺和留下一個難解的問題？為什麼會這個樣子？

易君在修法時，方老師幫助她的過程中，才發現易君過去在宋朝和明朝之間，曾經身任七次白蓮教的聖姑，所以這一次修法的過程中，是替她們這些聖姑還出血饅頭！全部還成之後，業力還阻塞在頭頂一帶，最後使用到四大空行母的修法方式，把頭蓋骨鑿了五個洞，才把這一些歷史古老恩怨全部清還！

小羅修法完畢之後，在回家途中被受異物攻擊，所以馬上折返中心，方老師檢視之下發現是被老虎所傷，這一隻老虎過去原為他累世以來的上師，但是經歷這一

次法華大會之後，因為不能進場受法，所以心生嫉妬，退轉為老虎反撲咬他，經過小羅自修打坐，使用出各種不同方法，才把這個強勁的對手驅趕出他的生活範圍！

翊菱在這一個時刻亦產生類似的不同反應，那是因為過去離席的弟子，對她使出各種攻擊的行為，經過方老師指點方向，她自己獨自進入禪定的過程中，發現過去原為對方宗派的金主，生前極盡支持力量，做了很多巨大的財務貢獻，今天時移世易，宗派之強弱轉換之後，激起對方之嗔念，所以引發嚴重的攻擊反應，但是了解因緣之後，翊菱在毫無懼色之下，把過去的貢獻宗派的銀根抽動，對方整個宗派就完全瓦解，無能力再做任何攻擊了！

宗欣、明玲在場，也同時發現有不少的舊日離席弟子，他們因為失去了這一次參加法華大會的機會，所以產生強烈嗔念，經由他們兩人使用不同的方式處理，全部的不滿情緒都在今天結案！

昨天（2 月 13 日）一天下來，被使用過的饅頭竟然超過四百個以上，比法會進行中所使用的四百個還要多出二、三十個！但是能夠把過去種種舊日的恩怨就此了解，未嚐不是一種好的開始？

（二）密輪之研究

密輪的功能研究，並不因為法會的進行而受影響，經過不同的嚐試和操作方式試實之後，終於可以交待一小段報告：

「密輪的修練方式，需要使用唯識法門的觀念配合，才能夠完整的發揮功能：密輪打開之後，需要安置密輪之中的元神，使用金剛界曼荼羅的特殊修持方法， 讓種子識長大成諸佛菩薩，這一位密輪之中 長大的菩薩，會分泌一種返老還童 的法乳，沾染之後，身體的組識馬上進入返老還童的狀態，細胞組織的年齡會出現很大的 改變，組織內臟好像回到十八歲的狀態！

因此方老師鑑定出：『如來三十二相中的皮膚細滑相，應該是指密輪之修練正確之後，身體所出現的異常反應！』

方老師再告誡大家，修持密法之過程中，不要受到原來古老傳統的文字而停止研究前進的習慣，不必受到無上瑜珈這一個名 詞而裹足不前；只要是心裏處在 不要迷信的前提之下，也不必全部反對舊說的情況下，我們追求的是實事求是、依證據說話 的研究方式，大家都可以尋找到許多有用的答案！」

密輪的位置，雖然接近人體的性器官，但是似乎與性能力不是絕對性的關係？但是不能生育的人，密輪的確是關閉的！因此能夠把密輪打開，等於有機會可以完成生兒育女的功能，其實是一件好事！尤其是對於那些結婚多年不能生育的人來說，不能生育是一種心境很難交待的大問題！

過去明清兩代的中國君王帝主，他們都篤信藏密，並且花費大量時間去修無上瑜珈的密法，他們追求的就是密輪打開之後，帝王的子孫傳播茂盛！但是大多數的帝王，都以自己的行淫作為樂趣目標，以六宮佳麗為尋歡作樂的目的，但是最後所獲得的結果，是明清時代，沒有一個中國王朝可以超越五百年的國運？到最後的結果是明代崇禎皇帝要上煤山自縊，以死愧謝國人！清代的末代皇帝溥儀，被國父鼓吹的十次革命之中，愔然下台！

因此！不管如何利害的密法，也不管如何利害的國師，都無法幫助那些帝王完成淫亂的藩育子孫方向和目標！

因此、打開密輪只是佛法修持的一種方法和功能，不要隨便拿去做其它不利世人的用途！

（三）血饅頭修法標準

由於參加法會的人士之中，有一部份居住的地方比較遙遠，或者剛好最近的工作比較繁忙，所以他們都只能夠在家中自己修練，因為沒有上師的從旁協助，所以

不知道修法的標準如何？因此方老師在這裏把修法標準公佈，讓這些遠道而來或者工作比較繁忙的人士，可以有一個修持的標準：

（1）血饅頭的修持數量，是成功的基礎，因此錯不得！太多會耗費時間和功力，太少則法界眾生不夠分配， 所以必須從自己的內心世界之中，或者從禪定之中決定饅頭的數量！

（2）血饅頭的修法完成之後，要觀察其中是否有立著的饅頭，這些站立的饅頭通常都是法界告知你某一種訊息， 或者你的人頭被埋在何方的指示？了解如何追踪方向和矩離是一種很重要的訓練方法！

（3）如果在你修血饅頭的過程中，心中浮現某一位已經過世的先人，振示這一個饅頭就是這一位先人獨自受用的供品， 如果站起來的時候，則振示這一位先人已經往生在這一個方向，某一段距離的地標上下生人世間了！

（4）血饅頭修練完畢，要檢查身體下部的位置，有一些人頭還回來的時候，如果供養或福德沒有俱足， 會停留在人體下方某一個區塊中，例如腳下表示尚在地獄之中；丹田表示腹部會脹悶； 胸口表示有一些嬰靈沒有被超渡乾淨！只要從禪定之中檢視，很容易看到身體下方都是白色的骷髏頭！ 只要繼續使用甘露供養法之後，只要功德福報俱足，這些骷髏頭都會變成光化，射出身體之外！

（5）如果有前世的宗教傳承，真的是：「剪不斷、理還亂！」最好是使用自己的理性思想，對這些舊傳承解釋， 他們已經進入末法時代，目前只會老化不堪挫折，無法與新建立的宗教為敵， 如果眼見這樣退化的下場出現，而毫無能力改變和阻攔！最好就只有心悅誠服，接受新宗教的洗禮吧！

（6）當這些舊派系開始心悅誠服之後，就可以使用金剛杵把他們的腦袋打破，讓他們進入破瓦的狀態， 就可以提早進入涅槃，阻力就容易消失不見了！每一個人要補修的血饅頭，數量都不相同！ 每一個人面對的前世今生問題也各有差異，因此上述只是一個共通的修法標準，如果有任何問題， 還是需要有一位能力有相當水準的修行者代勞，替大家進行標準的檢查鑑定工作， 就可以安心的去完成這一次血饅頭的補單事件！

（四）結案

2 月 14 日星期二中午，秀芬到達了 中心修法，她是其中一位被通知人士，經過正常的操作方法修法後，請方老師代為檢查！發現躺在地板上的饅頭，大部份都是家族所信奉的民間宗教，他們的派系在社會的影響力很大，而且人數眾多，因此產生很頑強的阻擋力量！

方老師指導秀芬，如何認清楚這一個教派的歷史傳承，在宋代、明代、和清代之間，宗教派系與政府之間之相衝突經過，和他們今天內部的法統傳承乾枯問題，讓這一個教派的首腦，無法不接受方老師的指正，完成說教部份之後，再以四大空行母的方式打開她們的腦袋，讓他們順利進入破瓦狀態之後，業力就全部出清！後來方老師再指導她如何去修煉密輪部份，讓全身的細胞開始改變，進入返老還童的狀態中，更換了身體的組織！去除身體的老化現象！讓全身的健康都能夠迅速痊癒！這些功能都是從法華大會的過程中，所產生的特異功能，讓大家都可以有機會分享的一種佛法成就。

類似的宗教派系問題，其實也出現在育豐身上，因為他最近的工作時間非常繁忙，無法到中心修法，所以只好獨自在苗栗的學校宿舍之中自行修法，當他完成修法之後就打電話請方老師隔空代為檢查！

方老師就告訴他，身體下面有一大堆白色的骷髏頭，振示獵頭族已經把人頭歸還，但是平常因為修法供養不足，停在身體下方沒有被消化，後來再修甘露供養法之後，那些白色的骷髏頭就開始不見了！身體馬上好轉！但是卻感覺到背部有一個區塊，陰陰的不舒服？

方老師指導他說：「這是你過去的傳承問題尚未解決！其實已經依附在身體上有一段時間！因為他的舊宗派傳承之中，目前他是唯一還能夠留在中心沒有出走的代表了，也就是他們舊宗派之中，唯一最後一隻有奶水的乳牛，所以要把他們摔掉其實不是一件容易的事！因為不同宗派之間的衝突，方老師是不插手料理的，因此要他自己先想辦法，採用自己的智慧把事情擺脫，完成之後再請方老師驗證即可！」

在標準的學密過程中，一位金剛行者，如果要更換教派或者更換指導老師的時候，他們都需要在事先告知他們原來教派的上師，如果在不反對的情況下，才可以順利完成更換上師的法定程序！如果沒有經歷過這一種正式的知會，在事後都會碰上這一類的教派糾纏！

由於許多教派的上師，並不一定能夠掌握到真正的佛法，卻喜歡結緣收了一大堆的弟子，當弟子追隨日久之後發現這一種狀況，就會想辦法更換上師！如果沒有經歷這一種法定程序，日後都會遇上許多教派衝突上的麻煩，方老師希望日後要追隨方老師學習的人，最好都預先把這一個程序做好！如果遭受到反對，再想其它辦法去解決問題，但是千萬不要因為害怕被責罵，而逃避上述的法定程序問題，否則煩惱都會很多！

（五）驗收成果

2 月 14 日星期二下午，方老師接了好幾通電話：

（1）育豐的大姐在 2 月 11 日早上，緊急送院住進了加護病房，原因是心跳加速到一分鐘二百下，所以擔心是心臟病突發！ 育豐第一天的感應知道時間沒有到，應該不要太快出手處理！ 第二天連忙回到中心修法時，替大姐點了一盞如意燈，等法會的功德俱足之後，才走探視大姐！育豐在家族眾人面前臨床處理時，結果很輕鬆就把大姐的心跳安住，讓 她恢復了正常的心跳！連續兩天的住在大醫院加護病房，都沒有獲得半 點醫療效果，結果在他的手上卻完成了這一次的神奇的治療效果，讓大家都對他刮目相看，不再以宗教迷信的眼光來看他！讓他這一次很風光！也讓他更有信心！知道自己終於有了這一種神奇的宗教治療的能力！

（2）阿娟和筱敏登上飛機之後，先到香港探視居住在香港的家族，並且回港指導家族修血饅頭！本來在香港地區不容易找到大饅頭，一般商店超級市場之中賣的都是小 饅頭，要找又圓又有的饅頭是相當困難的事，因此

到了今天下午才開始 修血饅頭，修法完畢之後卻出現頭暈的現象？所以打電話來詢問原因？

方老師告訴她說：在妳們身體的右後側出現一個巨大的影子，筱敏的天眼早已打開，妳本身是可以看到他的存在！妳先質問他們靠近妳的目的？

筱敏回報：對方只告訴她是過來看熱鬧，要了解發生了什麼事件？那個人的樣子長得很可怕！所以筱敏的心裏會有一點害怕！

方老師再告訴她說：妳現在要求他拿出身上的牌照，妳也同時拿出自己的身份證明，讓對方了解？

結果對方突然之間，原來從高大可怕的身軀，突然之間縮小得好像是螞蟻一樣的渺小，變成一點都可怕！一腳就可以把他踢走！

方老師再使用筱敏能夠聽得的語言告訴她說：

「妳現在已經是新紮師兄，能力很夠但經驗缺乏！日後碰到這樣的場面，都應該要求對方露出身份證明文件！原因是對方的舊老闆已經跨台了！我們是新老闆派來的！所以只要一亮 相檢查身份證明文件，他們都是已經過期應該退休的人士，只要亮照就可以解決問題，不必打架就可以獲得勝利！」

筱敏聽了方老師這樣一說就很開心！因為長期以來她都總是覺得有靈界的東西一直在欺負她，今天終於可以出一口氣了！

（3）敏芬晚上七點鐘，才有時間到中心修血饅頭，方老師從旁觀察發現，敏 芬的個人問題解決之後， 血饅頭的功德開始轉入法界自動運作，出現了 一尊古老的千手觀音， 因為這一次法會的功德俱足之後，才開始觸動這一尊觀音的存在！經過重新給予甘露供養法之後，這一尊古老的千手觀音開始產生很大的 變化！原來他是已經法脈斷層已久的觀音系 統，所以整個系統都處在乾 枯狀態，佛國剎土早已經變成鬼域！而且數量龐大得非常驚人！

本來整個法會兩天的功德，是超渡了六個地球的宇宙數量！

當這一尊千手觀音的系統全部釋放出來的時候，清點現場人數是三個地球的數量，後來這一些系統的菩薩身體急速膨脹，在質上卻達到了六個地球的質量！

也就是這一個千手觀音系統，雖然在數年前已經被方老師發現它的存 在，但是個人的修持和功德累積的量，是根本沒 有能力把他們全部超薦 起來，這次全憑法華大法會的全部功德總和，再加上後面三天以來所修 持出來的血饅頭數量之 總和，（法會兩天是八百個饅頭、後補的血饅頭數 量，中心的數量再加上外圍的數量，加起來也直追八百個饅頭！）才終於讓這一個系統的菩薩全部登陸地球！

前面的觀音屬於文的觀音菩薩，這次出來的卻全是武裝的觀音菩薩！文武兩派的觀音加在一起的時候，才真正的達到圓美的結局！所以方老師馬上知會家裏的慧蓮佛母、小佛、小仙到中心，一同在旁觀察和作證，讓方老師指導、敏芬帶領著這六個地球質量的千手觀音系統，先後完成了六慾天的前行，和五方佛、中台五佛的授證！讓阿逸多中心所舉辦的這一次法華大會，畫下一個圓美的句點。

（2 月 14 日完稿）

2006 清明法會

法會前行

5 月 11 日晚上星期四是中心共修的日子，昨天中心已經開始擺設法會的安排，相關的燈已經被安排在適當的位置上，今天下午佛母已經把花材插好，所以今天晚上壇城中的佈置就已經全部完成！進入壇城之中就已經可以感受到法會的力量！

今天晚上是由方老師帶領大家做法會前行，到達中心的學員大約有三十多人，方老師先讓大家是發問是否有任何問題想問？都可以先行提出發問？讓大家把心安定之後才開始執行前行修法的工作！

方老師先由基本的修持方法作要求，請在坐的弟子從寶瓶氣開始修煉，由上師幫助大家打開頭上的瓶塞，讓中脈之內的業力能夠順利排出體外，漸漸的把中脈打開，讓地氣能夠穿過身體的中脈往上空放出，業力清除到差不多的時候，然後方老師就開始讓他家修拙火明點，當大家進入明點修煉之後，拙火把他們的神識送上頂門之後，一步一步的進入無上瑜珈的反應上，白色的金剛薩埵所流出的白菩提，開始滴進大家的中脈，進入丹田之後與每人身上的紅菩提混合，再由中脈向外噴射出體外，供養給諸天的佛菩薩受用，其餘剩下的紅菩提由空中掉下來之後，可以由皮膚重新吸取進入自己的身體，作為自己受用的點心，這些紅白菩提對於修持者可以有返老還童的美容護膚的效果！

拙火明點之修煉完成之後，時間只花了半個小時，然後方老師再次要求大家從拙火的修煉直接進入水大之中，全身化為純水的意識流中，先把自身融化入水中，再使用這一些意識流流進各人的家中、辦公室、生活空間、曾經進住過的房子、旅遊過的世界不同國家和地區等等，讓意識流流過各人生活的每一個地區！

因為水大的宗教意識流，可以把許多封印在我們身上的神秘禮物打開，把封存在身上好幾百年甚至好幾千年的記號打開，把塵封在我們身上的任何記憶打開！讓原本隱藏在身體裏的寶貝現出原形，所以岩藏和伏藏就會在這樣的法會故意安排之下，把封印打開！提早讓每一位身上藏有寶貝的人找山自己的答案！這些寶貝不會落在別人身上，他們還是會情有獨鍾的選定理想的人選面前公開示現！

經由這一種修煉之後，部份的學員開始發現，有些人到面前會出現許多經文、有些看到原始的舊宅中出現一塊黃布包裹著許多經本、也有一些人看到進入了圖書館中！

方老師就告訴大家說：「這些同學身上的反應，其實都是伏藏的出現，他們只要使用正式的方法，把這些寶貝或經本皈依給自己之後，這些經典文物都馬上就屬於各人自己獨有的寶物或者那就是伏藏！大家親自在共修的反應之中，親眼目睹伏藏是怎麼樣被洪流沖出體表，才會意會伏藏是什麼樣的一個東西？其實不要把伏藏神格化！所有的伏藏就可以很清楚的給我們這一代了解它是可以很平民化的出再出在每一個人的身上！」

（5 月 11 日完稿）

（一）法會前行

5 月 13-14 日兩天，是阿逸多 中心所舉辦的清明法會時間，但是在法會來來臨之前，方老師的作業，已經做了許多從來沒有被修持者注意的工作，這些工作都可以歸納稱之為法會前行！

（1）自從慧淨進入傳法的過程中，方老師已經定定位為收拾外道，讓他們重回正道的一種傳法事業開始！但是應該如何下手去處理這一種外道事務呢？其實大家都不會懂？連方老師本身也不知道會發生什麼事務？但是事情總會有它的開頭！

（2）因此 4 月 21 日發現了須菩提大仙修煉猴群的答案！

（3）在處理的過程中，方老師發現了唐代佛教盛行的社會中，政治衝突所帶來的死亡因素，讓這一塊國土變成另外一種屍陀林，為了要解決這

些問題，所以如何解決宗教的干預力量，最後演變出宗教意識流的訓練方法！

（4）在另外一個時空之中，4 月 26 日星期三早上，妍怡從屏東北上桃園，從簡單的個人修持過程中，發現了符籙使用過度之後所帶來的後後果，許多道家人士在轉世之後，才出現水銀中毒和鉛中毒的重金屬中毒反應！這一個發現是非常重要的治療機制，掌握了這一個特殊的訊息，對靈和對修法之上都可以有非常重大的突破！

（5）方老師在 5 月 9 日上午嚐試，將個人的意識流灌注入五方佛的五部之中，將五部（事業部、蓮花部、寶部、金剛部、佛部）的空間打開之後，再把意識流注入紫微命學的十二宮中，那就是父母宮、命宮、身宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、財帛宮、疾厄宮、遷移宮、奴僕宮、官祿宮、田宅宮、福德宮。總共十二宮的修持方法，用來改變修行者的運氣、和檢視修行上的缺點！

（6）5 月 11 日方老師又發現了藏密修持上的伏藏問題，每一個修持者身上都有許多寶貝、法器、超能力或者本尊，被埋沒在身體的六根十八界之中，如果順利的把這些空間都能了夠打開，就可以發現每人身上都可能出現伏藏的問題！

（二）法會正行

上述六個根本上完全不相同的訴求，結果都能夠在兩天的法會過程中，全部順利的完成作業，並且配合了二十五圓通的法會訴求！好像天衣無縫的配合得非常巧合，全部法會的訴求都圓滿達成，實在是有一點不可思議！

第一天上午的安排是在香讚之後，法會就正式起動，所以首先是讀誦楞嚴經的二十五圓通之原始經文！讀誦完畢稍事休息之後，第二段就開始由方老師指導大眾練習基本的密法，由寶瓶氣開始，然後逐步練習上拙火明點、和簡易

的金剛薩埵菩薩之紅白菩提修煉方法，這一段的訓練剛開始是有一點困難度，原因是許在場的信眾，根本是沒有接受過相關的顯法和密法的基本訓練，在缺乏築基的過程之下，原本不容易快速成就，但是因為方老師已經把宗教的意識流練好，所以使用意識流的力量帶之下，所有參加法會的成員，無論有根基或者沒有根基，都可以獲得很大的成就！順利完成這一個初級訓練！

第一天下午的法會共修，方老師所安排的是宗教意識流的組合，從二千五百年前的小乘佛法僧團開始，剛好是以五百年的時間為基礎，把當時的僧團說服，讓他們都能夠接受彌勒新唯識學的佛法方式，去完成最後成佛的要求！僧團從反對的立場開始到最後接受新法的過程，是會有一點轉折，但是因為方老師已經在法會前把相關的細節都處理妥當，因此在正式法會的過程中並沒有引起任何的反彈，所以很順利的就完成了第一段五百年的意識流訓練！

然後再利用這一股自然的力量，隨著時光流注進入印度的大乘佛法之早期和後期，從大乘佛法中觀般若的空宗開始，到唯識有宗佛法之出現，進入爭執之二百年，最後再進入密教部真言宗的崛起，金剛界曼荼羅和胎藏經曼荼羅兩部的密法開始流注入民間！總共是一千三百年的歷史！然後陸路是經由天山北路之絲路路線進入中國長安，水路是由錫蘭、東南亞、途經馬來西亞的馬六甲海峽進入南史國海，到達廣洲進入長安，等等方式將印度的佛法傳入中國領土，如果從南北朝來算是一千六百多年，雖然更前面在東漢時期，已經有印度的佛教經典傳入中土，但是並沒有普及流傳，所以方老師只摘取其中的一千六百年作為意識流的連結，完成全場法會的主訴求，使用意識流的方式衝涮人體的六根十八界，把隱藏在我們身上的寶藏全部都可以順利的控掘出來！

（三）業力滿佈

這一次清明法會的主訴求，雖然事前都非常很明確，所以準備也很周全，但是還是有一點意外出現？原因是宗教的意識流，全部匯合進入阿逸多中心之後，卻帶動了非常龐大的滛業起動，一方面楞嚴經的起源，本來就是從阿難尊者的滛業未盡開始，所以在因故出差外出，回到王舍城的時候，錯過了中午的

托砵時間，阿難為了想填飽肚子，就開始一家一家的托砵，結果走上了摩登伽女的居室托碄，差一點就讓摩登伽女施用梵天咒把阿難迷到，幸好在最重要的時候，佛祖心血來潮感受到阿難之劫數，所以命令文殊菩薩，使用楞嚴咒破解摩登伽女的梵天咒，把阿難救出而免於破戒！

因此在眾目睽睽之下，讓阿難尊者出此洋相，一時悲從中來而向佛祖請法，因而誕生這一本楞嚴經，所以一般宗教團體使用或解釋楞嚴經不當的時候，講經說法的法師經常都會出現這一種業力纏身或者牽動魔障糾纏！

今天方老師為了要讓宗教的意識流能夠順利緊密完成，要求所有皈依的法界眾生都要捨戒還俗，在意識流之中只有在家眾而沒有出家眾，因此積存下來有二千多年的性能量，在捨戒之後全部都釋放出來，所以意識流組合成的水大，全部都有一股腥味，那都是屯積欠年不放的性能量，所以形成的滛業非常可怕而又壯觀！

所以在早上的法會起讚開始，方老師的發意起讚都受到極大的挑戰！除了在早上的香讚沒有力量之外，連午供的香讚都發不大出來，一直到下午的意識流修法，把滛業清洗得比較乾淨之後，方老師才發現意根被一種特殊的力量包住，因此平常以意根的力量唱讚，本來可以聲震十方，今天都全部變成啞巴一樣發不出來！

一直到傍晚做小蒙山施食時，方老師才發現真正的被困原因，是意根的元神被時輪金剛的佛母，吸入了她的子宮之中無法抽回！出現這一種現象是有點原因的，因為方老師最近上網找資料的時候，看到了時輪金剛的有關報導，所以就把相關的文獻資料全部收集起來，以備日後研究之用！但是卻在這一種巧遇的狀態中，被時輪金剛佛母把第八識的意根元神吸入了她的子宮之中，因為滛業之包裹下脫不了身，所以無法正常發音唱梵唄！

了解原因之後，方老師就在唱頌阿彌陀佛身金色的時候，已經從時輪金剛佛母的子宮之中拔出來，唱梵唄的聲音才馬上恢復正常，音色恢復了正常的震盪力，可以發出閃耀的光芒和高能量，因此順利的把法會的功德圓滿達成！

（四）更上一層樓

第二天早上，法會安排的內容是彌勒唯識心要，在坐的人雖然有許多是沒有接受過彌勒心要的灌頂，但是因為在大眾共修的力量，和意識流的鼓動過程中，還是讓他們能夠產生相當強大的反應，結果意識流的匯聚之後，竟然讓大眾都打開了五部和十二宮，順利完成難度極高的修持要求，因此全場參加的人員都非常激動，尤其是從來都沒有參加過佛教法會的人，居然可以在第一次參加這一種法會時，就達到這一種非常高亢的成就，因此非常興奮！

下午要做的是大白傘蓋佛母的密法灌頂，因為在大法會之中的灌頂，只是要求法會的效果要達到更圓滿的功效，因此只是結緣灌頂，所以儀軌是不能帶回家的，只能夠在中心的壇城修煉，任何受過此法的人回到 中心壇城修法時，都可以要求相關人員提供這兩張法本儀軌，給大家日後作修法之用！

這次的大白傘蓋佛母灌頂，結果吸引了不少新人進入，原本當初的統計人數只有五十人報名參加，進入傳法的時候人數卻增加為六十多人，因此法本的供應量不足，需要兩人共同看一份儀軌才能夠解決問題！

今天下午的小蒙山施食，唱到懺悔偈的時候，方老師要求大家用唱讚的方式進行，結果由方老師領眾唱第一段、慧可上師領眾獨唱第二段、慧平上師領眾獨唱唱第三段，三位上師的音色都完全不同，有不同的意境，然後由慧淨上師帶眾齊和，結果效果不可思議！全場的人都被四位上師的音色所感動！產生非常奇妙的感覺！

這次的梵唄唱誦的效果極佳,是因為昨天已經解決了壇城之中的滛業問題，所以在昨天最後的小蒙山施食時完成時，早上全場精液的腥嗅味已經消失，再

加上方老師已經開始研究時輪金剛的特色，找到了充份的相關資料，又了解本法之相關因緣！

方老師今天雖然沒有接受過時輪金剛的密法灌頂，卻因為法會的宗教意識流，在不知情的情形下，衝開了方老師過去前世之中所受過的時輪金剛大法的因緣，因此在法會期間，神識一直會被時輪金剛佛母吸進入她的子宮中，差一點就不能全身而退！

後來方老師覺悟之後，迅速從網站之上搜尋有關時輪金剛的因緣，把這一位佛母安頓之後，反而覺得功力有加，聲音可以及時發揮出來，能夠再行使用高頻率的震盪力，幫助在場的弟子把身上的氣脈衝開，所以臨時將唸誦改為唱頌，及時幫助大眾順利完成這一次法會的全部六大主題功德！

因此在法會圓滿結束之後，許多人都因為這一場法會的唱頌，而一直在讚嘆，讓大家興奮得了不得！

（五）意識流

5 月 15 日星期一早上，方老師回到 中心檢視法會的後續問題時，意外的發現意識流的水源並沒有乾枯！

在最近一年來的法會結束之後，壇城之中的大悲水會耗用過度，所以會有三天的停水，無法修出大悲水來！必須在第四天之後才能夠再修出大悲水供大眾使用，但是這一次卻例外的看到，天空之上仍然有足量的大悲水可以提供修大悲聖水之用！

後來托備用的礦泉水擺上桌面之後，稍為修法發現只要修煉唯識心要和六根十八界之後，泉水就開始恢復正常可以供應無缺了！

下午的時候，方老師接到子平打來電話，報告他自行騎摩托車回宜蘭礁溪的時候，在路途中被一種奇怪的力量推了一下，結果是摔了摩托車，而且左肩關節受了重傷，所以方老師就安排了在星期二上午出發，到礁溪子平的住處跟他診治！

到了現場發現礁溪地區的意識流，並沒有到達現場，是有其它的外力阻擋住，替子平治療肩關節傷時，發現並不是外來之傷害，而是從內而出的內傷，原來是有許多密教的神靈兩年前偷偷的住進他的身體裏，但是在這次法會之後就要被迫遷離本體，所以在一不小心的情形下，受了傷卻只是要子平受到滅佛的身報而矣！

完成子平的處理後，佛母也接到南部妍怡的電話，投訴有好幾位同學，當時受法的時候很 hight，但是回家之後卻有點虛脫，因為車子在山路上開，訊號斷斷續續不良，因此在處理好子平的學校問題，方老師才跟她回話！

方老師告訴妍怡和那些同學：

「他們在參加法會時，身體外面的外道都處理好了，但是躲在身體裏的外道，卻沒有被處理掉掉！原因是躲得太好找不到他們的踪影？後來他們這些漏網之魚的外道才發現，其它的外道被超渡過之後，都進入了涅槃好得不得了！因此反過來表達不滿意！所以脾氣會變暴燥！只要了解原因,跟他們溝通之後，依照法會所按排的程序，再操作一遍就可以把他們渡好，身體就可以快速復原！而且水大 的意識流就會跟著他們，進入他們所居住的地點，改善他們的地理環境和運氣！」

5 月 16 日晚上八點五十分，住在美國的阿娟，打了一個電話給方老師說：

「這次的法會雖然她並沒有能夠到場參加，但是法會完畢之後，她居住在聖路易斯的家 中，好像突然從天上出現一股無形的水流灌入她的家！後來她跟居住在芝加哥讀大學的 女兒連絡時，發現連她的女兒住的宿舍都有一條強力無形的水柱灌入？所以馬上打電話跟方老師報告！

方老師從 MSN 的視訊畫面之中，清楚的看到她居住的家，第一次現出如此強力的光芒,原來真的是在她家中出現這樣的神跡了！所以今年八月間的暑假，她們母女一定會到台灣，接受慧淨上師傳的金剛界曼荼羅！」

（5 月 16 日完稿）

2006 中元法會

無上誅天劍

（一）法會前行

2006 年 8 月 5 日星期六上午九點鐘，中元節的超渡法會終於開始了！

在法會開始之前，方老師一直在想，今年的中元節超渡法會使用誅法，卻在諸佛入涅槃之後，時間沒隔幾天，就採用誅法去清除各類的天魔！那將會是彌勒祖師派大軍下來執行誅法嗎？

方老師這一個想法，在一個月前就已經開始誕生！但是一天接近一天的時候，眼看諸佛入涅槃之事件發生，彌勒白日飛升的現象出現之後，這種想法就不敢再去想了，因為彌勒白日飛升之後，一登基就採用誅法鎮伏群魔的方式，會看起來有點不近人情？但是如果他不派大軍下來，那誅魔的事會怎麼辦呢？

因此在時輪金剛練功大法進行發展的時候，方老師已經著手安排如何？才能使誅法的力量進行順利？那就是主台的傳法上師，必須要以自己的真功夫去鎮壓天魔之眾！而不是對著護法神的本尊下命令：請他們去替代執行的方式進行！

當方老師在 8 月 3 日的時候，已經研究出時輪金剛大法的練功方式，可以轉化入方老師七年前所創的「天劍」，加成混合之後所創造出來的功法，就變成宇宙星劍銀河，把無數無量的星星轉化為天劍，使用起來的時候，就可以產生萬馬奔騰的氣象萬千，無數無量的宇宙星河之內的星星，聚合成氣蓋山河的凌厲劍氣，可以達到無堅不摧的特殊威力！這一種劍法的威力特殊，所以無以名之，就以「無上誅天劍」來稱之。

無上誅誅天劍之劍法練成之後，尚沒有時間指導其它上師練習，只把功法暫時告訴佛母和子平預先練習，原本等待法會完畢之後，再傳授給其它的金剛上師和金剛阿闍梨練習，誰知到了 8 月 5 日星期五晚上半夜，就接獲彌勒祖師的最後訊息，法會之中的誅法，彌勒祖師是不會派任何使者下來執行誅法的！

所以這次的誅法法會，彌勒尊佛是絕對不會派佛菩薩下來參加，那就是今後所有誅法的法事，大部份都回歸到上師本身自行負責，諸天之神都不適宜參加，以避免人世間之胡亂使用諸佛菩薩，亂用誅法之後造成宗教神靈的後遺症！

（二）國際機場

2006 年 8 月 6 日凌晨一點多的時間，方老師爬起了床，開車趕到桃園的中正國際機場接伊娃，原本昨天晚上十點半就會到達的班機，卻被颱風巴比倫吹亂了，到

了晚上十一點多才準她們上機，因此預計會在凌晨一點半到達桃園的機場，所以方老師就按時起床到機場等待！

方老師從到達機場開始，身體的左側就一直開始出現劇烈的疼痛反應，如果是以前的習慣會自認為胃痛、飲食不正常、胃酸過多等等毛病的發作，但是今天碰上這一種情形，卻不會如此接受現實，所以開始不理這種痛苦而直接尋找躲在暗中作法的對手，使用無上誅天劍的威力把他宰殺掉！這種戰鬥就從凌晨一點半鐘開始，一直打到三點半鐘之後，對手差不多都被殲滅掉之後，方老師回心一想：「奇怪！怎麼看不到伊娃？難道颱風會把她坐的飛機吹走？還是吹到大陸去了？如果飛機要飛那麼長的時間，大概已經可以繞到菲律賓再飛回來一圈了！」所以隨手撥一個電話回家，出奇的是接電話的人就是伊娃？她還反問方老師說：你不是在房間睡覺嗎？你什麼時候跑到外面去？

我坐的飛機凌晨一點半鐘就到達桃園機場了？打了一個電話回來，阿娟跟我說他們夫妻都已經睡著了，所以要我自己坐計程車回來！不要吵醒你們？讓你們可以好好的睡！

方老師聽了這樣的一說，真的是活見鬼了！要接的人居然已經回到家中還不知道？結果還留在飛機場痴痴的等？這是老天安排下來的游戲還是天魔的安排來找麻煩？但是回心一想：「如果不是這樣的呆呆的留在飛機場，還不會這樣的跟那些國際連通的大天魔惡鬥一番！所以一想到這一次的中元法會，就突然想到彌勒祖師的安排，就是經歷這樣的一場戰鬥，才會讓方老師了悟到天劍的威力要如何去發揮！因此今後的阿逸多 中心的誅法，都將會採用這一種模式發展，所以法會之中如果動用到誅法的時候，只要上台的金剛上師能夠使用無上誅天劍，就可以收到最大的效果！」

（三）法會正行

8 月 5 日星期六上午七點多鐘，方老師只睡三個小時就起床，從機場回到家中再把車子開到停車場的時間，回到家中已經是四點鐘，所以並沒有太多的時間可以休息！一早起來的目的，是把無上誅天劍的訓練方法寫下來，希望來得及在第二天的時候，可以有更多位的上師和阿闍梨能夠學會使用這一套新劍法，那進行伏魔三法的時候，就可以很輕鬆的完成任務了！

早上的文字作業一時之間尚未完成，因此法會第一節修血饅頭的時候，由慧可上師指揮學員修血饅頭，只有方老師、佛母和子平三人在台上運功使用新學會的無上誅天劍，放出千千萬萬把利劍，誅殺各類天魔眾生，當這些妖魔鬼怪頭頂被挑破，頑固執著的思想隨著百會挑破之後，隨著黑血流出之際，都被學員修煉的血饅頭全數悉乾，原本昨天使用誅天劍時，一旦天魔的頭上出血，就會噴出一股惡臭的血腥味，但是剛好其它學員都分配成好幾個隊伍，在桌面上修血饅頭的功夫，把血腥味

都吸走了，配合誅天劍的威力，讓這次法會的誅法前行時產生很大的信心！雖然彌勒祖師不會派佛菩薩下來幫忙，但是這次的法會卻能夠毫不遜色的把它辦好！

早上第一個共修的密法是普巴金剛，下午是吉祥天母，這樣的兩個密法共修過程中，由於方老師的講話方式，先前是跟大家塑造緊張恐佈的氣氛，等到重要關頭的時候，卻轉而說出一些非常幽默的解釋，所以普巴金剛的威嚴，卻配答了一套吃飯一樣的咒語，吉祥天母愛吃嬰靈的威力，卻配備了一套特殊發音的眷屬，讓大家一聽聲音就懂得非常好笑的傳法方式，因此伏魔三法共修完畢之後，這些本來令人覺得可怕的大魔神本尊，都讓大家覺得他們原來是那麼的可愛！

8 月 5 日的第一天法會結束之後，有多位阿闍梨留了下來，所以方老師就乘著他們有強烈的學習心，所以先讓他們練習無上誅天劍，讓他們可以在第二天的法會過程中，能夠同時使用這樣的一套劍法，可以在第二天早上共修煉黑瑪哈嘎啦時，可以上場發揮威力！當時自然留下來的人數有慧可上師、慧淨上師、宗欣、明玲、敏芬、素惠、易君、翊菱、八位，其它有幾位人選因為沒有接受過正式的時輪金剛灌頂，或者天劍訓練尚未完成，所以妍怡、阿娟、伊娃雖然都在場，但是她們並沒有加入一同練習！

第一天的法會結束之後，方老師先回房中休息了一回，十點多的時候才起床到客廳，跟伊娃說話，這個時候伊娃和阿娟的情緒才爆發出來，原來昨天晚上讓方老師留在機場獨鬥天魔的事，她們都還是很在意！想不到一大清早才七點鐘老師就跑到中心，躲在辦公室中對著電腦去辦公事，所以都沒有機會跟老師說一句道歉的話！所以心中還有點忸卡不安，誰知道方老師卻說：「我老早就忘了這一件事？我根本也沒有把它放在心上！」

阿娟和伊娃因為居住在國外，往返不是很方便，所以學佛的困難度比任何人都高，因此方老師就選在晚上時間，指導她們練習天劍的基本功法，等到她們在第二天接受了正式時輪金剛的密法灌頂之後，她們就可以使用時輪金剛的咒語，加持在天劍之上就可以產生強大的力量，發揮漫天花雨和星際銀河的天劍威力，所以方老師稱這樣的一套劍法，名為：「無上誅天劍」！使用起來的時候，就是大羅神仙也不好招架！

其它的阿闍梨成員差不多到了第二天的中午，才開始有機會學習到誅天劍的練功方法，所以惠敏、淑惠、光甫、育豐、桂蕾都先後學會了這一套劍法，其中妍怡伊娃和阿娟浩涵三人，必須等待時輪金剛的密法灌頂之後才可以練習！但是修煉方法已經寫成文字傳授給了她們，如果看得懂的話，都可以回家之後先行練習。

（四）誅魔大法

8 月 6 日上午九點鐘之後，法會安排共修的是黑瑪哈嘎啦，這一位又稱為大黑天的大魔神，出場的排場是很驚人的，儀軌的威力十足，這些新上手練好無上誅天劍的上師和阿闍梨，都在法會的過程中使用這一套劍法，配合了各大魔軍的誅魔威力，無上誅天劍出手，馬上變成無數無量的宇宙星河都充滿了劍氣，所有的星星都是一把一把閃亮的利劍，這些利劍驅動之後，就會好像下大雨一樣，變成流星如雨打下，刺破天魔以及魔眾之天靈蓋，天劍一拔群魔就開始噴血，劍刃上沾上了這一種魔血之後，原本會變成遲鈍無用的廢物！

但是因為同一時間驅動了黑瑪哈嘎啦的伏魔大法，從黑瑪哈嘎啦身上釋放出來的小小黑瑪哈嘎啦，一看到魔血就會自然蜂湧而至，把這些魔血啃得清光，而那些流血的魔眾就會變成他們的食物一樣把它們吃得清光，因此天劍上的魔血完全都被吃得乾乾淨淨，所以天劍又可以再上場發揮威力，誅殺其它沒有被第一波攻擊到的魔眾，一波一波的戰鬥下來，法會全場的魔氣都被消除得非常乾淨！比較起來甚至比平常的法會都要更乾淨！

上午完成了伏魔三法最後的一個密法之後，環視在座的眾弟子，今年的中元節法會來參加的人竟然破百，小小的一個場地擠上一百人的確是有點吃不消，比起去年法會的只有五十人來說，真的是多了一倍的人參加，這次法會人數的增加，最大原因是好媽媽訓練這樣的一個課程，能夠深入民間獲得好評，第二個原因就是妍怡在南部的奔走，替好媽媽課程的推廣投下了重大的影響力，因此在今年的中元法會中，就讓這樣的結果直接直接呈現在大家的眼前！

下午是重頭戲時輪金剛的傳法灌頂，這次參加法會報名的人數之中，也有幾位是專程來受時輪金剛的密法灌頂者，由於這次法會中心採用的是自由參加的方式，並不替這些灌頂密法設限！但是實際上這些大法在法界之中還是有它的限制，這些限制就是身心清淨的人才可以直接受灌，如果尚未達到身心清淨的境界，直接就進入法會壇城參加密法灌頂，其實是並沒有多大用處，原因是不願意放下雜務來受法，沒有把身心的魔業清除乾淨，任何高級的密法都會被排斥在體外，不能進入身體之中，就會變成受法不完整！最後只得到結緣的效果而沒有實質的效能！

這次時輪金剛的灌頂過程中，進入最後階段的名字灌頂時，學員身上所排放出來的魔氣，其實已經不多，比起在上星期四晚上共修走前行的時候，名字一經啟動進入體內，滿室都是烏氣衝天，馬上要求把窗戶打開，否則幾乎都不能呼吸了！當時的前行修煉雖然只有三十幾人參加，因為沒有伏魔三法作前鋒掃盪，所以才會有如此強烈的黑氣衝出，今天因為伏魔三法的執行完畢，眾弟子身上的業障都已經清淨，所以唸名字灌頂之際，所有業障都已經消除乾淨，順利的完成七個灌頂！

（五）五方佛選拔

時輪金剛的灌頂因為參加的人數眾多，所以在最後的「如赤子般進入的七個灌頂」，就需要花費比較長的時間才能夠完成，灌頂之後還有一個小蒙山施食法，需要花費的時間要一個小時，因此整個法會能夠圓滿結束的時間，就拖到傍晚六點鐘才能夠結束！

這次居住在香港的伊娃，下定了決心要去努力爭取這一次的五方佛選拔，但是她所訂的回港班機卻訂在晚上八點二十分，如果選拔的時間出了任何一點障礙，她就可能面對沒有飛機可以搭的命運？因此她就想盡辦法從電腦上上線，希望能夠訂一張其它般空公司的班機，以作不時之需！

但是好奇怪的事就發生了，花費了半個鐘頭的時間，伊娃在線上訂的機票是一直不能成交，航空公司訂位的電話就是沒有人接聽，甚至連飛機場的現場訂票電話都沒有接聽，最後她還是只有接受事實，決定明天一大早直接到飛機場中購買早機回香港上班！

進入壇城之中慧淨上師開始宣讀考試的方法，請各位參與者能夠熟悉其中上師發音的咒語，能夠發出正確聲音的人才能夠留下，如果發音不標準者就請離席，原本有十多人要參加這一次的選拔，結果第一次篩選之後只有七人通過，再經由五方佛的位置安排試坐，只有磁場反應正確者才能入座，最後選拔出來的人選是：毗盧遮那佛的代表人是敏芬、阿閦佛的代表是伊娃、寶生佛的代表是梓琦、阿彌陀佛的代表是瑞珍、不空成就佛的代表人是雪鐘，今天這次的五方佛選拔全部都是女性出頭，可能是慧淨上師是阿逸多中心的女性上師，因此連帶影響到五方佛的選拔，也是第一次出現全部清一色都為女性的代表人的現象！

完成了五方佛的選拔之後，時間已經是晚上七點鐘，方老師馬上開車趕緊護送伊娃到機場，到達般空公司的檢查單位，發現般空公司的小組很客氣的告訴她，還有十分鐘就停止檢查，因此時間剛剛好的順利完成趕機，不必再多花九千多元台幣的價值去購買明天的機票！回想這一次行程給伊娃真的是好大一次刺激！首先來台之前就因為颱風巴比倫，把香港機場的飛機班次吹亂，原本颱風的風速已經達到暴風的程度，在香港的天文台應該要掛上八號風球的標示，但是剛巧香港目前進行了好幾個單位的國際會議，如果一旦香港天文台掛起了八號風球的強風訊號，因為法例所示，則所有香港地區的交通運輸、學校、公務機關勢必全部都要停止活動，因此會牽連到所有國際會議都要停止舉行！

因為國際會議的召開是非常不容易的事，所有的會議程序都是有所關連，因此絕對不能延期的事實就擺在眼前，因此香港天文台受到政治的壓力下，在超級巨風襲港的期間，第一次只掛上三號風球，所以依照法例的要求，三號風球的指示，所有的學校、政府部門、公私營單位，和交通運輸全部都要正常上班上課，讓這些國際單位能夠順利完成他們的會議！所以在全港居民對天文台當局的措施，嘩然嗆聲

之際來台，已經是飽歷風霜了、差一點就不能回家，更是心中忐卡不安，結果才剛回到香港就從天文台上聽到台灣以東的太平洋，竟然刮吹起了三個颱風，可真是天下的怪事都集中在一起，為什麼會有這樣的颱風！

（六）延誤到場

8 月 6 日星期天的中元法會圓滿結束之後，事實上事情並沒有結束，才是開始而矣！晚上方老師睡覺的時候，才睡下不久就因為連續的咳嗽不斷，只好穿上衣服起床再次修練功法，了解法會之後還有什麼事情處理不周的？由於子平暑假在家剛好可以合力來處置這一些後事！

這些業力透過方老師的身體，從腳底之下穿過身體而透出體外，方老師請子平觀察之後，發現是完全跟我們的法會過程無關，他們這些靈界人士都沒有參加中心的法會，而是參加了其它各大宗派的法會之後聞風而至！要求方老師能夠替他們做一次時輪金剛的灌頂？

但是方老師一口就拒絕了他們的要求！並且反問說：「你們在法會前為什麼沒有來？」

（子平回答：因為參加了其它宗派的法會！）

方老師再問：「不來參加的原因是什麼？」

（子平代答：因為不看好這次的法會！）

方老師又問：「為什麼現在又趕來？」

（子平代答：因為效果很殊勝，其它的法會辦不到！）

方老師之結語：「宗教信仰講究一個誠字、和一個信字！你們既然不能夠誠、又不能夠信，所以不可以獲得時輪金剛的密法灌頂！」

方老師這樣的一個結語，靈界的人士就減少了一半，有一半以上退出了這一個空間，還留下一半的人士在等待！

方老師又再繼續說：「如果有六親眷屬參加阿逸多中心的法界眾生，每一次法會的功德都可以公平受到！如果沒有參加活動或點燈的人士，等在這裏還是不獲得任何功德！除非自己有能力把你們自己的六親眷屬，送入阿逸多中心參加活動或點燈，才會有轉化的機會！」

這些話說完之後，所有擠在現場的法界眾生，走的走！去的去！一下子全部都不見了！那些自覺有機會的人，就圍繞在中心的外面等候機會，觀察有那位人類眾生，他們有緣可以進入 中心者，他們就開始努力推他們進來，跟自己製造功德的機會，爭取一張入場票卷，這是正常可以接受的互惠方式，所以從今年的中元節開始，中心將會進入另一個新的局面！能夠順利走出桃園市這樣的一個小小行政單位地區，走上它的國際康莊大道！

（七）大碩石

8 月 7 日星期一，方老師早上的行程是要到龍潭去，原因是桂蕾安排了方老師的好媽媽課程，要在龍潭國小開班；但是桂蕾本身另有行程安排，準備到英國去旅行考察當地的魔事，檢查不同宗教的世界各國地區，是否當地的天魔被方老師降伏了？因此需要身入虎穴去探險一下，以便鑑定世界各地的天魔是否已經擺平？如果已經擺平的話，她就是阿逸多中心的「親善大使」；如果沒有擺平的話，那就是指派出國到邊塞地區的「鎮遠大將軍」，可以負責掃盪群魔，讓他們無處躲藏！剛剛學好的無上誅天劍就可以有機會發揮所長了！

由於桂蕾曾經出任龍潭小學的家長會會長，與學校當局的行政人員之關係良好，所以方老師和佛母到達的時候，都可以獲得學校上下人員相當的禮遇，因此觀察場地此行相當圓滿結束！

下午三點鐘安排了浩涵到中心，方老師跟阿娟送機之後，回去中心的時候，浩涵已經準時到達，碰巧大樓突然之間短暫的跳電，耗了一點時間才讓電腦恢復正常，方老師接見浩涵的時候，看到她身上所發出的氣息並不正常，雖然經歷了法會的洗煉，但是身上仍然發出濃烈的賀爾蒙不調反應！

所以就直接告訴浩涵說：

「妳全身都泛出賀爾蒙分泌過多反應，這種反應會讓妳進入動物的發情狀態，根本無法安心學佛，妳是否能夠先調好自己的賀爾蒙？然後再修練其它功法？」

由於浩涵無法自行處理這一個部份，後來方老師就把浩涵交給佛母處理，並且由佛母檢查她的基礎功法，才了解她平常都沒有在基礎功上下功夫，只把焦點放在高級神通的訓練上，因此所有的根基都沒有打好！因此由佛母重頭指導她基本的修行練功法門，一直練到晚七點鐘才結束！

事後佛母跟方老師詢問：「浩涵自己為什麼會被選上阿闍梨，連她自己都弄不清楚？是否應該向大家再交待一次！否則她穿上阿闍梨的衣服時她自己都會心虛！」

方老師回答說：「她不是因為功力殊勝而進入阿闍梨的行列！她是因為在潛意識中，清楚的記錄了時輪金剛的發現，以及日後歷史之發展，而被選中入選為阿闍梨的保障名額中！有如今天立法院中的席位之中，會有少數民族代表的保障名額，並不因為票數的不足而不能當選！所以目前並不以功力為其代表性！只要她能夠努力在暑假期間把修煉完成就可以！時輪金剛大法的創建人代表目前是以育豐為代表人，他因為其它的修煉已經完成，所以 可以馬上就發給證書！其它代表人因為修煉不足，所以只有名號而不發證書，直至修習完成之後證書才會頒發！」

方老師這樣說明之後，佛母才明白浩涵的狀況，同時也想起了大碩石的事件！只是不知這樣的一顆大碩石今天落在何方？

（八）宇宙大裂縫

8 月 7 日星期一下午，方老師一方面寫稿子，另一方面也在思考時輪金剛大法的灌頂已經完成，無上誅天劍的劍法也成功的完教學，今天還有什麼事沒有完成呢？

就在思考的過程中，身體開始出現一條大裂痕，裂痕之中滲透出一種黑色的黏凋性液體，不容易清除，這種現象的出現和各種反應都非常緩慢，顯示這種反應並不是在自己的身體內誕生，它只是反應外在世界之中存在的一種特殊現象，所以方老師馬上就召喚了子平到 中心，開始研究這一條黑色的裂縫代了什麼樣的意義？

剛開始的時候，當然還是會亂猜一下，嚐試不同的方式去探討這樣的一個問題，後來經過不斷的嚐試之後，終於發現過去時輪金剛的大碩石，其實就是從這一條裂縫中分裂出來的大石頭！所以記錄時輪金剛大法的大碩石其實不只一塊，而是無數無量的碎片分裂撒在銀河系之中，落在不同的星球之上！因為方老師把整個時輪金剛大法傳授之後，開始還原事實的真相，這一條裂縫就開始在方老師的身上出現！

目的是要求方老師把所有的大碩石收集，回填進入這一條裂縫之中，把這一條裂縫補平，因此傳授時輪金剛大法的上師都要負起這樣的一個責任！

方老師一面思考為什麼會出現這樣的一個問題？另一方面就是嚐試採用什麼樣的方法，才可以將這一條裂縫還原？

原來過去從大碩石上遺留下來的記錄，其實只是這一塊大碩石本身的出處，這些石頭之碎片其實是因為留下殘餘的訊號記憶，才會讓古代的宗教修持家，花費了大量的時間去追踪和研究，如何將這一種能量使用在人類的人世間方法之中應用？

但是真相還原之後，其實是宗教人物的災難反應，人類的宇宙和神聖之間所阻隔的空間之中，因為出現了一條大裂痕，這一裂痕出現的大約時間可能在一千五百年前出現，經過推算之後正是釋迦牟尼佛入涅槃之後的一千年後，這一條裂縫的出現其實應該是佛世界的繼承者出了問題，沒有其它人類的修持能夠達到成佛的標準後，導致人間與靈界之間的區間部份出現了裂痕，這些裂痕所爆裂出來的大碩石，後來竟然都變成原始宗教所崇拜的靈石，後來竟然有一些特殊的修煉者，竟然可以從這些大碩石中分析出時輪金剛的修持方法，當然是一方面感嘆這些宗教人物竟然可以有此能耐，創造出如此神妙的佛法；但是另一方面卻顯示出所有的宗教創造過程中，其實都有可能是一種誤會而產生的宗教文化！

（九）五色石

這些角落在地球的大碩石，其實只是裂縫其中一部份的石頭碎片，有更多的碎片散失在其它宇宙星球之中，所以方老師使用觀想的方式，身體在宇宙之中盤旋成一個大圓圈，慢慢讓它變成一個氣旋，讓自身裏面的大碩石開始還原回到裂縫之中，這些碎石片在很早的時間前，就進入了我們的身體之中，所以造成我們的體質特殊，

容易接受靈界的訓練而出現反應，一般人如果身上無有這種磌石碎片者，要訓練出大成就就真是談何容易！

方老師一方面把身體旋轉，帶動所有的大磌石還原，但是能夠驅動的石頭都是無主的石頭，如果這種石頭是安置在人體之內者，在沒有獲得同意權之前，是誰都沒有能力去把它收復！但是一般擁有這種石頭在身體內的人，如果沒有經過正確的宗教修持方法，他們的石頭也沒有辦法可以直接排出，因此！這些磌石會發出一種特殊的波長，讓這些擁有的人身體出現疼痛、或者其它不舒服的反應，讓他們在尋找醫生治療的過程中，或者接受靈療過程中，會把石頭送交出來！

好不容易才接好了這一條裂縫，但是事後又再產生了嚴重的變化，整棵牆壁都倒了下來，出現更大的分裂！這種現象出現之後，方老師並沒有被挫折到，只是重新再分析一次的時候，發現年份其實已經出現了變化，這一次的崩塌並不是一千五百年前後，時間是更古老的四千至五千年之間，這個年份的印度宗教歷史，我們雖然完全不知道發生任何事？

但是在中國的古老神話故事之中，卻交待了水神共工氏因為打敗仗，輸了給火神祝融，因此一頭撞上了北周山，把天柱拆毀的故事，後來由女媧煉石補青天，修集了五色石經過煅煉之後，才把天柱補好，因為天柱崩拆所以才成後世的大洪水，因此才引出了大禹治水的故事！

因為有了神話故事作為根據，所以這一次補青天的時候，就使用了時輪金剛的咒語，剛好咒語之中就是五行五色具足，所以把咒語唸到石頭上，許多大石頭就變成五色石，再把這些五色石搬到裂縫中填補起來，最後堆成一個高台或者高塔，再堆上去之後天柱也就算完工可以結束了。

方老師完成了這樣的處理方法之後，就回想兩種石頭為什麼不同顏色？後來可以從歷史故事之中暫時的結論是：

「女媧的煉石補青天時代，那是因為天上兩位神靈的打架，所引發的意外！所以石頭是五色石！但是在一千五百年前的大磌石碎裂情形來看，當時因為沒有新佛可以接掌三界，所以疏於照顧之後，石頭就變成黑色的大磌石！ 但是從時輪金剛的咒語來看，整個咒語的結構就是五行金、木、水、火、土要具足，五色青、黃、赤、白、藍也要具足！因此證明這些大磌石就是五色石！只是因為沒有佛祖照顧才退了顏色變成黑色！因為沒有人照顧才變成自己崩落，沒有意外發生只因為老舊才掉落！」

（十）諸法圓滿

方老師想通五色石的問題之後，身上就出現五色石的反應！原來修行者的身上靈氣，另外還有一個來源，就是女媧時代煉石補青天的五色石，這些五色石正是四千至五千年前，發生在中國神話的故事，所以修煉中國玄學的煉氣士，當然也包含

了走江湖的算命先生，以及各大宗派的修道家身上，身體內都含有這一種五色石的碎片，才會練得出各種的神功，所以也就是一切靈感之來源，皆由此而出！

與時輪金剛裂縫同樣的事實，經由女媧的時代，遺留在人世間的五色石也分佈得很廣，隨著河洛人士的南遷，身上含有五色石碎片的人，都會在某一個特定空間之中，獲得事業上之大成就！因此成功人士身上的五色石碎片，就有如日本卡通神怪片的犬夜叉之劇情一樣，要是誰能夠湊合四魂之玉的碎片，他們就會變成巨大的凶神，可以統治或者稱之為獨霸天下吧！所以那些能夠打天下的政治家、和各個時期的幫派領袖人物，他們身上也應該帶有這一種特殊的五色石碎片所產生的神秘力量，才會讓他們有機會技壓群雄名揚於天下吧！

8 月 8 日下午六點鐘，淑惠剛好也到了 中心，她看到方老師從台北新店回來，馬上就報告方老師她的近況！經過兩天的法會轉變之後，她獲得非常巨大的變化，看到身體可以飛升，身上有強烈的光燄及各種變化！

但是方老師馬上回答給她說：「那都是幻想出來的東西！」

淑惠聽了這樣的一段話，把她嚇了一跳！趕緊自行觀照身上各處，檢查是否有什麼樣的麻醉藥品？但是找了一回並沒有找到任何線索？

方老師跟她說：「不用找了！不在身上！這樣子去找是找不到答案的！妳可以照鏡子看一下！眼皮浮腫、身上有陰氣沒有清乾淨！這些反應就是事實！可以肉眼來觀察，不須採用天眼來看！原因是身上有黑色的時輪金剛大磌石，因為沒有排出體外，所以造成阻塞的現象，讓眼睛出現浮腫的現狀！只要把身體進入宇宙之中慢慢旋轉，進入軌跡之後轉動，產生旋流之後就可以將這些碎片抽出，完成之後眼睛就會正常不會浮腫！」

淑惠依方老師指導之言操作之後，不久就看到身體之內的確出現一個旋渦，體內的確存在相當多的磌石碎片，把這些碎片送出去之後，這些碎片都被吸回去宇宙的大裂縫之中，那些依附在磌石碎片之中的宇宙女鬼，也跟著磌石回到這一條宇宙大裂縫之中，不久之後這一條裂縫就補好了！

但是她才休息一下！沒有多久這一座城牆就再度崩盤，整個塌了下來，把她嚇了一跳！所以淑惠急忙追問方老師：這次再看到崩塌下來，究竟是真的還是假的出現幻象？

方老師這一次告訴她說：「這次不是幻象！那是真實事件！只不過是時空出現了跳動，跳 到四五千年女媧的時代，因此再補這一條天柱的時候，不是使用黑色的大磌石；而是具足五種顏色的五色石！要補正的是天柱而不是裂縫！」

淑惠依照方老師指導的方法再次重新修正，結果卻看到有一位靈界的人，站立在她的面前擋著她的去路，不讓她去補五色石？淑惠追問對方的來歷時，回答是方老師的同班同學！

方老師聽到淑惠這樣的的報告,就告訴淑惠說:居然自認是方老師的同班同學，就請他回報自己的名字出來讓方老師去核對資料，檢查他的來歷是否正確？

誰知對方竟然自稱為文殊菩薩！所以就被方老師回敬他說掌咀，老師沒有這樣的同學！方老師的話剛說完，結果對方的臉部突然之間破裂成碎片，身形馬上就消失了踪影！而淑惠就連忙把她身上的五色石吐出，交回到天柱之上，身上的氣場就馬上改變！經過九識之操作同時作業,出清身上各部位的石頭,再請方老師檢視時:臉上的浮腫已經不見了！氣色非常紅潤！身上完全沒有陰氣！而且可以讓她看清楚前世佛國之中各種夭折的孩子，把她們重新長大一遍之後，才發現自己的身體已經不再有如過去的渺小！這次的修法，讓淑惠非常感動，離開之前還特別叩了三個頭才出門！

方老師六點半鐘出門接受家人的慶祝父親節，用餐完畢就趕回中心忙著完成這一篇報導，因為已經有許多等得很急，必須要先看文章才能夠解決自己的問題！

（8 月 8 日完稿）

2006 重陽燈會

法會正行

（一）現場記錄

11 月 10 日星期五晚上七點鐘，阿逸多 中心已經把重陽法會，所有的一切供品準備妥當，只有等候時間到臨就可以開始，今天晚上只有點燈的儀式，明天早上九點鐘才正式進入法會共修，今天晚上要特別記錄的事情，是大家意想不到的記錄：

每次阿逸多中心的法會，到了前一天晚上就是星期五，每一次都是最熱鬧的反應，全場都會鬧哄哄，這種反應與在場的人多少無關，而是全部都因為法界的盛會，因此全場的溫度都會升高，雖然在場的人不一定要很多，但是耳朵旁邊總覺得是鬧哄哄的响，今天卻反常的變得非常安靜，安靜得有點出奇？

第一次看到參加法會的法界眾生，到場之後是如此沈默安靜的坐在天空上，沒有串門子？沒有吵架？也沒有像菜市場一樣的鬥翻天？居然變成好像是到來欣賞音樂會晚會的，安份守法、寧靜沈默，真的是鴉雀無聲？唯一不同調的場景卻是全場坐滿，座無虛席，卻沒有一位來賓站起來發出任何聲音！今天我們中心所舉辦的法會，原來在法界之中，竟然被視為一場非常高品質的音樂盛會！

晚上慧淨上師到中心時，告訴方老師說：「孩子在學校遭同學欺負，讓她想起本來應該跟學校點燈，卻有事把它擔擱了！因此才會出現這一種怪現象？」

原因是她早幾天就已經感受到這一股力量的醞釀，想不到這些法界眾生居然會使用暴力的方式引起當事人的注意，有點像社會的群眾運動的暴動現象，所以一到中心就趕緊替兒子的學校點燈，讓這些急於想進入中心接受超渡的眾生，可以安撫他們以保家宅平安！

時間一分一秒的過去，終於到了晚上八點鐘，點燈的儀式開始，先誦楊枝淨水讚，這一次的唱誦，方老師把阿字放光的概念應用在唱誦咒唄的過程中，發現到效果非常殊勝！因此在後來持大悲咒的時候，也逐漸加入嗡字和吽字放光，這種唱誦方式過去沒有使用過，碰到法會的業力非常強大時，唱誦的聲音就會跟業障纏鬥在一起，交戰非常激烈！

今天正式使用嗡阿吽三金剛字放光的方式唱誦時，只要聲音所到之處，所有的業障全部瓦解，可以說任何業障都可以瞬間被摧毀，簡直是不費吹費之力就把業障擺平了，因此記錄下來，讓其它人都知道如何正確的使用三金剛字放光的方式，對法會所產生的效果非常有意義。

（二）處理業障

子平因為這一個禮拜，剛巧遇上學校考試，所以無法提前回到中心來接受訓練，因此完成點燈儀式之後，就開始進入惡補的工作，讓他趕快追上進度，因此從基本的吸血鬼練功方法開始操作，等進入一定純熟之後，就開始更改為快速的咒語方式運作，所以方老師創造了一個咒語提供大家使用，那就是：「嗡婚姻大事耶、認祖歸宗耶梭哈！」

這一個咒語在昨天剛開始傳出去的時候，曾經有多人笑個不停，今天再說的時候就不會那麼好笑了！但是把咒語觀照成兩個般若的圓圈，咒語變成兩串咒曼，直接進入吸血鬼的脖子上，從咬傷吸血的傷口中進入操作，處理效果可以提高，否則使用咀巴唸誦上述兩大過程，唸多了嘴巴都會唸得發呆，改成咒語的方式持誦之後，功效就更加強大了！

子平雖然進度落後兩個星期，但是他的先天條件優厚，修練了一個鐘頭就幾乎全部都追上進度，後來方老師請子平先閱讀吸血鬼王專案一篇文章，讓他了解原來吸血鬼已經在我們身旁活動多時，在龍潭山上的時候已經出動，但是大家的修持功力都不足，所以曾經發生許多悲劇！現在已經有了如此強大的功力，可以不必等待敵人的踪跡出現，所以請子平檢視他的生活周圍環境中，是否躲藏了什麼樣的妖怪？

結果子平發覺他自己的頭上，經常被妖怪攻擊，有兩處牙齒咬傷的痕跡？但是這一隻妖怪的反應非常迅速，平常無法追趕，找不到它的踪影？只感覺到她是一隻母的老虎妖怪？

方老師回應說：「這一隻不是普通妖怪，那是虎面空行母，原來是密宗的是護法神！祂的記錄是在獅面空行母的儀軌中，應該另外還有一隻熊面空行母存在，目前獅面空行母在美國北部聖路易的阿娟之處，已經被她收服成為她的本尊！ 這一套儀軌目前中心準備在明年清明法會時才上場使用！」

不久之後，子平也追踪到熊面空行母的踪跡，原來她目前在東部花蓮活動，這兩位虎面和熊面空行母目前因為野性未馴，而一般地方性神壇的宗教人士，跟本就沒有辦法與她們交戰，所以已經造成地方上的各種傷害事件，所以趕緊先把她們收服，讓她們可以安靜下來，等候明年正式的法會開始時，才可以替她們正式冊封為台灣地區性的守護神！想不到都在今天全部都現出她們的踪影，那對明年的傳法會有很好的影響！

子平在處理這兩只空行母的時候，方老師的眼神中一直看到有一隻樣子好像是牛魔王的妖怪浮現眼前，這一只妖魔已經出現了好幾天，但是方老師一直找不到他的來歷，所以無法把它收服，因此也請子平追踪查照？

子平看了一下就說：「這一只不是妖怪，那是日本兵，那就是在日治時期的軍人和士兵！」

方老師聽到這樣的回答，才想起一件事：「十年前總統府辦公室主任蘇志誠先生，當年跟方老師學習佛法的時候，曾經談論過總統府之中有一張古董太師椅，原本已經被列為丟棄的傢俱物件，但是蘇主任卻感覺到丟掉很可惜，所以特別請專人把它修理好，放在他的辦公室！誰知到這一張椅子真的會惹禍，後來每一次進入辦公室的官員，如果有人好奇擅自坐在這一張椅子的人，結果就會在三個月內丟官，而且屢試不爽！原來這一張椅子就是當年日本總督所坐的椅子，雖然經歷了那麼多年，那一位日本最後的總督，還是那麼的霸氣，誰敢亂坐他的位子，誰就會丟官！」

方老師原本以為這一只牛魔王對手是妖魔鬼怪，所以找不到他的要害下手，但是對付這種日本強人，方老師都有一種特別的方法招呼他，那就是請他們回過頭去看日本長崎和廣島，在那裏發生日本驚人的意外事件，就在他們回頭去看歷史事件的時候，方老師就開始觀照當年原子彈爆炸的盛況重現，這些日本兵和總督，馬上就進入情況化為灰飛煙滅！真的是不費吹灰之力就可以消滅這些日本兵！

（三）香港來客

晚上十一點鐘，方老師開車到飛機場接機，伊娃和筱敏從香港到台參加這一次重陽法會，方老師看到她們上車的時候，居然帶了一夥虎姑婆在後面，有點不一樣的地方是這些虎姑婆的牙齒，兩側都斷了半截，剛開始時有點弄不懂意思，回到家裏面溝通的時候，才知道伊娃這一次到台，是代表了美國的阿娟的授權，帶領筱敏到台參加法會，自然就會有很多的婆婆媽媽阿姨等等跟進！

方老師等伊娃和筱敏安頓妥當之後，就開始讓她先接受吸血鬼的基礎訓練，完成各種登頂的過程，讓她們到達雲端之上接受陽光的照射，最後連自己也變成陽光，凡夫肉體都被溶解化為無形，才算是把吸血鬼的功法練完。

第二天法會正式舉行的時候，本來聽不懂國語的筱敏，目前已經可以聽得懂國語了，過去她參加法會的時候，都要勞煩伊娃在她身旁使用廣東話跟她講解一次，這一次她並沒有這樣的要求，所以參加這一次法會來說，對她的語文聽力已經增強許多了，唯一還有缺陷的是看不懂中文，對於生長在美國長大的華人來說，如果條件沒有足夠，許多長大的小孩子都不會看中文，因為平常家裏都講廣東話，因只會講廣東話，目前美國大學已經畢業而生活在香港，接觸到內地大陸的人多了，所以聽力增強，也學習到一些簡單的會話，總算已經可以應付法會的需要了！

伊娃把生活在香港所碰到的傳法問題，告訴了方老師，但是方老師給她的回應是：「背負太多的宗教責任和雞婆的事做太多了！應該回到一個簡單的理念中，阿闍梨的身份其實只是從事一名傳播佛法的工作者！但是不要去包山包海，以為可以

解決每一個人的問題？ 每一個人的問題還歸每一個人去解決，我們只是提供一個正確的修持方法給們參考！但是並不需要保證必定可以解決問題！」

如此這般的工作，心情才會輕鬆愉快，保持自己的心情在平穩中發展，在努力中學習，因緣俱足的人就可以到達目的地，因緣不足的人只能中途停住？在有空的時候，可以思考如何解決他們的問題，如果對方的因緣具足時，妳可以幫助他們尋找到答案！如果時間沒有到，也就只能慢慢等待！但是修持的觀念正確，必然有一天可以找到解決的方法，把他們的問題一個一個的替他們解決！

（四）法會正行

11 月 11 日星期六早上九點鐘，法會終於開始了，先由慧淨上師主持大威德金剛的共修法，完成儀軌的基本操作之後，就開始介紹大家使用吸血鬼的處理程序，但是唸到一拜天地、二拜父母高堂的時候，方老師嚇了一跳，因為平常大家都只有唸二拜高堂，今天慧淨上師加上父母兩字的時候，卻開始產生了質變，原因是古代的吸血鬼傳承，其實大家都不知道自己的父母是誰，一旦加入父母兩字之後，許多吸血鬼的成員就變成無法適應，因為尋找不到父母或者不確定誰是自己父母的時候，這一個儀軌的效率就發生了問題，剛開始的時候，誰都不知道加上這兩個字的意義會出現什麼？但是時間一久就見真章，吸血鬼加入的速度和參與情形銳減，所以後來方老師就舉手發言，要求不可以加入父母兩字！

慧淨上師在操作時已經發現不對，但是一時之間卻不知從何而起，了解原因之後，馬上重頭再來一次，效果就發現真的是完全不一樣！方老師平常告訴大家一個重要的觀點：

「錯誤是最好的學習！因為錯誤的時候，才可以讓大家看清楚兩面不同的結果！」

所以發生了錯誤，其實就是讓大家有機會親眼學習到：方老師在處理事物時的細心過程！因此、才有機會讓大家了解，方老師所安排的儀軌，其中有包含的特別用意！

下午一點半鐘，法會進行進入第二場的那洛空行母共修法，這次共修由慧平上師主持，由於子平最近忙於學校的考試，沒有時間回家練習密法，所以在帶領那洛空行母的共修時，沒有能力確認儀軌的主題在那裏，所以適時由方老師切入指導，事後方老師給他一個評語：「先天基本能力很好，但是中文程度很差！」

子平本身也深切反省這一件事，發現在藏傳佛法進入蒙古的八思巴時代，當年就是先天能力很強，但是對於文學方面的修養不夠，傳法的時候經常把錯誤的訊息傳給弟子，因此這一場共修的主持過程中，有幾位參加共修的同學身體出現不舒服反應，這幾位弟子就是當年他的嫡傳弟子，或者是再傳弟子，慧平上師把他們都召

出來之後，進入壇城之中進行捨法，把當年錯誤的佛法修練方式收回之後，這些同學身上的不良反應才開始消失！

11 月 12 日星期天早上九點鐘，第三場的共修是白如意（白瑪哈嘎啦）財神共修法，由慧可上師主持共修，慧可上師出場之前，方老師稍作提及，昨天兩場法會共修中，第一場大威德金剛共修法，是替大家把各種天牢地獄打開，效果其實很好；第二場的那洛空行母共修法，是把這些吸血鬼的各類品種搜集出來，因為昨天看到的族群都是黑色身體乾瘦如鐵針之形，今天那洛空行母都把它們養得白白胖胖，福氣福氣的，所以兩場盛會之中的階段性功能都做得不錯！今天它們的狀態是各懷鬼胎，要看共修法會中如何把它們引渡出生才算成功？

因此慧可上師非常用心的使用白如意財神，配合虛空藏菩薩手捧四大明珠的觀念，轉動地水火風四大的功能，把全場的鬼胎業力，透過四大操作的功能把業障都清除，因為慧可上師中間曾經一度因為尿急中場暫停要去上廁所，當時方老師還跟慧淨上師開玩笑說：「是不是突然陣痛、所以趕去廁所生產？」

結果同時都感受到尿急的人，居然有三分之一以上的人都有尿急反應，等他們全部都回座的時候，方老師發現一種異象，原來所有的鬼胎在上廁所之前，只是把頭蓋骨打破，子宮的胞衣都衝出了頭頂，有一個特大號的大胞衣包住所有的鬼胎，等到他們全部回座之後，這一個特大號的胞衣竟然破了，全部的鬼胎都懸浮在空中，被一種綠色的羊水包住，所以這次上廁所的效應，真的是全部鬼胎都破了水，但是卻生不出來！

慧可上師也發現身體反應有點異樣，所以很想極力去修正這一種錯誤，因此很努力的去再行加強處理，但是方老師觀察了一回，了解白如意財神這一位虛空藏菩薩，雖然身體有無色界的無邊身，但是畢竟是三界之內的神靈，今天已經被這些鬼胎送到三界之外，遠離他的管區之外，所以是沒有能力去處理這些飄浮在三界之外的鬼胎問題？但是以階段性任務來說，白如意已經完成了清除四大業力的功能！

下午一點半鐘開始，進入第四場的法會共修，這次的傳法是那洛空行母的破瓦法（破哇法），由慧如金剛上師方老師所主持，率先使用的方法是儀軌之中沒有安排的剖腹生產法，原因是方老師在慧可上師的主法過程中，已經看到有多位參加的弟子，在過去世中曾經是母死胎活，生母因病故或意外死亡，而胎兒尚活在母胎之中躺在棺木中等待救援，所以事前先把鉞刀或者彎刀、鉤刀等等分派給各位傳法上師，法會開始的時候，先替大家剖腹生子，甚至把棺木擊破砍爛，再進入棺木中把活著的胎兒取出，否則變成鬼子之後，學習佛法就不容易有所成就！

密法之中的鬼子母、和顯教之中的鬼子母，有不同的意義：顯教佛法的鬼子母只是指鬼子母為某一位女性，因為生有一千子，其中五百位成為天人，而五百位成

為鬼子，因此性格是喜歡偷別人的子女來撫養；但是密教部的鬼子母，是專稱這些母死胎活或者是母活胎死的人，都會轉變成鬼子母，其中這些母死之後仍然活在棺中的鬼子，就更難渡化！

想不到在今天的法會共修過程中，這些不同的鬼子母現象都全部出現，所以方老師特別告訴在場參加法會的弟子，如果自覺身上有一層東西包住不舒服的人，其實都是這一種乾掉的胞衣包裹住，他們可以舉手要求上師跟他們把胞衣切開，舉手的人大概有十多人，經過這樣的處理之後，他們身上的天眼才容易打開！

方老師把這一段的破瓦法分成兩段完成，第一段是那洛空行母的本尊，幫助大家將自身內的五行種子字搬入極樂世界阿彌陀佛的身上，在搬動五行的過程中散發出來的業力很重，許多人都幾乎坐不住了，方老師看到大家坐墊之下，都塞滿了各種五行的病毒，和貪嗔痴慢疑五毒，所以要求在場的信眾弟子，起立到外堂去活動一下，屁股離開座位之後，這些座墊之下的毒素才能順利的散出去，十分鐘之後再回壇城之時，空間就已經乾淨可以繼續修法！

下半場是長壽佛共修法，經由長壽佛的加持之後，在場信眾身上的五行業力和五毒，許多人都可以親眼看到身上走出許多蝎子、蜘蛛、蜈蚣、蟾蜍、毒蟲、毒蛇等毒物，其中大部份人都是第一次看到自身上有這些東西跑出來，而且數量眾多，真的是活靈活現栩栩如生，在全身上下爬來爬去，好不噁心！幸好已經看過方老師的文章，等於先打了預防針，才不致被這一種現狀嚇到！

全部的五毒出清之後，方老師最後帶領大家進入登頂的旅程，由五行五毒轉化為五種支持力量，把大家的元神頂到天空之中，站立在雲端之後，再細讀方老師所寫出來的太陽頌，大家都開始看到了太陽直射到身上的感覺，全身暖和舒暢，在場坐著在前排的雪鐘，更加感動到幾乎要痛哭起來！

（五）阿闍梨成員

法會過程中，在場能夠看到太陽的人，方老師使用心中的靈力去清點，應該有五十位人士以上，但是部份的人被太陽光照之後，身上自然的業力反應會把他們包住，讓他們沈入雲海無法堅持在天空之上，法會全部結束清場之後，方老師還看到有二十六位人士能夠停留在天空之上沒有往下掉，所以請小佛核對資料，小佛說只看到二十五位坐在雲端之上曬太陽，與方老師看到的人頭數差了一人，可能方老師看到的是人頭，小佛看到的是全身，這些數字都可以在事後再檢查和核對一次以作公證！

晚上睡覺的時候，方老師似乎太興奮所以無法入睡，勉強睡到半夜一點鐘之後，還是決定起床到客廳中練功！把身上強大的氣流和能量，處理各種沒有完成的業障，發現修法非常順暢，結果完成了許多過去想不到的問題，例如自殺上吊死的群眾、

脊椎傷害終生殘廢的群眾、過去都沒有想到這種問題，今天晚上都浮現出來，要求方老師替他們解決問題！

處理完畢，但是方老師心中還是惦記住這二十五位人士，其中應該包含了六位傳法上師、十位授證的阿闍梨，尚多出了十位信眾，這些人士可以維持不退轉的狀態，表示已經成就在八地菩薩以上的成就，而站在雲端不下來的能力，也證明有十地的功能，所以這十位人士應該順理成章的就成為第三批的阿闍梨培訓人材，所以最近的時間之內把他們找出來，驗證他們的基礎能力和學習經歷，如果已經達到原先阿闍梨的要求標準，都可以馬上頒發阿闍梨證書給他們，如果學經歷不足，可以先成為阿闍梨的培訓人員，在兩年之內，等到學分補足之後再頒發阿闍梨證書，就可以快速完成阿闍梨的訓練計劃！

因此、本文張貼之後，請告知第二天到場參加法會的人士中，如果自覺本身看到太陽之後，仍然能夠停留在空中站在雲端者，請從速跟方老師連絡，住在近處的人可以直接到中心，與方老師見面接受鑑定和檢視；居住在遠地不方便到 中心的人士，可以利用 MSN 的連絡方式，請方老師從網路上的影像作鑑定，以保障自己的權力！

晉身為阿闍梨的學員，日後相關的福利是非常多，方老師檢視這些新阿闍梨的成員之後，如果發現新進人員太多，他們的學習資歷不夠，方老師是會考慮特別給這些新進成員，開辦完整的正式佛法課程訓練，以過去 AMP 的教材為基礎，重新再制定一次標準的阿闍梨訓練課程！讓他們能夠有充份的基礎訓練，以備將來社會各界所需的貯備人才！

（11 月 13 日完稿）

2007 元宵燈會

唯識十四

（一）大悲水修練

3 月 2 日星期五下午，今年的元霄點燈法會已經籌備完成！

佛母昨天晚上陪著慧可上師們使用截脈療傷的重手法時，被其中一些噴出來的業力噴在身上，所以今天早上起床的時候，左腳的腳傷又再被引發，所以今天不能修大悲水，改由方老師接手上場！

方老師一坐上修法台就發現，中心今天的磁場與往常的法會不同？在過去的日子中，法會到臨的時候，業力也會追隨而到，通常法會的前三天業力都很強勁，而參加點燈的人愈多則業力愈重！今天方老師坐上修法台時，平常要超渡的法會業力全部都很乾淨，只有單純的出家業力匯聚，而且是呈現出一種完全接受的心態來參加法會，沒有一絲一毫挑戰的意味！這種狀態幾乎是一種不可能在法會上出現的現象？

因此方老師修大悲水時，只花了十幾分鐘就完成工作，修法時還提醒佛母，請她過來一同修法，告訴她今天修大悲水時，不要使用吸血族的方式處理？原因是根本就沒有吸血族進入這一個空間，只有單一的出家族進來，所有的妖魔鬼怪都沒有出現！

所以根據這一種現狀推理，佛母的腳痛其實是長久以來，活在一般出家眾的心裏的想法，他們都一致認為當年的提婆達多是壞人、是叛徒、是罪大惡極的魔鬼、所以心中的潛意識中存著：「提婆達多應該接受地獄之報的想法！」
所以當他們匯聚在今天的現場時，就會連帶觸動到佛母今天的腳痛發作！

佛母加入修法的過程中，特別指名這些出家眾不要受到他人的影響，因為金剛經中所說的：「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相！」
身為修持者對于任何事物，都要去弄清楚狀況，不要受到他人之挑撥毀謗，宗教人物不能因為某些人的故意炒作宣傳，就把它看成真實事件，如果想去了解真假的話，可以事先去調查清楚，否則不要胡亂思維和謠傳，觸犯菩薩戒中說四眾過罪之大誑語罪！

方老師說完這些條件之後，在這些出家族群之中，馬上釋放出強烈的高能量，不久之後就看到提婆達多的身形從他們的足下浮現，慢慢升上天空消失，佛母的腳痛即時就減輕了！而大悲水的修練也同時完成！

（二）唯識心法

完成了大悲水的修練之後，方老師第一次受到在法會前行中，會出現如此輕鬆得好像沒有任何壓力一樣的感受！所以心中還是覺得有點奇怪甚至不大適應？所以躺在椅子上去思考這樣的情況出現？它究竟代表了什麼意義？在這種狀態之中，我們應該如何去修行？才可以完全發揮這種狀態所給予我們的功能？

所以方老師就開始嚐試各種方式的運用，以了解處在這種狀態之中，最有利的修練方法是什麼？而且可以發揮到那一種境界？

方老師最先想到的方法就是唯識心要，和彌勒專修法所組成的套裝訓練方法，從個人的基礎九識的訓練，一直練到第十四識之上的過程，因為修練這一種過程所需要的周邊條件最高，任何一點點的業障都會直接影響到修練的進度，如果在一般的日子中要修練這一種方法，恐怕必需要在閉關狀態之下才能夠達到的效果，但是卻可以輕鬆自在的完成！

因為如此輕易就達到效果，所以方老師又再想到更精細的方法，就是在每一識之中做如此精妙的修持，結果效果好得不得了？因為在眼識之中做十四識的修持，讓眼中的識神進入完全唯識十四識的訓練，整個眼識的空間就完全張開，現出整個佛國的星球狀態，因為進入唯識十四識的位置時，已經超越了當年眼識成佛的要求，因此今天修練這一種方法的時候，等於替當時的自我翻盤，所以進入唯識十四識的修煉狀態，當年被關閉在地獄之下的眾生，卻因為這樣的修煉所出現的變化，讓他們可以獲得翻身的機會！

一旦修煉進入最好狀態時，每一識的識神都會逐漸現身，也許在過去世的日子中，他們的修行都沒有達到應有的目標和能力，甚至被關閉在不同識界的地獄之中的地獄，但是經由這一種處置方法之後，自身已經可以從地獄之中直出三界，而不必外求其它力量的支援，只要概念清楚就可以獨立自強，一旦地獄全開就可以把自身被禁閉的靈體接上，最後都可以看到一個自我的身影，在眾多族群之中安坐在空中或安坐在身體內的識處空間！

（三）殺無赦

當這些空間先後打開的時候，也會出現一種異象？許多空間打開之後，都會出現一些靈體，他們可能以菩薩相出現；或者是以妖魔鬼怪的相貌出現，這些法界眾生種類眾多，有時候甚至分辨不易？所以乾脆不必分類，直接以誅殺的方式處置！

也許有許多人會懷疑，心裏會認為這種措施是否不夠慈悲？

其實修煉進入這一種狀態時，如果能夠接受超渡的眾生，老早就已經被超渡走了！今天再修出來的眾生，只有兩種狀況：（1）是不聞佛法的東西！（2）是故意找麻煩的東西！

所以不必再花時間去分類，直接採用禪宗方式：「佛來斬佛；魔來斬魔！」不管三七二十一，先來「殺無赦」的誅法方式處理，業力就可以快速清淨！

一旦殺無赦的力量生效之後，自身上的氣脈就會全部大開，全身無一處不暢通無礙，所以身體有如一大煙囪，大量釋放出黑色的業力或者細如絲狀的細長業力，放乾淨之後地獄會隨著打開，識中狀態就會轉化為無三惡道的業力，則識處之佛國剎土全部已經變更，業障皆化作佛光，身體有如進入虛空之真如狀態之中！

身體進入這一種美好狀態，全身有如觸電一樣發光發熱，甚至不想做任何的移動！心識感受細如牛毛，所以就類似佛經之中所講述的塵沙劫，方老師尋找到一些相關資料如下：

永嘉玄覺禪師

永嘉玄覺禪師，唐朝，溫州永嘉人。

俗姓戴，八歲出家，遍覽三藏經典，尤其精通天台止觀圓妙法門，因看《維摩詰經》而發明心地。

本住溫州龍興寺，後來於寺旁的山巖下設一禪庵獨居，常修禪觀。

在左溪玄朗禪師的激勵之下，與東陽玄策禪師同往曹溪參訪六祖慧能大師。

玄覺初見六祖的時候，並沒有禮拜六祖，只是遶著六祖轉了三圈，振了振手中的錫杖，後便立在原地不動。

六祖見了便問：「出家眾應具有三千威儀、八萬細行。你是打那兒來的，居然如此傲慢無理？」

玄覺卻答道：「生死事大，無常迅速！」

六祖便說：「為何不體取無生，了然無速？」

玄覺即說道：「體即無生，了本無速。」如此電光石火的一番問答之後，

六祖印可了玄覺的悟境，並請他留宿一晚，這就是有名的「一宿覺」。

第二天永嘉玄覺禪師即下山回溫州，其後學人踴躍，盛極一時，著有《證道歌》及《禪宗悟修圓旨》，並有慶州刺史魏靖編輯而成的《永嘉集》刊行於世。

《永嘉證道歌》單刀直指，意境深遠，而又雅俗共賞，千百年來，深受禪林衲子喜愛，至今風行不衰。其中如「行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然」、「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千」、「了即業障本來空，未了應須還宿債」、「分別名相不知休，入海算沙徒自困」等名句，幾已家喻戶曉，堪稱為禪門中上上品的佳作。

永嘉大師於先天二年十月十七日安坐示滅，敕諡「無相大師」。

永嘉證道歌

君不見，
絕學無為閒道人，不除妄想不求真。無明實性即佛性，幻化空身即法身，
法身覺了無一物，本源自性天真佛，五陰浮雲空去來，三毒水泡虛出沒。
證實相，無人法，剎那滅卻阿鼻業，若將妄語誑眾生，自招拔舌**塵沙劫**。
頓覺了，如來禪，六度萬行體中圓，夢裡明明有六趣，覺後空空無大千。
無罪福，無損益，寂滅性中莫問覓，比來塵鏡未曾磨，今日分明須剖析。
誰無念？誰無生？若實無生無不生，喚取機關木人問，求佛施功早晚成。
放四大，莫把捉，寂滅性中隨飲啄，諸行無常一切空，即是如來大圓覺。

決定說，表真乘，有人不肯任情徵，直截根源佛所印，摘葉尋枝我不能。
摩尼珠，人不識，如來藏裡親收得，六般神用空不空，一顆圓光色非色。
淨五眼，得五力，唯證乃知難可測，鏡裡看形見不難，水中捉月爭拈得？
常獨行，常獨步，達者同遊涅槃路，調古神清風自高，貌悴骨剛人不顧。
窮釋子，口稱貧，實是身貧道不貧，貧則身常披縷褐，道則心藏無價珍。
無價珍，用無盡，利物應機終不吝，三身四智體中圓，八解六通心地印。
上士一決一切了，中下多聞多不信，但自懷中解垢衣，誰能向外誇精進。

從他謗，任他非，把火燒天徒自疲，我聞恰似飲甘露，銷融頓入不思議。
觀惡言，是功德，此即成吾善知識，不因訕謗起冤親，何表無生慈忍力？
宗亦通，說亦通，定慧圓明不滯空，非但我今獨達了，恆沙諸佛體皆同。
師子吼，無畏說，百獸聞之皆腦裂，香象奔波失卻威，天龍寂聽生欣悅。
遊江海，涉山川，尋師訪道為參禪，自從認得曹溪路，了知生死不相關。
行亦禪，坐亦禪，語默動靜體安然，縱遇鋒刀常坦坦，假饒毒藥也閒閒。
我師得見然燈佛，多劫曾為忍辱仙。
幾回生，幾回死，生死悠悠無定止，自從頓悟了無生，於諸榮辱何憂喜？

入深山，住蘭若，岑崟幽邃長松下，優游靜坐野僧家，闃寂安然實蕭灑。
覺即了，不施功，一切有為法不同，住相布施生天福，猶如仰箭射虛空。
勢力盡，箭還墜，招得來生不如意，爭似無為實相門，一超直入如來地。
但得本，莫愁末，如淨琉璃含寶月，既能解此如意珠，自利利他終不竭。
江月照，松風吹，永夜清宵何所為，佛性戒珠心地印，霧露雲霞體上衣。
降龍缽，解虎錫，兩鈷金環鳴歷歷，不是標形虛事持，如來寶杖親蹤跡。

不求真，不斷妄，了知二法空無相，無相無空無不空，即是如來真實相。

心鏡明，鑒無礙，廓然瑩徹周沙界，萬象森羅影現中，一顆圓光非內外。
豁達空，撥因果，莽莽蕩蕩招殃禍，棄有著空病亦然，還如避溺而投火。
捨妄心，取真理，取捨之心成巧偽，學人不了用修行，深成認賊將為子。
損法財，滅功德，莫不由斯心意識，是以禪門了卻心，頓入無生知見力。
大丈夫，秉慧劍，般若鋒兮金剛焰，非但空摧外道心，早曾落卻天魔膽。
震法雷，擊法鼓，布慈雲兮灑甘露，龍象蹴踏潤無邊，三乘五性皆醒悟。
雪山肥膩更無雜，純出醍醐我常納。

一性圓通一切性，一法遍含一切法，一月普現一切水，一切水月一月攝。
諸佛法身入我性，我性同共如來合，一地具足一切地，非色非心非行業。
彈指圓成八萬門，剎那滅卻三祇劫，一切數句非數句，與吾靈覺何交涉？
不可毀，不可讚，體若虛空勿涯岸，不離當處常湛然，覓即知君不可見，
取不得，捨不得，不可得中只麼得。
默時說，說時默，大施門開無壅塞，有人問我解何宗，報道摩訶般若力。
或是或非人不識，逆行順行天莫測，吾早曾經多劫修，不是等閒相誑惑。

建法幢，立宗旨，明明佛敕曹溪是，第一迦葉首傳燈，二十八代西天記。
法東流，入此土，菩提達磨為初祖，六代傳衣天下聞，後人得道何窮數。
真不立，妄本空，有無俱遣不空空，二十空門元不著，一性如來體自同。
心是根，法是塵，兩種猶如鏡上痕，痕垢盡除光始現，心法雙忘性即真。
嗟末法，惡時世，眾生福薄難調制，去聖遠兮邪見深，魔強法弱多怨害，
聞說如來頓教門，恨不滅除令瓦碎。

作在心，殃在身，不須冤訴更尤人，欲得不招無間業，莫謗如來正法輪。
栴檀林，無雜樹，鬱密森沉師子住，境靜林間獨自遊，走獸飛禽皆遠去。
師子兒，眾隨後，三歲便能大哮吼，若是野干逐法王，百年妖怪虛開口。
圓頓教，勿人情，有疑不決直須爭，不是山僧逞人我，修行恐落斷常坑。

非不非，是不是，差之毫釐失千里，是則龍女頓成佛，非則善星生陷墜。
吾早年來積學問，亦曾討疏尋經論，分別名相不知休，入海算沙徒自困；
卻被如來苦訶責，數他珍寶有何益，從來蹭蹬覺虛行，多年枉作風塵客。
種性邪，錯知解，不達如來圓頓制，二乘精進勿道心，外道聰明無智慧。
亦愚癡，亦小騃，空拳指上生實解，執指為月枉施功，根境法中虛捏怪，
不見一法即如來，方得名為觀自在。了即業障本來空，未了應須還夙債，
饑逢王膳不能餐，病遇醫王爭得瘥，在欲行禪知見力，火中生蓮終不壞，
勇施犯重悟無生，早時成佛于今在。

師子吼，無畏說，深嗟懵懂頑皮靼，祇知犯重障菩提，不見如來開祕訣。

有二比丘犯婬殺，波離螢光增罪結，維摩大士頓除疑，猶如赫日銷霜雪。
不思議，解脫力，妙用恆沙也無極，四事供養敢辭勞，萬兩黃金亦銷得，
粉骨碎身未足酬，一句了然超百億。
法中王，最高勝，恆沙如來同共證，我今解此如意珠，信受之者皆相應。
了了見，無一物，亦無人，亦無佛，大千沙界海中漚，一切聖賢如電拂，
假使鐵輪頂上旋，定慧圓明終不失。
日可冷，月可熱，眾魔不能壞真說，象駕崢嶸漫進途，誰見螳蜋能拒轍。
大象不遊於兔徑，大悟不拘於小節，莫將管見謗蒼蒼，未了吾今為君訣。

（四）法會正行

3月3日星期六是法會的第一天，早上九點半鐘傳的密法灌頂是摩利支天佛母，今天所傳的密法與數年前傳的薩迦十三金法不同，而是方老師另外獨創的全新法。

他的特色是本法不由外傳，是由各人心中之種子識中提煉而出，方老師要求各人把自己的慾海打開，慾海的位置于各人亦稍有不同，從自己最大的慾海之中把摩利支天佛父先找到他的踪跡，把佛父先渡好之後，再透過佛父之力量把佛母從慾海之中救出，經由了生脫死的過程中，送出三界之後，摩利支天佛母的力量，本來都是小小的暗光，升上外太空之後，就開始組合成十萬個太陽一樣在壇城之空中放出陽燄的強光！

完成了摩利支天佛母的再生，因為本法不外來，皆從各人內心世界之中孕育而出，所以無所謂灌頂而生，法不從他處運來，自生之後亦無所謂捨去，所以受灌之後，各人修與不修密法，亦不相求！各人自有主張，自己修自己，想修則修、不想修則不修，人文主義之精神即在其中，與傳統密宗之要求有很大的相異之處！

當天下午一點半鐘傳的密法是般若佛母，由慧淨上師傳法！

慧淨上師般若佛母之來源，乃生自藥師佛國，當時因為只有專心在醫療般若的簡單觀念上研究，沒有其它的改進方案，所以後來的弟子都出走他去，另外投入外道之中修法，所以般若佛母被人檢舉失職，關閉在藥師佛國的地獄之中，今天傳法乃是慧淨上師翻身的日子，由方老師安排了十四根本墮的但書法、和中文學的詩詞研究。讓般若學說能夠脫離醫療的狹窄對治空間，進入法律的對治和文學的對比三個不同的階段中，讓般若佛母的心智和領域，可以進化為現代人，從第四識的空間進入了第七識空間之中，傳法完成之後，進化了一千五百年的歷史歲月！

3 月 4 日星期四早上九點半鐘，由慧可上師傳頂髻尊勝佛母的密法！

頂髻尊勝佛母的密法，引動了慧可上師的根本問題，他的內丹從口中舌下進出空間時，出現特異的力比多反應，剛開始的時候有如含石在口中，欲吐不吐欲出不出，有如現代足球員之盤球玩耍，要踢不踢之間？造成了奇怪的力場反應，但是卻從這裏突顯當年慧可上師之本尊，就是在頂髻尊勝佛母執法時期，面臨是否有需要行使職權？是否要把其它的星星月亮太陽都射下來的問題？

這是執法人員的困擾問題？尤其是最有感情的執法人員，都會碰上這種問題！身為執法神尤其是戒神的地位，地位崇高卻要處處放水；還是依據法律通通執法？

當年的猶疑留到今天還是會大受影響，但是如此之反應出現，剛好與頂髻尊勝佛母的身份符合，這些反應就可以視為歷史重現的一種現象，在傳法的過程中看到前世今生的變化，原來戒神還停留在第四識之中沒有進化，因此就解決了慧可上師多年來要去追尋的修法源頭問題！

下午一點半鐘傳的是白度母，由方老師親自主持傳法，一般密法的傳播都強調了本尊的威力，但是方老師則強調了個人自修的力量，所以就以白度母的坐姿，兩手風空二指相向而不相著，觀照著指尖之間有一支烏把拉花，把七隻眼睛都打開呼吸，自然會引發身體的變化，所以地水火風空的四大自然會調正，各自現出特殊的異象，只需要知真正的原理，白度母的密法本不靠咒語而得，讓大家有一新耳目的感覺！也讓長期主修白度母的惠敏，好像放下心頭的大石一般，原來白度母的密法可以採用這種方式傳法完成！

（五）新五方佛

3 月 4 日下午五點半鐘，小蒙山施食法也順利完成之後，這一次的法會傳法就算是圓滿結束，完成之後剛好桃園市的立委楊麗環也在座參與，所以由會長出面請立委向大家說一些話！

許多人從方老師的文章之中，都可以找到立委的踪影，平常楊立委都很低調的參加法會，今年因為又再碰上選舉，所以才會出面向大家問好，表達她進入立法院的兩任期間，其中一部份的政績，希望大家都能了解她在立法院期間，**「她只做事而不鬧事，也不搶鏡頭，但是法案通過事事皆圓滿，就是她要做的事！」**

法會全部結束之後，佛母就開始進入五方佛的選配工作！

這一次佛母是採用異於往常慣例的方式進行，並沒有開放這次的選拔工作，而是在事前就已經定好了人選，今天的工作只是讓最後五位內定人選，交由老天支配把他們分配到那一個部門上，結果是翊菱被選入為佛部新毗盧遮那佛、光甫被選入金剛部為新的阿閦佛、桂蕾選入寶部為新的寶生佛、阿娟被選入蓮花部為新的阿彌陀佛、妍怡被選入事業部為新的不空成就佛！

本次之選拔沒有對外開放的原因，是佛母平常都對於許多人的修持能力和作為，心中都預先作深入的研究，因此她這次就使用了傳法上師可以先行決定人選的的選擇權，最後只作五方佛的分配權交給法界定位，這樣選出來的結果和一般人的預期，其實相差不大，並沒有太意外的情形發生！

原因是光甫的工作與台中中國藥學院之醫療事業有密切的關係，金剛部剛好就管醫療與法律，所以變成理所當然的位置；桂蕾的特色本來就因財源天母的力量，

目前尚在執法的過程中，因入寶部成為寶生佛乃理所當然的事！妍怡目前正在被揭發出許多歷史檔案，都有殺人如麻的記錄，入事業部執行誅法就變得非常合理；阿娟的獅面空行母，經常發出強烈的火燄燃燒，影響美國的天氣變化，剛好蓮花部屬火，餐廳的生意要做好也要爐火燃燒旺盛，所以當然是蓮花部最配合；翊菱多年來對於 中心的事務都很關心，就在兩三年前，她聽說中心會有五位傳法上師出現，就一口氣跟中心購買了五個上師使用的拜座，送交中心！這種事事用心，在沒有人注意到的地方，她已經關心和注意把事情完滿達成做好了的習慣，不是一天可以說完的，因此老天選定她入主佛部，坐上毗盧遮那佛的位置，都有她的前緣！

（3 月 5 日完稿）

音樂世家

（一）緣由

3 月 4 日元霄點燈法會之中，進入小蒙山施食的懺悔偈唱誦時，今天的方老師特別安定下來，去傾聽了幾位上師的梵唄發音，以了解他們目前的狀態和未來要加強修練的方向？

在過去的日子中，方老師雖然也會做同樣的事情，但是因為這種鑑識的工作，並不容易達到今天的寧靜高水平，所以只能夠粗略的抓出一些問題，在法會完畢之後只作上師相互間的討論！今天特別要把這一段事情說清楚的原因，是因為十四識的運作修練過程中，可以讓方老師更加精細的體察到其中關鍵的變化之處！

所以在塵沙惑去除之後，雖然沒有使用天眼的能力，對於自身所觀察的現象，產生更大的學問，所以方老師覺得應該把這些梵唄發音的技術，更加擴張成為修持大眾都能夠了解的學問！

在一般人練習梵唄的時候，只把焦點在音樂性方面，以為只要知道音樂的旋律就可以把梵唄唱好，這一種觀念是完全錯誤不堪的想法？

梵唄的基本練習當然與音樂性有關，如果唱得荒腔走板、五音不全，當然是令人難以忍受的噪音，但是這些基本的音樂素養訓練完成之後，能否把梵唄唱好全就在大眾集合在一起時，法會的唱頌就變成個人梵唄的最大舞台之處！

在平常可以唱得很好的歌聲，在這一個法會的大舞台裡，可是容不下一顆小沙子的瑕疵點，因此上師獨唱也稱之為 solo 的時候，全場都安靜下來聽你一個人的聲音，而整個法會中的業力也同時聚合到你一個人身上的時候，千斤重壓之下，上師的能力是否能夠獨撐大局，就在這一個時候全部現了出來！

這種佛教顯宗特有的法會唱頌文化，比起密宗來說，要求會比較高！

原因是顯宗文化之法會上比較沒有使用到咒語，只有依賴大眾讀誦經文的力量，這種經文讀誦所產生的力量，是無法承擔法會的全部業障的力量，因此才形成顯宗

佛教在唱頌方面非常下功夫，尤其是法會之中應用「懺悔偈」的唱頌，最為講究，由主台法師主唱 solo 一段時，主台法師能否幫助信眾消除身上的業力，全場法會只要聽這一段的效果就可以決定法會舉辦得是否成熟和圓滿！

密宗的唱頌，雖然大多數上師發出之金剛音的聲音，也很具威力，但是通常密教法會的過程，太過重視上師之專業性，而缺乏上師與群眾之相對交流方式，所以法會的成敗只放眼在主台的上師身上，而忽略到台下參加者的質素和水平，所以並沒有類似顯宗懺悔偈一樣的唱頌安排，只有上師登壇唱獨腳戲，因此無法從這些對唱的過程中，觀察出其中的成敗關鍵！

（二）方老師的家

這一次法會，由於有太多人知道睡方老師的家，對於禪修的功力會大增，所以今年的法會開始，過去原來中心安排給他們住在旅館的人，都很想到方老師家去住，因此今天方老師特別對外宣示：「不會唱梵唄的人，是不可以住在方老師家！」

目前這一個條件是方老師對外的基本要求，如果人數再增加的話，可能會有更嚴格的要求，因為方老師非常注重日常生活，而唱頌梵唄的功力就是在日常生活之中練習而來，如果平常連民歌都不會唱，就想住到方老師的家，大概準備會變成啞吧、只能躲到旁邊去睡覺、不能加入唱歌者的天堂！

因為方老師唸大學的時候，曾經在中樂團活躍過，大學畢業之後曾經在中國廣播電台的國樂團工作了兩年，所以家中的小孩，都喜愛音樂！

子平唸大一大二的時候，曾經正式跟教授練習過琵琶，那是他學校之中的正式學分！今天的小仙仙從小習的是鋼琴，最近兩三年也開始練習琵琶，同時最近也由學校的老師介紹，開始參加入校外的中樂團正式為團員，因此每一天晚上都會在家中練習，小佛只有小學的時候練習過一段鋼琴，後來就沒有跟上，小惠能練了一小段時間在小提琴上，目前改為學鋼琴！所以不論學得好還是練得不好，也勉強可以說音樂世家！

所以方老師家中的琵琶就有三把，其中有一把是方老師的古董琵琶，已經跟隨老師二十多年的歷史，一把南胡也有差不多的時間，還有一支特殊的樂器葫蘆滋（也稱為把烏），如果方老師有興緻的時候，都會拿出來獻寶一下，如果任何人不懂音樂就想住在方老師家，恐怕壓力一定會很大，讓你忍受不了晚上本來想休息的的時光，必需起來面對大家唱出自己的真本領！

妍怡住在老師家中，每次都會接受到這種音樂的轟炸，所以上一次把她隱藏在內心深處的吸血鬼，全部都震盪被逼出來！尤其是方老師在唱出光碟上記錄的廣東粵劇的粵曲，「庵遇」、「禪院鐘聲」，這些歌曲對於宗教人物都有一種非常強烈的震撼力，如果沒有相當之音樂修養，那真是非常不好過的事！

當然音樂演奏也不是那麼可怕的事，就以今年到方老師家中居住的人來說，伊娃的女兒甜甜，就獲得很好的禮物！

（三）聲若梵音

因為甜甜在香港地區，自小即被培養在鋼琴和芭蕾舞上的訓練，這一次住在方老師的家中，因為與小仙仙相處的時候，以彈鋼琴的方式交流，方老師剛好聽到她們兩者之間的演奏交流，後來就告訴甜甜說：

「妳彈琴的技巧比小仙仙好，非常熟練；但是妳彈奏的聲音卻比小仙小，原因是妳只有彈給自己聽，不是彈給別人聽，所以音量並沒有放出去！如果妳能夠每一次彈鋼琴的時候，都習慣彈奏給很多人聽，每次演奏的時候都想著有許多許多人都欣賞自己演奏的音樂，聲音就可以放出去，產生不同的感覺！」

經過方老師這樣的提醒之後，甜甜一坐到鋼琴椅上彈奏的時候，鋼琴就會演奏出非常動聽的聲音，配合她純熟的指法，發出非常優美的樂音！

方老師第二次再告訴她說：「目前妳的演奏聲音，只有人間的人可以聽，以及鬼道的人會來聽！妳是否要接受挑戰，在演奏的時候，請天上的樂神都下來聽？（點頭接受）但是天上的樂神會有一個條件才會下來，那就是妳日後每一次演奏鋼琴的時候，都必須要如此請他們下來，不能忽略了樂神的存在？」

甜甜自己決定要接受這一種挑戰，平常她雖然不大喜歡宗教，尤其是父母的佛教信仰和她唸的天主教學校，發生了宗教衝突！因此所以再彈奏音樂時，就召請了天上的樂神下凡來聽她的演奏，在場的人非常多，包含了光仔、伊娃、阿娟、東東、小仙、妍怡、佛母、子平，小佛！

同樣的音樂片段、同樣的鋼琴在那裡、同樣的人在彈奏、但卻出現不同的聲音和旋律，本來只是一位小女孩的彈鋼琴，變成有很多凡夫俗子在聽鋼琴，在地上冒出了好多的寒冷之陰氣鬼氣，最後樂神下來聽奏的一刻，全場變成光明一片，陰寒之氣散盡，只有金色的亮光在眼前閃動，鋼琴發出來的音色，本來單調的聲音突然間變成熱鬧興奮的音符，在空中起舞迂迴不散！

方老師再跟甜甜說，妳現在要跟樂神簽下契約，最高可以簽下九張契約，如果九張都簽完，妳將來必然可以在鋼琴演奏上發揮意想不到的結果，可以在音樂這一條道路上，尋找到妳未來的工作！不必再去另外找工作！因為音樂就是妳的未來之路！

甜甜這一次雖然很努力，但是樂神只跟她簽了八張契約，第九張約並沒有交給她簽，原因是第九張的契約是由大梵天王所管，如果簽下來這一張契約，則甜甜每

一次的演奏鋼琴時，這一位大梵天王都要依約到場，那必須要這一位小女孩的鋼琴演奏技術，已經到達職業的演奏水準之後，大梵天才肯簽字訂約！

但是甜甜並不氣餒的接受了考驗，重頭再彈奏一次她最得意的樂章，以音樂來代替了自己的辯白，讓這一位不肯簽字的大梵天王，再次品嚐她的音樂素養，結果在場的人都聽得非常感動，最後這一位不肯簽字的大梵天王也點頭，在音樂演奏的契約上簽下了他的名字，甜甜再次重彈時，鋼琴所發出來的聲音，就有如天籟之音！無法以筆墨去形容它的美！

原來這就是佛法修練，如來三十二相的「聲若梵音」的另外一個版本！不單止在唱頌歌曲之上，可以獲得大梵天王的眷顧，成功的音樂演奏家，也可以透過音樂的演奏功能，獲得天賜之音的殊榮！

（四）法會唱誦

大家開始對音樂都有一點了解之後，需要回過頭來去進一步的了解唱梵唄是什麼？從這一次元霄點燈法會的唱頌過程中，方老師經由十四識的特殊訓練成就，可以更加精細的看到修持梵唄的關鍵問題，原來所有能夠發出金剛音的梵唄聲音，都是由於個人的內丹之狀態，所以才會呈現出不同的變化，這種變化所在平常使用天眼的人都無法探測出來的因素，今天全部都可以出爐，由方老師的檢視之中完全揭露出來：

（1）這次慧可上師的發音，顯示法會業力壓在他的內丹上時，平常很流暢的金剛音就變質！
方老師這次特別的精細去視察時，才檢視出慧可上師的內丹之中原來有二道裂痕，這些裂痕與後世的須菩提大仙無關，而是在第四佛時代的頂髻尊勝執法神上，當年因為戒神時代執法過當，引致其它無罪的諸天被弓箭射下來，其中有兩次的過失，射錯人了！所以到後來養成執法判斷時就會躊躇不定，無法下手的習慣！

（2）佛母這一次懺悔偈的梵唄帶唱，聲音被淹沒了，無法突顯出來！原因是她的內丹之上站立了一個人，在平常唱誦時都很好，對她的聲音並沒有太大的感覺，這一次法會中非常清楚的顯示， 原來她的內丹在唱誦被踏在腳下，落入慾界之中不能突顯出來，所以法會結束後，得到方老師的提示，已經找到修持的門 路，把她的內丹重新送到頭部，發音才可以解決長久以來，佛母每一次的問題都在腳上發作的問題！

（3）子平的發音，因為內丹沒有受到任何壓力，所以音色尚可，唯一缺點是大而無當，外圍架構巨大， 內在實力卻非常細 小， 顯 示先天條件不錯，但是後天的磨練不足所致！如果再加磨練，日後的發音就會堅實有力！

4）慧淨上師的梵唄音色不錯，原來的音波功力就很強大，今天因為般若佛母的傳法，獲得法界之中的解脫， 所以音質的震盪力比平常加倍，那是為往返三界進出空間時，所產生的摩擦震盪效果加劇所致， 在現場聽起來有點像江湖藝人以胡琴的馬尾弓毛，拉大鋼鋸時所發出來的聲音類似！慧淨上師的般若佛母本尊，在唱頌時進出三界極之頻繁，就會讓聲音聽起來有一種強力上下波動的感覺，這種聲音的震盪效果並不是由丹田發出，所以跟一般聲樂家所發出的顫音不同！但是對打破地獄之功能，卻非常強而有力！

（5）方老師這一次唱頌梵唄時，是以第七識的發音方式發音共鳴，原因是今天法會之中的頂髻尊勝佛母，應該以佔駐進入第七識的位置為首要任務，但是參加法會的弟子中，第七識並沒有完全打開，所以方老師在唱頌懺悔偈時，就以第七識發音共鳴的方法，幫助他們打開這一個特殊的空間，才能夠圓滿這一次的元霄點燈法會！因此聲音尖銳高亢，可以用來劃破厚厚的業障！打通各人全身之經脈！也可以破壞所有來自佛部的封鎖力！

（五）突破成就

3 月 5 日星期一下午，方老師在打字記錄上述法會文字的時候，突然間觸類旁通，想到聲若梵音的效果，如果不單止在聲音上達到效果，而是可以推廣到其它部門作訓練之用時，對佛法訓練的過程中，就會產生更強大的異常作用！

所以先躺在躺椅上思考每一種識中，都可以善用如來三十二相之中「聲若梵音」的觀念，請大梵天王下凡接受聲音的唱頌，可以獲得如何不同的效果呢？

結果就在這樣的情景之下，找到了另外一種訓練方式，把聲若梵音的功能 COPY 進入其它的識中運作，才發現到身體開始出現特殊的變化，全身都開始發光了，視覺的變化、聽覺的變化、鼻識的變化、舌識的變化、身識的變化、意識的變化、末那識的變化、阿賴耶識的變化、奄摩羅識的變化、讓全身都大放光明，好像另外變成另一個人似的，原來聲若梵音還可以這樣子使用！修持成佛的步伐又再成功的邁進了一大步！

只是全身都會放光之後，讓人想起當年的唐代傳翁的傳奇故事：

彌勒下生的故事

關於傳翁　這一個彌勒下生的故事，知道的人就比較少。

他是南齊的時候，浙江東陽縣郡烏雙縣人士（公元 497－569 年）。

傅翕幼年的時候，以補魚為生，但抓到魚卻常常連同魚簍一起拋進水裏，然後對著上天禱告說：

「魚兒！魚兒！跟我無冤無仇不願停留！快走！快走！」等到魚兒都幾乎跑光之後，他才撈起魚簍以剩下的魚兒做收獲。

因此許多人都認為他是一個大笨蛋，但是他還是依然故我用他的方式去補魚為生。

傅翕在十六歲的時候，曾經和一位名叫妙光的劉氏女子結婚，並生下兩個兒子云普建、普成。

到了二十四歲那年，傅翕在沂水邊補魚的時候，來了一個梵僧嵩頭陀把他點化，他從水影中看到了自己的影子，原來是彌勒應化，並且影子上可以發出許多金色的光。

當他覺悟自己的來歷之後，就在鄰近地區的松山雙檮樹下，結庵而居自稱為：「當來解脫善慧大士」也有人稱之為傅翕大士。

他在這一個小茅棚中，苦行七年之後，定中看見釋迦、金粟如來、定光三尊佛從天而降，告訴他說：「彌勒你下生人間的時候還沒到呢？為什麼要先跑來了？」

傅翕在定中回答：

「我知道！但是我和這兒的許多眾生早已結下了緣，等我辦好事，把微妙的

佛法宣揚給他們之後，我就回去。」

經過這次的入定之後，傅翕醒來時身上就會放出隱隱地發光，這個消息很快就傳了出來，到來瞻仰禮拜的人就很多。

事情傳到當地的郡守王蕭知道後，郡守懷疑這一位傅翕大士大概是妖言惑眾，用黃金貼在身上，所以才會放出金光，用來欺騙老百姓，將來可能還會有其他不良的意圖，甚至對這個國家不利，因此下令把他逮補，搜查他的身上，結果把傅翕大士的衣服脫光了，也找不到一點黃金，才知道這一種金色光，是自然從身體內透出，並沒有任何作假的現象。

但是一個身上會發光的人，想起來總是怪怪的，因此王蕭還是心有不甘的，所以決定把傅翕大士關起來，準備折辱他和修理他。

因此，他把傅翕大士關起來的時候，故意不給他喝水，也不給他吃任何東西，希望傅翕大士忍不住這種饑渴的痛苦，就會向王蕭開口求饒？

誰知傅翕大士在獄中不吃不喝二十多天，竟然沒有死而且還心平氣和的每天打坐，這樣一來反而把王蕭嚇了一跳，趕緊把他放了出來，知道傅翕大士確是一位異人，再也不敢找他麻煩。

因為這一件事非常轟動，竟然傳到了皇上武帝的耳中，梁武帝聽到傅翕的各種傳奇事跡，也就半信半疑的，想試他一下傅翕的真本領，因此特別下詔要召見他，但是卻同時下命令要將皇宮內外，每一扇門都上鎖，藉此試探傅翕用什麼方法進宮。

武帝大通六年（公元 534 年）十一月八日，傅翕應詔來到皇宮，他也似乎早已知道宮門上鎖的事，因此特別帶了一柄很大的木槌到皇宮來。但是用木槌來打開皇宮門的鎖，那還是很費時的事，而且皇宮的鎖重重疊疊，開了一道還有一道，若果錯過了進宮參見皇上的時間，這個罪卻真的可大可少，非同等閒，可真的要殺頭的，你們想一想傅翕大士要怎麼樣才能安全的進宮呢？

原來傅翕來到了宮門前，拿起了他的大木槌，唸了一些咒語，只是輕輕的在宮門上的大鎖敲了一下，結果是皇宮內的每一門的大鎖，都應聲落地，這一招的出手真的是太漂亮了，連梁武帝也禁不住要讚嘆，傅翕大士確是不愧為一代高僧，因此後來對傅翕大士的傳揚佛法，給予了很多方便和幫助。

太建元年（公元 569 年）的四月二十四日，傅翕已經七十歲，他知道自己該回兜率天了，所以召集弟子們說話，說出他本身的來歷，他就是彌勒是從兜率天下來，現在要回去了，他走了之後，希望大家還要努力修行，千萬不可懈怠。

他的們徒法璿聽了這一番話，就反問傅翕大士，當他走了之後，如何可以證明師父的真實身份的確是彌勒再來呢？

傅翕大士就說，這個證明不難，但在他往生之後，不要移動他的身體，到了第七天，就會有一位名叫法猛的和尚，拿著一尊彌勒的雕像來安放在他的頭前，籍以證明他是彌勒下來應化人間的事實。

果然，傅翕死後的第七天，真的來了一位名叫法猛的和尚，拿了一尊彌勒，

安放在傅翕蒨屍體的頭前，很恭敬的禮拜，並且說：師父跟我回去兜率天吧？法猛剛把話說完，就突然間消失不見，這一下突如其來的變化，才真的讓當時的在座眾人跟弟子，完全相信傅翕就是彌勒再來應化的大菩薩。

（資料來源：節錄佛出世界－傅翕傳奇故事）

原來當年傅翕全身發光的功夫，是可以經由聲若梵音這一種方式訓練出來的！因此方老師相信：

「未來阿逸多中心的上師和弟子,都可以透過今天方老師揭露的修練方法，把自己的身光練就出來！」

原來這一招功夫，就是當年傅翕傅大士不傳之技，今天因為彌勒下生的時間到了，所以連這一招壓箱底的老功夫，都可以拿出來示人了！透過這一招的訓練方法，更可以證明彌勒下生的確是已成定局了！那是誰都不可以阻擋的一股力量！

（3 月 5 日完稿）

律法檢討

（一）因緣

3 月 4 日星期天下午四點半鐘，阿逸多中心正在進行元霄點燈法會，法會進行到小蒙山施食儀，慧可上師正在唱頌懺悔偈 SOLO 時，方老師在旁邊感受到慧可上師之頂髻尊勝佛母，腳下踏著慧可上師的內丹，而內丹承受了強大的法會業力之下，現出了二道裂痕，這兩道裂痕代表了什麼事？

為了追究其中的關鍵，所以從網上引經據典追查原因所在：

慧可大師傳－中國禪宗二祖

禪宗是中國佛教中流傳最廣、影響最大的一個宗派，並且傳播到日本、朝鮮和越南等國。

追根溯源，東漢安世高譯的《安般守意經》、東晉鳩摩羅什譯的《禪經》等已屬禪學經典。

但是禪宗講究師承授受，主張「教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛」，是六世紀初由南天竺菩提達摩傳入的。

達摩傳二祖慧可，慧可傳三祖僧璨，僧璨傳四祖道信，道信傳五祖弘忍，這可以說是禪宗的初期。

弘忍傳六祖惠能和神秀，形成南北兩宗；

唐宋時期，南宗發展成「五家七宗」，名師輩出，盛極一時，這可以說是禪宗的盛期。

宋代以後，唯有臨濟、曹洞二宗綿延不絕，傳播廣遠，這可以說是禪宗的流傳散播時期。

初期禪宗的特點是很顯著的，第一、繼承了心印相傳、教外別傳的印度師禪。

達摩在少林傳法時，認為諸弟子中得禪法精髓的是默然無語的慧可，從而「內傳法印，以契證心；外付袈裟，以定宗旨」；僧璨「蕭然靜坐，不出文記」；弘忍「緘口於是非之地，馳心於空有之境」。

第二、從達摩到弘忍，都是以一部《楞伽經》相傳承。

第三、修行方法（理入、行入）和教義都令當時中國的傳統佛教難以接受。

由於以上三個原因，所以初期禪宗常常遭受排擠和打擊，雖經努力不懈仍門派不顯。

達摩遭毒、慧可遇害、僧璨隱於皖公、道信雲遊南北等，都可以說明這種情形。

然而初期禪宗又可以看作是自六祖惠能以後，禪宗走向繁盛的準備階段和禪宗中國化的醞釀時期。

只有這樣才能正確了解和評價該時期的歷代祖師。

就慧可來說，雖然文獻記載貧乏，但我們仍然可以從一些零星的記述中略有大體的認識。

其一、由於菩提達摩是南天竺人，他將當時最為人崇仰的禪宗傳給了慧可，所以慧可實際上是弘傳中國禪宗甚為重要的人物。

他在當時學法、護法、傳法、弘法的難度都是後代禪宗祖師所難以比擬的。

其二、慧可為使達摩禪逐步走向中國化樹立榜樣，終其一生，決不墨守成規。

他早年精儒道，通玄理，卻能拋棄俗學，出家於龍門香山寺，此時他所奉行的無疑為北方佛教。

在他師從達摩後，又奉行達摩禪。但是，他對達摩禪法不是一味吸收，而是有所發揮的，例如「不立文字」，慧可就不為之拘限。據有關文獻記載，慧可不僅善於說法，而且他還「乍託吟謠」，曾「言滿天下」。

因為在慧可看來，「不立文字」是指禪法傳承時要以心印心，不要妄立文字，以免為文字所束縛與誤導。

因為在任何文字都能準確地表達禪的境界。

然而這決不是說不需文字，甚至不用文字語言來宣傳禪法和進行必要的講解，這是不太可能的。

正如《六祖壇經》所說：「不立文字，即此『不立』兩字亦是文字。」

與此同時，他讓僧璨隱於皖公山山谷寺，後來他自己久居司空山，師徒對南方佛教亦有所了解。

因此，他們以禪法為基礎，對南北佛教也有所融會，這在僧璨的〈信心銘〉中多少有所反映。

在他與向居士討論形與影、響與聲關係的言論中，也反映出他反對離眾生而求佛性的思想。

此外，慧可為學法而立雪斷臂；為護法而千里南行，穴居岩處；為弘法而變易儀相，隨宜說法；這些事跡，對後代佛子都有著深遠的影響。

文獻記載慧可為虎牢（今河南滎陽汜水鎮）人。卒於隋開皇十三年（公元九五三年），世壽一百零七歲；據此推斷，我們知道慧可當生於北魏太和十一年（公元四八七年）。慧可出家之前俗姓姬，據傳他母親受孕時曾紅光滿室，因此名姬光。

慧可早年通達儒道，尤其精於玄理，後來在龍門香山寺依寶靜禪師出家，不久於永穆寺受具足戒。他曾至京洛學習佛經，三十二歲時返香山寺，宴坐八年。四十歲時，寂默中倏見神人指點，名神光。

隨後來到少林寺，為求得無上大法，師事達摩，而立雪斷臂。跟隨達摩大師受學六載，繼承達摩衣法、經書，達摩深讚其得禪法之精髓。

不久，達摩入寂，慧可奮起奇辯，乍託吟謠，一度言滿天下。隨後又於鄴都（今河北臨漳縣鄴鎮一帶）盛開秘苑。在此期間，慧可收僧璨為徒，因憶達摩偈語預示不久將有法難，故令僧璨往南方的皖公山（今安徽省潛山縣西）隱居。

除僧璨外，慧可的弟子還有那禪師、惠禪師、盛禪師、端禪師、長藏師、真法師、善禪師、豐禪師、明禪師、胡明師等多人。特別是那禪師和明禪師，徒眾延續不絕。但是由於當時險惡的傳播環境，他的門下沒有顯貴法將，這就是史書上所說的「卒無榮嗣」。

他自己在弘法的歷程中也屢遭打擊、陷害。在鄴城宣講定學、徒眾千計的道恆禪師認為慧可說法是「魔語」，派弟子企圖殄滅慧可之門，但是派去的弟子反而被慧可所教化。道恆惱怒之下，賄賂官府，加害慧可，幾乎置他於死地。於是慧可只得韜光混跡，變易儀相，隨宜說法。

北周武帝建德三年（公元五七四年），禁佛、道二教，兩年後滅北齊，法難延及齊境。慧可與師弟曇林（林法師）共同護持師門法衣、經書南避。途中遭遇賊劫，林法師被斫去一臂，慧可亦負重傷，歷經千辛萬苦，終於輾轉到達舒州司空山（今安徽岳西境）。後慧可在司空山居石洞修行，並在此為四眾說法，度脫群品。愛徒僧璨則往來於皖公山與司空山之間繼續學法。

隋開皇二年（公元五八二年），慧可傳衣法、經書於三祖僧璨，北還鄴城以償宿債。十一年後，慧可在成安縣（今屬河北省）遭到辨和的陷害，被縣令翟仲侃處以重刑後示寂。

《慧可大師傳》就是根據上述文獻所載而傳述的。從這部傳記中，我們可以看到禪宗弘傳初期，一代大師慧可精勤不懈和忍辱負重的精神。慧可大師用他的生命，譜寫出禪宗史上可歌可泣、震撼人心的一章。

著者：李修松

一九五八年生，安徽省歷史學會理事，現為安徽大學歷史系教授。
主持國家、省級科研項目多項，出版《中國社團史》、《貪場知鑑錄》、《儒學經世箴言》等著作十部，發表論文五十餘篇。

（資料來源：中國佛教高僧全集）

（二）不同的版本

慧可（487—593）

慧可，一名僧可，是中國禪宗的第二祖。俗姓姬，虎牢人（今河南滎陽縣）。他少為儒生時，博覽群書，通達老莊易學。出家以後，精研三藏內典。年約四十歲時，遇天竺沙門菩提達摩在嵩洛（今河南嵩山—洛陽）游化，即禮他為師。慧可從達摩學了六年，精究一乘的宗旨。達摩寂後，他即在黃河近邊一帶韜光晦跡；但因早年已名馳京畿，許多道俗前訪問道，請為師範，他隨時為眾開示心要，因而道譽甚廣。

天平初年（534）慧可到了東魏的鄴都（今河南安陽市北），大弘禪法，有些學者不能理解他的學說，時常發生爭辯。當時門下擁有千人的著名學者道恆，竟指慧可所說法要為「魔語」，密遣上足弟子和慧可詰難。但他的弟子聽了慧可說法後欣然心服，反而不滿道恆。

道恆因此更加懷恨慧可，甚至賄賂官吏，企圖加以暗害。其間似乎和慧可宣傳宋譯《楞伽》的理論有關。起初，達摩把四卷《楞伽經》授慧可說：「我觀漢地，唯有此經。仁者依行，自得度世」。

慧可就宣揚此經，但因宋譯《楞伽》文較難解，不如北魏菩提流支所譯的十卷《楞伽經》文字流暢，所以當時北魏的學士多鄙視它。由於劉宋和北魏兩譯《楞伽》學說之爭，牽涉到菩提流支，後世智炬的《寶林傳》等遂出現誣蔑菩提流支因禪學思想不同而毒害達摩的記載。

慧可在鄴都既受異派學者的迫害，其後即流離於鄴衛（今河南安陽、汲縣）之間，所以到了晚年，並沒有多少隨從的弟子。

但三論宗的學者慧布（518—587）北遊鄴都時，曾慕慧可而前去叩問禪法，得到印證。

北齊天保初年（550）著名禪學者向居士致書慧可請教，並以詩文問答，受到了慧可的許多啟示。

在北周建德三年（574）武帝進行滅佛運動，慧可和同學曇林曾努力保護經典和佛像。後來他又南行隱居於舒州皖公山（今安徽潛山縣），在這山裡傳法與三祖僧璨。周武滅佛停止後，他又回到鄴都。隋開皇十三年（593）入寂。

談到慧可的禪法，就令人想到他的「斷臂求法」的傳說。
智炬《寶林傳》卷八載唐法琳所撰《慧可碑》文，記載慧可向達摩求法時，達摩對他說：求法的人，不以身為身，不以命為命。於是慧可乃立雪數宵，斷臂表示他的決心。這樣才從達摩獲得了安心的法門。

因此「雪中斷臂」就成為禪宗一個有名故事而廣泛流傳。
但唐道宣《續高僧傳》卷十六《慧可傳》只說慧可「遭賊斫臂，以法御心，不覺痛苦」，未提到求法事，因而這個故事的真實性值得研究。
但後來有關禪學的史籍，如淨覺《楞伽師資記》、杜朏《傳法寶記》、道原《景德傳燈錄》卷三、契嵩《傳法正宗記》卷六等，多承襲法琳說而否定道宣之說，從而慧可這段「雪中斷臂求法」的故事，仍為一般禪家所傳誦。

慧可的禪學思想傳自達摩，特別是達摩傳授給他的四卷《楞伽》重視念慧，而不在語言。它的根本主旨是以「忘言忘念、無得正觀」為宗。這個思想經過慧可的整理提倡，給學禪的人以較大的影響。

慧可又曾用詩句來表達他的禪學見解，他答向居士的函問說：
「本迷摩尼是瓦礫，豁然自覺是真珠，無明智慧等無異，當知萬法即皆如！……觀身與佛不差別，何須更覓彼無餘（涅槃）？」
這是用簡明理路表達出來的禪意。
達摩「理入」的根本意義在於深信一切眾生具有同一真性，如能捨妄歸真，就是凡聖等一的境界。
慧可繼承這個思想，指出生佛無差別的義理，直顯達摩正傳的心法。

從敦煌發現的禪宗文獻看來，其中有許多斷簡殘篇被認為是慧可所說的法語。鈴木大拙所編《少室逸書》的《雜錄》第二之八十一至九十則，即是此類。
其中第八十三則關於「懺悔」的故事和《寶林傳》卷八所載唐房琯撰《三祖僧璨碑文》的說法是完全一致的。

房琯的《僧璨碑文》，記僧璨請慧可為他懺悔。
慧可說：「將汝罪來，與汝懺悔。」僧璨覓罪不得。慧可就說：我已經為你懺悔了！
《少室逸書雜錄》第八十三則的記載和上面的問答形式大體相同，只加上一句僧璨最後答慧可時說「罪無形相可得，知將何物來」而已。

後來宋《景德傳燈錄》卷三即據此寫成這樣的一則公案。
這種罪性本空的思想，成為後世禪家最樂道的一種說法。由於僧璨有這個體會，慧可才傳法給他。

慧可著名的弟子是僧璨和僧那，但兩人在《續高僧傳》都沒有獨立的傳記，只在同《傳》卷三十五《法沖傳》中說到禪宗的師承時，言可禪師後有璨禪師（即僧璨）、惠禪師、盛禪師、那老師、端禪師、長藏師、真法師、玉法師。以上八人，沒有留下文字記錄。留下著述的有善禪師（出《楞伽抄》四卷）、豐禪師（《疏》五卷）、明禪師（《疏》五卷）、胡明師（《疏》五卷）。
此外遠承慧可系統的有大聰師（出《楞伽疏》五卷）、道蔭師（《抄》四卷）、沖法師（《疏》五卷）、岸法師（《疏》五卷）、宏法師（《疏》八卷）、大明師（《疏》十卷）等。

僧那，略稱那禪師。據《慧可傳》：他本是個儒家學者，年二十一歲時在東海（今山東）講《禮記》和《周易》，有弟子數百人。後來到了相州（今河南安陽市北），遇到慧可說法，即率領學生十人從他出家受道。

（林子青）

（資料來源：國學網站－佛教研究）

（三）悟道因緣

二祖慧可大師悟道因緣

作者：佚名文章來源：其它點擊數：323更新時間：2006-12-12 15:35:33

二祖慧可大師，俗姓姬，虎牢（又作武牢，今河南成皋縣西北）人。
其父名寂，在慧可出生之前，每每擔心無子，心想：「我家崇善，豈令無子？」
於是便天天祈求諸佛菩薩保佑，希望能生個兒子，繼承祖業。就這樣虔誠地祈禱了一段時間，終於有一天黃昏， 感應到佛光滿室，不久慧可的母親便懷孕了。為了感念佛恩，慧可出生後，父母便給他起名為「光」。

慧可自幼志氣不凡，為人曠達，博聞強記，廣涉儒書，尤精《詩》、《易》，喜好遊山玩水，而對持家立業不感興趣。
後來接觸了佛典，深感「孔老之教，禮術風規，莊易之書，未盡妙理」，
於是便棲心佛理，超然物外，怡然自得，並產生了出家的念頭。父母見其志氣不可改移，便聽許他出家。
於是他來到洛陽龍門香山，跟隨寶靜禪師學佛，不久又到永穆寺受具足戒。 此後遍游各地講堂，學習大小乘佛教的教義。
經過多年的學習，慧可禪師雖然對經教有了充分的認識，但是個人的生死大事對他來說仍然是個迷。

三十二歲那年，慧可禪師又回到香山，放棄了過去那種單純追求文字知見的做法，開始實修。
他每天從早到晚都在打坐，希望能夠借禪定的力量解決生死問題。這樣過了八年。

有一天，在禪定中，慧可禪師突然看到一位神人站在跟前，告訴他說：「將欲受果，何滯此邪？大道匪（非）遙，汝其南矣（如果你想證得聖果，就不要再執著於枯坐、滯留在這裡了。大道離你不遠，你就往南方去吧）！」

慧可禪師知道這時護法神在點化他，於是將自己的名字改為神光。

第二天，慧可禪師感到頭疼難忍，如針在刺，他的剃度師寶靜禪師想找醫生給他治療。這時，慧可禪師聽到空中有聲音告訴他：「這是脫胎換骨，不是普通的頭疼。」

慧可禪師於是把自己所聽到的告訴了他的老師。

寶靜禪師一看他的頂骨，果然如五峰隆起，於是就對慧可禪師說：

「這是吉祥之相，你必當證悟。護法神指引你往南方去，分明是在告訴你，在少林寺面壁的達磨大師就是你的老師。」

慧可禪師於是辭別了寶靜禪師，前往少室山，來到達磨祖師面壁的地方，朝夕承侍。

開始，達摩祖師只顧面壁打坐，根本不理睬他，更談不上有什麼教誨。

但是，慧可禪師並不氣餒，內心反而愈發恭敬和虔誠。

他不斷地用古德為法忘軀的精神激勵自己：「昔人求道，敲骨取髓，刺血濟饑，布發掩泥，投崖飼虎。 古尚若此，我又何人？」就這樣，他每天從早到晚，一直呆在洞外，絲毫不敢懈怠。

這樣過了一段時間，有一年臘月初九的晚上，天氣陡然變冷，寒風刺骨，並下起了鵝毛大雪。

慧可禪師依舊站在那裡，一動也不動，天快亮的時候，積雪居然沒過了他的膝蓋。

這時，達磨祖師才慢慢地回過頭來，看了他一眼，心生憐憫，問道：「汝久立雪中，當求何事？」

慧可禪師流著眼淚，悲傷地回答道：「惟願和尚慈悲，開甘露門，廣度群品。」

達磨祖師道：「諸佛無上妙道，曠劫精勤，難行能行，非忍而忍。 豈以小德小智，輕心慢心，欲冀真乘，徒勞勤苦（諸佛所開示的無上妙道，須累劫精進勤苦地修行，行常人所不能行， 忍常人所不能忍，方可證得。豈能是小德小智、輕心慢心的人所能證得？ 若以小德小智、輕心慢心來希求一乘大法，只能是癡人說夢，徒自勤苦，不會有結果的）。」

聽了祖師的教誨和勉勵，為了表達自己求法的殷重心和決心，慧可禪師暗中拿起鋒利的刀子， 卡嚓一下砍斷了自己的左臂，並把它放在祖師的面前。頓時鮮血紅了雪地。

達磨祖師被慧可禪師的虔誠舉動所感動，知道慧可禪師是個法器，於是就說： 「諸佛最初求道，為法忘形，汝今斷臂吾前，求亦可在（諸佛最初求道的時候，都是不惜生命，為法忘軀。 而今你為了求法，在我跟前，也傚法諸佛，砍斷自己的手臂，這樣求法，必定能成）。」

達磨祖師於是將神光的名字改為慧可。
慧可禪師問道：「諸佛法印，可得聞乎？」
祖師道：「諸佛法印，匪（非）從人得。」
慧可禪師聽了很茫然，便說：「我心未寧，乞師與安。」
祖師回答道：「將心來，與汝安。」
慧可禪師沉吟了好久，回答道：「覓心了不可得。」
祖師於是回答道：「我與汝安心竟。」

慧可禪師聽了祖師的回答，當即豁然大悟，心懷踴躍。
原來並沒有一個實在的心可得，也沒有一個實在的「不安」可安，安與不安，全是妄想。

慧可禪師開悟後，繼續留在達磨祖師的身邊，時間長達六年之久（亦說九年），後繼承了祖師的衣缽，成為禪宗的二祖。
據史料記載，二祖慧可付法給二祖僧璨後，即前往鄴都，韜光養晦，變易形儀，隨宜說法，或入諸酒肆，或過於屠門， 或習街談，或隨廝役，一音演暢，四眾皈依，如是長達三十四年。

曾有人問二祖： 「師是道人，何故如是（師父，你是個出家人，出家人有出家人的戒律，你怎麼可以出入這些不乾不淨的地方呢）？」

二祖回答道：「我自調心，何關汝事（我自己觀察和調整自己的心，跟你有什麼相干）！」
慧可禪師長於辭辯，他雖無意推廣自己的禪法，但是知道他的禪法的人卻日漸增多。
隨著他的影響一天天地擴大，他的弘法活動遭到了當時拘守經文的僧徒的攻擊。

當時有個叫辯和的法師，在寺中講《涅槃經》，他的學徒聽了慧可禪師的講法，漸漸地都離開了講席，跟隨慧可禪師學習祖師禪。辯和法師不勝惱恨，於是在邑宰翟仲侃的面前誹謗慧可禪師，說他妖言惑眾。
翟仲侃聽信了辯和法師的讒言，對慧可禪師進行了非法迫害。 慧可禪師卻怡然順受，曾無怨色。
傳燈錄上記載慧可禪師活了一百零七歲，寂於隋文帝開皇十三年（593），謚大祖禪師。

關於慧可禪師的生前開示，《楞伽師資記》卷一中有少許記載。慧可禪師的「略說修道明心法要」雲--

「《楞伽經》云：牟尼寂靜觀，是則遠離生死，是名為不取。

今世後世，盡十方諸佛，若有一人，不因坐禪而成佛者，無有是處。

《十地經》云：眾生身中，有金剛佛，猶如日輪，體明圓滿，廣大無邊，只為五蔭重雲覆障，眾生不見。

若逢智風，飄蕩五蔭，重雲滅盡，佛性圓照，煥然明淨。

《華嚴經》云：廣大如法界，究竟如虛空，亦如瓶內燈光，不能照外，亦如世間雲霧，八方俱起，天下陰暗，日光起得明淨，日光不壞，只為霧障。一切眾生清淨性亦復如是，只為攀緣，妄念諸見，煩惱重雲，覆障聖道，不能顯了。

若妄念不生，默然淨（靜）坐，大涅槃日，自然明淨。

俗書云：冰生於水而冰遏水，冰消而水通；妄起於真而妄迷真，妄盡而真現。即心海澄清，去身空淨也。

故學人依文字語言為道者，如風中燈，不能破闇，焰焰謝滅。

若淨坐無事，如密室中燈，則解破闇，昭物分明。……若精誠不內發，三世中縱值恆沙諸佛，無所為。

是知眾生識心自度。佛不度眾生，佛若能度眾生，過去逢無量恆沙諸佛，何故我不成佛？

只是精誠不內發，口說得，心不得，終不免逐業受形。

故佛性猶如天下有日月，木中有火，人中有佛性，亦名佛性燈，亦名涅槃鏡，明於日月，內外圓淨，無邊無際。

猶如煉金，金質火盡，金性不壞，眾生生死相滅，法身不壞。

亦如泥團壞，亦如波浪滅，水性不壞，眾生生死相滅，法身不壞。……

《華嚴經》云：譬如貧窮人，晝夜數他寶，自無一錢分，多聞亦如是。

又讀者暫看，急須並卻，若不捨還，同文字學，則何異煎流水以求冰，煮沸湯而覓雪。……」

另有向居士，聞二祖盛化，致書通好云：「影由形起，響逐聲來。弄影勞形，不識形為影本。

揚聲止響，不知聲是響根。除煩惱而趣涅槃，喻去形而覓影。離眾生而求佛果，喻默聲而尋響。

故知迷悟一途，愚智非別。無名作名，因其名則是非生矣。無理作理，因其理則爭論起矣。幻化非真，誰是誰非？

虛妄無實，何空何有？將知得無所得，失無所失。未及造謁，聊申此意，伏望

答之。」慧可禪師閱後，回書云：

「備觀來意皆如實，真幽之理竟不殊。本迷摩尼謂瓦礫，豁然自覺是真珠。
無明智慧等無異，當知萬法即皆如。愍此二見之徒輩，申辭措筆作斯書。
觀身與佛不差別，何須更覓彼無餘。」

上面所引兩段引文，基本上代表了慧可禪師的禪學主張，以及後代禪宗發展的主流。

文章錄入：弘澤　責任編輯：弘澤

（資料來源：佛根定－慧可大師悟道因緣）

（四）六祖壇經

六祖法寶壇經淺釋（宣化上人講述）

在達摩祖師未來中國前，他派了兩個徒弟——佛馱及耶舍，到中國傳頓教法門，即禪宗。

誰知他們到了中國，卻受了很大的氣，所有的和尚都不理睬他們。

後來到了廬山，遇到慧遠大師，他專講念佛法門。

慧遠大師問：「你們兩位是印度和尚，傳的是什麼法，怎麼沒有人理你們呢？」

佛馱及耶舍大概只會說很少的中國話，就伸出手說：「看！拳做手，手做拳，這快不快？」

遠公大師說：「很快。」又說：「菩提煩惱也就這麼快。」

遠公大師當下就開悟了，原來菩提煩惱沒有分別，菩提即是煩惱，煩惱即是菩提！

慧遠大師明白這個道理後，很恭敬地供養佛馱及耶舍。

但沒多久，這兩位印度和尚就在同一天往生了。他們的墳墓至今還在廬山。

達摩祖師看中國大乘根性成熟了，於是不怕路程遙遠及辛勞，將大乘佛法帶到中國來。

但當時因語言不通，中國人叫他「摩羅剎」。

小孩子一見這留長鬍子的菩提達摩，就很害怕的跑了，人則以為這印度人是來抓小孩的，因此叫小孩子不要接近他。

達摩祖師後來到南京聽神光法師講經，看到天華亂墜，地湧金蓮，這種殊勝的境界。

這種境界只有開五眼六通的人才能看到。講完經後就問法請法，

達摩祖師問：「法師！你在這裡做什麼？」

神光說：「我在這兒講經。」

達摩問：「你講經做什麼？」

神光答：「我講經叫人了生死。」

達摩說：「生死如何了？你講的經，黑的是字，白的是紙，你用什麼教人了生死？」

神光被問得無話可答，故老羞成怒，大發脾氣。

雖然神光法師講經，講得天華亂墜，但仍一樣發脾氣。故我剛才說當時佛法似有似無。

神光發了脾氣，拿起他的鐵製武器念珠。（法師一發脾氣是不得了，像洪水，像山崩地裂）

說：「你現在居然謗法！」朝著達摩臉上就打。

達摩雖然會武術，但沒防備神光這麼厲害，說不過就動武，結果被打掉了兩顆牙齒。

據說，聖人的牙若被打掉，吐在那裡，就會大旱三年。

達摩心想：「三年不下雨，那要餓死多少人？我來是為度眾生的，不是來殺眾生的。」

於是把兩顆牙吞到肚裡，一言不發，回頭就走。

因為他是出家人，且是祖師，故忍辱的功夫修到家了。

在路途中，遇到一隻鸚鵡被關在籠子裡。

這鳥比神光聰明，因為牠認識菩提達摩是位祖師，故說：「西來意，西來意，請您教我出籠計。」

達摩來到中國，還沒有遇到知音，但這鸚鵡卻是知音。

聽到鸚鵡這樣請教他，達摩就很高興傳授給牠一個秘密妙訣說：

「出籠計，出籠計，兩腿伸直，兩眼閉，這便是你出籠計。」

鸚鵡明白出樊籠方法之後，便說：「現在我明白了，謝謝您的指教。」

鸚鵡見到牠的主人，從遠方回來，乃使出方便法，等待主人親近牠。每天主人回來都要與他心愛的小鳥玩一玩，以消愁解悶，現在一看小鳥躺在那兒不動了，很是著急，於是打開籠門，將小鳥捧在手裡。咿！還是熱呼呼的，因牠是裝死，故暖氣還在。主人將手一打開，鸚鵡就飛了！出籠計果然靈驗。

我們現在還在籠子裡，不要以為自己是自由的，願意吃就吃，願意喝酒就喝酒，不守規矩就是自由。這簡直太胡鬧了，這是誤解自由。

真正的自由，是生死自由，願意就飛到天上，或鑽到地裡，你若有這本事，才算真正自由。

本來講六祖壇經，我講得不好，可是敢講。有的人講得好，但不敢講，等我這講不好的先講一次，以後講得好的人跟著來講。將來你開智慧後，就可講得比我好。講得好的是從講不好學來的。

神光法師把印度來的黑臉和尚打掉兩顆牙，看見印度和尚沒反擊他，便以為是勝利了。

可是不久無常鬼戴著高帽子來了，對他說：「法師！你今天壽命盡了，閻羅王派我來請你去。」

神光一聽，說：「我也要死嗎？我講經講得天華亂墜，地湧金蓮，還不能了生死，那這世界到底有沒有人能了生死？」

無常鬼說：「有。就是方才被你打掉兩顆牙的黑臉和尚，閻羅王不但管不了他，還要天天向他叩頭頂禮呢！」

神光說：「鬼大哥！你先等一等可不可以？請代我跟閻羅王講一講，給我一段時間，讓我去學他了生死的法門。」

無常鬼說：「你若真有誠意，也未嘗不可通融。」

神光一聽，高興得不得了，連鞋也忘了穿，赤足就追達摩，在路上就看到剛才得到達摩幫助的鸚鵡，對他說得救的經過。他想原來是這麼一回事，要裝死，裝活死人。

達摩也不理他，他就在後頭跟，一跟就跟到洛陽熊耳山（河南嵩山少林寺）。

達摩在那兒面壁打坐，坐了九年，神光也跪足九年。

以前我講此公案時，有一個十一歲的小孩聽了很高興，就問神光跪了九年有沒有吃飯？

我回答：在九年若不吃飯，怎可活著呢？

就是達摩吃飯，他也吃飯，達摩打坐，他就跪著，可是在書上沒有記載。

當達摩面壁九年期間，有很多人皈依，禮拜他做師父。

神光跪了九年，有一天下大雪，雪下得埋到腰身。

達摩說：「下這麼大的雪，你跪在這裡做什麼？」

神光說：「我要了生死，以前我講經不能了生死，現請祖師傳授我了生死的法門。」

達摩說：「你看天下的是什麼？」

神光說：「是雪。」「雪是什麼顏色的？」「白色的。」

達摩說：「你等著什麼時候天下紅雪，那時我就傳法給你。若不下紅雪，你就不要期望。

你這麼一個惡和尚，用念珠把我的牙打掉兩顆，我不向你報仇，已經很慈悲了，怎會傳法給你？」

乃出此難題來考驗神光，而神光把此文章作成了，他一看牆上有一把修道人的戒刀，預備犯戒時，寧可把自己頭割下來，也不犯此戒體。

神光乃把刀拿下，一刀將臂斬斷，血流滿地，將白雪染成紅雪，福至心靈，於

是他捧紅雪來到達摩面前說：「祖師您看！真是紅雪了。」

這本來就是預料之中，只為要考驗他的真心，達摩必須出這個試題。故達摩很高興地說：

「我到中國到底沒有白來，還遇到你這樣真心求法修道的人，把自己胳臂都不要而來求法，果真有一點誠心。」

故傳給他以心印心，直指人心，見性成佛的法門。

當達摩講完之後，神光便生出分別心來，說：「我斷下來的臂好痛，我的心很痛，請祖師替我安心。」

達摩說：「把你的心拿來給我，我才能幫你將心安好。」

神光便去找自己的心，東西南北四維上下，覓心了不可得。神光說：「我找不著。」

達摩祖師說：「我已安汝心竟。」也就是我給你安好了。

神光當下豁然大悟。故他說：

「萬法歸一，一歸何處，神光不明趕達摩，熊耳山前跪九載，只求一點躲閻羅。」——萬法歸一，但一歸於何處呢？

神光不懂「合」字的義理，所以去追趕達摩祖師，在熊耳山跪了九年，只求達摩祖師指點他如何了生脫死躲避閻羅王。

神光由達摩傳法後，改名為「慧可」，即智慧足夠了，善根可以了。

慧可大師問達摩祖師說：「大師在印度有沒有傳法的徒弟呢？印度傳法是否也把衣缽袈裟作憑據呢？」

達摩祖師說：「沒有，在印度我傳法是不用衣缽袈裟作表信，因為印度人心很直率，修行得道就說得道，有人證明他開悟得道就可以了。若未經證明，他自己不會說我已得道、證果，我已證阿羅漢，或我又是菩薩了。中國人不同，中國大乘根性者是多，可是打妄語的人也多，修道未成道業，就自吹說成了；沒證果也自說已證果，所以要用衣缽袈裟來證明。故現我傳你衣缽袈裟，你要好好保存。」

達摩祖師到中國來，曾經被人下毒六次，因為當時北魏有兩位法師想害他，一位名叫菩提流支，一位名叫光統律師，他們最嫉妒達摩，所以做了些齋菜，內摻些劇毒來供養達摩祖師，達摩知飯裡有毒，但還是照吃。吃後，叫人拿盤子來，吐出一堆蛇來，原來毒藥變成蛇了！

菩提流支看毒不死達摩，不知是怎麼一回事，故第二次下加倍的毒藥。

達摩又吃了，吃後坐在一塊大石頭將毒藥嘔出去，其力量之大將石頭都爆破了。

以後連續四次下毒，都毒不死達摩。

有一天達摩祖師對慧可大師說：「我來中國，是度中國有大乘根性的眾生，現

我傳法已經有人，我要圓寂了。」

達摩祖師死後，用棺材裝起來埋到墳裡。可是在這同時，北魏有一使臣叫宋雲，在葱嶺一帶路上碰見達摩祖師。

達摩拿著一隻鞋子對宋雲說：「你國家有事，因為你的國王今天死了，趕快回去。」

宋雲問：「大師，您到那兒去？」

達摩說：「我回印度去。」又問：「大師，您傳法給誰了？」

達摩答：「在中國四十年後可是也。」

後宋雲回到北魏與人談起此事，大家都不信他所說的話，於是眾人將達摩的墳打開一看，棺材裡什麼都沒有，只剩一隻鞋。究竟達摩祖師去那裡了？

以後也沒人知道，恐怕現在來到美國也不一定，因為他能夠改頭換面，千變萬化，故沒有人認識他。

當他來中國時他說他一百五十歲，但走時還是一百五十歲，歷史上也無法考據。

達摩預備圓寂時，說：「我來中國傳法給三個人，慧可大師得到我的髓，

道育禪師得到我的骨頭，道濟比丘尼（即總持比丘尼）得到我的肉。」

道濟比丘尼會背誦法華經，故死後從口裡生出一朵青蓮花來。

因為達摩祖師將他的身體都分給別人了，所以在美國你們找不著他的。

二祖慧可大師，俗姓姬名神光，北齊時代人，當他降生時，他的父母見金甲神人——護法韋陀菩薩，大放光明，來保護這位祖師出世，故他名叫神光。

此位祖師天性聰慧，記憶力強，所謂「目下十行字，耳聽百人音」——並非一看就看十行，而是普通人看一行的時間，他可看十行，就是這麼迅速；一百個人同時講話，他都可聽得清楚，分別能力很強。

可是這位祖師脾氣最大，講話不投機，就想打人。在四十歲以前，連講經說法都帶著一串鐵念珠去行俠仗義。

所以見到達摩祖師，乃用念珠打他，結果跪了九年，又將自己的臂斬斷一隻。

你想想，如果沒有一股脾氣，怎捨得將自己臂一刀斬斷，也不覺痛，得法之後才覺得痛。

此乃是因為他有脾氣，若沒有脾氣，就是斬斷了也不會痛的。痛就是有煩惱。

這位祖師在四十歲時遇到菩提達摩，得法之後，就隱遁了四十年，因為當時菩提流支和光統律師這一黨，專與達摩祖師的弟子作對，甚至見到就想要殺。

菩提達摩都被他們用毒藥毒死，又何況他的徒弟呢！

慧可大師因接受他師父的教導，故隱遁起來，躲避這些人再來為難。

等到慧可大師八十歲時，他開始弘揚佛法，大興教化。

遂遇到三祖僧璨大師，付法之後，吩咐他好好保護衣缽作為證據，並應隱遁，

以避免人們之嫉妒及迫害。

慧可大師在這時候假裝瘋癲，但見到有緣的眾生，他就予以度化。
雖然他假作神經病，但因為與眾生有緣，所以有很多人相信他。
可是菩提流支的黨徒，還是嫉妒障礙，就去官府那兒誣告慧可大師，說他是個妖怪，迷惑眾人來崇拜他。
當時皇帝就相信，便下了一道聖旨 f 命令當地官府，將慧可大師捉起來審問他說：「你到底是人，還是妖怪？」

慧可大師答說：「我是妖怪。」
審判官一聽他這樣講，知道他是受了冤枉，說：「你講清楚，你到底是個什麼？」
慧可大師說：「我真的是個妖怪。」
因國法是不許妖怪惑世的，於是就奏明皇帝，將他問斬，即斬首示眾。
這世界有沒有真理啊！他身為第二代祖師，而官府說他是妖精。

慧可大師就落淚告訴他的徒眾說：「我應該受此果報的。」
二祖的脾氣很大，他什麼也不怕，若他怕死，那他也不會承認他是個妖怪。
他感到悲傷的是佛法於他在世時，還未能廣被瞭解。
他說佛法到第四祖時，將會落到名相上，有名有相，便著於名相。

哭後，就對劊子手說：「你來殺吧！」
劊子手拿刀朝箸頭顱就砍，但沒有血出，只流出像牛奶似的白漿。
你說這未免太神化了，你信就信，不信就算了，這沒有理由可講的。
你信，我可以用簡單道理來解釋。這是人修行到了純陽體時，他身體所有的血都會變成白色。
你說不信，當然你不信啦！你要信，你也成了第二代祖師了。

執行官一見這種情形，就具實奏明皇帝說：
「這人真是妖怪，我把他殺了，但沒有血流出，只流牛奶似的白漿，
但死去的面目和活時一樣，這證明真是妖怪。」
但皇帝知道他錯殺了聖人，因為在印度第二十四祖師子比丘，被人砍了頭，不流血只流白漿。
這是證明人體純陽無陰，因為無漏，沒有無明，陰都變成陽了。

有人說：「法師！方才您講慧可大師的脾氣很大，怎會沒有無明呢？」
要明白，慧可大師的脾氣是大忍、大勇、大智、大慧的脾氣，並不像你我那爆炸似的脾氣，一下子就爆了。
你要聽明白，脾氣和脾氣各不相同。
智慧的脾氣，就能認出因果循環，故不會違背一切的道理。

皇帝知慧可大師是真正的肉身菩薩，就生出大懺悔心來說：
「有一位真菩薩在我們國家裡，朕不加以保護，反而將他殺了。」
於是下令文武大臣全都皈依二祖。雖然他死了，仍收了這麼一些徒弟。
（資料來源：悉曇資訊）

（五）戒律檢討

閱讀了如此眾多的資料之後，也讓大家真實的了解禪宗之二祖－慧可大師之事蹟！

但是禪宗二祖慧可大師成名之後，許多人都不敢談論他生平所觸犯的戒律問題？

今天方老師在元霄點燈法會之中，從慧可上師的本尊－頂髻尊勝佛母的示現過程中，經過幾番細心審慎的追查，頂髻尊勝佛母在執行戒律的過程中，看到兩處不明白的事：

（1）為什麼戒神執法時會出現為難之處？

（2）慧可上師內丹之中、為何會出現兩條裂縫？

但是從六祖壇經之記錄中，就很清楚的列出慧可大師兩次大過失：
神光以鐵念珠打達摩祖師，把祖師的牙齒打掉兩顆，如果達摩祖師把牙齒吐掉，當地可能會出現兩次大旱災，所以險生更大過失，這是罪源之所在！

到了慧可大師成就之時代，其它的罪行就是因為內心世界不安，希望借著罪罰加諸身上，以尋求贖罪之解脫方法：

（1）以戒刀斷臂求法，雖然成為後世傳頌的方法，但是以自殘的方法示範求法精神，以斷臂方式贖罪，乃不良之示範，所以在戒律還算是過失！

（2）被官員審理時，自承為妖怪，借官方的力量自了餘生，用作向祖師贖罪之方法，又是不良之贖罪示範方法！

讓無知的人類、讓那些無能的政府官員，胡亂下命令去誅殺一名大菩薩！也讓世間的人都覺得為他嘆息！為他掉淚！出家人之戒律，雖然不是在家人可以談論的事！但是身為上師就要有良好之示範功能，因此借古說今，能夠讓頂髻尊勝佛母頭痛的戒律問題，除了上述的歷史記錄之外，恐怕就找不出其它之罪行？

因為連頂髻尊勝佛母這位戒神，都不知道如何替他結案，那可真是好大好大的過失！

所以方老師就要拿出上述的兩個問題來討教，希望能夠引發新的觀念和看法，讓慧可上師之頂髻尊勝佛母本尊，能夠採納群言，替這個歷史簽結，內丹裂縫的問題就可以從此結案！以後慧可上師的問題，到此就可以全部解脫！

（3 月 6 日完稿）

2007 清明燈會

（一）獅面空行母

5 月 5 日上午九點鐘，是今天的清明法會第一天的開始，今天的天氣有一點反常，下著一陣一陣很急的雨！所以法會進行的過程中，經常要照顧著窗台是否有雨水打入城！

昨天下午的天氣本來尚有點清涼，結果入夜之後溫度卻突然升高，方老師發現似乎跟阿娟有一點關係，因為方老師下午七點鐘開車到機場接機的時候，看到她的獅面空行母並沒有跟上，所以人看起來就呆呆的不知所措！

因為她在美國的時候，原定乘坐今天下午五點鐘的班機到台灣，後來卻突然改為晚上十一點半的班機，但是經由電話之接觸，才知道她要找伴一同坐機，所以就改了時間，但是卻忘記了要早一點到壇城修法的事，因為她提早先到香港的期間，老師已經完成了兩本著作，就這樣的一個星期之誤差，她沒有看到的文章就有四百多頁，所以到台之後才讓她發現出現巨大的落差，幸好提早一點時間，否則這一個法會就接不上線了！

等到她的狀態好轉的時候，已經是晚上十二多了！當時香港的伊娃已經到台灣，連同光仔和阿冰總共三人一同參加這一次的法會，等到他們都到達之後，阿娟的獅面空行母才回到她的身上，本來蒼白的臉色才發始復原，現出紅潤的顏色，講話的時候才能夠正常，所以方老師才告訴她說：「寧做乩童、都不要做白痴！」

獅面空行母到位之後，氣溫就開始突然升高，晚上睡的時候幾乎要開冷氣才能入睡！今天氣候的變化就一直在變，而這一種變化非常明顯的、都跟這一尊獅面空行母有關！因為她在最近兩年來的出現，都帶著這一種神秘而又奇怪的影響力，追隨著阿娟的日常生活中她的特殊威力！今天早上是面獅面空行母正式受法的日子，當然她需要表現一下不同的特色！

法會一開始的時候，業力異常沈重？方老師注意到相關變化的問題，原來是法界已經知道方老師正在研究夢修的問題，所以在這一個法會之中要求方老師替他們解決夢修的問題，因此整個集體潛意識空間的業力，全部都翻了好幾遍！有如農夫耕耘翻土一樣，所有隱藏在地底下的蟲兒螞蟻都被翻了過來，因此業力就顯得異常沈重！

方老師知道界眾生都是很聰明的，方老師最新研究出來的功法當然逃不過他們的法眼，所以有什麼壓箱子的功夫都不可能藏起來不用，所以他們就利用法會的時

候，就是他們最偉大的時刻，就可以特別要求指定功法的要求，所以才會來這樣的一個大翻轉！讓你明白他們心裏的要求？

所以方老師一上場之後，還沒有傳法之前就先將夢修的方法展示，讓在座諸位大德都能夠獲得聞法的機會：

「夢修的特色有如人類今天在電腦上的發展一樣，可以虛擬出任何一種的夢境！但是夢境捏造完畢之後並沒有消失！它們一直保存放置在人類集體潛意識的間中！好像一顆一顆的水晶球一樣，安放在大海之下的海平台之中，若隱若現的露出一點一點的光明出來！有些人有很多的夢；有些人的夢卻很少！但是所有捏造出來的夢境，都是在無知的狀態之中所塑造出來，這些資料所組合而成的夢境，卻一直會影響著人類的生活，甚至會變成 一種不定時的炸彈，與還原石一樣有詛咒以及還原石的功能，控制著人類的思想和行為！也影響著修持者的佛法修行！修行者知道夢的問題之後，想在平常狀態之中進入這樣的一個虛擬空間，其實是不容易做得到，必須讓自己進入半睡半醒的狀態時，才可以輕鬆入夢！ 入夢其實必須經由密碼之核對，通過檢驗之後才容易進入，進入之後也必須要知道如何去修正程式，重新設計出自己的未來和展望，重新置入夢中才算是完成工作！」

夢修的工作程序：「

（1）先把所有美夢打破：修行人進入自己的集體潛意識中，找到這些水晶球一樣的夢境，先予擊破釋放球體之內的有毒資料！

（2）心中唸出自己的真名，皮能夠進入自己的夢中，進行行消毒和刪除資料的工作！

（3）自己生活上的困境問題和人物料刪除，例如：婚姻問題、子女教育問題、經濟問題、職業問題、學業問題、行為異常障礙等等因素，全部資刪除！

（3）重新設定自己的前途美景，放入夢境之中，然後再將夢境關閉復原！」

處理夢修的工程，應該與佛法接軌，所以方老師把楞嚴經的文字中，選出了五十天魔的禪修高難度要求，把這些特殊的經文送入夢境之中，對槐類的業力非常容易清除！又色受想行識的配合：

色陰是指能夠產生視覺功能的所在（包含器官與非器官之功能）；

受陰是指能夠感受聲波、光波、電磁場、溫熱化、觸覺、味覺、思想情緒之所在（前六識）；

想陰包含了審而非恆的第六識、和恆審思量的第七識、原因是前五識無心，無法思量之故；

行陰是指前六識的操作，受到第七識末那識的決議之後的行動；

識陰是指阿賴耶識的時空連接穿插的古老記錄，那是恆時相續沒有間斷的第八識，永遠都處在保存與釋放之間的運作！

色、受、想、行、識、五蔭皆空！ (般若心經)
一切有為法、如夢幻泡影、如露亦如電、應作如是觀！（金剛般若波羅蜜經）
禪學要修練到五蔭皆空這種高級境界，只有利用夢幻數碼的方式運作，才能夠順利達成！
（資料來源：夢幻數碼研究－夢與禪修）

（二）葉衣佛母

早上老師所傳的獅面空行母的密法，讓大家非常開心！

因為方老師已經把夢修的精粹揭露，所以下午佛母星媽傳衣佛母的時候，就可以有更充份的資料支持，讓她繼續使用方氏智慧程式和夢修的研究成果，進入葉衣佛母的傳法過程之中都可以使用！

原本星媽最近幾天來，在夢修的研究過程中，被受一種奇怪的攻擊力量入侵，所以左肩非常疼痛，脖子也出現一硬硬的不舒服！在今天中午休息的時間，方老師打開電腦的資料告訴她說：

「大腦解剖圖上的顯示，人腦在內層的胼底體下方，就是平常被稱之為海馬迴的地方，其實是基底核的位置，這樣的一個基底核模形起來，形狀古怪有點像外星人的蛋蛋一樣？

因為在佛經之內，經常出現一些奇怪的經文，說什麼眾生都是巔巔倒倒的？恐怕就是指這一顆蛋蛋的東西，正常應該放在人體下方，想不到解剖之後居然會看到有一顆放在腦袋裡？而且男男女女大大小小都有，所以也合乎了非男非女的要求！」

方老師樣提示佛母星媽之後，她依言進進入大腦基底核之中修持，突然非常感動的掉下了眼淚說：「葉衣佛母非常感謝方老師的指示！當年在藥師佛成佛之時，葉衣佛母研細菌培養的免疫法時，因為防護不慎讓細菌外洩，做當時的人類大量死亡，所以曾被處罰安排送入天魔的行列之中受苦！

其實在葉衣佛母生前就因為細菌病毒，入侵到大腦基底核的位置後，就無法把業力轉化出體外，所以生前當時即因為大基底核爆裂，當場意外死亡！最近佛母星媽的身體不舒服，原來就是她當年的中風前兆出現時的生理反應！因此今天方老師把這樣的一個秘密告訴了佛母星媽，卻意外的被她聽到！讓她有機會解決這樣的一個歷史問題！

原來是所有病毒的業力匯聚在人體的基底核之後，當時找不到出路無法把病毒排出體外，結果是即時爆裂而進入死亡！

今天也有許多寺廟住持，甚至很有名望的老和尚，因為碰上這樣的問題之後，老和尚大腦基底核被徒眾的業力所進駐之後，如果處理不善就會演變成大腦血管破裂的中風事件，小者半身不遂臥病不起，大則一命嗚呼駕鶴西歸！

今天方老師研究大腦解剖圖的時候，發現了這一個秘密，因為眾生都是巔巔倒倒，每一個人的身體裏都有一個倒轉的外星人靈魂，他們的蛋蛋朝天而頭顱向下塞在我們身體的中脈之中，一旦業力進入外星人的蛋蛋之中，因為一般法師並不了解蛋蛋的特質，只管用力向上擠壓把業力迫出的時候，就會令到外星蛋蛋無法承受如此高張壓力之下，就會出現中風腦血管破裂等等的意外！

因為外星人不懂佛法，也不會去運用佛法！所以只有方氏智慧程式的操作方式，才可以進入這樣的一個空間之中，把存放在這裏的業力一股惱出清，基底核獲得能量釋放的機會，人類中風的機會就會減少，所以今後了解這一個念之後，人類只要懂得方氏智慧程式的操作方式，就可以避免許多中風之類的意外發生！

（三）如幻如夢

這次從香港地區到台參加法會的：伊娃、光仔、和阿冰！（阿娟也可算是半個香港人！）

他們總共四位人選，都因為不同的工作環境關係，沒有辦法把方老師的文章看完，所以第一天到達中心的時候，現出顯著的落差，不了解夢修的問題？也不知道唯識學探討的問題？因為在兩星期左右的時間，方老師寫出這樣的兩大本著作，都是兩百多頁的厚厚學術作品，簡直就不是用寫的，似乎是拼揍出來的大作，在看都看不完的情形下！更難以要求聽得懂？

幸好她們都住在方老師的家，有近水樓台先得月的方便，可以在晚上休息的時間，爭取得補充資料的機會！所以第一天阿娟先到時，一看到妍怡就想說故事，把她最近的情況全部轉告妍怡，方老師看到她的動作之後，就告訴她說：

「妳說這一個故事，可真是非常寶貴！ 大老遠從來花費那一張機票錢，就是要為了來說故事，這樣的聊天費可真名貴？妳是否覺得自己的時間太多，要好好的去聊一聊！還不趕緊去看書看資料！……」

第二天晚上，因為完成了第一天的法會傳法工作，這一批香港客也開始追上程度了！因為今天早上的傳法，方老師已經在大眾面前講述過夢修的問題，以及告訴大家如何去修持夢修的方法！所以到了晚上，方老師就讓伊娃了解什麼是夢修，示範時並沒有處理任何人，只是把目標對準居住在香港的女兒甜甜，方老師把手舉起來發了一下功，遙遠的香港地區伊娃的女兒，身上有四個惡夢被打破了，有一股強烈的惡臭瞬間出現在老師的客廳所在！

伊娃檢視這四個夢境，原來真是孩子六七歲時的惡夢，但是卻纏在身上一直影響著今天的心理狀況！打破惡夢這一招就夠大家看的，而且是打破遙距者身上的惡夢，原來夢修的功能可以做出這一種效果！那真是很偉大的修持方法？

原因是每一個社會人士，都可能承受了不少社會變化所帶來的惡夢，這些惡夢一旦成形之後，就會追隨著自己一輩子！而且如影隨形簡直就是要命的影響力！雖然大家都知道夢境是由潛意識的力量操作而成，但是就算佛洛伊德再生，他也只不過從事研究夢境，以分析的方法跟大家解釋夢的心理分析！但是卻不會知道世間上還有夢修這一種功夫？而且它是一種可以操作的特異功能技術！

（四）妙音與度母

5 月 6 日上午九點鐘，是妙音佛母的傳法！

本來這一尊妙音佛母是小仙的本尊，但是小仙不是傳法上師，因此不能傳法！只能找哥哥代打傳法！子平在學校考試之前就已經研究出：

「妙音佛母的咒語其實只是一種發音方法，不應該用來當作咒語使用！」

所以在傳法的一天，全部傳法過程完畢之後，請方老師教授大眾唱一次華嚴字母讚，以佛教的妙音歌曲，把密教的傳法共修推至最高點上，結果獲得的效果真的是很大，華嚴字母讚的威力真的可以跟大家打通了任督兩脈，在早上的時候，大家都沒有太大的感覺，但是到了下午傳綠廑母的時候，這種威力效果才能夠整個呈現出來！

下午綠度母傳法之前，方老師睡在躺椅上可以感受到一陣一陣的業力群體，一波一波的進入壇城，但是並不了解這些是什麼東西？進入傳法之後，方老師先跟大家講解綠度母的因緣：

「這一尊綠度母的來源，跟任何宗派都沒有關係！因為她是在今年元霄燈法會之後，才示現出來！當初南部的弟子在法會之後，全部都出現肩膀不舒服的現象！他們先告知給妍怡了解，妍怡不能處理之後，最後再轉告給方老師知道？方老師開始清查的時候，才發現有一尊綠度母，藏在中部南投溪頭的山區中？ 原來她希望能夠進入阿逸多中心，參加這一次的綠度母傳法共修的法會，所以在當時即被方老師把她送入壇城之中閉關修養！今天就是她出關的時候到了！」

綠度母本尊出場之後，經由大悲水之清洗過程，和甘露的修法供養之後！方老師才發現到她的內臟移位，身體受到了極重大的傷害，這一種傷害並非人為傷害，而是這一尊綠度母由外太空飛入地球時，就在落地之際收控不住，所以發生了一點擦撞，把她的內臟受震移位非常嚴重！因此躺在溪頭山上已經有許多年，今天因為因緣際會讓她有出人頭地的機會！接受了法會大眾給她的甘露，所以才開始能夠活動和示意，讓方老師知道她的困境，所以方老師在第一時間了解之後，馬上替她進行送入法界之中，經由極樂世界的三昧、藥師佛國的小般若佛法、四禪天的金剛般

若波羅蜜的大般若、再進入五不還天以唯識三性的功夫穿過天網、以禪學的方式送進無色界四空天，最後以真如實相的方式通過三界的出入口，進入華藏世界的金剛界曼荼羅和胎藏界曼荼羅，接受五方佛的成佛授記、和中台五佛的成佛授記，完成入法界中補登記註冊的手續！

（五）最後結果

這一段法會過程，方老師將一名尚未完成法界登記手續的綠度母本尊，在大家的面前呈現各種法界的手續處理，活生生的讓大家在法會之上，看到了綠度母的各種變化和感受！完成之後方老師再跟大家以最重要的一番話說明：

「今天大家都參加了這一個造神運動！讓每一個人都知道神靈是可以經由什麼方式，讓她從本來沒有力量的神靈，轉變成一位擁有巨大能力和巨大能量的密教主神！而其中的各種修練方法，在所有人員在阿闍梨課程中，和考試期間所看到的方法，其實並沒有太大的差異！今天就是在正式的法會過程中，讓大家了解你們學習到的方法，究竟是什麼樣的佛法！所以任何一位很平凡的人，如果能夠努力經營自己的生涯，讓自己花一點時間在佛法上多了解，你會尋找到解決人生問題的最好方法！ 這些方法並不需要你花費大量的時間和金錢，你們就可以輕鬆獲得！因此今天的造神運動，你們都可以把它視為阿闍梨訓練課程中；最後的一個課程！」

綠度母密法共修完成之後，下午四點鐘是晚課小蒙山施食，在最重要的法會主軸上，其實是以懺悔偈為高潮所在，整個法會的好壞就幾乎建立在這一段唱腔之中發揮！昨天在第一天的小蒙山試唱的過程中，佛母的聲音幾乎出不來！

審查原因才發現在藥師佛國之記錄中，當年葉衣佛母飼養病菌研究醫學的過程中，曾經因為病毒外洩而讓許多老百姓受感染而死亡，所留下的惡名至今仍然沒有消除！所以在法會結束之後，方老師花費了許多時間去替她更換網頁資料，把舊日的過錯歸納入醫學研究過程中的代價，所以從事醫務工作者，本來就有需要隨時隨地，為自己研究的過失而要背負重大的過失罪！

但是反過來說：任何一個醫療單位，亦需要同時納發生任何過錯的研究者，這種不成文的規定習慣建立之後，才能讓大家產生相互信任的感覺，所以因為研究而產生的過失殺人罪，並非一種不能饒恕的罪過！

所有的實驗結果，無論是好是壞都是一種科學研究的成就，不可以認為這一種研究錯誤的，後世人現細菌培養之後，所完成的免疫工作出現之後，這種罪過就應該取消而不再是罪過了！

子平陪同星媽修練這樣的一段記錄時，他亦同時完成了他自己過去的滅佛罪過！當年子平參加了中國南北朝時期，第一次進行的滅佛工作！但是當年的歷史事件，起因于某一座佛教寺廟，私自挖空了地下室暗藏春色，讓朝中大臣藉機到寺朝之中參拜佛事時，暗中到地下室之中尋春！而且在地下室之中被搜出大量兵器、與及朝

中大臣暗藏的貢品和貪污得的金錢財產，全部暗在京城的寺廟之中，很明顯的是宗教人物暗中勾結朝中大臣謀反！

這種嚴重破壞佛教戒律的人士，無論是出家在家都應該殺！佛教的清淨環境之中，又怎可以容納這樣的一群壞蛋呢？難道真的就讓他們如此倡狂造反嗎？只是在推行這種處理方法時，有一些人執法過當，才造成如社會之動亂，製造出宗教的歷史悲劇，又怎可以把責任全歸在一個人的頭上呢？

因這樣的一場處理工作，剛好把佛母星媽的唱腔問題找了出來，也把子平的唱腔問題解決了，所以在第二天小蒙山法會上，佛母星媽第二順位出場時，終於能夠把她的聲音向法界發表，雖然打壓之力量還在，但是標準的梵音唱頌方法，已經可以完整的表現出她的功力來！

當子平進入第三順位接唱時，意外的產生最大的變化！因為今天早上子平在傳妙音佛母的密法時，最後是以華嚴字母讚的唱頌作結尾！等到傍色唱小蒙山施食的時候，子平的聲音剛巧很紮實的充滿法界，全個法受到妙音佛母的加持力量，法身膨脹到有如地球如此一般巨大，唱誦出來的聲音剛好變成他的破瓦力量！

這種佛法圓滿而充遍全身，導致唱誦時音色擴張到最大的極限時，聲音就好像火山熵發一樣奔流而出，有一種一發不可收拾的狂奔現象出現！

這種聲音出來之後，把佛母媽的聲音擠壓出了邊緣，連平常唱誦一絕的慧淨上師，聲音也被擠壓到場外幾乎回不來！幸好淨上師的功力是不錯，在終場最後的一個字唱了回來，並且帶出了許多外道弟子的業力送出法界中！

慧可上師的音色，今天的表現非常優秀，雖然遇上子平這一種爆破威力，但是卻可以安然渡過，法身飄浮在三界之外，非常平隱的安然渡過這一次的衝擊！

法會最後唱伽藍讚的時候，子平的火山爆破力量並沒有消失！雖然慧可上師把全段的彌陀偈都交給了他唱！但是火山發的威力仍然未能完全排出，最後唱到伽藍讚的時候，還蓋住了方老師的聲音衝出了軌道！但是因為子平能夠把聲音唱到這一個階段，已經完全達到如來三十二相之中的「聲若梵音」的功夫，所以還是獲得大家的讚嘆，並沒有怪責他的意思！

參與法會的全場人士 在結束之後都非常感動，有幸能夠參與這一次的法會，才會讓人知道人力可以勝天，人經由特殊的佛法訓練之後，原來真的可以從此變自己的一生！

（5 月 7 日完稿）

2007 中元法會

天下太平

（一）因緣

8 月 24 日星期五晚上十一點二十分，是伊娃班機從香港到達桃園機場的時間，方老師從 中心回家之後，就一直睡覺睡到晚上十一點半鐘才起床準備接機，剛剛才進入停車場坐上這一輛廂型車上，老天就開始下起雨來，先從小雨一直下到大雨甚至變成豪大雨，車子在高速公路前進時，幾乎都看不到前面的景物！車子被大雨打下的聲音震盪出巨大的共鳴回音！

但是傾盆而下的豪大雨，只等車子到達機場前才消失無踪，進入接機的範圍地區，整條馬路上都是乾燥沒有雨的地板，伊娃等人已經在這裏等候了幾乎一個小時，她們除伊娃外還有光仔、惠賢姐、阿冰、阿青、甜甜、東東、一共有七人，車子回家途中都很順利，進入高速公路的範圍只落下小雨，等到回去停車場的時候，卻一些小雨都沒有落下，看來是觀音菩薩跟車子洗塵的因緣居多，似乎沒有其它的特殊反應！

回到家裏坐下，喝了子平煮的豆漿和豆腐，伊娃就開始詢問有關香格里拉的修法問題？

方老師回答說：「時輪金剛的修法是明年才要做的大事！今年大概不會到這個進度！」

伊娃聽到這樣的回答剛開始時有一點失望，但是不久之後就開始談論自己的心得，認為今年產生許多的想法，讓她了解佛法修行，不再是自己一個人苦修獨行的事，而是須要隨順著天時地利等因緣要去做的大事！並且最近的時間才能夠體會到老師與靈界之間，一直存在對峙的戰爭狀態中，她自己只是處在夾縫之間的一個小人物而矣！

方老師也跟她回應說：「沒有錯，這一種對峙狀態已經有十多年的歷史，她的過去所遭遇到的失敗和挫折，其實都是發生在對焦上出了問題！原因是在龍潭山上開始，方老師已經發現在靈界之中一直存著一種敵對的人物，剛開始的時候不知道

他是誰？後來摸清楚對象就判定是前佛釋迦牟尼佛，所以在龍潭山上多年的修持，都是以前佛為假想敵，然後從弱小的一個平凡人開始，走上了長期的宗教競爭和鬥爭之中！到今天雖然把前佛這一個強勁的對手幹掉了，而事實上對手並不是前佛一位，因為幾乎過去的諸佛都參與了戰爭，今天戰爭的對象已經更明聊了，已經由諸佛的個人而轉變成整個佛教系統的大問題！但是整頓整個系統的大問題，表面看起來就更為巨大，但是戰事卻愈來愈輕鬆，因為經驗的累積，以及處事的態度明朗，獲得古老諸佛的尊敬，他們更願意從旁協助去開解困局，曾經被老師打下的諸佛都轉變成朋友，所以一步一步的走到今天，等到這一次中元節的法會完畢之後，就可進入天下太平的局面了！」

（二）宗教戰爭

伊娃聽了這一些話，進入了深沈的思考中，去搜索自己的過去歷史，過去可以是前佛釋迦牟尼佛的兒子羅睺羅；今天卻能夠處身在方老師的身旁，她究竟曾經擔任過什麼樣的角色？

但方老師卻把她的思路打斷告訴她說：「妳最大的問題，就是把焦點放在自己身上，雖然妳過去曾經參與過許多賭局，但是卻從來沒有贏過！再入定去尋找還是得不到答案！妳應該把焦點放外面，老師一直都在書本中告訴大家如何打仗？如何輕鬆的打勝仗？

如果妳真去注意到這一個問題，就不會一直落在對手的下風，幾乎有好幾次被對手玩死！而且一直都在打輸仗，卻從來都沒有進入真正打仗的心理準備之中，因此只有挨打卻沒有攻擊力，所以每一次都只是在做懺悔，然後告訴自己說：「這個都是我的錯！」

伊娃第一次聽到方老師告訴她這一番話，才回想起多年以來，方老師從沒有神通力開始，一步一步的走到宗教領域中打仗，到現在終於把強大的對手一個一個的打掉；她自己十多年前就已經擁有不錯的神通能力，卻在生活上多次被看不到的敵人打敗，一直到最近才挽回劣勢，有比較強壯的戰爭力，而耗費了那麼大的能量和時間之後，今天才知道弄錯對象，一直把能量消耗在個人身上！而沒有確實的把對手打下馬來，所以努力去感覺她的敵人在那裏？

伊娃找到之後就把對手打下來，但是卻看到一種異象：對手被打下來之後，對方的能量就好像沙漏一樣流進入自巴的身體裏，一下子自己就充滿了元氣而觀察對方時，對手卻縮小成為小孩子，原來他只是一個小沙彌？一個曾經是自己帶領的僧團小沙彌！卻在某一種情形下獲得了更高的權限，然後就一直以她為假想敵，把她自己弄得死去活來！

伊娃自己看到這一種結果，這終於搞懂宗教戰爭，原來是每一個修持者所不能避免的事實！

因為這一種戰爭，經常是老天故意被安排出來的考驗，如果沒有通過就會處在補考的現象中，而補考的安排結果，必定是給妳一些根本就無法通過的考驗！目的就是讓妳再失敗！

但是為什麼方老師一人，卻可以如此輕鬆就全數通過，並且很清楚的用文字寫下來？

方老師回答說：「上賭桌有上賭桌的規矩，妳一直都沒有弄懂這種規矩？

所以每一次輸掉之後，並沒有獲得經驗的累積，下一次的時候還是會再犯！

如果弄清楚規矩之後，就不會落入敗部！

因為賭局的決勝點經常是沒完沒了，所以自己是不能押上台面，每一次在沒有得勝利的時候，只要輕鬆的加碼，直到對手跨台崩盤的時候，就可以戰勝！

伊娃妳每次的落敗原因，就是一開始的時候，就把自己押上賭桌，只要有任何風吹草動，妳都會受傷落敗，這種狀況稱之為『我執』，因為動則取咎，所以經常落敗！只要把我執放下，隨順而安，飛花落葉都是自己的武器，則可以自由進出，隨手抓起來就是籌碼，所以最後必定會贏！……」

伊娃聽到這裏，只能進入深度思考，變成出現力比多內傾現象，所以方老師就先讓她停下來休息，因為時間已經是 8 月 26 日凌晨兩點鐘了！

（二）解脫天魔

2007 年 8 月 24 日星期五，時間又回到了今天的下午，本文因為要配合中元節的法會順序，所以先後的次序被調整，發生最後的事卻要把它先列在前面說明，天

魔的解決問題本來是最後才找出來的答案，但是卻要預先安排在文章之最前面作最先的說明！

＊＊＊

佛母下午五點鐘，與方老師研究天魔的時候，發現在時間上有一點緊迫性，原因是慧可上師的退轉和尚和慧淨上師的外道問題都獲得開解，只留下佛母的天魔問題尚未獲得滿意的解答？

後來方老師靈機一觸，終於在天魔成就的過程中，以唯識系統的追踪方法，找到了他們的軌跡和特徵！因此終於可以破解天魔的基本問題，今天總結如下：

「方老師觀察古老諸佛在世宏揚佛法的期間：

第一位古佛毗婆尸佛指導人類，如何正確的使用眼睛的功能、去捕捉視覺所看到的事物；

第二位古佛尸棄佛指導人類，如何正確使用耳朵的功能、去聽懂別人的發言；

第三位古佛毗舍浮佛指導人類，如何正確使用鼻識的功能，去創造人類的財富；

第四位古佛拘留孫佛指導人類，如何正確使舌識的功能，去分辨藥物的性味功能；

第五位古佛拘那含牟尼佛指導人類，如何正確使用身識去做舞蹈和武術的功能；

第六位古佛迦葉佛指導人類，如何正確使用意根的情緒表達，創造了文學和詩詞；

第七位古佛釋迦牟尼佛指導人類，如何正確使用末那識去審思事情作最好的決定！

因此方老師在經過對比之後，認為在前五佛的發展期間，是不容易產生天魔的因素；但是進入第六佛之後，文化藝術的創做過程中，情緒高張就會加劇，所以情緒會受到文字、圖畫、語言、符號、以及酒精的刺激，將道德和戒律的要求和個人

的內在衝動相矛盾，最後因為理智被強大的感情所突破，就會做出一些終生抱歉的大事！

當第六識進入盲目衝動之際，第七識本身卻會失去了原有審思量和禁制力量！末那識審思量之判斷錯誤、就會做出執行過當的行動、到最後發現已經失控的時候，大錯已經鑄成，所以前途一片灰暗，已經再也看不到未來！失望之餘，在抵受不了煎熬的時間中，就會越走越出錯，最後就會走進入天魔的行列之中！」

如果所有的天魔，都經由這一種類似的方式，讓自己對眼、耳、鼻、舌、身、意等六識產生扭曲或誤解的現象、所以看不到前途和希望！

我們如果能夠讓他們重新獲得前途、重新看到未來、重新能夠補好他們的過失、則天魔族類就可以獲得改邪歸正，回到正道之中好好修學佛法，找回他們的希望、找回他們的前途、也找回他的真心和誠心！這些天魔就可以解除他們身上的標籤！如果能夠這樣子解決天魔族的問題，則專門獵殺天魔族的普巴金剛密法就會失去了存在的意義，這樣的話普巴杵就可以收起來不須要再使用了！尤其是後世的密教修持者，經常習慣以普巴杵去攻擊他們的對手或者敵人，甚至有一些民間神壇的人，經常以普巴杵去剋制他們的敵手，說白的話就是收錢去殺害他人，所以普巴杵被收走之後，就可以減輕許多法界的糾紛和鬥爭！

（三）外道解套

佛母的天魔研究到此已經定案，只等明天傳法共修時怎麼去使用它？在臨床上會產生那一種效果尚未得知而矣？然後文章再回過頭來去了解、慧淨上師和方老師之間的研究，如何尋找到解決外道的方法？

慧淨上師與方老師在下午三點半鐘的時候，就開始切進這一個主題中作深入的探索，當時就從外道的基本定義開始談起，什麼是外道什麼是正道？他們之間的分界線在那裏？正道是否會做外道的行為？外道是否可以轉為正道？他們之間要怎樣去分割才能夠結合為一？

事實上從禪宗的故事來看，當年的五祖弘忍選第六任掌門的時候，曾經出現過神秀和惠能之間的競爭，從下面大家都能夠耳熟能詳的文字記錄來看：

神秀偈	惠能偈
身似菩提樹、心如明鏡台、 時常勤擦拭、不使若塵埃！	菩提本無樹、明鏡亦非台、 本來無一物、何處惹塵埃

雖然五祖弘忍和天下的人皆認為惠能的偈寫得好；但是方老師卻認為神秀的偈其實才是寫得非常好的人，因為神秀的文字踏實可以依法執行而無疑惑？

惠能的偈表達的是空法，可以合乎般若思想的道理，但是把實相摧毀之後，後世的人從此即進入無門無道的方式修行，失去了憑依之後，就會變成大而無當，如果沒有在生活上下一番苦功，根本很難成就！所以惠能獲得衣鉢之後，就注定要循入山林之中閃躲同門之追殺，因為當時年紀太小，只有先天的才華和衝動的能耐，根本功夫尚未有足夠的時間去大成！

所以六祖惠能逃入獵人堆中之行為，其實與外道之行為本來無別！所以正道之中，亦隱藏了不能接納自我失敗的份子，惠能之閃躲與外道無異；而追殺惠能的二百名出家與在家眾，則變成天魔之暴力行為，何以五祖門下卻會出此敗類，美其名則稱之為考驗，實質本就是天魔之行為無異！如果惠能不幸被追踪抓到，則是天殺六祖；還是應該把禪宗在定位上立文字如下：「禪宗原來只不過是訓練教育出天魔外道之門派而矣！」

方老師這樣分析禪宗之後，馬上獲得慧淨上師之讚賞，因為這樣的切入，就很容易找到外道的解決方案！

方老師一面跟慧淨上師談話的時候，手上的工作並沒有停止，一直在網上尋找一些靈感，同時也在做資料收集的工作！

剛好腦袋裡想到「絲蘿非獨生願托喬木」這樣的一句話，所以在上網的時候就找到了唐朝李白的詩，當方老師看到這一首詩的時候，馬上就知道這一首詩剛好能夠解決外道的問題，所以錄下給慧淨上師看：

李白《古意》

君為女蘿草妾作菟絲花　　輕條不自引為逐春風斜百丈托遠松
纏綿成一家　　誰言會面易各在青山崖女蘿發馨香菟絲斷人腸
枝枝相糾結葉葉競飄揚　　生子不知根因誰共芬芳　　中巢雙翡翠
上宿紫鴛鴦若識二草心海潮易可量

詩的大意：「君為女蘿草，妾作兔絲花」。古人常以「兔絲」、「女蘿」比喻新婚夫婦，優美貼切，因而傳誦千古。兔絲花為曼生植物，柔弱，莖細長略帶黃色，常常纏繞在其他植物之上；女蘿草為地衣類植物，有很多細枝。
詩人以「兔絲花」比作妻妾，又以「女蘿草」比喻夫君，意謂新婚以後，妻妾希望依附夫君，讓彼此關係纏綿繾倦、永結同心。即所謂「百丈托遠松，纏綿成一家」。

「女蘿發馨香，兔絲斷人腸。枝枝相糾結，葉葉競飄揚」。大意可能是說，
夫君在外春風得意、如魚得水，而妻妾卻在家裡憂心匆匆、痛斷肝腸。

「生子不知根，因誰共芬芳。中巢雙翡翠，上宿紫鴛鴦」。我只想用一個字來理解——怨。
過去，男主外、女主內。妻妾在家除了相夫教子外，別無旁務，因而想入非非。我的歸宿在哪裡？夫君該不會在外面與別的女子「共芬芳」、做「鴛鴦」吧？

「若識二草心，海潮亦可量」。妻妾向夫君表明態度：夫君啊！假如為妾的有二心的話，那麼海水也可以用斗來量了。大約相當於今天的「海枯石爛不變心」吧！

參考資料：李白詩集
（資料來源：百度百科－http://zhidao.baidu.com/question/10032807.html）

（四）破戒僧侶

慧淨上師的外道問題解決後，方老師又要再回過頭去記錄下慧可上師的破戒僧侶問題！

慧可上師其實是在 8 月 23 日星期四下午的時候，就已經到中心與方老師研究問題了，當時的問題重心在慧淨上師身上，所以只能夠坐在旁邊等待慧淨上師先解決問題，所以輪到他上場的時候已經是時間不多了！

星期四當晚的共修是先由方老師帶領如何去做好梵唄發音，後來因為美國阿娟之班機已經到達桃園國際機場，所以只幫慧可上師修好一段被前佛封殺在山岩洞穴之中的記錄，通過了二次元空間順利進入三次元空間，再進身到四次元空間藥師佛國的空間就停了下來！

因此要到星期五下午三點鐘的時間，才能夠把最後一段尾聲修補完成！

這一天的修煉目標，是慧可上師進入四次元空間之後，就被藥師佛國之中的金剛地獄困住，原因是出現許多破戒的出家人，把慧可上師團團圍住不放？要求慧可上師要以須菩提的出家人身份幫助他們脫離困境？

慧可上師與方老師，談論到破戒僧的處理問題，似乎並不是在家人應該去幫助他們解決的問題，唯一能夠提供給他們的信息就是：

「出家比丘二百五十戒、出家女尼五百戒！這些戒條甚至不是在家眾能夠閱讀的戒律，只要翻閱就可以被打入十八層地獄，所以替他們決戒律的問題不是我們能夠勝任的宗教事務！但是這些破戒僧眾，其實只是觸犯宗教戒律，而不是觸犯人世間的社會法律，所以只要身份改變就可以脫罪！而最好的方法就是捨戒還俗，回到凡夫俗子的身份上，就可以不再受到宗教戒律的約束了！這些條件，就是我們唯一能夠提供給他們的資料！如果他們願意接受，馬上就可以獲得解脫了，那是非常容易做到的大事！」

男眾出家為僧可以有七次往返機會，所以捨戒還俗其實是很方便的事，女眾只能夠有一次出家的機會，所以錯過之後捨戒還俗就不能再次出家了！

但是出家和在家之間的成就，在家的人因為讀書研究學術的條件比較優秀，讀書研究佛理經常比出家眾有更大的成就，所以出家眾捨戒之後並不等於沒有機會成就，那何苦一定要把那一件袈裟看得如此重要！

現代是末法時代，經常出現白衣上座的場面，反而出家之後受到寺廟之約束，法事的工作又太過繁忙，讀書研究經典不容易把心定下來學好，而且缺乏科學鑑定的精神，往往是徒勞無功，不見得有什麼大成就，唯一缺少的只有自尊和飯碗問題！但是這些東西應該不是大家所想要的東西吧？

方老師就這樣一說破，這些被關閉在藥師佛國的出家眾，馬上了解原來是犯了我執和法執的問題！才會被關閉在這一個空間之中受盡多少苦惱，原來只須要放下面子就可以馬上解決問題，所以在一瞬間就把捨戒辦好，脫離了藥師佛國的大牢，可以進入人世間轉世投胎去了！真是何樂不為呢？

就這樣的念頭一轉變間，慧可上師可以輕易的擺脫藥師出家眾的拉扯，然後順利進入五次元的空間之中，解決了身體上的次元空間干擾力量！因此、次元空間的問題解決之後，慧可上師全身都發出金色光芒，通體發出半透明的琉璃光彩，是方老師第一次看到如此美妙的法象，不愧是當年是釋迦時代的十大弟子！

（五）普巴正行

8 月 25 日星期六早上九點鐘開始，法會起動之後，第一場的密法是普巴金剛的密法共修，在開場白之前先由方老師解釋天魔的由來，和昨天與佛母研究之心得，發現是由於在第六識的傳揚佛法的過程中，所產生的情緒性問題不能解決，最後延伸為天魔的問題！

因此處理的方法，就是由第八識開始，把第八識空間心輪之中的聖水，輸送到第七識之中作治療之用，然後再從第八識中把聖水輸到第六識、第五識、第四識、第三識、第二識、第一識之中，經由這一種程序處理之後，受傷裂開的意識空間和被扭曲的前五識都可以恢復正常狀態，因為第八識彌勒是以水為德！

天下間受到天魔外道傷害而出現的裂痕，唯有彌勒法門能夠概括承受，可以負起醫療他們的責任！

所以今天方老師也發現天魔的問題，其它的宗派和法門都根本無法處理；只有彌勒的唯識法門可以替他們診斷出問題所在，並且可以解決他們的醫療問題！

所以今天佛母傳普巴金剛的時候，在過程中把普巴杵觀照變成一支巨大的針筒，可以伸進彌勒第八佛的空間中，抽取第八識的聖泉水，再噴射到七六五四三二一識之中作治療，同時在完成作業之後，再把空間擴大射到所有天魔的身上，或者採用注射藥劑的方式注入人體之中，達到靈療的功能！

但是最後結束之時，仍然有部份的人士會出現身體疼痛反應，最後方老師採用座上巨形的普巴杵替他們點開頭頂的百會穴，他們身體內的痛才完全消失？當時方老師對這一種現象的解釋認定為：

「體內尚有古老的普巴杵受傷記錄，必須經由大普巴杵點開中脈之後才能夠圓滿的收回法界，結束普巴杵在人世間的存在意義！在方老師處理靈療的過程中，在患者病灶的位置上，經常可以找到被普巴杵攻擊過的古老記錄，希望從此之後，癌者病者不必再承受普巴杵的攻擊考驗了！」

在這一篇文章裡，方老師還要補充一份資料！因為在昨天研究出終結天魔族的方法之後，當時方老師告訴了子平請他代辦一件大事？那就是把天魔族的問題通告法界，然後要求普巴杵可以回收一真法界，不必再呆在人世間做事，所以密宗之內最偉大的攻擊性法器－普巴橛可以永久性在地球消失，只留下部份的模型作古物記念，或者視為藝術品就可以結束它的護法生涯了！

這一件大事做完之後，回到家中看到居住在北京的沈欣以MSN與方老師相連，告知方老師一件重要的大事：

「他的太太今天早上起床之後，左側的肩膀就開始疼痛非常，雖然請沈欣替她按摩疼痛的部位，但是絲毫未減？所以方老師隔海求救！」

方老師透過 msn 的鏡頭觀察，看到她的左肩上插著一把碎裂掉的普巴杵，算起來法界的動態好像比起我們的知覺還要早？居然在方老師操作普巴杵之前，就已經站好了位置等待著被方老師救援！方老師把這一支普巴杵收走之後，這一位沈太太就不痛了！她好奇的詢問疼痛的原因是什麼東西作怪？

方老師回答說：是普巴杵！

但是她不知道普巴杵是什麼東西？所以自己上網去查閱，當她看到網上的圖片之後居然嚇了一跳，原因是多年前曾經到尼泊爾觀光遊歷旅行，看到一支普巴杵不知道它是什麼、就買回家擺在床頭，從此即開始在生活上產生巨大變化，結婚、生子、離職事一瞬發生了，所以也過了多年的惡夢，到了今天才知道是受到普巴杵的影響而發生！所以情緒非常激動！

而普巴金剛的密法傳授完畢，大地上出現無數無量的普巴杵，穿過地面回收到一真法界之中，但願從此不再須要使用到普巴杵，普巴金剛的密法只留下八幻喻，正所謂：

普巴金剛

當念完一串念珠後，觀想所有本尊淨土融入自身，次融入金剛薩埵，再融入咒輪，最後融入吽字，吽自從下往上收入「那打」，「那打」像彩虹般消失於虛空中，即於此無念無相無住空性上而入定愈久愈好，此即是大圓滿的境界。

出定後剎那間如：魚躍深淵，化現普巴身相，大悲遍滿，如水中月、鏡中影，水上漚，空谷響……「如八幻喻淨化身」。

此即大圓滿中之大圓滿，普字是空性的意思，巴字是智慧的意思，普巴就是空性與智慧結合成不二的體性。

※三密之法要，普巴金剛乃證空性菩提之唯一本尊。

（資料來源：普巴金剛圓頓法）

（六）下午記錄

法會進行到中午的時候，是午供的進行，這一次法會適值新舊會長的交接還沒有時間完成，而值班的阿闍梨也有新舊交替的現象， 所以稍為有點生疏，並不是很清楚法會的流程，所以出席拜齋的人原來沒有指定，淑惠臨時請了 ET-魏出席參加拜齋，方老師當時被嚇了一跳，但是卻不能發表任何意見！

誰知ET-魏出席之後,前後任的會長都很禮讓的把他推送到中央主席的位置上,當 ET-魏這樣的一拜，隱藏在身體裏的星球爆炸而死亡的三千個科學家，全數都到齊示現，比起全台灣的人口數量還多了幾乎一千萬的眾生，而且是星球爆炸而死亡的業力特別沈重，他一個人的業障就比全 中心業障的總數多出三倍以上，所以造成在座的上師出現瞬間壓力非常沈重，撐得有一點辛苦！

如果在正常狀態中，沒有經過點燈貼標示記錄的法界眾生是不能進場的；但是如果能夠在拜齋的時候，站中央主席台的位置上的人，卻可以打破點燈之界限，因此在 ET-魏下跪的重要時刻，時間也只有十秒鐘左右，壇城之中突然間就擠進了三千個外星人的亡靈，所以台上的金剛上師都要去承受這樣的人潮，差一點就會出衝了！這樣的事件也算是新聞、所以必須做成記錄！

下午一點半鐘，是慧淨上師傳吉祥天母的密法，慧淨上師把主題放在正道和外道的畫分、以及私生子上作核心討論，這種傳法方式平常比較罕見，所以剛開始大家有點不習慣，但是到後來卻因為被談話的內容感動了，再加上社會之上所見的新聞，最近有多次嬰兒出生就被棄養的事件發生，這種駭人聽聞的新聞報導把大家的記憶重新的拉高情緒，所以完成傳法的過程中，也讓大家獲得深度的思維！

李白《古意》唐詩
君為女蘿草妾作菟絲花輕條不自引為逐春風斜 百丈托遠松 纏綿成一家 誰言會面易各在青山崖女蘿發馨香菟絲斷人腸 枝枝相糾結葉葉競飄揚 生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠 上宿紫鴛鴦 若識二草心海潮易可量

其中部份內容，慧淨上師採用唐朝李白的唐詩，就在唸誦唐詩的時候，弟子身上的外道之氣，就開始大量發散出來，所以唸完之後全場都是外道氣燄，必須要把窗戶打開抽氣排出室內，大家才開始適服！所以外道是一種特殊的氣息，它的顏色灰暗，而且會令人難以呼吸，傳法完畢之後，慧淨上師詢問方老師的意見？

方老師就回應說:「外道已經被抽送到外面去了！所以留在裡面的都是正道！」

所以這次的傳法效果，都讓大家都很開心的圓滿達成！

（七）晚上號外

下午四點鐘之後是晚課時刻，共修的是小蒙山施食儀，在誦經之前先做了一個火燒饅頭山，以五百五十個饅頭堆起來的饅頭山，因為在三國時代諸葛亮孔明，發起以饅頭代替了人頭，改變蠻夷之獵頭殺人的風俗，所以有歷史上的特殊意義和見證！

在早上就已經堆好放在內壇之前面，經過三次彈灑紅酒，代表了血灑在人頭之上，就可以把大地之上，天空之下所有飄浮的屍首以及所有的孤魂和野鬼，送入饅頭山中做最後的火葬！因為在唱誦供養之前，先安立了風火水土金的五行，以及加上了五色的嘛字，在唸誦時輪金剛的咒語時，進入饅頭山中接受火葬的法界眾生，都會獲得完整的陰陽五行俱足，等到他們在轉世之後，身心就會比較完整圓滿，可以獲得美滿的人間福報而生！

儀軌順利進入小蒙山施食儀之後，前段比較沒有問題，但是後段卻開始出現了問題，所以法會帶唱的唯那就倍感壓力，方老師知道情況有點緊迫，所以馬上修法請古代的七佛賜予法會的最高權限，可以批準天魔外道都能夠進入最好的出三界入華藏之成佛要求！

整個時間的修煉受到法會唱誦的速度影響，剛開始時並不順利，到唱誦到彌陀偈的時候，佛母的聲音可以輕輕的浮起來，惠敏的聲音可以唱得很自在，法會之上空亦打開了一扇門，讓這些天魔外道可以順利登頂而走，所有法會的打壓力量全部消失，終於把小蒙山施食順利圓滿達成目標！

法會結束之後，方老師還須要留在辦公室中打字寫稿，把發生在今天的故事全部記錄下來，工作完畢之後回家已經是晚上八點鐘了！想不到才剛回家就接收到一股壓力，原來是小蒙山之中的七寶如來，不滿意今天開門釋放天魔外道出關的決定，所以要來找方老師理論？

他們這七寶如來在大大小小的法事中，都在掌管法會之中的人事升遷問題，從來就不曾讓天魔外道離過場登過天，今天卻因為方老師拿到了七位古佛的最高權限，命令守門的人把大門之外旁邊的小門打開，讓這些天魔外道的份子離場登天，打破了他們的傳統，也侵犯了他們的權限，所以匯合了七位如來要跟方老師討回公道！

因此、方老師就請子平做翻譯，表達出他們的意願和想法！

方老師第一個回應的問題是：「請問禪宗六祖惠能、是外道還是正道？」

七寶如來都齊聲同答：「六祖惠能是正道！因為那是出於正統禪宗的門下！」

方老師再問：「他既然是正道，他為什麼要跑出去！混進獵人堆中生活十六年之後再回來出家，這些生活方式難道要把它變成出家人的典範，禪宗都應該以這種生活方式去學習體會禪？（七寶如來無言以對！）其它追殺惠能的二百多位出家眾，他們還可以被列為正宗佛門弟子嗎？」

（七寶如來回答：他們都是從禪宗出來的弟子，當然是正統佛門弟子！）

方老師再回應說：「他們聚眾生事，追殺惠能搶奪衣鉢的行為，與今天暴力討債集團完全相似，追殺惠能十多年的時間，都不肯放過惠能，和黑社會的天魔眾有何分別？」

禪門正宗的五祖弘忍，盡是教育出如此外道天魔，擾亂佛法系統，制造權力鬥爭的樣版，為什麼他們卻不被後人歸類在天魔外道的行列中？而只是有一點行為出錯的人，卻因為沒有那些擁有強大權力的後台支撐，卻被他人列為天魔外道之中，這又怎麼去說呢？…….

結果七寶如來無言以對，個個都面無血色，垂頭喪氣的離開了！

（八）大黑天正行

8 月 26 日早上九點鐘，是由慧可上師傳黑瑪哈嘎啦！

慧可上師首先提出了破戒和尚的意見，因為大部份的出家人都受到戒律的影響，所以並不能夠放開自己的心靈，尤其是戒律殺人，不合時宜的戒律條文，沒有人能夠修改，連在家人翻閱都視為犯戒，在如此局限的空間範圍中，在末法時期要獲得大成就太過困難！所以請方老師談論修持佛法時，出家和在家之比較那一種比較殊勝？

方老師回答說：「末法時期的問題，其實在阿難七夢之中有詳細的記載！

獅子身上蟲吃獅子身上肉、大象躲起來不見只有小象留在大地上哀鳴！

出家僧侶墮落地獄火坑受苦、白衣上座、寺廟財產被人瓜分、這些宗教沒落的文字記錄都很清楚，所以今天女眾太多男眾太少都是末法時代的現象！因此要把佛法學好的確有其困難！」

「但是要我當眾討論出家和在家的學佛那一種好？那是不大合適的事、因為這種討論會直接碰觸到戒律上的問題！但是我們可以採用另外一種方式，來表達同樣的類似問題！

顯教要做的研究是學術理論的探討，和宗教哲學上之研究！而密教部的研究要求，則是成就神通能力和實踐上的佛法功能！

做學術的人需要保持中立狀態，才容易探討出學問的根源和是非對錯上的研判比較中立和可信度高；出家眾因為直接受到職業、飯碗、和生涯規劃上的限制，無法保持中立的狀態，所以學術成就上受到太多的限制，無法把學術研究做好！

在密教部的研究中，最高的成就是無上瑜珈密，出家僧侶因為戒律的問題不能學習，所以成就也受到限制，單從這兩方面作觀察來比較，的確是在家修行比出家修行好！」

（結果大眾的反應非常熱烈拍掌！）

慧可上師提到瑪哈嘎啦的來歷，其實是出家人轉世出來的護法神，因為他們已經經歷各種破戒行為，獲得各種不同的經驗之後才走出來的大成就者，好比是曾經

混過黑社會的人結果熬成正板文武生的大阿哥，黑社會的龍頭老大，所以才被後人稱之為大黑天！

方老師跟他附和說：「說得對！黑的比白的會賺錢！所以目前各家大大小小的寺廟，都供奉黑瑪哈嘎啦大黑天，就因為所有的寺廟都知道，如果大黑天不幫忙保佑，一間寺廟都會缺乏香油錢和吃飯的錢！就是有他之後才可以衣食無憂！你們目前所唸的顯教供養咒，變食真言和甘露水真言，就是他的獨門咒語！」

（結果大家聽到之後，都嘩了一聲！原來如此！）

這個時候，因為麥克風出了一些問題，所以有些外壇的人聽不到慧可上師的聲音，對佛教與黑社會之間聯不上線？根本聽不明白兩者為什麼有關？

所以方老師幫助慧可上師回答：「因為破戒僧侶容易退轉為禽獸，這些禽獸一樣性格的人，被黑社會的人士操縱之後，最後的下場都會變成黑瑪哈嘎啦大黑天！」

因為大家的生活都太單純，對黑社會和佛教的因緣，似乎都不大了解，所以方老師告訴他們一個特殊的例子：

「話說在清朝的時候，有一位姓羅的居士，對金剛經很有研究，所以平常都在民間傳播金剛經的學問，讓許多人都能夠了解金剛經的心法精義，後來被世人稱之為羅教！結果後來羅教卻被洪門和清幫兩個中國最大的幫派吸收了，都專稱之為羅祖！這個宗教源流，正可以道盡佛教與黑社會之間的淵源！其實都有歷史為證！」」

（噫！黑社會與金剛經居然有此淵源！大家都看了一下……，心中微笑不語！）

閒話講完，慧可上師就回到他的密法傳授上，方老師就沒有再插腔了！

但是這個時候出現的現象，是所有的出家都開始衝進去他的第七識岩洞之中，是檢查或者是搜查則不可判定？

原來好不容易才把前佛的封印打開，可以準備逍遙的須菩提就被這一股衝力回洞中，所以形成另外一種力比多內傾現象！

他們都要進去翻查當年留在岩洞之中的信物，也許是找什麼佛法心得秘籙？其中最大的可能性是要尋找出金剛經的秘密心法吧！

因為一波又一波的衝進和滲進，形成一股強力的洪流帶動之下，因此慧可上師的元神就完全進入力比多內傾狀態之中，無法自拔出來，所以就只好拿著儀軌一個字一個字的讀誦！

方老師知道插不了手、救不了他！也許可以把今天這一種狀態，視為出家人研讀經文儀軌時的僵化原因，就在今天終於獲得解答吧！但是慧可上師剛好練好的五次元空間，原本可以好好展示一次威力的；結果卻因為抵擋不住第七識的和尚壓力，他們好像海潮拍岸一樣，一波一波的衝了過來，出現了一次奇異的力比多內傾第七識現象，把他推回第七識記憶之中的岩洞之中，阻住了出口關閉在深洞中，所以他只好用最原始的方法，逐字唸了一遍才能把法傳完！

今天對他來說是有一點辛苦！因為他拿到手上的話題，都是宗教之中最忌諱討論的問題！一不小心講話可真是動輒得咎，最後出現一大群和尚衝進他的第七識岩洞之中，追查他是否收藏了金剛經心要，也是匪夷所思的事件，怎麼會這樣呢？……難道這些都是破戒僧侶，他們要在須菩提的山洞之中，尋找出羅祖的金剛經心要嗎？

（九）不動明王

8 月 26 日星期天下午一點半鐘，下午要傳的是不動明王的密法，方老師把儀軌看了一遍，發覺文字太生硬了，所以不想照著文字唸誦，所以就完全採用全新的角度和觀點去演繹不動明王的特質！

所以一上座之後就跟大家說：

「今年中元節的伏魔三法，是承接去年中元節的伏魔三法之使用而來；去年的共修第四個密法是採用時輪金剛，原因是殺完之後就用生育的方法，補充被殺去的法界眾生！因為生生殺殺、殺殺生生；生即是殺、殺即是生！佛法般若之理也！今年採用伏魔三法，是表示一切的宗教鬥爭到此為止，所以完成之後改用不動明王，是代表軍政時期已經過去，從此之後就會轉變成憲政時代！軍隊全部肅清敵陣之後，就會進入：「飛鳥盡、良弓藏！」

未來將軍隊解散，改變成以警察管理社會治安的憲政時代！

不動明王與前面的吉祥天母、以及大黑天之間會有何不同呢？

基本上是出身不同、以及血統同！

因為吉祥天母是印度濕婆神的女兒，濕婆神者大天魔也！當年因為引誘釋迦牟尼佛成道失敗，被前佛降伏之後才轉變成大護法！而黑瑪哈嘎啦的身份亦與吉祥天母雷同，雖然有觀音菩薩的化身之說，但是大黑天和大天魔之間都有甚深的血緣關係，與吉祥天母之間又有眷屬之關係，因為家族淵源雜，眷屬可以說是姻親或者兄弟姐妹家眷都可以，這樣的說明就表示大黑天與大天魔之間亦有很深血源！

但是不動明王卻是在佛部獲得大成就之後，願意倒駕慈航回到毗盧遮那佛身旁，以童子身替大日如來服務盡其佛弟子義務者！因此出身權貴之家而能屈就工作代表人物！所以血統純正、出身高貴就是不動明王的特徵！（一陣鼓掌聲響起！）」

今天我們進入了憲政時代，在這一個時代之中，大家第一個要做的工作是什麼呢？大家聽到方老師這一種論調都有點驚奇，所以都搖頭想不出答案來？
所以方老師就只宣佈：「我們第一要做的工作就是－－繳械！」

繳械這一個專有名詞，對大家來說都有一點陌生？甚至不知道究竟是什麼東西？

方老師再解釋說：「大家手上有武器的時候，就會經常手癢，想找到對象一下，試驗武器的功能！所以是必然會引起衝突和嚴重磨擦！因此只有預先繳出各人的武器之後才會天下太平！所以憲政時代定義，就是只有警察才能擁有和使用武器的資格，平凡的社會人士都不應該擁槍自重！而佛教擁有的又是什麼樣的槍呢？答案就是普巴杵，這些就是密教部行者慣用之武器！無論有什麼深仇大恨，或者是種種是非恩怨，會有人祭起普巴杵去攻擊對手，所以普巴杵就是密教部第一支最具威力的手槍！這一支武器隱藏在你們的身體裡、也許你用來傷害過別人；也許是被別人所傷害！但是你如果被人攻擊過插在身上某一痛處，即可以表示你過去也曾經使用它來插在別人身上！」

桂蕾新會長馬上補充說：「插人者、人恆插之！」（結果大家都哄堂大笑！）

完成了繳械之後，方老師第一步要求的處理方案，稱之為：「職業定位！」

如果社會要安定，就是大家要分工合作，各司其職，達到專業和敬業的兩大問題！所以方老師對出家人的看法，那只是一種職業上的選擇，職業無分貴賤，如同日本和韓國之社會狀態，和尚只是一種職業，只要在早上九點鐘至下午五點鐘的時間，（朝九晚五）這一個和尚能夠把佛事做好就了事，至於五點鐘之後是他個人的私生活時間，我才不要去管他會去幹什麼壞事？管他會去酒吧、卡拉 OK、或者夜總會？只要不被狗仔隊抓包，公開他們不雅的照片，他要去娶幾個老婆又跟我們有什麼樣的關係？

（拍掌的更多了！）

最後方老師又再把昨天做小蒙山施食時，七寶如來對方老師並不滿意，後來被方老師說服的事，當眾又再說了一次，方老師對天魔外道表明了立場：

「如果要選擇正道，那神秀的偈言確是一篇寫得非常好的偈！

身如菩提樹、心如明鏡台、時常勤擦拭、不使惹塵埃！

文字清楚明白告訴大家如何修持！

再加上後來神秀被武則天請到宮庭之中講經說法，成為了真正的國師，可見他的佛法功德事業，均深得唐代帝王武則天之賞識、此乃正道之模範生也！

但是五祖弘忍心中偏袒，卻選擇了惠能的偈言為大成就！

菩提本無樹、明鏡亦非台、本來無一物、何處惹塵埃？

惠能的偈言雖好，但破壞性極高，先把佛祖的菩提樹都砍掉；再把心中的明鏡台也拆除，然後就是什麼樣的事都不必幹，還告訴別人說：「**天天無大事、何處惹塵埃？**」

這種文字表述方式的確是外道人物才敢做出來的事，你們想一想，躲到獵人堆中每天都可以看到各種獵殺動物的技術，和一些活剝動物皮毛，剖腹斷腸的工作！

這是何等之外道也！武則天要請他北上講經說法;結果他自己卻說年齡太老了，不適合上京？這又是什麼理論？以其說他是風骨清高！不如說是識字不多，只靠一時之靈感，對付神秀這一種書呆子尚可，面對武則天身旁的上官婉兒，能夠稱盡天下文才的一等女生，恐怕會被稱出斤兩，還是留在廣東比較安全，那其實是自卑心作怪也！

而且弘忍半夜偷傳佛法給惠能，其實是觸犯了詐欺罪！

因為寫偈表明心態，本來是用來鑑定接掌寺門大任的考試標準！

結果弘忍白天當眾以鞋子擦去惠能偈言，說他也沒有什麼見地；晚上三更卻又以袈裟蓋著窗台，暗傳惠能金剛經之秘密心法！

如此反覆為人，觸怒群眾，偷傳佛法，出爾反爾，所以才培養出如此脾氣火爆的弟子！

真實答案本應如此，反復無常才會得罪眾人之怒氣，是五祖本身行為不良之示範也！

所以弘忍訓練出來的禪宗弟子，不是天魔、就是外道，此乃教育方法不良之示範也！」

（大家聽到這樣一說，都在哄堂大笑！掌聲不絕！）

因此不動明王上任，代表了憲政時代，一切生活都講求法律，而不談戒律，所以無所謂破戒和尚尼姑、無所謂天魔外道、更不可以擁槍自重、嚴禁私鬥、不准皈毒（宗教鴉片）散佈有毒之言論、職業定位、提倡專業敬業之精神、把戶口普查做好，日後就不會有如此眾多之私生子，也就不會有嬰兒被丟棄在停車場裡面！…….

不動明王之精彩傳法，報導完畢！

（十）小蒙山施食

8 月 26 日下午三點半鐘是火燒饅頭山，花了半個小時就完成修法，方老師讓依依不捨的人，可以再彈紅酒和彈甘露，讓大家盡情歡笑，也讓一些提早要回去的弟子可以先離場，所以惠賢姐、光仔、伊娃、阿冰、阿青五人可以先走，能夠有足夠的時間去搭飛機！

小蒙山施食在十分鐘之後才正式開始，今天因為大家都知道七寶如來被 K 的事，所以重頭戲就放在懺悔偈的唱腔上，每一位上師進入獨唱（solo）的時候就更受大家的觸目，五位上師輪番獨唱的時候，是否有獨領風騷的事出現？

今天第一位領唱的上師就是方老師，平常唱到懺悔偈都是從最下層之地獄深處唱起，但是今天卻意外的由口腔下方唱出音高，原因是地獄之下已經成空，所有觸犯罪業的破戒和尚尼姑都放走、天魔外道都可以獲得自由、私生子也全部送還成為天之嬌子、普巴杵等攻擊性武器已經全部消除、所以真正做到地獄全空、所以唱誦的時候變成毫無阻力，方老師感覺到空間如此廣闊，很想去試一下空間究竟有多大，結果高音域發出去之後，因為全無阻力而衝出太遠，幾乎過了銀河系的領域，把聲音拉回來的時候，差一點就收不回來！

第二位接唱的是佛母，平常因為額頭上被貼著天魔之標記，所以一旦進入法會的過程中，她的聲音就受到打壓，每一次都唱不到色界就被打了回頭，今天因為阻力全消，才唱兩句就已經可以飛到三界之外逍遙，所以樂在其中幾乎不想回來？所以今天唱得超慢的根本就不想停下來！最好是自己包辦全部唱？……

第三位接唱的是慧淨上師，她的清翠嗓音一出來就已經站在三界之外，所以不愧為外道份子的首領，但是她超出三界已經是很久遠之前的事，所以個人的差別變化在今天反而不容易突顯出來，水準是很優異的，但是和以前比較就差異性不大！

第四位接唱的是慧可上師，他今天的嗓音有點怪異，高低音之間會出現許多雜音，但是今天的日子裏卻是非常重要，許多的破戒和尚是第一次能夠借著他的聲音衝出三界，所以對那些關閉在金剛地獄之中無有出期的受刑人來說，重獲自由是人生最可貴的大事！因為這些破戒和尚尼姑，身上的業障與眾不同，當他們衝出地獄牢門剎那之間，就會發出一些奇怪的聲音，有如今天的大商場一樣，因為擔心有些顧客混水摸魚偷商品離場，所以都在商品上貼有電子感應器，一旦經過大門的時候就會發出响聲，提醒獄卒注意是否有犯人逃脫，因此奇怪的聲音就會嗞嗞不斷！

第五位接唱的人是慧平上師，他今天的嗓音又再更上一層樓，自從上次法會第一次衝出三界之後，今天又再往上標高進入非常深遠的空間，反而是佛母伴唱的時候，聲音跟不上高度，受到了法界阻擋不得越過權限區域，後來才得知是她的生母精神分裂的靈魂，叉著了她的咽喉之處不讓她發出高音，幸而有旁邊的慧淨上師可以接替，讓法會進行能夠安然渡過！

（十一）本文終結

法會終於結束了！本書亦寫到這裏要停筆，但是還少了一篇結文！所以把總結的時間挪到 8 月 25 日星期六晚上，伊娃要完成她的下半斷處理工作！

經過方老師在今天早上半夜兩點鐘的談話刺激，所以今天星期六的晚上，她要好好把握她剩餘的時間如何運用！

所以她告知方老師：她內心世界的恐懼感來源，其實是從一出生開始，她就已經可以感受到全天候都有人監視著她，好像有一支針孔攝影機對著她在拍攝，因為這一種無明感受令她非常煩惱，也讓她從小就很害怕，擔心會隨時隨地都有人對她下手！做出任何她意想不到的事件！

但是在現實世界之中，她卻認為這一種感覺應該只是幻覺！

因為一般人不可能如此受到那些看不到的東西監視著她？所以她不但不相信自己的直覺，反而經常擔心自己是不是會變成精神分裂的患者？因為很多精神病人都會出現她這一種症狀！所以在她的內心世界中，一直都很害怕自己有一天會變成瘋子！

方老師告訴伊娃說，妳想治好妳的心病，就要相信我的說話，並且依計而行：

（1）要相信自己的直覺，不要去懷疑自己的能力！

（2）過去妳手上有許多籌碼的時候，卻把賭本都輸光，所以金錢財產、婚姻、子女教育、以及房貸和工作，妳幾乎都輸光了；那是因為妳不會賭，卻盲目地去賭博！

（3）今天雖然妳的手上沒有任何籌碼，但是卻可以好好的賭一局，把輸掉的東西拿回來！因為妳今天必須要好好的賭上這一局！

（4）妳不必使用天眼去看，妳只要相信有人一直對妳監視，妳可以對著鏡頭跟對方說：你知道我是誰；我也知道你是誰！……而且我也知道你的後台老闆已經跨台，今天你以為還可以躲到什麼時候，會風平浪靜可以讓你縱容離開這裏？（說完之後就有人出來自首，請伊娃幫他進入涅槃！）

（5）妳清除了針孔之後，其實還有一部小耳朵，可以偷偷替妳錄音下來，記錄妳過去說過的壞話和證據！所以妳今天也從耳朵之中發出警告，讓這一位偷偷錄音的傢伙安置好！（過程跟第一位針孔攝影師一樣的下場！）

（6）錄音師之外，第三位是設立在妳的大腦前頁之中，還被人裝上一支擾亂器，讓妳經常頭痛異常不能思考，其實是在放有毒的思想進去妳的大腦，頭痛是用來掩飾他們的罪行之用！

（過程跟第一位針孔攝影師、第二位錄音師一樣的下場！）

（7）完成了前三位的安置方法，還有第四位安裝在妳的鼻識中，讓妳對金錢的使用出了大問題，錯亂的性格讓妳花費大量的錢財，卻用來做一些沒有意義的事！

完成以上七個程序之後，伊娃的人生也有著新的開始，方老師告訴伊娃可以申請國賠！因為過去的時代，她屢次遭受敵人監視偷拍、偷錄音、擾亂思想和放毒，令她一時失去了自我，迷失了善良本性而做出許多不應該的錯事！今天終於水落石出尋找到真實的答案，所以向藥師佛國申訴，請求諸佛菩薩審查，她個人所造出的錯事自願一力承擔，但是遭受之損失卻可以申請國賠，因為法界之中出此敗類，卻無一位執法者可以幫助保護這一位善良的修行者！乃法界本身之失誤也；不應由小老百姓去承擔責任和損失！

又過去遭遇靈界鬼神操控身心之後，所做出的過失行為記錄應予消除，因為靈魂受到操控等如精神病例之禁治產行為，可以受國家法律保障不必去承受這種不由自主行為的法律責任！終於伊娃可以獲得藥師佛國的回覆，她過去的罪業也真的被消除了，除了人間的責任之外，在法界之中的一切不良記錄都全部被消除了！

許多世人生活在白色恐怖之中而不自知，往往會把問題推給了自己，以為是自己的毛病，所以謀殺了自己的才華和青春，喪失了許多可以讓自己成功的機會，今天之後，進入憲政時代，這種白色恐怖都應該全部被消除，人類的行為應該是自主行為，不應該接受過去各種的宗教操控，到此本文才算可以完全結束！謝謝大家的觀賞！

預祝：天下太平！（8 月 27 日完稿）

憲政時代

（一）因緣

8 月 26 日星期天，今年的中元節法會終於順利完成了！今年法會的特色是以伏魔三法打前鋒，而以不動明王作為後衛，前面以天魔執行七殺令作前行，中間以普巴金剛、吉祥天母和大黑天三位重量級的密法，把古老諸佛菩薩留存下來的宗教包袱，作一次密集式的超量處理！

這次的成果是圓滿的達成，前面三位上師慧蓮佛母、慧淨上師、和慧可上師，都使用了他們個人的特色和因緣，把天魔族、外道掛、和破戒僧尼吸住，圓滿的送入涅槃，或者放棄了原來身上的標籤，把歷代諸佛菩薩正法時期留下來，沒有渡好的法界眾生，該殺則殺、該救則救、該轉則轉！去除這一些垃圾檔案之後，讓法界清淨回復過去早期的清淨無垢狀態！

有一些沒有能力參加法會的眾生，或者因緣沒有俱足的法界眾生，則設立兩個方法提供他們自行選擇，讓每一位有緣、無緣的法界眾生都可以得到救贖的機會！

新佛時代－憲政時期

大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦；故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥、寡、孤、獨、廢、疾者，皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

（禮記－禮運大同篇）

是故破戒僧尼、天魔、外道均有所用；累世冤親債主、六親眷屬、點燈客戶，皆有所終！有財、有緣、有後人願意供養者皆如前述，得其所哉！

無錢、無緣、又無後人支援者，可以考慮先使用享受、後再付款方式，不怕做卡奴者可以填好借據，按好指模，護法把借據收好即可放行！

不願意做卡奴者，可以考慮打工還債方式：

（1）若有有四條腿可以跑動者，可以申請警犬隊工作服務！

（2）長有翅膀者可以申請巡邏隊中工作服務！

（3）會唱歌跳舞者可申請藝工大隊，以娛樂工作方式服務！

（4）若有武功高強者，可以申請保全大隊！

（5）如果是善跑擅跳者，可以申請騎兵大隊！

（6）如果觸犯不恕死罪者，可以直接申請終身役之軍旅工作，死罪可免！

因此新佛時代，不設監獄、沒有牢門！犯罪者可以申請替代役，以工作償還方式清還債務！

工作役服務完畢，可以申請退役，再轉世投胎，或者進入涅槃均可自由選擇！

如果臨退役之前改變意願，希望轉為終身役者，只要服期間表現擾異，記錄良好，都可以接受申請終身役！

原本服終身役者，因為福德因緣具足，功德圓滿者，也可以申請退役！

（資料來源：新佛時代）

（二）使用說明

法會結束之後，原本參加法會的弟子都會身心愉快，法喜充滿！

但是部份弟子回家之後，卻開始受到種種不舒服的反應現象，原因是這一次法會的功德殊勝，許多原本以旁觀姿態在外的法界眾生，看到了法會的結果，諸多過去法事所不能被超渡的破戒和尚、天魔眾和外道眾生，都可以獲得超薦的功德之後，一時情急都會去抓住參加法會的人，請他們幫忙把它們的名字寫進入法會的超薦名單中？

但是大多數的人（弟子），都不會記得這些旁觀者的存在與否？他們只接收到身體的生理反應，出現身體疼痛、或者疲勞、或者心情奇怪的反應！所以對這些原來的旁觀者來說，根本壓根兒就沒有想到他們的存在？

方老師在法會結束的第二天（8 月 28 日）早上起床，研究密壇觀察到外圍匯集的外道法界眾生如此眾多，黑壓壓的一大片，才知道這些旁觀者在事後才出現如此狂潮，正是他們自身貪嗔痴慢疑五毒所影響，本來是可以不必理會他們，讓他們等到三天之後就會各自消散，但是回過頭來想一想，他們匯集的人數過多，如果不及早疏散，還是會造成法會之後的後遺症！

因此才草擬出上述的新佛時代通告，讓那些沒有因緣參加法會的人都可以獲得救贖和疏散的機會！而上述通告送出之後，法界緊繃的狀態馬上鬆弛下來，他們獲得這樣的安排也非常滿意；因為舊傳統的法事，通常只會對出錢的齋主服務，對於那些沒有齋主供養的眾生，通常都不會給予太多的幫忙，原因是業障數量太多，實在不是一人一宗一派可以獨立完成的工作！

其實方老師的手法並不是有什麼高段？

那只不過是把現代社會的人類生活方式，套用到法界眾生身上，在今天的社會法治時代，文明進步科技發展的時代，銀行的作業已經打破過去舊時代的賺錢方式，可以設有預借的服務，所以不擔心自已變成卡奴的人，都可以預借功德先享受後付

費的方式，就可以減免無財無力償還債務的人有一條通路，先解決眼前困境然後再去面對將來的生活方式，打破目前的僵局，就可以獲得救贖的機會！

另外有一些風高亮骨的人，不喜歡借貸的方式欠下大批債業，方老師也跟他們設下許多打工的機會，等到他們自己賺夠了錢就可以獲得通關無礙的方式，讓他們選擇自己的職業，從服務業中爭取賺錢的機會，則可以在進入涅槃或者選擇轉世投胎之前，不帶任何債務進入人間，可以獲得比較高的生活待遇！

（三）特殊狀況

8 月 28 日星期二下午，小佛剛好到了台北去，晚上回家之後方老師要求他閱讀今天下午的通告內容，小佛看完之後就回答說：

「本來今天早上坐車離開桃園時，就已經看到許多法界眾生圍繞著壇城附近，原來以為 晚上回來的時候會出現更龐大的陣容，誰知道晚上回來之後，人潮就已經開始散去？ 原來是今天下午發出了這樣的一份通告，怪不得會變成如此特別！」

8 月 29 日星期三早上七點多，住在屏東的妍怡打電話來告知方老師，昨天晚上睡覺的時候，脖子幾乎要斷掉？所以馬上起床打開電腦看資料，看到上述的新佛時代通告時，才知道地區性的法界眾生如此聚集，要申辦自力救濟的工作，因此馬上對外發出通告之後，脖子才開始鬆開，但是仍然覺得緊緊的好像是昨天晚上落枕的樣子，所以打電話來告知方老師，請老師隔空替她調整脖子？

方老師聽了把她罵了一頓，她的脖子就開始舒服了，上班才不會有問題！

晚上十點半鐘，妍怡上網的時候，就看到老師在找她，兩人互相談論的時候，方老師就直接告訴妍怡：

「她在桃園的地方雖然學得好好的；只要一回到南部就會變成一個乩童的樣子，這種情 況已經是多次出現，如果只出一兩次的話那只是偶然！ 當一再重復出現這一種現狀時，就是她自己的過失！原因是她自己的心中隱藏著一個有問題的乩童小

孩，但是自己卻一直在保護他，其實這 一個乩童型的小孩子曝光已經很久，她卻沒有及早把他清理門戶！ 因此觸犯了十四本墮中的：『於毒常具大慈心！』」

方老師說到這裏的時候，妍怡就開始看到自己所居住的房子下面，出現了一個一個的瓦甕子？

這些甕子其實在法會的過程中，進入吉祥天母的傳法共修時，她就已經看到這些甕子，但是她卻無動於中的沒有處理它，很自然的會去保護著瓦甕子不要把它打破，自己卻不知道為什麼會這樣的去做？

今天聽到方老師唸十四根本墮的時候，這些養小鬼的瓦甕子又再全部浮現出來！她才開始驚覺自己為什麼會那樣奇怪？居然做出與修行如此相反的行為來？

方老師說:「出現這一種反應，皆因為妳的身份有問題！答案必然是讓妳知道，妳在法界之中只是一隻小鬼，一隻曾經被別人飼養的小鬼！目前尚在小鬼狀態之中，因此妳只會去做一些小鬼的事！重要的佛法妳都會聽不懂，或者故意閃開，以及妳會故意避免接觸到高層的佛法，因為 這些高深的佛法出現時，就會讓妳自己的身份曝光！今天、方老師就會故意讓妳全部都曝光！…….」

（四）法律事件

8 月 29 日晚上十一點多，因為方老師的言詞犀利，把隱藏在妍怡身上的許多問題，都一一把她戳破了，讓她非常難過，對著 MSN 的鏡頭前真的不是容易過，但是後來方老師再跟她說，請她唸十四根本墮的第八條：「輕蔑蘊即玉佛體！」

妍怡對於這一條戒並不了解，但是剛剛唸完就看到自己過去之前的一隻小鬼，從台南某一個養小鬼的道士的瓦甕中飛了出來，身心開始獲得了自由，腦筋也開始比較靈活，才從小鬼乩童中的角色中清醒過來！

所以不單止她的前世養過小鬼，她自己的前世也曾經是別人養的小鬼，所以有時候很精明能幹；有時候卻變成白痴一樣的小鬼頭，受到別人作法擺佈，自己修煉出來的功力，就拿去養那些養小鬼的道士！因此當她進入阿逸多中心之後，一切所

修煉出來的密法功能，通通都變成奶水一樣滋養著許多家小鬼道場，讓他們生意興隆人潮不斷！……

那真是一場可怕的惡夢！怪不得自從修密法以來，就覺得問題多多，而且愈學會愈笨，原來功力愈高，被吸得更多、而且更慘！腦袋裡明明感覺到不正常，但是說話的時候是說不出來，好像被人封口一樣，永遠無法表達出自己正確的感受；許多的問題和線索早已被發現，但是腦袋裡面還是一直在接受他人摧眠和洗腦，故意會去隱瞞事實，也故意去做一些無聊的行動和胡說八道，讓自己錯失被方老師治療的機會！

十四根本墮

（1） 違依止敬謗辱師－上師俱足佛法僧三寶，有如已解脫之佛，上師之肉身雖為凡體，但上師之法身皆成佛相， 因此對上師的真誠信服，經常可以產生不可思議之神奇力量；反之對上師身口意之不敬，就違犯了金剛乘第一戒。

（2）違越善逝語教誡－善逝者佛也，行者不得違越經典上佛法之教誨，就可以免造惡業，否則犯第二根本戒。

（3）金剛兄弟起紛諍－同一壇城、或同上師灌頂者，皆為具足三昧耶之金剛兄弟， 相互之間不可爭吵、打架、敵意、鬥爭、等等互相傷害，犯第三根本戒。

（4）失慈悲嫉有情樂－對其他有情眾生之富裕安樂，升起嫉妒，惡意，或傷害之念者， 乃失佛菩薩之慈悲本心，犯第四根本戒。

（5）畏難不渡退菩提－佛法難修，佛道難行，眾生難渡，因而退失菩提心者犯第五根本戒。

（6）毀謗自他宗派法－不可以個人之觀點，隨意批評其他宗教派系，違反者犯第

六根本戒。

（7）於未成熟宣密法－對根器尚未成熟的人，宣揚密教種種深奧不可思議之說，容易引起他人之譏謗， 構成地獄之報，此乃金剛行者之過失，違反者犯第七根本戒。

（8）輕蔑蘊即玉佛體－色受想行識之五蘊，雖為煩惱之根源，但煩惱業障皆可轉化為菩提，是修佛成道之根本潛能， 若視之為無用，不純淨，下劣等想法時，反而成為修道之障礙，違犯者犯第八根本戒。

（9）疑諸自性清淨法－金剛行者對於自性之清淨，行為之純潔，對社會之有益， 不應該產生懷疑之心，違反者犯第九根本戒。

（10）於毒常具大慈心－於有毒害人類的行為，事物或人物，有大能力之金剛行者，應及早作處置， 不應以大慈悲心之名義寬侍拖延，不去執行此一任務，以造成更多的人遭受傷害，違反者犯第十根本戒。

（11）分別離名等諸法－金剛行者必須斷除偏見，避免落入兩種邪見中(常見和斷見)，認為一切萬像本來真實 存在， 或是出於對空見的誤解而否定一切事物，錯誤因果業力非有，落入二執之中， 皆非密乘行者之正見，違者犯十一根本戒。

（12）破壞具信心眾生－對於滿懷信心想學習金剛乘密法之信眾，卻拒絕他們學佛之請求，違反者犯十二根本戒。

（13）不依已得三昧耶－密乘之修持，在薈供中經常會使用酒肉等等供品， 但行者受於見地上之不清，而排斥修行所用之儀軌及人骨法器等等，就違反十三根本戒之精神。

(14)毀謗婦女慧自性－認為女子比男子拙劣，有種種之不是，金剛行者不論心理上如此， 或語言上宣說，皆違反第十四根本戒。

（資料來源：十四根本墮）

妍怡按照方老師的指示，把金剛行者的十四根本墮全部唸完，就看到了十四根本墮的威力，只要經由十四根本墮所發出的強光照射過的地區，地面之下都會浮現出一個一個養小鬼的甕子，從南到北幾乎沒有一處地方沒有小鬼，原來養小鬼的行業已經變成無處不在的發展中？怪不得自己會愈修就愈回去了！原來是養了那麼多的小鬼窩，答案竟然是如此？

這些養小鬼的甕子一個一個的浮出地面，連續東西南北地區都全面曝光之後，它們非但不知進退，反而聯合起來結合成一個超級的大甕，似乎準備作全面性的還擊？

方老師告訴妍怡說：「不必理會他們要做什麼樣的反擊！妳還是照著十四根本墮再重復多唸幾遍！只要專心去操作十四根本墮就可以了！」

當妍怡再次重唸十四根本墮之後，配合了壇城之中的不動明王出動，一瞬間就把整個巨大的大甕擊破，裡面所有的小鬼剎那之間都全部不見踪影！……

（五）不動明王

在這一次中元節的法會中，方老師把不動明王的密法加了進去，方老師在解釋這一次法會的因緣時，特別指出不動明王的進入，是代表彌勒尊佛的憲政時代之來臨，但是對於一般人而言，對密教領域之中的軍政時期、與憲政時期的差別、是不容易區分出來？

所以方老師在本文之中，再做一次更詳細的介紹，才會讓大家熟悉憲政時代的意義！

在軍政時期，所有不歸降的人員都可以稱之為是敵人或者敵軍，任何政敵都可以下手誅滅，因此軍政時期的執法模式是：「不低頭、就要給他們斷頭！」
天魔七殺令就是如此！它是可以應用一種比較強制的暴力手段來達到目的方法！

進入憲政時代，碰到所有觸犯法律的人，都不可以稱之為敵人，只能夠稱之為不守法律的老百姓，或者暴力團體！處理他們的時候，通常不能使用強制性的武力，都是事先通告他們觸犯了那一些法律條文，最後才下手制裁拘補起來！

因此不動明王的左手，拿著的是一支不鋒利的鈍劍，右手拿著一條金剛繩，可以綁住不守法律的人，以火劍打開他們腦袋之中的智慧，讓他們明白自己所觸犯的過失是什麼？因此執法的時候，不主張執行流血方式執法！

雖然火燄劍是一把鈍劍，不會隨便拿來殺人；但是打人的時候也必定會很痛，例如星加坡流行一種笞刑方式，鞭打觸犯法律的犯罪者，雖然被打的人不會死亡，但是那一種刻骨銘心的痛楚，絕對可以讓罪犯怕怕不敢再犯！

不動明王的咒語：「嗡贊紮瑪哈柔強那吽呸」

在方老師的傳法過程中，特別使用了一個全新的創意去解釋：
贊紮其實就是班雜，可以翻譯為金剛的意思、瑪哈其實是顯教摩訶的發音，可以翻譯為偉大的意思，柔強那可以採用新的觀念翻譯為微軟的意思，因為Microsoft的電腦王國，就是在「微軟」的情況下變成全世界最巨大的電腦王國！剛則易取折、柔則易纏繞，只有純剛之下再來一點微軟，才可以獲得偉大的世界性成就！這就是柔強那的最好注解方法了！

雖然這一種解釋，只是方老師一時興起的急智，但是到了 8 月 29 日星期三下午，卻真正的出現了功能，今天下午 ET-魏到了中心，談了一會方老師就一直咳嗽起來，方老師走出辦公室巡了一遍才看到，原來是壇城之中的溫度升高，外面又曬

著大太陽，所以幹事就把窗戶關了起來打開冷氣降溫，所以室內的二氣化碳突然升高，因此打點好事務，請她們注意打開窗戶就出門，開新車送ＥT-魏回台北的家！

回程之後就想起剛才壇城的二氣化碳雖然升高，但是卻不應該出現濃濃的黑色煙氣，因此回家之後就問小佛，請他觀看是否中心的外面，來了太多的外道宗教人物？結果如方老師心中所推算的答案一樣，小佛的回答是：

「的確來了很多外道宗教人物，但因為他們指高氣揚，呈現傲桀不馴之氣燄，所以壇城的護法均拒絕他們進入登報手續！因此才會讓壇城之外出現濃濃的烏煙障氣現象！」

方老師了解現象之後，請小佛代傳口令，告訴這一群外道法界眾生說：「現在是憲政時期，一切法界眾生均應守法而為，如果想進入中心申辦過境手續， 請把自己的高傲情緒放緩，只有微軟的人才可以輕鬆通過護法的確認標準！」

小佛把方老師的話轉告他們之後，空間之中的黑暗氣色馬上獲得改善，原因是這些外道份子經常習慣以這一種口臉對人，沒有一點禮貌，所以得不到執法者的放行，只有在大家彼之間都能尊重之後，申辦手續就很容易完成，所以軍政時代是以強擊強、以硬碰硬的方式去做事；憲政時期則以微笑代替撞擊，一切依法而為！

方老師完成了微軟的執法方式，順利取得了成功的樣本之後，再告知晚上在中心值班的淑惠，讓她了解晚上應該如何修法，讓這些遲到的外道眾生能夠放柔一點，就可以通過執法人員的要求，順利完成自己的終生大事！

（8 月 30 日完稿）

2007 重陽法會

（一） 法會正行

11 月 10 日星期六是財源天母的共修日子，11 月 11 日星期天是喜金剛法會的共修日子，這兩天的法會共修的過程中，方老師提出了另一類的新宗教觀念，強調了易筋經之中的金鐘罩和洗髓功的訓練，如果能夠完成這兩種訓練之後，達到丹田內捲的功能，財源天母的大法就可以輕鬆的修煉成功！

這一種創意經過法會共修和傳法的過程，把正確的意念傳給了大眾，解決金剛行者對無上瑜珈密的困惑問題！告訴他們不要迷信咒語和儀軌，而要從古人留下來的資料中，正確的傳譯出來，而不要受到文字引導的曲解！

如果今天我們把舉世難得的易筋經和洗髓經這兩種偉大的功法曲解，今天在坐的弟子就只能望洋輕嘆，為什麼古人可以練出這種無上神功？而今天的現代人通通都做不來？

因此人同此心、而心同此理，所有偉大的神功都必須有所包裝，不可以讓壞人輕易奪得，但是也不可以將神功掩埋，消失於人間也是另外一種的罪過！

因此古人必然都會把重要的資訊放在標題上，而內文則胡說八道一番，所以標題是對的而且貨真價實；而內文卻大都是錯誤的可以引導對手走火入魔或者虛耗他的時間和精力，這種處理方式古今中外，無不如是以此操作方式，把傳家寶典、絕世武功以最普遍的方式傳於世！而不必擔心他會在人間煙沒！

11 月 11 日星期天傳喜金剛的時候，早上的共修部份，方老師把這些儀軌視作前行用途，為了要讓大家對喜金剛產生完整的印象，所以方老師採用新的闡釋方法來說明喜金剛的形象和九位不同身份的天女：「東方瓣上托著黑高利；南方是紅考利，西方是黃威達利；北方是綠卡斯瑪**利**，東南方是**白沙瓦利**，西南方是**紫色幹達利**，西北方是**雜色鐘比尼**，東北方是**藍色布卡西**。」

方老師告訴大家說：「不必去強記這些顏色和名詞，也不必花太多時間去了解她們這些名字的意義，因為在翻譯過程中許多美麗的名詞都變成了無意義音節，只要用漢語直接去稱呼她們阿姨，那九位阿姨就可以不分大小的，全部都打好了招呼了！」（一陣笑聲）

今天下午 ET-魏接受了行政院的召開會議，必須在三點鐘離場，所以方老師亦答應 ET-魏可以在三點鐘前傳法完畢，讓他可以先行離席！

（二）傳法時間的控制

上午喜金剛的儀軌，只修到金剛心菩薩的白甘露轉化為紅白菩提，下午的儀軌之中有修自身五輪、五種成就和三獻供，其中三獻供的難度最高，下午傳法共修的時間由下午一點半鐘開始，在下午三點鐘結束的時間中，只有一個半鐘頭要大家完成如此精妙的傳法，確實是有點不容易？

但是方老師卻答應了 ET-魏的要求，準時在下午三點鐘傳法完畢！如果翻開了儀軌一看：

（1）初獻供：

此謂內外秘密等真實自身獻供養：

已涅槃佛諸要義，金剛瑜伽意趣一，不二手印修行者，金剛雙運極淨行，
何者為汝自身性、諸佛皆如依是證，輪迴泥澤所聚集，佛無沈淪自當證。
（念誦三次）
祈請散佈五佛種性不動行相聚，不動方便智慧平等置，菩薩如同珍珠顆粒，自身舌上安置觀，諸佛如何出輪迴、佛子何作灌頂、自身秘密灌頂故、心識相續灌頂味，紅白菩提入喉以增長自身，一切充滿風性，返回自性空，阻止一切粗細之妄想。
如是為秘密菩提心壇城秘密灌頂，得語清淨修勝義菩提，心自攝報身佛合體（可修臍輪拙火）、效果受用圓滿報佛、證得其果位智慧灌頂。

（2）二獻供：

已涅槃諸佛要義，金剛瑜伽意趣一，不二手印修行者，金剛雙運極淨行、何者為汝自身性、諸佛皆如是證，輪迴泥澤所聚集，佛無沈淪自當證，三遍祈請，散佈不動佛明妃 麻瑪奇母一分，自身所緣灌頂尊，施喜賜樂天母尊，種種具色悅意母，諸大菩薩當持此，自身獻供清淨具，述說觀想：

明母此自身佛母溶入，以此平等置由上向下，堅固四喜事畢領受觀想，如是為交付明印，壇城般若智慧灌頂，得意清淨，可修雙運尊勝行堪能，效果堪得法身佛果位（四灌頂）。

（3）三獻供：

依怙大悲愍，具足灌頂自身身語意，一切行相殊勝具，四灌復次祈加持。(念誦三次)

祈請散布灌頂尊，如是智慧最玄妙，金剛虛空一如性，究竟解脫自寂靜，汝等復同至彼岸，如是等等語觀想。自身心之性為荷，大樂音調無阻礙，功能本尊身成就，當修所修之分離，如虛空了知所作，所持佛法無礙置。

如是為現證勝義菩提心壇城四灌頂：獲得身語意三清淨，能修無學幻身光明雙運，行金剛波浪道灌頂效果，證得體性身佛得上師金剛持果位，如是為灌頂次第，能清淨一切業垢，得一切灌頂淨水盈滿至頂，溢化外相，忿怒尊父母不動，身中之一切本尊，金剛薩埵頂上安住，此為解說想。

（節錄：喜金剛共修儀軌）

這三段修法，如果一般人接受過喜金剛密法灌頂之後，自己去修行走完這一段境界也必須花費一至兩個鐘頭，而修自身五輪的訓練也必須花費五十分鐘以上、五種成就的傳法亦需要花費半個小時，因此粗略的計算下來，必須最少要有三個鐘頭的時間運用，才能夠把下午的喜金剛密法傳完！除非在座受法的

弟子，全部都屬於百世難得的曠世密法修練之奇才，否則必定無法完成這一個重大的密法灌頂？

（三）奇文共賞

下午傳法進入修自身五輪的時候，方老師告訴大家五輪的密教觀照方法，有小乘的觀照方式、大乘的觀照方式和密教部金剛乘的觀照方式三種：

（1）如果把精力往自身上作觀照，會產生力比多內傾的狀態，耗時耗力而所得之成就，卻是小乘果位的觀照方法！但是對於自身的變化感受，卻比較完整；但是對於出三界入華藏的成佛過程，通常都不能夠掌握，因為經常超出他們能力範圍！

（2）如果把精力往身外觀照，會產生力比多外傾的狀態，雖然剛開始會不容易弄清楚目標方向，但是成就卻會比較大，稱之為大乘觀照方式，缺點是處理外界境物會無有窮盡，天天都會有大量的眾生等著你來伺候，希望你大發慈悲心把他們送走，最好送到極樂世界，如果可以不麻煩的話，能夠把他們送出三界就更好？所以煩惱特別多，尤其是對那些天眼已經打開，但是佛法修持卻還沒有入門者，更是非常容易感受到快要變成精神病的壓力。

（3）如果把精力往不內不外之處送出，則可以超出三界進入宇宙之中，觀察到宇宙星空之各種變化，這種觀照成就方老師把它定義為金剛乘之觀照方法，特點是容易對天地宇宙之間的運行和變化，多生一些了解！不會受到佛經所講述的宗教色彩污染，能夠輕易的接觸到外星人和宇宙星空！

所以單純從佛法觀照方式修持，而沒有足夠的心理學常識，去區分幻境或實境，修行者經常會讓自己發瘋！

如果在清楚自己的狀態下，就不會輕易迷失，而力比多能量的流動和變化，其實是最珍貴的指引目標工具，它的特徵是可以跳過天眼看到的假象和幻象，以更真實的物理能量來量度你自己的修持變化，而不是憑著一張假照片或幻燈片，就把你弄得糊塗了！原因是幻象無法產生真正的力比多能量，它沒有辦法出現能量流通的變化、而只是一種封閉式空間之內的操作方式，練好之後只不過讓你變成一位新任的食腐洞人而矣！

有了上述這些基本條件之後，就會發現自身修五輪的位置，並非在身體之內亦非在身體之外，而是在不內不外之中再投射出外太空的一種宇宙自然觀察現象，這五個輪都安設了一位不同顏色的佛母鎮守住，它的真實意義其實正是佛世界之中的監獄，而五位佛母就是負責這一處佛世界的監獄官員，如果想去解放關閉在宇宙監獄的囚犯，必須懂得通關密碼和有自己的鑰匙，才能讓你輕鬆的放行！

而喜金剛的無上瑜珈密其實就是教育你知道如何去開鎖，把喜金剛傳給你的密法鑰匙和密碼，然後再使用你的功力和交出你的福報，五位佛母就會開鎖把你須要的人釋放出來，這些功夫的煅煉都是在太極拳內功訓練的過程中，先把基礎功練好才能上場作戰，把密碼鎖打開之後就可以獲得解脫！

修自身五輪

頂門十字杵、腳底金剛大地、肋骨金剛牆、皮為金剛帳幕、毛為箭網、指甲智慧烈燄旋繞、足為風。

三聚為火、肚腹水、心間地、脊須彌山、頭為須彌山頂、身體行相，無非平等四方四隅、心中四脈而成風格四孔四門。

眼為簷孔、鼻為珍寶磚瓦、齒為半瓔珞、舌與唇為欲樂台階、耳箭窗口。足為八節八柱之壇城，臍輪空脈下分六十四脈。

臍輪吽字傲慢慳貪受蘊、行相清淨化現功德寶生佛壇、金色一面二臂、右手持摩尼寶、左手持寶柄鈴鐸。

佛母淨地界佛眼母：

一面二臂，金色，右持鉞刀，左捧顱器，與佛父雙運。二尊身上，珍寶瓔珞莊嚴飾，諸脈葉上有如佛母容貌之六十四母圍繞（證平等性智）。 密處大樂輪中，空脈分三十二密輪吽字，嫉妬與行蘊行相清淨。化現綠色事不空成就佛，一面二臂，右手持劍左手持劍柄鈴。

佛母淨風界三昧救度母：

綠膚右持鉞刀左捧顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞莊嚴飾。

諸脈葉上有如佛母容貌之三十二母圍繞（證成所作智）。

心間心輪中空脈分八心輪吽，嗔惱與識蘊行相清淨。

化現意金剛不動佛，身藍色，一面二臂，右手執持杵，左手持杵柄鈴鐸。

佛母淨水界瑪麻奇：

藍膚右持鉞刀左捧顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞嚴飾。

諸葉上有如佛母容貌之佛母圍繞（證大圓鏡智）。

喉間受用輪中空脈，分十六喉輪嗡字，貪慾與想蘊行相清淨。

化現語金剛無量光佛，其身紅色一面二臂，右手持蓮花，左手持蓮柄鈴鐸。

佛母淨火界白衣天母：

紅膚，右持鉞刀左持顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞莊嚴。

諸脈葉上有如佛母容貌之十六天母圍繞（證妙觀察智）。

頂上大樂輪中，空脈分三十二頂輪，愚痴與色蘊行相清淨。

化現身金剛毗盧遮那佛，白色，一面二臂，右手持輪，左手持輪鐸。

佛母淨空界法自在母：

白膚右手持鉞刀，左手持顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞莊嚴。

諸脈葉上有如佛母容貌之三十二天母圍繞（證清淨法界智）。

主要五方佛身，具見無見頂髻，眾寶間雜骨相五印一切智果等，三十二相，指甲如赤銅色等八十種隨行好莊嚴具足。

眼處是痴金剛佛母（白色）、耳是嗔金剛母（青色）、鼻是吝嗇金剛母（黃色）、口是貪金剛母（紅色）、額是妒金剛母（綠色）、意是無我佛母（黑色）、頭頂是身金剛佛母（白色）、喉是語金剛佛母（紅色）、心是意金剛佛母（藍色）。

一切佛母皆一面二臂，右鉞刀左顱器，挾天杖，身具骨飾珍寶莊嚴，依此

消痴、嗔、慳、貪、妬等五蘊，令其清淨。諸尊皆一面二臂、持鉞刀顱器天杖、身具諸骨珍寶莊嚴。

（資料來源：喜金剛儀軌）

先了解五輪是如何操作，就可以觸類旁通去了解其它九位阿姨的功夫是如何操作和運用，因此九加五之後就理應有十四位新人登場，但是實際上因為第八姨剛好與心輪的意金剛佛母重疊，所以變成共有十三位阿姨上場！而這十三位阿姨都是負責鎮守佛世界的監獄官員，她們都是長得相同一個模樣，連同武器裝備衣服都是相同配備，只有顏色不同可以用來區分其所屬不同單位的識別之用！

她們的工作目標和作業方式都很簡單，如果對方提不出相關公文，亦無法交待自己的修持到這裏的目的，通常都會變成被獵殺的對象，這些佛母阿姨都可以出手用彎刀把你的脖子砍斷，再把人頭一腳踢開，用嘎巴啦（頭蓋骨碗）盛滿鮮血，仰頭大喝下肚，非常興奮和高興跳著舞蹈，高唱鄧麗君的名曲：「何日君再來？」

（四）進入主題

方老師完成了前面兩段難題之後，時間只剩下三十分鐘，他帶領的三獻供是否能夠依時可以講解完畢呢？

如果就以三獻供的第一段來說，一位傳法的金剛上師要把它順利修完，恐怕都須要花上二、三十分鐘才能夠把舌根處理乾淨，如果帶領一批從來沒有獲得喜金剛密法灌頂的信眾，去完成如此一個高深和精妙的密法修持，似乎有一點像拉牛上樹一樣，那有可能在如此短暫的時間之內完成嗎？

而且第二段的修持又比第一段困難，意根要非常清淨才可能做得到的修煉，有可能在如此短的時間內修好嗎？

而且最困難的還是在第三段修持訓練，方老師進入儀軌中觀察過去的大成就者資訊時，原來八十四位古印度的大成就者，他們大部份只能完成前兩段的修行，第三段的成就幾乎是鳳毛麟角，沒有人能夠輕鬆的修成！

今天方老師要在有限的時間中，把參加法會的信徒大眾，要把他們的修行推送到至高點，其實是有很大的壓力，如果沒有一套完備的修持方法，恐怕不容易達成；就算已經有一套很好的方法，要去解釋這些理論和操作手法，也必須要花費二、三十分鐘，世間還有什麼樣的佛法，可以讓人類在短短的三十分鐘之內，進入完全開悟把修持成就推送到成佛的如此最高點上，一聽就懂的大道理似乎老早就已經不存在了！怎會留到今天才讓大家聽得懂而且可以做得到呢？？？
難道方老師在唯識學佛法上留了一手？今天才把這一種功夫介紹給大家？.....

當進入主題的時候.....，很意外的？！
原來方老師並沒有講解唯識學的佛法功夫，而是講解三民主義？

老天！宗教人物講政治！而且居然是在密法灌頂的過程中講政治！
講的又是老掉牙的百年前孫文先生所講的三民主義，今天的中華民國自從國民黨的總統競選失敗，新上任的執政黨，恨不得把舊政黨的人物通通架出來鞭屍，最近還一直想把它們的黨產抄家沒收，轉入國庫收歸國有，好去填補執政七年以來的爛攤子，平息執政多年的民窮和民怨！

在國家社會經濟困難，如此多事之秋中，方老師卻捧出了這一道被國民黨遺棄多年的點心，把它端出來當作滿漢全席的主菜上桌，也真的是好笑又好氣的事！

但是事實卻並非如此，方老師只花費了五分鐘時間，就把國父的三民主義說完，然後就開始教導大家如何使用這些基本觀念，進入佛世界之中質問那些高高在上的佛世界官員？

（1）你們的佛法那麼利害、是否能夠解決人類的民族問題？讓他們不再出現鬥爭、不要再發生磨擦、不要再引起族群衝突呢？

（2）你們的佛法那麼利害、是否可以解決人類的民生經濟問題，讓他們不必餓肚子、不要受到經濟還退的影響呢？

（3）你們的佛法那麼利害、是否能夠解決人類的權力鬥爭問題，讓他們不要在政壇上天天吵架爭吵不停呢？

如果上述民生、民族、民權的三個問題，你們都不能替人類解決，那為什麼還敢坐在這一個寶座上，一坐就是好幾千年，不停的接受人間的供養、讚嘆、和歌頌呢？

方老師剛剛把此話一說！就看到天際出現大量的流星雨，宇宙星空之中有大量的佛菩薩，紛紛掉落人世間的凡塵甚至是直墮人間的金剛地獄之中！

然後就是三民主義的意識抬頭，民生經濟問題、民族衝突問題、和政治權力的分配問題，轉瞬間就變成了佛世界的未來新指標，所以新佛出世、新人出頭、新的宗教意識上路、過程之中雖然很哄動，有翻天覆地的巨大變化，但是人世間並沒有流過半滴血，彌勒新佛就完成了佛世界最後的加冕手續和程序！

以三民主義為革命的宗教主題，就在二十分鐘之內完成了佛世界所有的交辦手續，一旦佛國進入新指標的時候，所有在現場參加法會的新弟子，只要聽懂三民主義的功能者就可以輕鬆進入這些佛國，因此密法灌頂的共修的確就在二點五十五分完成，還多出五分鐘讓 ET-魏可以有時間收拾用品才起行！

（五）十三姨示現

ET-魏起程之後，方老師再讓其它弟子繼續修煉三十分鐘，因為這些弟子，並不是每一位都是百年難得的武學曠世奇才，因此必須讓他們有充份的時候修煉，才可以全部作業完成，法會密法共修結束的時間是在三點二十五分，然後在三點四十五分的時候才開始進行小蒙山施食儀的唱誦！

進入小蒙山施食儀的唱頌過程中，最重要的一段就是懺悔偈的一段，方老師起唱，先行建立架構出一套標準宇宙空間作業，因此聲音的音域非常高遠和

廣大；
慧平上師成為第二位接唱者，他今天的音色是繼承了方老師的精神而另創一家；

第三位是慧可上師接唱，他今天雖然是滿身的傷痛，被無數無量的普巴杵插到滿身都是洞穴，有不少的出家眾不知道成佛的真假道理，卻反而誤認為他是佛祖的叛徒，插在他身上的普巴杵真的有如滿天花雨，雖然讓他吊了一個大車尾，但是能夠在結束之前衝上了星際列車，也算是通過了這一次的考驗；

第四位是慧淨上師接唱，今天她的音色特別強勁，聲音可以透遍全宇宙，聲音的震盪力也特別強勁，真是媽媽樂的絕妙高手，開口一唱之下許多天牢的大鎖就掉了下來，所以幫助了不少的弟子脫離佛世界的天牢煉獄！

第五位是慧蓮佛母，她今天開唱的聲音也能夠開鎖，力量比起慧淨上師弱許多，再加上聲帶旁邊有一顆鐵彈阻撓，讓她無法專心發出美妙的聲音，方老師雖然知道這一顆鐵彈的來源是唐代的鐵丘墳所鑄成，佛母尚有武三思時期的業力沒有脫乾淨，因此今天只能達到如此果位，其實已經是很好的表現！
因此在法會事後才告知道她真實的答案，她才有足夠的時間去解決這一個重要的歷史問題！

在法會的唱頌過程中，今天的維那是由惠敏擔任，她的音色也是第一次能夠隨著法會進行而超出三界之外，突破了她過去的所有成就，而且聲音之中隱隱傳出了開鎖的聲音，因此方老師又知道多了一位媽媽樂成員，所以相信在法會之後，必然會出現十三位喜金剛的阿姨出世，但是方老師提出這些觀念之後卻沒有人聽得懂，因此只好暫時擱置不談！

11 月 12 日星期一早上，臨時決定要帶同旅居香港、美國、上海和妍怡一同出遊，所以方老師的車上載了：

「方老師、慧蓮佛母、伊娃、阿娟、筱敏、惠然、文文、妍怡一共八人」，早上七點半鐘就開車上高速公路，往東部宜蘭礁溪出發，經過蘇澳走上蘇花公路、到花蓮的橫貫公路、穿過了重重的伸手不見五指的雲霧區、走到了大禹領上回頭看到了美麗的雲海，因此臨時決定要住在合歡山莊，等待明天去看日出！

方老師的新車子剛好趕上接受嚴格的磨練期，因此剛開車走上高速公路就感受到天宮賜福，妍怡在唱歌的時候觸動了天空上的一個喜金剛阿姨，原來是綠色的瞋金剛佛母；伊娃唱梵唄的時候也驚動了另外一位阿姨、原來是黃色的吝金剛佛母；因此方老師再把昨天法會結束時的觀感說出來，喜金剛法會共修之後應該會出現十三位阿姨，在昨天的法會上已經有了慧淨、慧蓮和惠敏三位，今天再出現了兩位才不過是五位，還有其它九位不知道花落誰家？

結果阿娟拼老命去唱梵唄，卻忘掉了歌詞無法唱完整，所以方老師指點她不會唱梵唄，就自行選唱流行曲，所以阿娟最後以上海灘和小李飛刀，迎接了一位紅色的阿姨進入她的身上，餘下筱敏和文文都不會唱中文的流行曲，最後以唱英文歌的真善美 D-R-M，接到了一對黑白相配的阿姨，白色的是痴金剛母，而黑色的卻是意金剛無我佛母！

（六）合歡山莊

住進了合歡山莊之後，大家迎面見到一張巨大的告示，就是患上高山症的特徵，大家吃了一頓簡單的素餐，八個人卻只有四道素菜：是炒高山高麗菜、炒牛蒡絲、黃帝菜、和豆腐！

但是沒有人對此餐提出埋怨，在如此高山之上當然不能夠和平地相比吃素菜那麼方便，走出戶外散步的時候，太陽下了山之後，天色已經開始昏暗，剛到達合歡山莊時的氣溫是攝氏十一度，入黑太陽下山之後溫度又再下降到八度，全部在場的人士都沒有留在海拔三千多公尺的高山上住宿的經驗，因為香港最高的大帽山只不過九百多公尺。

大帽山是香港最高的山峰，海拔 957 米，比第二高的山峰鳳凰山（934 米）高 23 米。

大帽山處於新界的中部，其附近範圍被劃入大帽山郊野公園之內。附近則為大欖郊野公園及林村郊野公園。

大帽山位於荃灣區和元朗區交界，並有小部分屬於大埔區。

由於大帽山在春天時經常出現大霧的情況，有部份香港人會將大帽山誤以為叫做「大霧山」。

（資料來源：維基百科）

美國的落磯山雖然廣大，但是並不是十分高！阿娟母女都沒有去登過高山！

落磯山脈 Rocky Mountains

北美洲西北部山脈。由墨西哥邊境經美國西部和加拿大延伸至北冰洋，全長約 4,800 公里。

落磯山脈在美國境內的最高峰為科羅拉多州的埃爾伯特山，海拔 4,399 公尺；加拿大境內的最高峰為不列顛哥倫比亞省的落布森山，海拔 3,954 公尺。

位於落磯山脈內的大陸分水嶺割斷了東西流向的河流。

野生動物有灰色大熊、大黑熊、麋鹿、大角羊和美洲豹。

這一地區有富饒的銅、鐵、銀、金、鉛、鋅以及磷酸鹽、鉀鹼、石膏等礦藏。

落磯山國家公園、黃石國家公園和大堤頓國家公園為主要的遊樂設施。

（資料來源：大英簡明百科）

阿娟和伊娃都沒有在超過三千公尺以上的高海拔住宿過，妍怡更是沒有登過這些高山的經驗，因此連蘇花公路和橫貫公路都是第一次到達目的地，看到這些高山症的資料全部都開始崩緊神經，不知道那一位會出事？

起先方老師帶大家到戶外散步時，氣溫的變化開始引起大家出現寒冷的感覺，所以各自憑本領把拙火明點拿出來燃燒，方老師自己看到身上的拙火燃燒時，與平常看到的拙火不同，那是十字羯摩杵出現，金剛上師的是九鈷杵、金剛行者的是五鈷杵，杵內的每一節都可以點火燃燒，所以全身都可以發熱，因此拙火比平時都要燒到更強烈，在場的人聽到這樣的描述，練起來的時候，不久之後他們都可以不再怕冷！可以享受高冷的天氣的舒暢感受！

時間一分一分鐘的過去，方老師先回過頭到自己的房間中修息，第一次使用電氈取暖睡覺，睡了一下大約有半個鐘頭以上，自覺一整天下來的開車疲勞，已經逐漸恢復，所以起床走過去照顧睡在另一個房間的六位女士，想不到卻意外的看到伊娃的臉色很難看，原來她剛才已經開始出現高山症的反應，結果想使用吃巧克力的方式處理卻完全無效！

伊娃的心跳加速愈來愈快，心跳得幾乎心臟都要跳了出來，而且伴隨著呼吸困難，好像隨時隨地都會停止呼吸，再加上頭痛難受無法集中精神練功，因此緊急進入方老師和佛母的房間，深夜留在如此高山之上出現高山症時，真的是呼天天不應、叫地地不開門，唯一能夠使用的求命處理方法就只有剩下佛法一種方法了！

方老師看到她的身體散發出非常沈重的出家業力，所以先要她修捨戒還俗，其中有一段記憶與今天經過的橫貫公路地段有關，她看到了一大堆的出家男眾和女尼圍繞著她，處理完畢之後略為輕鬆一些，後來她又看到了橫實公路的各個山頭，過去曾經出現無數無量的外星人，不幸從太空母艦的高空摔跌下來摔死在荒山野嶺之中，經過這種修練過程高山症才開始減輕！

但是症狀並沒有消失，所以方老師詢問伊娃是否曾經閱讀過方老師的文章？其中談及登峰造技和高山症兩篇文章，講述了高山上修法的時候和平地上不同，應該注意到以頭部的修持方法為主才可以處理高山上的精靈和亡靈，否則可能

會因此而引致高山症的出現！如果能夠及時處理這些亡靈，就可能幫助大家治療好高山症！

但是伊娃卻回應說：「剛巧時間太忙，沒有閱讀這兩篇文章！」

因此在最需要的時候，卻得不到適當的處理，幸好及時補上這一些觀念，後來她自己發現處理外星人時，可以不必採用佛法，只要觀照 ET-魏的出現，就可以讓那些外星人乖乖的留在原地不動，他們不要爭先恐後，不要去阻塞百會這一個單一窗口，讓她有充份的時間去放出外星族類，後來終於可以安頓下來可以好好的睡了一個覺！

第二天早上五點鐘起床看了一下伊娃，她的高山症終於可以安全解除了，一個晚上下來的折騰，終於讓她品嚐到接近死亡的感覺，差一點就要死於荒野之中，原來就是在這樣的情況下發生了！

面對生死關頭臨終之際，只有強硬的金剛心，能夠幫助她支持她活下去，幫助她渡過這一場災劫！

人類的同情心和慈悲心非但幫不了她的忙，而且容易讓她進入衰弱反應中，更容易接近死亡！

因此、在前天晚上方老師採用心理學的精神分析術跟文文分析病情時，告訴她一旦自己掉落感情的陷阱中，為了要獲得更多的關懷和愛心，個人就會進入更衰弱的反應之中，病者周邊的人必須學習到以剛硬的處理方式來解決問題，幫助病人建立出自已一套的生存策略；就在昨天晚上伊娃的經歷中，活生生的上演了一遍！

（七）翻山越嶺

伊娃的高山症痊癒了！今天早上的晨曦並不如昨天理想，天空之中的水份不足，所以在高山上並沒有再出現昨天美麗的雲海景象，因此大家都不想再等下去，早上五點多鐘太陽還沒有出來就開始出發下山，準備到埔里吃早餐，尋找那一家沒有名字招牌的水煎包！

所以大家在昏暗的山路上，唯一的光源就是汽車的大燈，直照著前路開車前進，背後遠在東邊的大山之上雖然透出光源，但是反而強烈的對比著山脊下的黑暗，高山峻嶺的雄姿在凌晨的黑暗中，似乎消失了它原有的高風亮節，四野茫茫的趕路，還要控制時間必須及時趕回桃園機場搭飛機離開台灣去上班！

經過兩個鐘頭後已經到達埔里地段之後，卻因為人生路不熟，返而陷在陌生的馬路上找不到那一家水煎包店的踪跡？

在都市叢林中繞來繞去花了大半個鐘頭就是尋找不到這一家早餐店，後來再經由電話追問之下，找到了台中的馮師兄說出正確的位置，就在中正路和八德路交叉之間的無招牌的小店！

也讓大家吃到了全省最聞名的水煎包！原來真是不同凡響的味道,妍怡說：吃起來真的確有吃餡餅的感覺！

因此大家翻山越嶺到埔里來，就是為了吃一頓水煎包早餐，這樣的答案似乎有點瘋狂！而且差一點有一位同伴出現了高山症，幾乎要喪命在合歡山上，這一個早餐那真是一個非常有高價值的一餐？

第一次睡在電氈上禦寒，結果全身都出現高能量，必須要翻身掀被散熱才能安睡，結果一個晚上卻睡不到三個小時；幸好昨天出門之前沒有準備要洗澡，昨天才會體會到居住在高山寒冷天氣下，最好是不要去洗澡！否則在脫衣服等候熱水的過程中，可能在原地上站立就地把你凍僵！

經歷了這一種感受，剛巧可以回來寫報告，讓大家多知道一下，逗留居住在三千公尺以上高山時，必須懂得如何保命之道！除了保暖衣物之外，其它都是多餘的物品最好都不要携帶，但是保護皮膚的面霜或乳霜卻是必須品！

下午兩點鐘左右，這一群娘子軍都入了機場之後，今天的法會活動才總算結束了！　　（11 月 14 日完稿）

2008 元宵法會

元霄燈會

（一） 法會動力

2 月 22 日星期五，今天晚上就是元霄燈會的點燈時間，方老師在這一個時間中，正式告訴大家說：

「方老師準備在後天傳觀音圓明法的時候，正式會把空間裂縫的概念使用在傳法上，請大家回家之後，好好的把界跟空間裂縫兩篇文章看一下，先有心理準備才來受法，會有不同的感受和收獲？否則會很難進入狀態？」

其實在界和空間裂縫這兩篇文章寫出來的時候，方老師已經知道在法會準備過程中要有所準備，因為每次傳法的時候，事前有一點特別的概念浮現的時候，就表示法界希望法會中，方老師要有特別的貢獻作為提升 中心成就的機會，而每次方老師都可以把握到這一種感覺，讓法會達到這樣的成功發展，所以學生的質素才可以節節升高！

只是這一次法會的期望值，如果要把它建立在空間裂縫之中，的確是有一點困難度，並不是平常那樣子輕鬆！而且在第二天傳法時本來是以觀音圓明法為基礎，一旦將空間裂縫的概念輸入其中，就必須把觀音圓明法拿掉，才能達到完美的效果，更明白的說：必須把頂果法王所使用的觀音圓明法軌，改成空間裂縫概念的訓練方法，那就一定要保證方老師後天傳法的時候，所使用的傳法方式要比頂果法王的觀音圓明法更上一層樓的表現，才可以如此去改變，否則就是一種無禮的表現！

那將會在法界造成一種困擾，甚至會將這一次的表現列入記錄：

「查 XX 傳法上師，妄自尊大，擅改頂果法王的儀軌為新法！但新法無人聽懂，效果一無是處！」

如果這種文字批評被法界記錄下來，將來的方老師可真的是面對一場無妄之災！因此方老師在這一次法會的疇備過程中，其實也必須要去承受這一種法界所傳達下來的重大壓力，因為今天要面對頂果法王所留下如此精妙的觀音圓明法，作為阿逸多中心的開宗創教上師，也必須做一次嚴格的自我的挑戰，才可以讓 中心走出過去傳統佛法的格局，帶來更新更重要的發展！所以有這種心理準備之後才能夠披掛上陣，好好的打一場戰！

(二)全新的訓練

方老師要在這樣短暫的時間中，尋找出一種過去重來沒有被使用過的訓練方法，並且包證要獲得絕大的功效，而且還可以讓在座參加法會的人士，都可以聽得懂而

且練得出來，這樣的準備要求下、唯一能做的就是先把空間裂縫找出來，把它的大門打開之後，才能夠達到效果，就是這種簡單的概念下，方老師發現人體大腸近肛門之處，有一個小門，這個小門打開之後會有一股清涼的空氣進入身體內，這一條捷徑算是從來沒有被 中心使用過的方法，所以方老師總算在 2 月 20 日星期三，完成了空間裂縫的修煉第一步要求！已經找到一個簡單有力的呼吸修煉方法！

但是在後續的發展過程中何才能夠去完成一套精妙的傳法，卻不是那麼輕鬆了！因為這樣的方式、也只是一種全新的呼吸法被發現，但是要在未來的三天時間中，把這種全新的呼吸法編制成一套完美的傳法儀軌，困難度還是很高！猶其是一套完美的修練方法，都應該建立在大家都可以接受的觀念上，然後再往前推一把，才可以讓大家都可以獲得上進的感受，要有這樣的效果才可以達到一種完美的傳法標準！

所以任何一種呼吸方法和氣功訓練被發現，都並不等於可以發展成完美的傳法要求！就在星期五晚上半夜三點鐘，方老師正在睡夢之中，突然間肚子出現極端的陣痛，眼前出現一種特殊的景象，方老師看到自己的腸子細胞，一個一個突然間膨脹變大，好像爆米花一樣在一瞬間膨脹成一百萬倍，所以肚子裏出現非常強烈的痛楚，因此反射動作就是馬上爬起床走到廁所，坐在馬桶上、才更真實的發現自己的腸子、真的是在一瞬間變大百萬倍的情形下，所以絕對不是睡夢中的錯覺？

自己的腸子根本是無法承受這樣的變化，本來只是以為這種情形只是夢中的一種錯覺和幻覺所造成，坐上馬桶之後久久沒有排便，但是腸子膨脹卻並沒有停止，而且痛楚並沒有減退，還一直在進行一種劇烈的變粗變大之變化？

所以最後不得矣！只有大聲叫醒佛母求救，請她幫忙沖泡 2000CC 的食鹽水，在正式使用食鹽水灌腸之後，這一種腸子膨脹的變化才開始減慢、痛苦才開始減退，但是回到床邊的時候卻只有坐在地上，肚子裡的疼痛還會一陣一陣的出現陣痛，因此再請佛母到隔壁房間把子平叫起床，請他過來觀察一下究竟老爸的肚子裏發生什麼大事？

子平走過來的時候，並沒有靠近方老師，因為他看到方老師身體所發出來的磁場，會出現非常強大的幅射，雖然兩人都在同一個房間中，卻有如身處兩個不同的空間，所以子平跟方老師說：

「今天晚上與老爸相距非常遙遠的空間！所以證明了老爸的研究空間裂縫果然成功的發生了！這次老爸的腸子突然膨脹成百萬倍的反應，應該是身體的 DNA 出現改變的一種反應！但是這一種改變因為只出現在腸子局部，並不是很平均的出現在全身，所以才會讓腸子無法承受如此巨大的變化，但是今天晚上的一切反應，都超出了我們已知的領域，所以無法作任何的說明！…」

(三)靜候療傷

2 月 23 日星期六早上，方老師不敢吃早餐，因為腸子在今天的時間中，不知道是否還會有變化，如果還出現其它的巨大變化反應，就表示這一套全新的呼吸法有其危險性？根本就不能夠拿上枱面對外傳授，所以今天的真實反應代表了明天是否能夠採用，所以方老師也並沒有對外界說明一切，等了一個早上之後，觀察到身體並沒有任何強烈的不舒服反應！才開始鬆了一口氣！

一直到中午的時候，方老師才試著吃了一些食物，後來發現腸子原來並沒有受傷？居然還可以吃下一大盤的午餐，再觀察子平和佛母兩位的生理反應，他們也是在昨天下午才參與新法的訓練，在今天凌晨方老師腸子發作膨脹的時刻，佛母的腸子也跟著出現一些特殊的蠕動，所以當時馬上請他們兩位先灌腸子一千 cc 的生理食鹽水，以防止再發生意外的出現，經過如此相當的時間觀察，方老師鑑決定一切正常，明天可以使用這一個全新建立的訓練方法！

2 月 23 日星期六、今天是第一天的共修，由慧可上師領修摩利支天佛母共修法！

慧可上師今天所說的內容都有明顯的變化，不再依據儀軌內容受法本的牽制而說法，但是剛開始的前十五分鐘還是會出現力比多內傾反應，但是後面接上去的內容和傳法的自信心都非常堅定很有內涵！

事後方老師問他當時的心得是什麼？

他才說出前面的一段話本來沒有準備要說明，但是手上拿到法本儀軌的時候，突然間感覺到應該先做說明再說出後面自己的想法，就在那一瞬間讓自己進入了力比多內傾的反應中，花了相當大的力量才讓自己走出來！因此後段的傳法就很正常！

今天下午第二次的共修，是由慧靜上師帶領的准提佛母共修，慧靜上師今天所準備的內容和過程，其實都非常優異，而且她也很注意到全場氣氛的炒作方式，但是卻有一點阻隔的力量在空間出現，從方老師的角度觀察會發現，傳法上師與信眾之間出現了一道透明的玻璃隔間，那是方老師過去看不到的東西，今天卻明顯的突顯出來！

事後方老師跟慧靜上師談論時，她也感受到這一種無明的阻隔力量，所以在過程中曾經嚐試採用某一些方法把這一層阻隔打破，但是卻似乎有心無力，無法光憑自己一人的力量去打破這一層阻隔！所以心裡面明白這一層阻隔應該是明天方老師傳法共修時，指導空門裂縫的操作後，才能夠打破這一層空間的阻隔！所以就只好隨遇而安了！

(四)討論歷史

方老師因為與這兩位傳法上師交談過後，了解他們兩人身上尚留有過去佛祖的封印，並沒有完全打開，當年須菩提被佛祖以先佛入涅槃的口號要求，五位當年的精英份子就只能選擇自己死亡的方法，要在佛祖入涅槃之前先結束自己的生命！

這種要求根本就是舊時代封建王朝時代的帝王想法，下命在自己死亡的時候必須以宮中的后妃陪葬的想法延伸出來的不合理要求，但是當年的舍利佛就只有選擇回家老死的方式死亡、目睫連則選擇了被裸形外道以石塊擲死的方式死亡、富樓那則選擇到異邦外族傳法的方式死在外鄉、而另一位住在天上的憍梵波提則：

憍梵波提是舍利弗最得意的弟子，由於在前世因果中，取笑了阿羅漢的師父，在他吃飯的時候會發出很像牛叫的聲音。

因此被處罰變成牛而流轉了五百世，當時在佛祖時代雖然憍梵波提能夠成就爲阿羅漢，但是平常吃飯時就會發出牛呵的聲音，無法脫掉這一種習慣。

爲了擔心其他世人不幸再犯取笑阿羅漢的罪，所以憍梵波提成就阿羅漢之後，就留在天上接受天人的供養而沒有留在人間生活。

佛陀過世之後，大迦葉長老在第一次結集的時候，詢問五百羅漢中，誰能結集毘尼法藏？長老阿泥盧豆就提供意見認爲憍梵波提是最佳人選，但他平日住在天上的尸利沙樹園中，並不居住在人間。

所以大迦葉就派了座下弟子，上天請憍梵波提下來結集。憍梵波提看到大迦葉的使者來訪，知道佛祖已經入了涅盤，就追問舍利弗的狀況，結果舍利弗已經先佛入涅盤；他再追問目犍連的狀況，結果也是先佛入涅盤。因此，憍梵波提聽完之後，他也就在天上追隨舍利弗等，在空中進入禪定狀態，自心中出火焚燒、身中出水流下人間，入了涅盤。（參考龍樹菩薩｜大智道論卷二）

（資料來源：佛祖也瘋狂-佛祖的心理危機）

但是當年先佛入涅槃的人選之中，除了上述四位乖乖的受死之外，
另外有一位重要的阿羅漢須菩提卻始終沒有文獻記錄？

今天方老師從慧可上師身上，尋找出來他就是當年的菩提，但是並不願意依照佛祖的指示乖乖進入涅槃，原因是把這些精英份子賜死這種封建王朝想法，是不應該存在佛教的體系中留傳！所以他當時就帶領著一群弟子躲在山洞中，等待佛祖進入涅槃死亡之後才走出來！

但是這種舉動卻觸怒了佛祖，因此被佛祖暗中施法把這一個山洞封印，讓這一群弟子困死在山洞之中，讓他們全部死亡、難以達成偷生的願望！

這一個過程，大約在十年前方老師已經發現慧可上師身上有這一種記錄，但是當年的慧可上師，尚處在無法辨識這種狀態的因素，不能因為方老師之一人所言而妄下結論，而對佛祖給予這種非常嚴重的負面評價！

因此蹉陀歲月、花了十年時間，從點點滴滴的修練過程中，慧可上師自己終於逐漸證實當年確有其事，確是曾經帶領一群弟子，被困在山洞之中，最近從團體動力學的課程中，因為挖開了不同的空間通道，更發現進一步的信息，當年曾經因為困在山洞之中絕糧多日，有些弟子被餓死或者被不同的原因致死之後，為了爭取最後的成功結果，其它人必須把壽命延長至出洞之日，所以食用了早先死亡的同道屍體，以他們身上的人肉為食糧！以延長自己的生命，日後再出世面對外界，傳達出這種不滿先佛入涅槃的舉動和付出的代價！

但是事與願違、最後所有在場的人都死光之後，整件事還是沒有人知道？

最後因為方老師發展團體動力學時，從上課的學生中檢查出許多人身上，都有一種食人族基因的遺傳因子，經過追踪之後才發現，這一群人就是當年被困在山洞之中的須菩提弟子，經過潛意識的挖掘呈現，才發現當年曾經出現如此慘絕人寰的食人事件！

食人族遺傳性疾病

克雅二氏病（或稱庫茲菲德-雅各氏症，簡稱庫雅氏症）分為普通和變種兩個品種。

「普通克雅二氏病」是非傳染性，有偶發性和遺傳性之分。

「變種克雅二氏病」是可傳染的，過去病例只在獵頭族發生。

但近年有一個新變種，有可能透過食用或接觸患有狂牛症的病牛而染病。

這種病症截至目前為止沒有任何醫治的方法，發病者在約半年後必定死亡。

不過自2003年起一種新的藥物PPS開始被實驗性地使用在一位患者身上，該患者至今情況穩定。

然而PPS至多只有抑制病情的效果，仍沒有辦法根治。

骷髏症(Kuru)最早於 1950 年發現於新幾內亞的部落，該部落有攝食死亡親戚的腦和組織的習慣。

骷髏症的症狀為患者的腦部組織會產生空洞、海綿化，並導致腦部退化、肌肉失去協調和痴呆，然後死亡。

在澳洲政府禁止食人行為後，骷髏症也就消失了。

庫茲菲德-雅各氏症，簡稱庫雅氏症(Creutzfeldt-Jakob Disease)的症狀和骷髏症相似，

但庫雅氏症為全球性的疾病，約有一百萬分之一的人會得此病，通常發生在 50 歲以上的人。

1913 年兩名德國醫師庫茲菲德醫師(Hans Gerhard Creutzfeldt)和雅各醫師(Alfons Maria Jakob)

在大約同一時間第一次記錄了這種新病，因此此病以他們兩人的名字來命名。

1982 年，加州大學舊金山分校的 Stanley B. Prusiner 發現了這一類疾病的病原體-朊毒體蛋白，

為此他得到了 1997 年的諾貝爾生理醫學獎。

朊毒體蛋白，又被稱為病原性蛋白顆粒或毒蛋白子，

此病原體可藉由被感染的動物組織或遺傳來進行傳播。

和其他傳染病病原體不同的是，朊毒體蛋白並不是病毒，不需要 DNA 或 RNA 進行複製，也無法用抗生素消滅；

朊毒體蛋白也不會導致腦部發炎，只會導致腦部慢性損壞。

而牛隻海綿狀腦病變(狂牛症)的病原體也是朊毒體，有可能經由被感染的組織傳染給人類。

（資料來源：維基百科）

1997 諾貝爾醫學獎

Prion 粒子——新型感染源的發現

Prion 的歷史

歐洲十八世紀，就已經有 Scrapie（羊搔癢症）的紀錄。

這些生病的羊隻會有行動不穩、無法站立、顫抖、

因劇烈的搔癢而造成羊隻磨蹭樹幹以至於刮去(scrape off)身上的毛、最終導致羊隻死亡。

二十世紀前葉，庫茲菲德醫師和雅各醫師分別發現有種疾病，病人的腦部嚴重受損卻沒有發炎的情況。

而這種病就被命名為 Creutzfeldt-Jakob disease（庫賈氏症）。

1950 年代中期，新幾內亞的富雷（Fore）部落爆發了 Kuru（枯魯症）。

Kuru 在當地語言是顫抖之意，發病的多屬當地的婦女與小孩。

當地三萬五千左右的人口，在當時已有三千人左右死於 Kuru 症。

Carleton Gajdusek（加德賽克）醫師與 Vincent Zigas（吉加斯）醫師，進入當地部落研究，

在解剖患者死亡後的屍體腦部組織後發現腦部受損嚴重，有許多海綿狀的小孔，腦部沒有發炎的症狀。

1996 年，英國爆發狂牛症（BSE, Bovine Spongiform Encephalopathy）。

在發病的牛身上也可以發現腦組織海綿狀、運動不協調、平衡困難等等與庫賈氏症相似的痕跡。

1976 年獲得諾貝爾醫學獎的 Gajdusek 醫師，在發現 Kuru 症後做了實驗，把由 Kuru 症患者腦部的萃取液打入黑猩猩的腦部，

結果黑猩猩出現十分相似的症狀。

當時已發現具有感染力的萃取液在經過加熱、紫外線照射等常規的消毒發法皆無法使萃取液喪失感染力。

1997 年獲得同一獎項的 Stanley B. Prusiner 則提出了傳染性蛋白質（Prion）為這一系列疾病的致病體，

經過實驗後更進一步發現，製造 prion 蛋白質的基因本來就存在於人體的染色體，還有許多動物的染色體中。

造成 prion 蛋白致命的因素在於蛋白質的立體結構，而非胺基酸序列上的錯誤所導致。

正常 PrP，又稱 PrP^{c}；傳染性 PrP（PrP^{res}），兩者的差別在於立體結構中 PrP^{c} 以 α helix 為主，而 PrP^{res} 以 β sheet 較多。

由於 PrP^{res} 在溶體內產生澱粉狀堆積，最後使溶體撐破、細胞分解。

在細胞死亡後原先存在與細胞內的繼續攻擊鄰近的細胞，最後造成腦部的海綿狀現象，影響個體中樞系統運作，造成死亡。

Prion致病理論的先驅，Stanley B. Prusiner的研究小組於 2004 年七月刊登於Science期刊的論文

「Synthetic Mammalian Prions」中指出，若使用基因轉植的技術利用大腸桿菌來表現prion蛋白

（Recombinant mouse prion protein, recMoPrP），並將此蛋白質團塊植入小鼠腦中，

則可以在小鼠腦中發現異變型的PrP堆積，且這些異變型PrP還可以再用來感染其他小鼠。

在 Cell 雜誌 2005 年四月二十二出版的內容中，標題為「In Vitro Generation of Infections Scrapie Prions」，

使用 protein misfolding cyclic amplification, PMCA 技術，用以證明是 PrP^{res} 而非 PrP^{C} 帶有感染力。

PMCA 技術是將取自患病倉鼠腦中的異變型蛋白 PrP^{res}與來自一般倉鼠的正常型蛋白 PrP^{C}相混合，

待 PrP^{res}誘使PrP^{C}聚集之後，再將之以超音波打散，接著再從前述步驟的產物中取出一部分加入更多的PrP^{C} 予以稀釋。

如此重複直至原始的PrP^{res} 種子被稀釋至十的負十或負二十次方。

根據過去的研究，經過這種程度稀釋的PrP^{res}已經無法顯現出感染力。

然而這些PMCA產物仍然被觀察到具有感染力，暗示原本為正常型的PrP^{C}的確被轉換成了具有感染力的成分。

在二十世紀末歐洲爆發的狂牛症，以及時間相差不久的變異性庫賈氏症被懷疑彼此間有關聯性。

可能是由於食用了帶有 PrP^{res} 的牛肉，過了數年後發病。

而狂牛症的可能由於餵食牛隻的飼料裡摻有牛隻、羊搔癢症的羊做成的骨粉，而吸收了 prion 蛋白。

原先飼料摻骨粉的目的在於讓牛直接吸收蛋白質，讓牛長得更壯。結果造成 BSE 爆發的疫情。

有另一種懷疑，是由於同類互食的結果。

牛本來是草食性動物，在吃了肉做的飼料以後出現狂牛症；

分食屍體的食腦行為，導致新幾內亞的枯魯症。

尼安德塔人的骨頭上曾被發現有被屠宰過的痕跡，考古學家也曾在十二世紀的美洲人糞便和鍋子裡發現人類的肌肉蛋白質。

遠古的行為，也許造成基因上的變異，成為 prion 疾病的起源。

（節錄佛法新天地羊搔症）

(五)儀軌定案

有了團體動力課程的結果和反應支持，也從許多位弟子中尋找到當年吞食人肉的古老記憶！

所以變成了有力量的證據支持，當年確切是被封閉在山洞中過了一般非常人能夠了解的痛苦生活，當然這一種罪過也並非可以用來責怪某一些人物，甚至不可以怪責其它的阿羅漢為什麼他們在佛祖死後不去救援？

因為須菩提和弟子死亡的這些記錄，從來就沒有出現過，無法從古老的文獻中尋找到支持的文字記錄下！一旦提出來只不過是增加自己的煩惱矣！

但是今天與兩位上師談論到傳法的效果問題，方老師也從另外一個角度中，看到慧可上師的空間尚有一層特殊的佛部封鎖力量沒有完全消除，方老師亦了解這種

佛部的封印，根本是不可以直接採用任何佛法與其抗衡，如果要破解這種魔咒、必須採用過去佛法沒有記錄過的方式，或者是過去古老世代之中的宗教人物都全不知道的方法，才能夠把這些魔咒打破！

因此方老師就從此處入手，設計出明天傳法的時候，不要採用太多的佛法儀軌和咒語，也不採用任何宗教儀軌方式，而以當年佛祖最反對的想法入手應對：

「佛祖一生之中最反對的就是女人學佛！所以才有女人業障五百年的錯誤思想出現！所以明天的傳法必須矯正大家對婚姻的看法為修持目標，才可以作為打破宗教封印的傳法方法！……」

2 月 24 日星期天早上，是佛母帶領的四臂觀音共修法，因為有這一個共修作為前行，所以全新的呼吸方法就開始從上午的四臂觀音共修儀軌開始，在九節佛風的訓練過程轉變成新的呼吸法，先讓大眾在早上把這一個風門打開，下午傳法共修的時候就會比較輕鬆易行！

早上佛母使用了她自己的感覺去帶動大眾修法，用她自己把握即時的感受去執行自己的方法傳法，所以讓參加法會的大眾當場掉下許多眼淚，甚至有好幾位哭到兩眼紅腫、收不住自己的情緒，本來四臂觀音的傳法共修，其實在 中心已經傳過了許多次！幾乎每一位成員都受過本法？但是今天卻是第一次讓大家如此深深的被感動！

這種效果從方老師的角度來看，因為佛母身上的提婆達多，過去被舊時代的佛祖所設下的種種魔咒力量，已經在去年九月間完全打破，所以這一次傳法共修的時候，慧蓮佛母不會被那種古老的空間阻隔干擾，因此比較輕易打破困局達到傳法的共鳴效果，也因此替方老師在事前打下了良好的基礎，對方老師今天下午的傳法其實是有相當重要的幫助！

(五)傳法內容

下午正式進入傳法共修的時間，在一點半鐘的時候，方老師先開始說一些無關重要的笑話，讓大家把心情放鬆！等到兩點鐘之後才會正式進入傳法的程序！

因為方老師預先知道本區的立委會放下她的工作，把所有應酬全部推掉，她可以在兩點鐘以前趕上這一場法會！面對一位如此敬業而又尊敬佛法修持的政治人物來說，可真不是一件容易的事！所以方老師必須等待她的光臨之後才正式開始傳法！其實全場的氣氛要把它炒熱也必須花費三十分鐘，因此兩點鐘之後再傳法本來就會如此執行，並不是單獨對號入座的個人處理方法！

方老師先從佛祖過去的戒律開始談論，舊時代古老的印度行者所謂的出家修行，其實只是離開溫暖的家庭過著流浪者的生活，但是並沒有完全禁止戀愛斷絕性行為；

但是到了釋迦時代，卻非常嚴格的規定出家沙門不得有性行為！究竟這一種完全禁慾的要求是否合理呢？

從二千多年來的宗教歷史發展上，完全禁慾的要求下，許多佛教界的精英份子都不能生育，無法留下傑出的人種，所以經歷了一千年的歷史實驗下來，印度的古文明國家後來演變成出現大量的文盲，社會的文化發展低落，所有許多歷史家會認為這一種轉變，部份與佛教這一種嚴格終止性行的戒律觀念有關！

當印度的密法誕生之後，原本重視戒律的真言宗，傳到了藏區之後演變成戒律鬆散的藏傳佛法，而不久之後印度的佛教就被回教徒入侵印度而滅亡，但是流傳在藏區的密法中，原本出於真言宗的金胎兩界密法修持，只放在阿闍梨的第三階中要求，在第四階的阿闍梨修法卻多加入了無上珈的密法為修持目標！

這種演變來說充份的說明，經歷了一千多年之後的佛教發展，已經從完全禁絕性行為的修持方式，醒覺轉向為可以把性行為開放的方式進行修持！而且這種成就是可以獲得更高階段的成佛要求！

所以今天大家想突破傳統的佛法修持，也必須要認清楚無上瑜珈的修行是什麼東西？

最近台灣電影界知名的李安導演，拍了一部以上海為背境的色戒電影，打破了許多人對李安導演的看法，以他今天在世界影壇中的崇高地位，居然敢去拍攝一部如此大膽露骨的色情電影！真是讓人意想不到？

事實上這一位大導演，只是把中國人原來應有的思潮找出來，不要讓外國人誤以為中國人都是那一種不敢脫不敢露的小人物，雖然女主角並不是那種大胸脯、俱有迷人的魔鬼身材的女角，而男主角也是曾經獲得多次亞洲影帝封號的梁朝偉，他們並不擔心拍了這樣的一套電影之後，日後會被他人列入拍攝色情 X 級片的演員色，所以把中國人的自卑感拿下，勇敢的在鏡頭面前脫光衣服有所表現！

所以方老師從這部電影蛛絲馬跡之中，尋找到一個重要的答案！

無上瑜珈這一種密法修持，不應該把這種修持放在秘密的空間作為私下欣賞的用途，而應該採用比較開放的角度去看待這樣的一個世界！……

在浩翰的宇宙空間中，太陽系環繞銀河系中轉一圈的時間，需要花費兩億多年以上的時間才能完成，目前的太陽已經渡過了五十億年的時間，它的生命終結會出現在五十億年後，太陽內的可燃物質全部被燒耗殆盡，到時轉變從紅巨星變成白矮星時，會把水星金星和地球都吃掉，所以地球的壽命也會終止變成一堆火球？

但是這種世界末日的到臨時間，卻是那麼遙遠和空洞，我們又不能夠天天繞著太陽散步去做如此刻板無聊的事情去打發時間，原因是人類的壽命都太短促了，根本無法與宇宙任何一顆星球去比美，唯一能夠延長生命的方法就是依賴生物的繁殖方式、去延伸人類的意識和視野！

因此生物學上的繁殖方式，本身就是一種不可以打斷的大自然法則！誰都不應該去破壞它的存在！甚至包含佛祖也如是！那是一種無人能夠干預的生物本能！

當然人類的性行為，也不應該採用濫交的方式去縱容它的存在，而讓這些大自然法則失去了人類的尊嚴！因此宗教行為與性行為的共存並不衝突，任何一位大祭師大主教都會希望自己的子孫能夠承接如此神聖的宗教任務，去替社會人士作各種的宗務！如果精英份子失去了傳播後代的機會，其實也會讓宗教本身會經常面臨青黃不接的不安日子！

但是一旦以無上瑜珈為號召的修持方式為成佛的目標，其實是會讓太多的宗教面臨各種的困境，他們要如何去解釋以及安撫那些多年不願意去結婚生子的偉大宗教家，告訴他們可以去選擇自己喜歡的婚姻對象，甚至可以進一步跟心愛的對象結婚等等，這些過去的戒律不準許的行為、到了今天要去開放的時候，其實也同樣會造成許多人的困擾！

(六)進入新法

方老師講解了四十五分鐘，才能夠把這一種全新的觀念傳入大家的腦海中，完全接受這種婚姻不是修持障礙的想法！剩下的時間大約還有一個半鐘頭的時間，所以經過身灌、口灌、意灌、杵灌和鈴灌之後，才真正的進入主題！

方老師告訴大家說：你們手上的儀軌是依照頂果法王傳下的法本所編製而成，但是今天卻只僅供參考是不會被用上，但有一件趣事：是頂果法王在修煉拙火的時候，經常讓山上的住民看到頂果法的住屋火光熊熊，所以沒有一個人敢靠近！

後來不知道怎樣的讓頂果法王生了一場重病，一場重病讓他奄奄一息差一點喪命，後來那些喇嘛派人到山下找了一位村姑，問她願不意做頂果喇嘛的佛母，經過她的同意之後把她上山去待候頂果，好像經過這樣的一劫，頂果法王果然身體很快就恢了健康，所以證明純陽之火太旺必須洩一些真火才可以有大成就！（全場大笑！）

因此今天方老傳新法的時候，特別在無下瑜珈的部份加強了宣導：

從色戒這套影來看，光從性行為的外表特徵和技巧作作研究和討論，那是一種錯誤的研究方向？必須走到它的內在意境之中推求、才會找到無上瑜珈的真諦！因為那才是真正可以放諸四海皆準的修練方法！

古人說治大國如烹小鮮的故事正好就用來表示，無上瑜珈的意義比起技巧來說還要重大，因此孟子見梁惠王篇中談及：

王曰：“寡人有疾，寡人好色。”
對曰：“昔者太王好色，愛厥妃。詩云：‘古公亶父，來朝走馬。率西水滸，至於岐下。
爰及薑女，聿來胥宇。’當是時也，內無怨女，外無曠夫。王如好色，與百姓同之，於王何有？”

今天社會上出現許多家庭糾紛，婚姻破裂的例子其實就因為不重視無上瑜珈的修行問題，這種問題我們使用中文很難說得明白，必須採用英文才能夠把話說清楚：

「那就是 I am OK、You are OK 那是最重要的效果！表示兩人圓滿吉祥！
如果是 I am OK、You are not OK 或者是 I am not OK、You are OK 那都是不圓滿的結局！
如果是 I am not OK、You are not OK那就表示大家在一起，只有非常痛苦！」
(結果哄堂大笑！)
我們再進一步採用心理學家佛洛伊德的觀念去看待結果：

1、 如果雙方兩造的結果很圓滿、就是雙方完全的滿足，因此不會產生任何心理上的不平衡，也不會出現其它的衝突和鬥爭！

2、 如果只有一方滿足，另外一方沒有感覺，那其實只是一種自慰反應，只能稱之為這位仁兄只是在做手淫而矣！

3、 如果一方面很滿足，而其它人都很痛苦就表示那只是一種強暴行為！

如果你不相信這一種感覺，就把它放在政壇上看：
某一些人在他們的政治舞台上，手癢拿了一些東西放在口袋，就有許多人表現出非常痛若的樣子！（哄堂大笑）因為什麼？(笑過不停)
如果大家都有孟子的胸懷，就會知道無上瑜珈只是用來告訴你一件大事，重視周邊人士對你的感覺，每一件事都要關心和注意，就好像治大國有如烹小鮮一樣的敬業，不要讓旁邊的人很辛苦的幹得要死要活，你卻在旁邊等不及就睡著了！草草收場！

如果你每次都草草了事，將來必定會碰到這樣的一個問題？當你的孩子長大之後，他們什麼都不會做？什麼事都不能成功的時候？你要怎麼樣去要求他們站起來？

想當年！你也是草草了事的把他生下來，你今天要他怎麼辦才可以好好做人？（哄堂大笑）

另外還大一種人，今天因為你的政治舞台或者商場中掌握了絕大的權力，可以讓你盡情掠奪他人或者社會上的成果、也讓你發了大財！但是等他你的孩子長大之後告訴你：

「因為有你這樣的人物做父母，今天卻變成我心頭之痛！……讓我生活得好痛苦！」（許多在座的人，都明顯的感受到心頭之痛！）

如果你聽到這樣的一句話，你會怎麼去想當年……？

如果你再把這些話轉到佛法修持的領域上看：

就因為當年的草草了事、才沒有把佛法修好？所以今天變成……！

當你覺醒到修持佛法，原來就是治大國如烹小鮮的心腸、去看待成佛必須有如修無上瑜珈一樣地去關切枕邊人許多周邊事項！你就會開始發現你自己的身心，其實你是可以產生許多種感覺！

但是長期以來、你都以禁慾者的姿態出現，每做完一次就感覺到自己觸犯了原罪！因此你對自己內心世界的感受，從來就不願意承認它們的存在！好像一旦有這些感覺或者承認有這些感覺，就觸犯了戒律會被處分一樣擔心受怕，最後你就會逐漸失去了天生的感受能力，麻木不仁！你就變成修持佛法的一位失敗者、蹲在台下等候接受世界末日的最後審判！

(七)圓滿境界

方老師說到這裏，已經獲得大家的完全同意，無上瑜珈的修持，應該是一種做人的生活態度，而不應該太過去強調性行為的技術問題，否則就會變成賣弄做愛技巧，對婚姻生活只會造成更嚴重的破壞力量！

方老師看到許多人想上則所，所以暫停傳法！先休息讓那些急著去交水費的人上一上廁所，十分鐘之後再繼續執行！這些人平常參加法會都不會想到中途要去上廁所，但是今天和昨天的下午，很明顯的都有上廁所交水費的生理反應，因此方老師就讓他們如願執行，坐在法座上等候他們如廁之後的入座，許多人的聲音也開始响起來讚嘆這兩天參加法會的感受，帶著一種非常興奮和高興的心情，想清楚自己過去在家庭中所出現的婚姻裂縫，果然就是長期積下這種I am ok you are not ok或者I am not ok you are ok所造成的衝突！因此積怨成疾把家的感覺被破壞了！

今天聽懂了這一個無上瑜珈的觀念，雖然方老師並沒有介紹大家任何方法和技巧，但是每一個人都可以想起：

「過去那麼年的日子中，家家都有本難唸的經，在今天終於可以讓大家都唸懂了！所以終於可以把難經解讀成易經了！」

（＊註難經是東漢時代中醫針灸學上的醫學名著，內容是黃帝問歧伯八十一個針灸醫學上的難題；易經是春秋時代講解八卦易理的著作，由孔子重新編撰成書。此處只是用來開玩笑，把家裏的難經讀成易經而矣！）

※※※

第二段指導方老師是指導大如何去修持，把全新的方法呼吸完成之後，全身會有大量的業力排除，然後會進入身心舒暢的境界！然後方老師再跟大家談論心經的內容，其中最大名的句子就是：「色不異空、空不異色」的問題？

方老師跟大家說：

「中國佛教界自從般若心經傳入中土之後，不同朝代都有許多大師站出來替心經譯註和解講！因此在記錄上可能已經超過一千部！但是如果你們去跟心經註解的人說：你們的註解等於替佛祖背書！

今天經歷了二千五百年之後，證明心經雖然有很大的功能，卻沒有能力幫助一個平凡的人成佛！

今天在時間上證明心經根本無法助人成佛，你們這些作者出現的註解和背書，是否表示願意接受和佛祖一樣的同等待遇？

因為佛經今天已經被證明、功能與實際有很大的落差！所以只是用來欺騙世人，違犯了公平交易法，佛祖將會接受處罰！你們這些作者是否跟佛祖同一夥，也要接受時代的批判和處罰？」

此話一出！相信很多的註解著作、就會從此消失不見！可真是色不異空、空不異色！（哄堂大笑）

過去有許多人在佛法修持的過程中，因為草草了事！（大笑！）

所以今天有許多感覺都出不來！如果有治大國如烹小鮮的心情去辦理修法修持，有修無上瑜珈的態度去看待進度和深度，就會逐步感受到身體轉空、法身轉空、身體只是一個臭皮囊被安放在法界、法身變成了法界的阿堵物！

（＊註：阿堵物本來只是用來形容金錢，經常成為生活上堵塞大門的障礙物，無以名之就稱為阿堵物；今天我們的身體和法身，因為觀念錯誤之下，演變成堵塞成佛大門的阿堵物！）

所以今天把「我」這一張人皮放下，就會發現自己的法身，原來就堵塞在大自然的空間裂縫之上，把這一張人皮放鬆讓它供大地作為糧食，吸進入地球這樣的一個空間中，讓自己變成一顆蛋蛋！

一顆宇宙星球的蛋蛋！漂浮在宇宙的空間中，自然的流進宇宙的銀河中旋轉，被外太空的宇宙力量吸入黑洞之中，再通過白洞出來變成再生的星星，可以發出明亮光照的星星火燄，過去的佛法修持只能做到人類的了生死，今天的修煉卻是要求做到宇宙星河的了生脫死，進入了銀河也進入了黑洞，不必害怕地獄的種種傳說，

而且在冥河之中尋找自己過去失落的法器、兵器、身份、器官、財富等等物質！然後再經由白洞再生而出，就可以完成今天的觀音圓明法的共修新法！

(八)萬人景仰

方老師就在這樣短促的時間中，讓大家很清楚很明白的進入宇宙空間中，經歷了星際之間的生死輪迴，再回到自己的空間時，就發現身體的五輪之中，隱隱約約的出五個不同顏色的銀河系：

密輪之中出現了綠色的銀河、臍輪之中出現了紅色的銀河、心輪之中出現了藍色的銀河、喉輪之中出現了黃色的銀河、額輪之中出現了白色的銀河、五個不同顏色的銀河都在自然的轉動！

原本大家都以為今天修法，需要去尋找一個空間裂縫走出去；結果是不同的銀河，從不同的空間裂縫外跑了進來！

本來只希望神識能夠飛入一個銀河就可以滿足了，結果卻出現了五個銀河進入體內，這些過程都讓在場的人出現許多驚奇和蹉異！

傳法完畢之後，頂果法王在佛母跟前示現！並且告知佛母說：

方老師今天這樣的傳法，果真是非常殊勝！果然可以比美他的觀音圓明法！真是佩服、佩服！

方老師也連忙回敬說：不敢當、不敢當！法王過許獎了！

（＊註：本文方老師先以比美觀音圓明法說詞；後來在睡夢中收到頂果法王的通告、頂果法王他的觀音圓明法，雖然是一種高級的密法修持儀軌！

卻還沒有脫離傳統的佛法範圍；而方老師所採用的方法卻是非佛法、以這種非佛法的方法、卻能夠達到密法的功能效果、因此其實是已經超越了他的圓明法，所以應該是以超越來形容！而不是用比美來描述？）

原先坐在虛空上所有的法界觀音菩薩，這個時候無一不站起來讚嘆：

方老師採用如此簡單流暢的說話方式，就把千百年來許多佛教上的疑難大事解決，並且尋找到一個如此美滿的結局作休止符，讓大眾的神識能夠如此輕鬆的進出宇宙如無物，今天所有在場的觀音，都可以獲得圓滿明白成佛的境界，所以真是功德無量！

＊＊＊

今天最後一場法會是小蒙山施食，當傳法上師進入懺悔偈的 solo 獨唱時，慧如上師、慧靜上師、慧可上師、和慧連佛母都分別出了一些狀況，但是他們都是身經百戰，臨場經驗豐富的大將，所以很快就讓自己恢復正常了，因此法會結束之後，方老師跟大家直接宣佈：

「剛才大家在法會之中的唱誦，許多人都出弓一些小狀況！原因是大家都在不知不覺的情形下，通過了空間裂縫而入外太空！

在外太空的空間特質是沒有高度？也沒有地心引力？只有圓周方向和仰角的相對關係，所以在這種龐大的宇宙空間之中唱誦，其實是非常容易迷失了方向！必須從新去修正自己的唱腔和唱誦的習慣，才能夠圓滿的運用！

今天有一些上師唱腔的失誤，其實並不是他們的錯，那只是證明上師的確被保送到了外太空去了，因此在短暫的時空換過程中，讓他們出現短暫的迷失方向！所以其它的人也要去了解，今天其實是大家都會出現巨大的轉變，請回家之後重新調整自己的唱腔，尋找出最好的共鳴空間，不要去追星不要跟著別 人的高度發音，原因是每一個人的銀河高度和寬度都不相同，所以無法像過去一樣的拉到共等高度上唱誦！」

這時候每一位上師，都非常樂意把剛才唱誦時失誤的心得經驗，跟大家共同分享！

慧靜上師說：唱誦到第一句時，有跟方老師唱誦高度的習慣，當時只覺得把音拉得很高吭，發音時音色變尖口腔反應有點辛苦！但是唱誦進入第二句的時候，她自己真的發現所有的過去的慣性都消失了！

她不知道自己的音高要如何發音？才可以掌握到現場的感覺！所以真的出現迷失的感覺！但是後來卻真實的感覺到在宇宙中浮沈的感受！因此還是感覺到這次法會其實非常殊勝！

慧可上師也發表意見：

他剛開始有一點失控，但是很快就調整好了自己的音高和音色，而這次的唱工中發現全身都很感動，第一次在唱誦過程中，眼淚忍不住不斷地掉了下來！

慧蓮佛母也發表了她自己的意見：剛開始時她本來要追慧可上師的音高！但是才唱了一句就發現不要去追星，那是慧可上師獨有的空間，許多出家僧尼都在這一個空間中，等待慧可上師的唱誦而被超薦！所以她馬上停唱讓慧可上師自己一人獨唱！不再跟他附和！

後來輪到自己唱誦的時候，突然間看到身體下方出現一個黑洞，黑洞中有一顆紅巨星！所以她今天的唱誦會突然間放下高音而直墮往下唱進入黑洞中，等到冥河都把她過去失去了的東西找回來之後，再從白洞之中噴出來變成一顆發亮的新星！

慧平上師也隨著說：第一感受到空間變成如此巨大，但是自己一直都能夠安份的守住自己的銀河，所以他在唱誦過程中都沒有出現失誤！可以保持住他自己的共鳴最大效果！

當每一位上師都如此誠實地告訴大家時，其實更襯托出今天法會的效果真的是非常殊勝！所以在場的每一位成員更為興奮，對這次的法會有更深切的讚嘆！（2 月 25 日完稿）

慧如上師把文章寫完之後，後來再回想剛才的記錄：

「當時才唱了第一句，就已經感受到可以在宇宙中漂浮，全身非常舒暢！心底下同時有一句話浮現出來，今天終於完成了空間分裂的傳法要求，可以回家好好的睡一下！……？？？如此美妙的聲音、為什麼停了下來？沒有人唱下去？」

方老師把眼睛張開一看，發現自己原來還坐在法座上，原來法會還沒有結束，全場的人目光都在注視著方老師，等著他再接唱下去！……

(七)反面教育

(一) 前言

2 月 27 日星期三，今天是元霄燈法會結束之後的第三天，方老師在早上出門之前打開了電視，看到了電視影片節目中播放「甘地」這一套電影！所以就放下一切工作先把電影看完才出門！

聖雄甘地

生於1869 年 10 月 2 日英屬印度博爾本德爾 卒於1948 年 1 月 30 日（享年 78 歲）
印度新德里 政黨 印度國民大會黨 母校 倫敦大學學院
職業 律師、印度獨立運動領袖

莫罕達斯·卡拉姆昌德·甘地（英語：Mohandas Karamchand Gandhi），也稱作“聖雄甘地”，是印度民族主義運動和國大党領袖。
他既是印度的國父，也是印度最偉大的政治領袖。他帶領國家邁向獨立，脫離英國的殖民統治。
他的“非暴力”的哲學思想，也就是他說的“satyagraha”，影響了全世界的民族主義者和那些爭取和平變革的國際運動。

通過“非暴力”的公民不合作，甘地使印度擺脫了英國的統治。
這也激發了其他殖民地的人們起來為他們的獨立而奮鬥。最終大英帝國分崩離析了，取而代之的是英聯邦，或者更準確一點是聯邦。
甘地的主要信念是“satyagraha”，英語譯成“truth force”，意為「精神的力量」、「真理之路」、「追求真理」等。
這鼓舞了其他的民主運動人士，如馬丁·路德·金，曼德拉等人。
他經常說他的價值觀很簡單，那就是（是從傳統的印度教信仰演化來的）:真理（satya）、非暴力（ahimsa）。

早期生涯
甘地和他的妻子（1902 年）甘地出生在印度西部的港口城市博爾本德爾（今屬古吉拉突邦管轄）的印度教家庭，
他的父親，卡拉姆昌德·甘地是當時的土邦首相。他的母親，Putlibai，是他父親的第四任妻子。
他們是商人的後代（“甘地”的意思是食品商人）。
十三歲時，他和同歲的 Kasturbai 成婚。他們有四個孩子，全是男孩。

1888 年，十九歲時留學英國，在倫敦大學學院學習法律。
在倫敦期間，他恪守著離開印度時母親對他的教誨，不吃葷和不酗酒。
儘管他試圖英國化，例如，上舞蹈課程，但是他卻不吃房東太太給他的羊肉和捲心菜。
她給他介紹了一家倫敦的素食餐館，在那裡，甘地瞭解並且成為了一個素食主義者。這可以認為是他有意識選擇非暴力的第一步。他參加了素食社團，並且當選執行委員會委員，他還成立了一個地方分會。

他遇到的素食主義者，有些是神智學社團的成員。
神智學社團由 Madame Blavatsky 于 1875 年成立，作為大學兄弟會的一個延伸。
他們致力於研習印度婆羅門教和佛教的經典。他們鼓勵甘地閱讀《薄伽梵歌》。
此時，甘地還沒有皈依宗教，但是開始閱讀關於印度教，天主教和其它宗教著作。

回國後，他取得了英帝國的律師資格。他試圖在孟買作為律師工作。但是工作沒有起色。

南非的公民權利運動

1893 年 4 月,一家印度公司派甘地到南非工作。
他看到印度移民在南非的公民自由和政治權利在很大程度上被剝奪的現狀，很是灰心。
這些移民主要是契約傭工和個體商人。於是他開始抗議和遊說，反對針對南非印度人的法律和種族歧視。
有人因此批評他沒有將抗議的物件擴展到針對全體非洲人的法律。

在他在南非的早期，有一件事常被人提起。
那就是他買了一張一等車廂的車票，拒絕換到三等車廂，被人從彼得馬里茨堡火車中扔了出去。
1903 年 6 月，甘地組織了一場抗議運動針對「黑法令」（The Black Act)，這個法令強制所有在南非的亞洲人接受登記。

1913 年 9 月，他參加了一場抗議不按照天主教儀式結婚就無效的運動。
1913 年 11 月 6 日，甘地被捕，當時他正領導一群印度礦工在南非遊行。
1914 年，政府允諾減少在南非對印度人的歧視。

在南非的這些年裡，甘地從《薄伽梵歌》和列夫·托爾斯泰的作品中汲取靈感。
托爾斯泰在十九世紀八十年代轉變成了一個個人形式的基督教無政府主義者。
甘地翻譯了托爾斯泰的《給一個印度人的信》。這封信是托爾斯泰在 1908 年寫給一個激進的印度民族主義者的。
他們一直通信到 1910 年托爾斯泰去世為止。

托爾斯泰的信引用了《韋達經》的印度哲學和印度教大神毗濕奴的名言來表達他對逐漸高漲的印度民族主義的看法。
除此之外，甘地還受到美國作家亨利·大衛·梭羅作品《論公民的不服從》的啟發。
總之，在南非的歲月是甘地作為一個社會政治活動家的形成時期。
此時公民不服從以及非暴力的抵抗的概念和技術開始形成。

一戰時，甘地回到了印度，在那裡他發動運動，號召印度人參加英印陸軍。
他認為這樣表現對英國的忠誠就會使英國同意印度作為英帝國的一個自治政體而達到印度自治。
但是，這沒有成功。

印度獨立運動

一戰後，他參與了國大黨的獨立運動。他以他的公民不服從、不合作，和絕食抗議等的政治主張，獲得了世界範圍的關注。
他被英國當局多次逮捕。

甘地別的成功的獨立運動的戰略還有 swadeshi 政策，即抵制外國產的商品，特別是英國產品。
與此相關的還有他的關於所有印度人應該穿土布的宣傳。反對用英國的織布。
甘地宣傳說印度婦女，不論貧富，應該每天花一定的時間織布，來支持獨立運動。
那時很多人認為這些獨立運動這些事，不適合婦女參加。甘地的這個策略把婦女加入到獨立運動中來。

1919 年的阿姆利則血案後，他支持獨立的立場更加堅決。
當時英國政府和廓爾喀雇傭兵向和平政治集會的人群開槍， 數以百計的錫克教徒，印度教徒，還有穆斯林被殺。
除了抵制英國產品外，甘地還極力鼓勵人們抵制英國學校，法律機構，辭退政府工作， 拒絕繳稅， 拋棄英國給的稱號和榮譽。

1920 年 4 月，他當選印度自治同盟的主席。1921 年 12 月，他又被授予國大黨在同盟內的執行代表。
在他的領導下，國大黨重組，制定了新的章程。 新黨章規定他的目標是爭取獨立。任何人只要交納一定的象徵性費用就可以入黨。用來規矩和管理混亂無序的運動的委員會的層次結構也被建立。
國大党由一個精英組織轉變成了一個大眾化政黨。

1922 年，在 Chauri Chaura，Uttar Pradesh 暴發暴力事件後，甘地暫時取消了他的不服從運動。
他轉向社會活動。 在 Ajmedabad 建立了 Sabarmati Ashram（高僧修行所），還有報紙「年輕的印度」。
他為歷史上被踐踏的種姓爭取平等的權利，尤其是為賤民爭取權利。

甘地再次參加獨立運動是在 1930 年。國大黨當時拜訪他，希望他領導另一場大規模的公民不服從運動。
他於是在 1930 年 3 月 21 日到 4 月 6 日領導了他一生中最著名的一次運動—為了抗議殖民政府的食鹽公賣制，
甘地從德里到 Ahmedabad 遊行達 400 公里， 被稱之為德里遊行(或稱「鹽隊」)。
數以千計的人們徒步到海邊自己取鹽而不是給政府交稅。

他 1915 年回印度，並很快地成為正在從事獨立運動的國大黨的領袖。
通過聯合抵制英貨，甘地促進了印度農村工業的發展，同時，通過宣傳非暴力抵抗，來抑制恐怖活動的暴虐，
雖然他不能阻止這些恐怖活動。他經常攻擊英國政府，但是他一直聲明他尊重英國人。
因此大多英國人也佩服他，雖然他們並不明白甘地做事的內因。

甘地開始穿了一道纏腰布在印度鄉下四處演講，鼓勵使用手紡車來解除印度對蘭開夏紡織廠的依賴。
1933 年 5 月 8 日，甘地開始了為期 21 天的絕食抗議英國政府對印度的壓迫。
1934 年夏天，他又進行了他一生中三次不成功的絕食。
1939 年 3 月 3 日他又在孟買絕食抗議印度的獨裁統治。

甘地選擇在國大黨內的繼任者是尼赫魯，就是後來的總理。
尼赫魯和他的政治對手 Sardar Patel 對於獨立的印度該走那條路公開承認有不同意見。
但是甘地更相信尼赫魯能建立保障印度人民自由的政府。

他曾先後在 1922 年，1930 年，1933 年和 1942 年四次入獄，在獄中通過絕食展開他的文明不服從運動。
1931 年赴倫敦參加了有關印度將來的一次圓桌會議，但並沒有結果。
到 1942 年，他相信獨立是印度唯一可能的出路。
他與英國駐印度最後兩任總督合作制定了印度獨立和分治方案，於 1947 年 8 月 15 日公佈。
此時，甘地的許多追隨者開始尊稱他為“聖雄”。

二戰時期

1939 年當納粹德國入侵波蘭時二戰爆發了。
雖然甘地對法西斯侵略的受害者深表同情，經與共和國大党的同志們深思熟慮後，宣佈印度不會支持表面上是為自由而戰的戰爭，
儘管印度當時也還沒有自由。他聲稱如果戰後印度可以獨立的話，他會與英國並肩戰鬥。

英國政府的反應是完全負面的，而且他們還試圖給印度的印度教徒和穆斯林之間製造裂痕。
在二戰時甘地的獨立要求變得更加得到擁護。他起草了一個讓英國從印度退出的草案。
這個草案立刻引發了印度有史以來的最大的一次獨立運動。
這個運動導致了很多人被捕和史無前例規模的暴力。
甘地和他的支持者們清楚地說如果印度不能獨立，就不支持戰爭。
這時，他甚至暗示他曾經想結束他對非暴力不可動搖的支持。
他說：“他身邊這個有序的無政府比真正的無政府還差”。
於是他於 1942 年 8 月 9 日在孟買被英國軍隊逮捕，關了兩年。

印巴分治與暗殺

甘地對印度的印度教徒和穆斯林都有重要的影響。據說一次他一出現就使得雙方的衝突平息。
他強烈反對任何把印度分成兩個國家的提議。
他主張印度教徒和穆斯林團結合作，提倡社會改良、自我道德完善和精神感化。

二戰之後,甘地希望印度能夠獨立並成為一個完整的國家，但最後，為了印度獨立，甘地接受讓印度與巴基斯坦分別獨立的方案，巴基斯坦成為一個獨立的穆斯林國家。

一些人不滿他接受印巴分治法案，拒絕他的非暴力哲學。
當印度人和穆斯林人又開始暴亂衝突，甘地開始了他的第十四次絕食，告示大家直到停戰之後他才會進食。

他成功使局勢一度穩定。但在 1948 年 1 月 30 日，剛結束絕食的甘地在前往一個祈禱會的途中被一個印度教狂熱分子南度藍姆·高德西槍殺。
在後來的審判中，南度藍姆·高德西自稱：「在我開槍前，我真心祝福他（甘地）並當面恭敬地向他鞠躬。」
(資料來源維基百科)

(二) 群情洶湧

2 月 27 日星期三上午九點半鐘，方老師進入了 中心的辦公室，最近兩天都忙著一些雜事在外，沒有時間去壇城打坐練功，今天回到辦公室之後，打開了電腦查閱了信箱，看到了最近兩天寄來的幾封反對郵件？

一位不知真實姓名的讀者，自稱是崇拜方老師言論的人，多年來不斷的寄一些雜七八的宗教性文章到老師的信箱，而且自稱為弟子？但是方老師從來就不接受這一類的宗教狂熱份子的參拜，因為他們的作為只是讓已經中了宗教劇毒的血，四處噴灑污染這一個宗教的空間！卻自以為一直都忠心不二地替宗教做事，他們這一種宗教行為無法用正常的文字去描述，也不接受任何人的意見和討論交談，只是躲在陰暗的電腦空間去做他們認為快樂的事！而且不願意接受他人的回信和指正？

這些人今天如果以無上瑜珈的角度去看待來解釋，其實就是一些自以為很快樂、不管別人願意與否的方式生活！用佛洛伊德的泛性論來解釋就是一直在做自慰和手淫的工作！他們的宗教神聖幻想其實與那些經常藉著自慰人來滿足性幻想的人，除了種類和方向不同之外，幾乎是同一類的不正常心態！

他們平常不能接受正規的宗教訓練，也不敢去面對神通的認證和鑑定，卻自以為是的說一大套鬼神名詞，套用別人的文章亂貼就寄發出去，所以是不收回信？不敢做任何討論？甚至通告知他們不要亂倒垃圾？他們還是一直在再做這一種自慰的工作！

近日看到了星期一發表的元霄燈會一篇文章，卻終於開始發飈了！所以方老師也很高興，希望這種人從今之後，自動走遠一點，不要對著方老師的信箱做自慰的工作！

2 月 27 日星期三早上十點鐘，方老師坐了半個鐘頭時間，調整自己的身心之後，發現壇城對外的天空上坐滿了諸天神佛，他們群情洶湧的匯合在 中心的天空上，表達出非常不滿意的情緒？

方老師等了一下時間，知道開戰在即，所以馬上離座叫喚淑惠和妍怡出席這一場戰爭！

首先在座的三個人安靜傾聽對方所發表的言詞和理由！

1、　禁慾是佛祖留下來的戒律，所以絕對不可以作廢！
2、　禁慾之後可以讓身心清淨，功力會大進，所以表示禁慾在宗教修持上是對的！
3、　禁慾才可以平息世間的紛爭，世間的煩惱都是因為不禁止慾望而產生！
4、　禁慾之後精力才會專注，精神不會分散，不會胡思亂想，才能夠身心清淨！
5、　他們(諸神)能夠有今天的成就，都是因為長期禁慾的功勞所成就出來！
6、　禁慾之後，才可以達到無生法忍的要求和效果！
7、　禁慾之後，才不會產生其它的多餘慾望？也不致胡思亂想？

等待這些群情洶湧的法界眾生，都先後發言之後，方老師才開始出言反擊：
1、　你們長期禁慾之後，今天成佛了嗎？(雜亂聲音開始減弱！)
2、　佛祖成佛前有三位太太，生了多位孩子都是錯誤的淫慾行為嗎？(馬上不敢發聲音！)
3、　人類沒有淫慾的行為，那還有佛祖可以出生？還有你們這些大菩薩生出來嗎？
4、　印度是古文明國家，但是因為誕生佛教一千年之後，因為精英份子都出家去了， 在劣幣逐良幣的情況下，形成了文化低落！文盲大量增加！貧窮和無知變成國家的沈重負擔， 這種宗教文化改造社會的功能，讓古文明大國一落千丈，你們願意出來負擔這樣的責任嗎？

5、　你們是否要替佛祖背書：認為禁慾無生是唯一能夠成佛的方法嗎？
6、　如果佛祖的理論是對的，則應該今天先把所有人類都處理掉：男生抓去剬割睪丸； 女生把卵巢結扎，讓這一個世界的人類在最近的一百年內悉數滅絕！

然後這個社會就因為人類自然消失，所以以後不會再有戰爭、國家不必有軍隊、社會不需要警察、沒有疾病傳染問題所以不需要醫院、沒有家庭問題所以不會有兩性衝突、人類大量減少所以不會有資源缺乏、所以最後也不需要宗教之救贖！……
這樣對嗎？那是你們所嚮往的宗教神聖目標嗎？……

(三)密教儀軌

方老師說完這一番話之後，在場上反對的諸天神佛開始潰散，一個一個的往下掉落變成流星雨一樣地消殞，過去他們所崇敬了兩千五百年來的宗教神聖理想，想不到居然抵擋不了方老師的幾句簡單的言詞，他們從來就沒有想過佛祖的經典聖言，

居然會無法承受不起時代的考驗，忘了聖人之言：必須推之四海皆準才能有資格成為聖經留下來！

今天方老師只是把禁慾這一種觀念，放在成佛的標準上秤了一下，結果就把這一個金石招牌打破，讓諸天神佛都沒有臉留在天空上執法！

想起偉大的古度帝國，就是因為長期將許多精英份子送去出家，最後就受到劣幣逐良幣的惡性循環，在十三世紀被回教徒入侵印度之後，佛教正式在印度滅教！

若果參考同時期的印度古老宗教，耆那教的新宗教創建與釋迦牟尼佛的佛教同期，甚至早生約十年的時間，但是卻從來就沒有滅教的記錄，至今天還在印度流行不退！所以回教徒滅佛教的說詞並不適合耆那教的現象，把自己身後的精英弟子滅了種，才是滅教的真正罪魁禍首！因此禁慾可以成佛的唯一理由，明顯的不能成立！

如果禁慾一說在法理上不能成立，則提倡禁慾一說的佛祖，就根本不能成佛！所以佛祖釋迦牟尼本身必須下台一鞠躬，跟全天下的佛教信徒謝罪！……

方老師這一番言詞炮火犀利，一下子把天空上的諸佛菩薩全部都打了下來！

但是方老師卻回過頭來跟淑惠和妍怡說：

「2 月 24 日星期天下午法會上的說詞，只算是觀音圓明法的無上瑜珈部上集；今天 2 月 27 日星期三上午，是觀音圓明法的無上瑜珈部下集！上集只完成了顯部部的說法修練工作；今天必須要去完成下集密教部的修法工作！」

「從於空性中出生雅種字轉成綠色風壇城復以讓種字生起紅色火壇城
阿字化為外紅內白三首灶顱器哇字化為藍色水大拉字化為黃色地大
恰字化為白色空大嘛字化為五色五慾所成的貢品完成上述之觀想後、再持變食咒三遍！
將供品化為無數無量五色甘露佈滿虛空，供養諸天無數無量之佛菩薩！」

淑惠修完密法供養之後，身體化成一顆巨大的寶石，閃閃生光！

妍怡修完密法的供養後，身體轉化為無色透明的身軀！

方老師修完密法之後，天空之上全部的反對黨已經不知所踪，全部換上了支持阿逸多中心發展的佛菩薩，整個空間頓時為之閃亮空明、進入天人合入與宇宙同體的空靈和寧靜！

出定後方老師跟淑惠和妍怡解說：

「任何美妙絕好的佛法，在法會傳播的時候，其實只會獲得法界三分之一的支持，尚有三分之一是反對派和三分之一是中立派！

當第一天的傳法共修，獲得法會上最好的回響之後，必須要在法會結束之後的第三天，準備迎接反對黨的挑戰和作亂！

如果能夠在法會結束第三天後，就把這些法界反對黨解決掉之後，剩餘的三分之一的中立者，就會自動投靠選邊站，因此每一次的法會一旦出現新法時、妳們都必須要了解這一種法界現象，並且要做好作戰的準備！日後就不會有反對派系出來作怪和搗亂！」

(2 月 27 日完稿)

2008 清明法會

白度母密法共修

綠度母密法共修

葉衣佛母密法共修

大白傘蓋佛母供養法共修

2008 中元法會

第一次的感動

法會前行

2008 年 8 月 15 日晚上八點鐘，是 中心本年開辦的中元節法會的開光灑淨的儀軌，因為今天的灑淨的效果，帶來心中一種非常強烈的感動，連自己都無法忍住，不禁掉下一串的眼淚，因此特要記錄下來以作證明！

原本大病初癒的身體，要上法會的戰場打仗，尤其是這一次世界的變局，銀河的變調之後，業障會非常沈重？

但是事實卻和想法相反，法會壇城的業力滙聚甚至比平常法會都要輕，因此今天傍晚才過去中心觀察時，才發現到它的變化？

回想這一次的變故，有如當年釋迦牟尼菩薩在山洞之中，遇上弗沙佛教導他練火光三昧一樣的效果，雖然今天的肉體尚有點虛脫， 但是在打坐練功觀想時，身心幾乎是沒有障礙力，心中觀照的事物歷歷有如新臨現場，應該是身體外的肌膚(臭皮囊)已經被烈火燒掉， 所以可以隨心所慾的觀照任何困難度高的事物！

方老師提前到場，先練習一下唱腔，發現眾生都很安靜乖乖的在地下等待，他們聽到方老師的唱腔發音後，馬上都站起來向方老師揮著手，一種安祥的心理感受就送了過來！所以才試唱第一段就結束，現場馬上變得清淨無比，根本就不像到了法會現場的感覺！

時間等到晚上八點正，正式唱誦楊枝甘露讚時，銀河上等待已久的少年諸神，已經很開心的展露笑容，歡迎方老師的中元法會終於今天可以起動了！

在大眾唱誦大悲咒時，方老師如往年一樣獨自一人在灑淨，但是今天到窗旁的大燈灑淨時，大悲水灑出去的時候，場外出現一陣陣的波動， 而自己眼中

的淚水也跟著沖了出來，心中出現狂跳乎身體也被牽引著抖動，灑淨的大悲水穿透力非常快也非常強大，空間的展開比平常的空間增加了百分七十，人數也比平常的族群多了十倍之多！他們的激動也引動到方老師自己的心臟在亂動！

完成這一次的開光儀式，才發現到高溫燃燒十個小時，原來真的有它不可思議的代價，身體連一根小蟲都不容易在自己的身上存活，許多人類正常的慾望目前似乎都沒有了，所以眼看美味的食物擺在眼前，也沒有想吃的慾望和衝動！現在甚至連飢餓的感覺到沒有了！但是在法界中卻原來是那麼受到歡迎！所以雖然是那麼簡單短的文字，自己還是要把這種感覺告訴大家！

（8 月 15 日晚上完稿）

法會見聞

（一） 引子

2008 年 8 月 16 日星期六，今天是法會的第一天，上場的是頂髻尊勝佛母共修法，帶領上師是慧可上師，由於方老師的身體尚未完全康復，因此在法會中唯一需要爭取的目標是需要充份時間的休息！所以並沒有什麼準備和特別的示現、因此有大師兄夫妻兩人打頭陣先行，對明天的傳法其實是相當有利的條件。

今天慧可上師從早上九點鐘開始，帶領的頂髻尊勝佛母共修，從他的言談中已經表現出事前已經準備好了他的學問功夫，先把頂髻尊勝佛母定位在戒神的位置上，讓大家先了解頂髻尊勝有佛父和佛母兩種目標走向：

1、佛父頂髻尊勝：是坐在大佛頂首之上，拿著戒神的弓箭觀察十方，尋找觸犯戒律的天地諸神，用戒律之箭把犯戒諸神射下人間，讓他們進入輪迴受過！其實這一種見解已經是去年的說法！今天還是採用這種看法對待法界眾生。

2、佛母頂髻尊勝：是救援部隊，看那一位天神被射中，趕緊過去替他們拔箭，消除眾生的業力，有如戰場上的救護兵一樣！

當然這些都是夫妻合作的佳偶天成工作！當然也可以視之為：夫妻總是找一些對頭兒的工作來做！這樣才活得有意義！

當慧可上師講到了一半，就把時間放下休息，讓大家可以先上廁所方便一下再回來說法？

方老師舉頭看了一下壁上的時鐘，時間是十點半鐘，而慧可上師就匆匆下講台，往洗手間方向跑去了？所以不禁笑了起來，並回過頭對坐在右側的慧淨上師說：

「看到大師兄這個樣子我就想笑！因為我會連想到童年時代，住的地方是屬於鄉村所在地，在那個時代可以看到有不少的頑皮孩子，為了表示他們不怕鬼，所以故意跑到村旁靠近山區的公墓上，對著那些墓碑、金塔、白骨等撒尿！我看大師兄在傳法時會那麼急要去上廁所，必然是前世幹過這種尿灑陰司路的事！…」

方老師說完這個小故事，坐在一起的三位上師都笑成一堆！

慧可上師方便回來之後，看到我們這三位上師笑得那麼開心，所以也很開心的對著我們笑了起來，因此很輕鬆地完成早上的第一個大法！

（二）深入

慧可上師在傳法完休息的空檔時間，聽到慧淨上師的轉述，才了解剛才在小解回坐時，看到三位上師坐在台上笑成一堆的事由，所以趕急在這個短暫的時間中，到方老師的辦公室請教？

因為這一段聽起來好像鄉村笑話中的小笑話，卻讓慧可上師全身毛骨聳然，手臂上的汗毛真的是會豎起來！世間事本來就很容易弄假成真，尤其是存在宗教修持的範圍圈子裡面：「事事真真假假，世人總是看得迷迷糊糊！」

方老師先以自由聯想發揮威力時，把這一個尿尿小子的故事，演譯變出如下之變：

「時間：定位在四千年的第四佛時代，地點是歐洲某荒野間！一個九歲大的頑皮小孩（男生），在荒野上撒了一泡尿，剛好淋到暴屍荒野外的屍骨上，而這一塊骨頭剛好是慧淨上師的前世屍骨！……」

問題可真是大條了，慧可上師原本還只是以為小孩子的個人行為而矣？結果把故事一推開才知道,真相往往會讓人心碎！原來那就是慧淨上師一直以來，感覺到的問題：

「該做的事已經做好，該拿到的獎勵卻一直沒有看到？究竟錯失在那裡？…..
她一直以來都感受到問題鍵鍵－必在大師兄身上！……
但是大師兄一直以來都不承認？因為他沒有感覺！……
所以她等候今天這一個答案，一等就已經是二十年了！」

（三）黑氣

時間是早上十一點十五分，今天法會的午供開始！

爐香讚才開始唱出來，滿天空的重力壓了下來，一團黑氣在地下慢慢的從地底深層穿透上來，由於方老師的身體今天不適合唸疏文，所以完全交給了大師兄夫妻包辦！等午供做完，法會疏文也唸完之後，方老師才把麥克風拿過來、再將尿尿小孩的故事講了一遍，剛開始說這個小故事，有許多人都哄堂大笑！

方老師再總結時說出：

「在今天的法會上，因為被人無故尿在身上，而變成不乾不淨的死鬼、含恨四千年的傢伙都已經到場,總是要給他們一個交待！他們指出在場之中的弟子，曾經是以尿洗對方的共犯，最少有八人以上！所以等一下，我們會請幹事幫一個忙，替他們立一個牌位，弄一盞大燈，名義上就寫著：『十方墓主以及荒野屍骨牌位！』，在場的人如果感覺到自己經常會無法忍尿者，膀胱比較常人為差的人，都可以替自己報上一個名字！」

方老師這一個故事說完之後，有些人就開始笑不出來，因為身體裡馬上生起了反應，也有些人心裡感覺到自己的其它親人，或者朋友的名字會上卡了心頭，所以第一盞功德燈很快就點滿了，因此要馬上再追加一盞，可見這一個尿尿小子的故事，突然讓許多人醒覺、突然知道了許多不可思議的事，原來答案就在這裡！……

下午一點半鐘，是般若佛母共修大法！帶領者慧淨上師。

今天下午慧淨上師上場主講，她今天也做到了最好的傳法上師要求，完全擺脫法本的固定文字儀軌約束，很蕭灑的說出般若佛母的定位，把方老師最近在網上所設定的佛法新方向，銀河宇宙和黑洞的概念，把太極圖和蟲洞關係的概念交待得非常明白，原來他不單止在網上尋找她的資料，她還親自參加某政府單位開設的宇宙天文學的課程！以了解這些天文學！

她今天所說的話，邏輯性安排和修法的安排其實都完全配對好，唯一不對的地方是全場的暗物質被炒作起來的時候，撒到滿天空都是黑氣，但是蟲洞並沒有打開？所有的暗物質都無法拋射出黑洞之外？

究竟是什麼原因出不去蟲洞？如果是福報不足的話、則必須等待晚課加入之後才能完成作業？

如果是傳法上師的權限未到，方老師今天也不能插手，必須等到明天傳破瓦法的時候，才可以出手，否則明天的破瓦法就傳不下去了？

當慧淨上師傳法結束之後，曾經請教方老師有什麼可以補充？方老師想不通答案、只能回應說：很好！目前沒有什麼意見！

（三）破瓦法

8 月 17 日星期天早上九點鐘，方老師終於要上場傳破瓦共修大法了，原本準備要再講解一次蟲洞的操作方式，但是開始講話之後，發現昨天留下來的暗物質，今天已經百分九十八被清除了！

表示昨天慧淨上師的權限原本是有一點問題，因此暗物質不得通過蟲洞；但是經由尿尿小子引發的十方墓主和荒野屍骨大燈的補上，把這些功德補好之後，原本被尿過的不淨之身，就已經變成妙淨之身，通過了四千年前的第四識考試，所以四千年來的不淨之身的過失，終於可以把沈冤洗清，還了她的清白，所以這些暗物質終於放行了？

自從慧淨上師完成傳法上師的要求後，先前的銳氣和敏捷確實沈寂了一段時期，在法界上沒有辦法突破，而事實上她的生活都很正常，研究學問的方法和抓住證據的方式，已經可以說入木三分，有百分七十以上的標準度，但是後面的修行積分一直不能增加，讓她無法突破某一種奇怪的封鎖？

尤其是在金剛界傳法之後的阿闍梨訓練之後，一直被一個『四』字卡住，上不到佛部的問題？初期連方老師也誤以為原因是受弟子所連累，因為魔考的過程中失去了一位五方佛弟子，讓她過不了關！

今天這個尿尿答案出來之後，才知道這個『四』字是指第四佛時代的問題！被尿灑過的不淨之身無法通過檢測，所以一旦弄錯了就錯過了四千年的修持？

今天終於否極泰來，不單止昨天的暗物質順利被送入了蟲洞，而且她的地位終於從菩薩部上升了一階，晉身到佛部去了！（她的弟子應該替她祝賀、這真是得來不易的事！）

＊　＊＊

老師原本今天準備去做的工作，結果真的是一不小心就被做光了？

為了要爭取時間來轉換目標，所以花費比較多的時間作前行，從談話的過程中再新尋找自己的修法新目標？

首先的開場白就是尿尿小子的故事，最近台灣的政壇憾事大爆，選民大叫一錯就是八年，但是比起佛法修持來說，一個九歲的小孩在野外撒那一泡尿，

一錯就是四千年別人無法通過成佛的標準，兩相比較之下就會體諒一錯八年的感受！

今天參加法會到場的新進人員很多，所以方老師再把修持者與信徒之間的關係，作一個更清楚的比喻說明，以今天大家親眼目睹在北京的奧運會一樣，修持者就像選手一樣努力地訓練自己、挑戰自己、突破自己的障礙、讓自己的狀態進入最高水準狀態之中、希望能夠有一天兩手一舉，從天空上摘下一面金牌！（台下反應熱烈）

而參加法會的信眾，其實可以把自己看成電視機前的觀眾，希望自己支持的球隊和選手中，會冒山一名奧運金牌得主，讓我們臉上沾光，可以替他們一起高興和歡呼！

而應該放下過去在宗教的過度崇拜和迷信，因為你只花那一點點小錢，卻要求佛菩薩給妳服務多多，那真的是有點不合理？也就經常有求不應！無法保障你今天的投資是否正確，什麼時候會收到你的福報！

如果大家改變自己的心態，把崇拜和迷信放下，參加法會支持這一個修持團體，只是等於投資支持一個球隊和一隊選手，希望有一天這個球隊，會替大家拿回一面金牌，讓大家都可以感受到那種吐氣揚眉的榮譽感，這種人天福報才是我們最實際能夠做得到的，最快就可以回收到的投資！（大眾反應非常熱烈）

中心看起來一點都不大？財力也不夠多？但是這個團體是唯一設有選手村的培養場所，這裡雖然沒有太多高社會知名度的選手來參加法會？但是卻有很多外表看起來不怎樣的有實力選手、那一天等他們一舉拿下獎牌的時候，……（群眾的喝采反應）

（四）闡釋

在正式的傳法前，方老師特別跟來賓介紹中心，對傳法上師的角色和要求與其它宗教團體不同之處，是採用藝術家的標準來看待傳法，有如一位音樂家手上拿到同一張樂譜，但是要去如何演奏樂章卻可以每次依據心境的不同，台下觀眾的特質不同而有不同的闡釋？

我們的要求會把宗教主義的目標拿下來,把法會主題當做標題文學來看待，只要達到台上台下圓滿收場的天人合一境界，上師想要用什麼手法都可以隨緣而定！

方老師等到台下的觀眾已經可以確實接受這種傳法觀念之後，才開始進入傳法的正式運作上，這次選取的目標：不是借用觀音菩薩或者天女的力量？無須她們操勞替我們把神識送行進入佛菩薩的身體或佛國中！

而是完全不使用儀軌的方式，甚至不以百會為標的地的方式，選取了全新的目標：

『破瓦』是破哇的發音，如果把它變成中文看待，只要把人體內尋找出重要的阻塞部位，一個一個好比打破瓦片一樣，無論我們今天用空手道、用太極拳、用洪拳等等方式，只要把瓦片打破尋求到我們的目標和結果，就是新的破瓦法所誕生的功能和目標！

從這個角度去思維：

人類第一面要打破的骨頭其實是心輪的胸骨，只要把胸劍骨的阻隔打破，就可以把人道眾生所累積下來的業力出清！

人類第二塊須要打破的骨頭就是喉輪之中的脊椎體，因為它阻隔了天與人之間的橋樑！

人類第三塊要打破的障礙是顴骨，因為它阻塞了我們的福報計算分數的流入！

人類第四塊要打破的骨頭是眉稜骨，因為它遮擋了我們的決斷力！

方老師處理到第四塊骨頭的破瓦法時，發現功德不足，不能再往上發展，所以暫時停在這裡，等下午的時候再處理其它高層的骨頭！

破瓦傳法結束下台的時候，旁邊的慧淨上師說：她平常的聲音是被架高的，發音下不到心輪，現在喉輪的脊椎打破瓦之後，發音已經可以降下心輪了！其實她平日給學生的感覺，總是有一種高不可攀的感覺，今天方老師才終於知道那不是高傲的心理反應，其實那是因為她被某一種力量托高之後，一直無法下來！也不知道如何下來？但是卻無法跟別人交待她發生了什麼事？但是長久以來，卻讓他人誤會，從外表的錯覺上以為她是一位高不可攀、不能親近的人！今天終於找到了骨頭硬的答案，原來罪魁禍首在這裡！

佛母後來也說：過去她的梵唄發音，總是過不了喉輪一關，今天終於可以自由上下進出了，等於貼上了『出入平安』四個春聯大字一樣的感覺！

方老師沒有花時間去打聽其它人員的反應，趕緊回到辦公室中休息，因為大腦還有點脆弱，一個威力十足的傳法下來，被強大的業力衝撞來回大腦的高能量，會讓大腦有點吃不消！但是眼見被破瓦法送走的法界眾生，幾乎是過去的一百倍以上的數量，就已經代表了答案！

（五）長壽佛

下午一點半鐘是第四個大法：長壽佛大法的共修，由方老師帶領修法！

因為早上的破瓦法其實並沒有全部完成，留了兩個部位並沒有打開，那就是泥丸和頂門兩個部位的破瓦尚未完成，因此留到長壽佛傳法的時候繼續把它完成！

等到全部的重要位置的破瓦法都完成後，台下的反應是非常熱烈，無論是舊雨新歡都能夠完全接受這次阿逸多中心所安排的法會活動，群眾的眼睛是雪亮的，身體虛弱的人、和運氣不好的人，在這個破瓦法的過程中，都可以發現他們自己的身心靈果真獲得突破！

但是傳統破瓦之後，擔心受法者的壽命會短促，因此有必須再替他們安排這樣一個長壽法？

其實傳統的許多宗教儀軌中，有些是合理的也有些是不合理的？

因為受了破瓦法後，我們的神識已經不是停留在人世間，而是處在天空上？

因此方老師就把大家：設定點定立在虛空中受法，每一位受法者都是飄在空中，個個面前都自動出現一位長壽佛，每一尊長壽佛經由長壽寶瓶的加持灌頂後，身體都由小變成巨大，發出五行：金木水火土；或者再加上五大：地水火風空一共十種元素！

但是五行木火土金水的相生相剋關係太過複雜，我們不要沈醉在傳統的五行學說中，而把五行的概念重新放在大自然中，重新再好好地觀察一遍！

例如：大地的功能在生育萬物（地大）！所以生長在大地之上的花草樹木（木），是需要充足的水份灌溉（水大），讓它們開花結果之後（火大）、人類再把結果換成黃金鈔票（金大），這種自然的表達方式會比五行學說簡化而真實！

我們從身體裡的人道（胸劍骨）、修羅道（頸脊）、天道（玄關）、泥丸、頂門等處打破衝了出來，所以身心靈全部都打開之後，再直接接受長壽佛的五行加五大十種顏色的光，所有身心靈的毒質都被排除，自然可以健康長壽！

（六）晚課

晚課開始後，方老師今天可以聽到比較完美的唱誦效果，昨天子平對晚課的唱誦還有一點生蔬，沒有達到很好的適應，因為台上傳法上師的音效要求是：法界的威力和鎮攝力！

但是下座走到維那的位置上，就需要調整自己的音色和音量，聲音不可太高也不能太低、尖銳的聲音和低沈的音色都不符所須，尤其是維那的聲音不可以壓住上師的聲音！

因為要跟大眾的聲音融合為一，所以要降低音域和群眾靠近合而為一？

結果子平今天發出的聲色，變成是很自然的童音，讓參加法會的信眾容易跟上，也許是破瓦法的功勞、這種童音的唱誦結果，卻把銀河上的超新星孩子全部吸引了下來，真正的吸星大法是在最後這樣平淡的安排中完成！

把銀河新星悉數吸取下來，分配到相關的信徒身上，增加了上師、弟子、信眾等的功德事業上加重很大的分數！

晚上回家之後，為此事、居然引動了許多其它重要的團體（靈界），在我們家的街外站著抗議？

方老師跟他們回應說：你們要挑戰我們的功力來踢館，我們樂意接受你們的挑戰！如果只是來抗議、就不必多此一舉！

因為讓信徒知道你們敗在我們這個小團體手上，你們以後的顏面不知要擺到何處？如果想了解我們的技術，可以用高薪方式聘請老師過府指教，那就各取所需，也不須要抗議！最後就只剩下一個問題、請師動作太慢的團體，如果沒有時間可以瓜分出來，那是慢之過而不是師之過了！

方老師說完這些話，所有的群眾馬上消失無踪！

（8 月 18 日完稿）

2008 重陽法會

（一）重陽節起源

重陽節的由來

1. 登高望遠，飲菊花酒的風俗，在戰國時代已經開始。
但什麼時候登高？什麼時候飲菊花酒？它們與重陽節是否有何關連，歷史上並無明確記載？

2. 民間以農曆九月初九日為「重陽」，
又稱「重九」節(重九之名，起源於東晉)

3. 有文字記載，九月九日成為節日是在漢代：
漢劉歆《西京雜記》記載：
『漢高祖劉邦的愛妾戚夫人被呂后害死後，戚夫人的侍女賈佩蘭也被驅逐出宮，嫁給扶風人段儒，閒談時曾提到她在宮廷時，
每年九月九日佩茱萸，食蓬餌，飲菊華酒，以辟邪延壽。』

又唐代詩人沈佺期《九日臨渭亭侍宴應制得長字》詩：
「魏文頌菊蕊，漢武賜萸囊…，年年重九慶，日月奉天長」。
顯然，佩茱萸，飲菊花酒在漢代已成為重要的節日了。

4. 重陽登高的故事 見南朝梁人吳均之《續齊諧記》：東漢時代有名的仙人費長房，有一天對他的弟子桓景說：
「九月九日，你的家裡將有災難，如果你帶了全家大小，人人用紅袋盛茱萸，掛在手臂上，登高飲菊花酒，便能避禍消災了。」
桓景照師傅所說，全家上山遊玩，等到傍晚一看，只見所有的雞狗牛羊家禽家畜，全都死光。
桓景這才明白，原來這些家禽家畜，做了他們全家大小的替死鬼了。

這雖然只是一個傳說，但後世的人卻代代相傳。到了晉代以後，重陽登高避災，大

為流行，已成為歲時節令中的一件雅事。

5. 重陽不儘是文人雅士飲酒、賞菊、登高、賦詩的節日，也是古代婦女的休息日—根據干寶《搜神記》云：
淮南全椒縣有一位丁氏，嫁給同縣姓謝的，由於謝家是大富戶，她婆婆又十分兇惡殘暴，常虐待丁氏，
強迫她幹繁重的家務，如果不能如期完成，就會遭到痛罵和毒打。丁氏忍受不住，就在重陽節懸樑自盡了。
死後冤魂不散，依附在巫祝身上說：「做人家媳婦的，每天辛苦工作不能休息，重陽節當天，請婆家不要讓她們再操勞了。」
所以，江南人每逢重陽日，都讓婦女休息，叫做「休息日」。古代還把這位姓丁氏的婦人立祠祭祀，稱為「丁姑祠」。
從此以後，每逢重陽節，父母們要把嫁出去的女兒接回家吃花糕；到明代，甚至將重陽節稱為「女兒節」。

6. 儘管魏文帝說重陽是「日月並應，俗嘉其名」的節日，但當時人們不是把這一天視為吉日良辰，
而是看成一個恐怖的日子，因此要登高、佩茱萸辟邪，離家躲災，飲菊花酒驅除瘟疫延長壽命。

7. 到了唐代，重陽節又增添了不少美麗的神話故事和迷人的色彩：
舊唐書.王勃傳 記載：王勃的《滕王閣序》就是在重陽節這一天寫出來的。
當時王勃的父親擔任交趾令，王勃前往探視父親，九月九日路過南昌時，
洪州牧閻伯嶼正在重修的滕王閣中宴請賓客及部屬，他想誇耀女婿吳子章的才氣，便事先拿出紙筆請賓客動筆作序，
所有的賓客都知到他的用意，沒有人敢作。
卻不料王勃事先並不知道州牧的用心，於是毫不謙讓接過紙筆。
州牧原本心中十分生氣，立即派人在旁邊看王勃書寫，誰知道王勃才氣不凡，蓄積已久的心情完全發洩出來，
文章越寫越好，當寫到「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的詞句時，忍不住拍案叫絕！
王勃從此一舉名震詩壇。

8.文化是累積的，重陽節經過二千餘年的變遷，已成為多元性的節日，民國六十三年內政部為敬老崇孝，
而核定重陽節為「老人節」，增加了重陽節的精神內涵。
http://www2.ctps.tp.edu.tw/country/holiday/hldy_b/hldy_b9.htm

（二）瘟疫之氣

在中國民間習俗之中的重陽節，雖然依附了一些驚人的歷史典故，依方老師的意見，舉家大小登山避難，確實有它的一番道理！

原因是中國地大物搏，每年夏季熱毒暑氣迫人當天氣傳入秋涼之後，舉家外出之後，可以讓深藏地下之疫氣暑氣等邪氣，得以有一段寧靜的時間，讓它們順利的溢出空間，可以確保一年之內，家宅人口都得到平安，那是確有其事！

這些深藏地底之下的病邪之氣，平日因為受到人類在地面的活動，人體內散發出來的生物磁場能量，因為比這些地下病邪力量強大，因此會干擾到它們的流動性，會直接把這些邪氣打壓深入地層深處，一旦地面的工作人員離開這一個特定空間，打壓的能量隨之消失之後，病邪之氣就可以獲得釋放的機會，自然發散在空氣之中而消失其原有的毒性！

因此、無論是工作場所或者家居之處，於一定時間人員疏散到各處，離開家門三兩天之後再回家，家裏面或工作場所之內所存在的一種霉氣，很容易就散得很乾淨！當然條件是在於不得把空間密封的情形下執行才有效力、而天時地利的選擇上，重陽節的九九重陽，氣候剛巧不寒不熱、無大風暴亦無大雨的季節中，以及在暑氣全消的日子中進行，它的功效當然是最好的一種選擇！

朝庭的執政者，不能以強硬的政治方式去威迫老百姓停止工作，卻可以塑造一個神話式的故事，流傳在坊間用柔性的方式來改善地方老百姓的生活，這就是移風易俗的柔性方法！

（三）法會功能

在標準的重陽活動目標上，當然是舉家外出以驅散邪氣為主題，但是居住在城市的密集人口，要在這個時刻舉家到野外，卻因為龐大的人口數量，以至交通工具的安排，往返交通的阻塞和氣力的勞頓問題，所以可以改在沒有出城的其它活動，而重陽法會就可以適時被按插在其中，因為佛教法會的

功能，往往都是冥陽兩利，所以生者祈福、亡者升天的功能上，可以完全替代了傳統登山消業障的目標功能！

往年、重陽法會的宗教功能，都不會有任何問題；唯獨今年因為諸神已死，宗教超薦的作用在那裏，就會受到質疑？

那今年真的是諸神已死、是否有需要參加重陽法會呢？

宗教在沒有諸神協助之下，法會的過程之中如何產生超薦的作用呢？

對於其它的宗教團體來說、大家所發出的質疑聲明，基本上都確實如此，非常值得大家去思考？但是他們如何去解決這樣的問題，應讓由他們自己去解決或者去解答；我們不能越俎代庖代他們回答，但是要替自己答辯卻是理所當然的問題！

第九佛時代的修煉功法，以及保健長春的等等大法，阿逸多中心的方老師都先後研發成功，並且在高層能量課程中已經實際上採用，發現採用中觀佛法的方式，啟動人類身上存放著的 DNA，原本被人類列為垃圾的 97%DNA 的確是可以活化，而且啟動之後馬上可以活化人體諸多生理的功能，活化了身體的器官作用，連最費時和最麻煩的骨刺問題，都可以在最短時間之中出現改善！

過去許多身體生理上的醫療難題，如骨刺、痛風、全身性老化引起的筋骨疼痛，都可以在 DNA 活化之後產生顯著的療效！而且依據地球人轉化為宇宙人的基本體質變化上，地球人的平均年齡只有一百歲，而宇宙人的平均年齡卻可以到達千歲的準測下，所以我們了解中國歷史上最長壽的彭祖，以及密教部龍樹的兩百歲和龍智三藏的六百歲，他們的年齡為何如此長壽？

原因就是啟動了轉化為宇宙人的這種概念，就有機會成功的讓人類獲得健康長壽的保障，所以胎藏界曼荼羅的記錄中：

胎藏界曼荼羅			
外金剛部院－東院	外金剛部院－南院	外金剛部院－西院	外金剛部院－北院
牛密宮 （金牛宮）	賢瓶宮 （寶瓶宮）	秤宮 （天秤宮）	少女宮（室女宮）
白羊宮 （牡羊宮）	摩竭宮 （摩羯宮）	蝎蟲宮（天蝎宮）	蟹宮 （巨蟹宮）
夫婦宮 （雙子宮）	雙魚宮 （雙魚宮）	弓宮 （射手宮）	獅子宮（獅子宮）
昴宿 （昴日雞）	星宿 （星月馬）	女宿 （女土蝠）	虛宿 （虛日鼠）
畢宿 （畢月烏）	軫宿 （軫水蚓）	牛宿 （牛金牛）	危宿 （危月燕）
觜宿 （觜火猴）	亢宿 （亢金龍）	斗宿 （斗木獬）	室宿 （室火猪）
參宿 （參水猿）	張宿 （張日鹿）	尾宿 （尾火虎）	壁宿 （壁水貐）
鬼宿 （鬼金羊）	翼宿 （翼火蛇）	箕宿 （箕水豹）	奎宿 （奎木狼）
井宿 （井木犴）	角宿 （角木蛟）	房宿 （房日兔）	婁宿 （婁金狗）
柳宿 （柳土獐）	氐宿 （氐土貉）	心宿 （心月狐）	胃宿 （胃土雉）

（四）歷史上的證據

由龍樹菩薩發現密教部經典的宗教的歷史說載，傳說龍猛菩薩在南天竺看到金剛薩埵示現，從鐵塔之中拿出兩部密教經典給龍樹菩薩，就是後來龍樹菩薩手上傳出來的：金剛界曼荼羅和胎藏界曼荼羅兩部密法！

無論這兩套經典的來源是什麼？出處是否有人工的偽裝？但是我們必須承認這兩套密教部經典，是印度古老相傳下來的成佛秘藏寶典，在胎藏界曼荼羅的外金剛部，留下了外金部院的四個院，文字中留下四個方位各有三個宮殿（天宮）、和七個星宿、這些宮位和星宿的位置是完全符合現代人所看到的星圖分佈，原因是西洋星座的黃道十二星座，與中國古老相傳的二十八星宿是完全可以相配的！

所以古老相傳的古印度密法成就，最後應該是可以進入外太空，與銀河的星座接軌，比起今天修學密法的人，有更偉大的宇宙空間概念！

而龍樹菩薩研究當時的古印度密法之後，讓弟子的生命體產生了變化，才會出現龍樹某一國王弟子，因為追隨龍樹菩薩學佛之後，到了一百二十多歲的高齡還健在，所以國王的太子年齡已到八十多歲之後，還是只能當一個老太子之際，才會引發謀士建議啟用刺客謀殺龍樹菩薩的歷史故事！

太子希望龍樹菩薩死後，國王就可以早一點老化死亡，太子才有機會登基當國王，雖然這是一個不幸的宗教故事，但是密教法典之內必定隱藏了一套健康長壽大法，才會出現龍智三藏六百多歲還健在，後來可以捨戒還俗聚妻生子的傳聞！

今天方老師研發的兩個宇宙理論，利用天文的外宇宙和人體內在世界的內宇宙結合，可以將人類的垃圾 DNA 活化，讓人類進入宇宙人的生命形態中，獲得健康長壽的效應、支持了金胎密法擁有這種長壽秘訣的傳言！

所以阿逸多中心在這次重陽法會中，方老師把東方玄學的要求和西洋星座天文科學上的研究結果，把這兩種東西方完全不相同的學說合而成一，利用法會期間的彌勒尊佛的密教儀軌，帶領弟子完成其中的作業！

這就是方老師在這一次重陽法會之中的工作任務！

如果你先前已經接受過完整的高層能量課程（團體動力學課程），這次的法會就不要錯過！因為身心轉化為宇宙人，只是一種身心修煉的開始，宇宙人的體質變化之後，等著被人類修煉出來的特異功能種類其實更多、更快、更有實力！如果以後再來追，你的修煉恐怕很難追上時代！

（11 月 4 日完稿）

附錄：

五臺山金閣寺

五台山金閣寺位於南台之北，中台之南，除五座台頂的寺廟建築外，金閣寺所處的地勢最高，海拔 1900 米，距台懷鎮約 15 公里。
1983 年，被國務院確定為漢族地區佛教全國重點寺院。金閣寺與中國密宗的傳播和密宗創始人之一的不空法師有極密切的關係。

密宗，亦稱“密教”、“秘密教”、“真言乘”、“金剛乘”等。
中國佛教宗派。自稱受法身佛大日如來深奧秘密教旨傳授，為“真實”言教，故名。
傳說大日如來授法金剛土垂，後傳龍智，龍智傳金剛智和善無畏。
該教派是七世紀後印度大乘佛教一部分派別與婆羅門教相結合的產物，盛行於今德幹高原等地。
以高度組織化的咒術、儀禮、民俗信仰為其特徵。

主要經典是《大日經》、《金剛頂經》、《蘇悉地經》。唐開元四年(716 年)善無畏帶來《大日經》，與弟子一行譯出，後 720 年金剛智及其弟子不空傳入《金剛頂經》，由不空譯出，從而把密教輸入中國，並成為中國佛教中以修持密法為主的一個宗派。

該宗派認為世界萬物、佛和眾生皆由地、火、水、風、空、識“六大”所造。
前“五大”為“色法”屬“胎藏界”(“理”、“因”)，識為“心法”，屬“金剛界”(“智”、“果”)，色心不二，金胎為一。
二者攝入宇宙萬有，而又皆具眾生心中。佛與眾生體性相同。
眾生如果依法修“三密加持”，即手結印契(特定的手勢)，口誦真言(咒語)，心觀佛尊，就能使身口意“三業”清淨，與佛的身口意相應，即身成佛。

該宗儀軌複雜，對設壇、供養、誦咒、灌頂(入教或傳法儀式)等皆有嚴格規定，需要阿闍梨(導師)秘密傳授。善無畏的子弟除一行外，還有溫古、智儼等，不空的弟子有金閣寺含光、新羅慧超、青龍寺慧果、崇福寺慧朗、保壽寺元皎、覺超，而以慧果承其法脈，傳兩代即衰落。

在中國西藏地區的密宗為藏傳佛教，俗稱喇嘛教。佛教密教在唐代盛極一時，與不空的弘揚有關。
不空(705—774)，中國佛經四大譯師之一，密宗創始人之一。獅子國(今斯里蘭卡)人，一說是西域人。

719 年隨金剛智來中國傳法。724 年，在洛陽廣福寺受比丘戒。此後 18 年，學律儀和唐梵經論，並隨金剛智譯語。741 年，奉唐朝廷之命，率弟子含光等僧俗 37 人，護送國書往獅子國。
受獅子國王屍國迷伽殊禮接待，被置於佛牙寺。
不空運依止普賢阿闍梨，請求開壇重受灌頂。他和他的弟子含光、惠鞏同時入壇受學密法，前後三年。
他並廣事搜求密藏和各種經論，獲得陀羅尼教《金剛頂瑜珈經》等 80 部，大小乘經論 20 部，共計 1200 卷。
後不空回中國，746 年回到長安。先住鴻臚寺，旋奉詔入宮，建立曼荼羅，為皇帝灌頂，並從事譯經事業和開壇灌頂傳揚密法。

不空生曆玄宗、肅宗、代宗三代，極受朝廷的尊重和禮優。唐代宗稱讚不空為“我之宗師，人之舟楫。”
大曆九年(774 年)，不空圓寂。唐代宗特頒《追贈不空和尚詔》，追贈不空為“開府議同三司，仍封肅國公，贈司空，諡曰大辨正廣智不空三藏和尚”。

不空的譯著極其豐富，其主要者可分為顯數、雜密、金剛界、大樂、雜撰 5 大類，

共 77 部，120 餘卷。
為密宗在唐代的一時興盛作出了重大貢獻。
五臺山的金閣寺就是由不空三藏創建的中國最早的密教中心。

唐代宗大曆元年(766 年)，不空三藏派其弟子含光到五臺山創建金閣寺。據傳說，金閣寺是按照道義悟見的金閣形制而建。
實際上，寺廟建築式樣是參照當時印度最著名的寺廟那爛陀寺，由印度那爛陀寺純約法師監工，依照經軌建造。

那爛陀寺，在古印度摩揭國王舍城東，即今印度比哈爾邦邦巴臘貢。是古印度規模最宏大的佛寺和佛教最高學府。
全寺共有八個大院，寶台星列，瓊樓嶽峙。極盛時，主客僧眾常達萬人。中國唐代的玄奘法師也曾在寺中就學多年；惜毀於 12 世紀。

金閣寺建造過程中，由於當時不空深得朝野的傾心崇奉，全國通力支持，上自皇親國戚文武百官，下至平民百姓紛紛佈施，唐代宗甚至下詔命全國十節度使助緣建寺，化緣僧分赴全國各地為建造金閣寺募集佈施，工程曆五年而竣。
當時的寺院富麗堂皇，規模宏偉，寺中金閣高達百餘尺，有上、中、下三層，雕樑畫棟，高聳入雲。殿頂“鑄銅塗金為瓦”，“照耀山谷”。寺院落成後，不空奉敕為金閣寺的開山祖師。‘他還奏請皇帝于金閣寺等五寺各置定額僧 2 人。

金閣寺後來幾經滅佛和兵燹，僅餘遺址。現存寺廟建築及塑像設置，均為明、清及民國時複修和添制後的形制。
今天金閣寺各殿中塑像共有 1000 多尊，是五臺山佛教塑像最多的寺院。金閣寺以

其歷史悠久，現存佛像眾多高大，特別是千手觀音像，在五臺山眾多寺廟中獨樹一幟，為世人矚目。

http://www.foz.cn/Article/mingsi/huabei/shanxi/Article_152.html

天下歸心

（一）法會結行

11 月 10 日星期一上午，方老師早上回到中心的時候，發現空間出現一種奇怪現象，昨天法會之中的法事修得雖然很好，但是每次法會之後總是會有一些沒有來得及的漏網之魚，因為種種的不同原因而沒有趕上法會的眾生，都會在法會之後的那幾天，在壇城之中徘徊留連忘返！今天看到的也是如此？所以每次法會之後的清理工作、都是非常重要的任務，完成之後才能算是一個圓滿的法會結行。

但是、今天方老師坐上法座之後，從台上看下來去了解這些傢伙是何來歷！才感覺有一點嗟異？昨天明明已經把地球所有的刑天都超渡上天？今天為什麼還會看到那麼多的刑天留在密壇之中？甚至看到刑天的數量，比第一天超渡法會起動時，所看到的還要多？

方老師跟這些刑天溝通之後，才知道他們都是從銀河系過來的品種，全部都不是地球本土的原生種！因為昨天做蒙山施食的時候，方老師以特殊的唱腔圍繞銀河系唱頌時，音速轉變成超光速的圍繞飛躍，造成非常強烈的音爆效果，所以把全銀河系的刑天品種都驚動，因此昨天的法會果真是轟動武林、驚動萬教，因此他們都馬上趕過來觀察原因，但是因為距離太遙遠，所以等他們趕到法壇時，已經超過了晚上子時的時間，所有的法會都已經結束，因此他們就在這裏守候了半天，等到早上方老師上班的時候，才知會我們說他們都在這裏等著，希望他們可以獲得法會刑天的待遇，接受我們的超渡！

方老師了解他們的來歷之後，就事先告訴他們說：

「我們替你們超渡基本上是沒有問題，但是你們經歷千山萬水，穿越不少光年之後才到達地球，必須了解到地球的宗教的超渡，其實都有一個對價關係？
那是宗教的信徒花了費用，報上了名字、替某一種族群點燈消災、或者祈福等等！

宗教團體或者寺廟、替信徒執行法事超渡的工作，本身是一種含有對價關係的工作！

今天你們都是銀河系的刑天，接受了法事超渡之後就回去銀河過你們的生活，那對價關係就會不平衡，你們一不小心就會變成積欠巨款的卡奴、將來法界上再加上利息計算，恐怕連你們把自己的子孫賣掉都還不起？……」

這些刑天聽到方老師這種話，全部都嚇一跳！

他們全部都以為地球的宗教活動和法會超薦，他們都可以免費參加，接受人間的各種供養！因此聽到方老師的說詞，馬上質問這種狀況如何解釋？

方老師回答說：

「過去生活在地球上的法界眾生，不論是鬼神或者宗教上的神靈，信徒做完法會之後，都會祈求老天或神靈賜福，這些諸神賜福的過程，就會讓法會的超渡獲得一種自然的平衡！

但是你們這些外地來的鬼神，吃喝完畢就走人，不去管人間信徒的祈求恩賜，所以就會背負了龐大的債務在身，尤其是你們進出地球的時間有時一去不回，過了一兩千年才回地球看一次熱鬧，所以就很容易積欠巨大的債務在身而不自知！所以本人有必要在事前告知，不要隨便接受宗教之供養以免受騙成為卡奴！」

（二）處理刑天

刑天聽到方老師這種說詞，當場茅塞頓開，了解為什麼他們的潛意識中的記錄，對地球人是有一點害怕的心理、但是他們卻不知道自己究竟在害怕什麼？

因為地球人的智力、念力、都沒有他們強，為什麼他們會對這些人產生一種害怕的心理，原因就是地球人的信徒，他們都是習慣供養一點點香燭、紙錢、水果、餅乾、但是祈願的時候，卻要得非常多！他們家的先生太太、老老小小、健康財富、婚姻如意、事業升遷、風調雨順、國泰民安、能說得出來的願望都會隨口說出來，這些外星來的刑天群眾，因為習慣了英雄氣魄、什麼大大小小的事情都攬在身上、拋頭顱灑熱血、替朋友兩肋插刀的事都敢去幹！

如果有一天看到、這些供養過他們的信徒、跪在地上向著他們哭哭啼啼地叫爸叫娘！請問他們這些刑天是否要插手她們的家務事？幫助她們白手成家、婚姻如意、國泰民安、風調雨順、財源廣進、一本萬利等等的要求？

如果日後不想幹這種事，那今天就事先說明，你只準備幹那些事回報，事先講妥之後就不會事後賴帳！千萬不能打死狗才講價錢、否則就會被人虧得抬不起頭來！

刑天都聽懂方老師的說詞，起先本來有點心情不高興，但是說清楚問明白之後，才知道方老師做人光明磊落，不願意事後才去算計他們，因此把事情先說明白之後，才讓他們進入法事之中，一步一步的把他們送進彌勒系統中，讓他們都能夠從事唯識系統的護法神！

比照法會中的刑天弟子，可以登入彌勒系統中做事來償還有價值的超薦行為！

方老師完成這次的任務之後，發現這些刑天族群的能量非常強大，而且他們可以順利的穿越銀河，顯示出他們基本上擁有的神通力，比地球的品種強大太多！否則他們都不會被方老師唱梵唄時的音爆，吸引住他們要到地球來？

他們也事先選擇了保安護衛的工作，以將來在外金剛部院的保安工作，來充當替代役；以避免直接面對信徒，就可以拒絕信徒的祈願和請求！

對刑天來說，世間最痛苦的事、就是空有一身武藝功夫，卻沒有一個好腦袋，無法閃躲別人的煽風點火，以及一時衝動的種種後果，嚐過這些苦頭之後，今天知道方老師的功力可以幫助他們長出頭來，因此在彌勒系統中打工做保安護衛一輩子，他們都非常樂意！所以相互之間的合作之下，就順利的完成銀河系刑天的要求，各有收獲的互利工作！

（三）外太空攔截

11 月 10 日晚上十二點鐘，方老師剛躺到床上想睡覺，就被一種來自外太空的壓力弄醒，所以坐起來感受這股力量的來意和出處，弄清楚狀況之後才知道，原來是其它種類的銀河系眾生，等級比刑天低等，大概是一些精靈鬼怪之類，所以功力比刑天差，雖然他們也被驚動，但要飛進入太陽系，速度就差得遠了，所以相隔了二十四個小時才飛到太陽系的邊緣，因此引起新上任的刑天保安大隊的注意，拉了警報之後就把它們全部都攔截了，不準它們進入地,球！

大約過了半個小時之後，突然間空中出現大爆炸，這些想突圍的法界眾生，身體都同時出現自然的大爆炸現象，全部人員一瞬間化作了灰燼？可能是方老師的音爆作用，在他們的法身上產生了特殊作用，一旦要求他們停止活動時，內在的衝撞力就會自然引爆軀體，所以才會出現這種奇怪現象？

11 月 11 日星期二，早上方老師進入中心的壇城巡視時，想了解昨天晚上的突發事件，是否會留下一些線索？但是詳細觀察之後，發現連一點灰燼線索都沒有留下，表示這一群刑天的保安護衛隊，工作效率真是極之少見的優秀！

但是方老師登上傳法寶座上觀察的時候，出圍的出家眾都闖了進來，全部自動要求皈依到彌勒系統，願意做我們唯識傳承的弟子！

原因是這一群出家眾坐在外圍，觀察了方老師一個多星期，也親眼目睹方老師、慧蓮佛母和子平上師上台之風範，我們這一些上師登台之後，從來都不說假話欺騙信徒、也不說模稜兩可的宗教語言話、因此每一個人都是真刀真槍的實來實往，對自身的毛病和性格從來不去掩飾和裝扮，隨時隨地都可以攤在信徒面前被人對質而不會有一點害怕，在超渡法會上的外表和儀軌進度上，人事安排不多，表面上是平平無奇，供品雖然不是什麼名貴食品，花費耗資也不見得巨大，但是在實質上的功能上卻比起許多水陸超薦法會，有更巨大的效益！

梵唄唱頌的功力，在蒙山施食儀的表現，讓他們大開眼界！

過去他們雖然知道高手過招、梵唄唱得好的人可以達到大梵天都會到場聆聽、這種如來三十二相的聲若梵音效果，比起方老師唱頌時的音爆特效，音速打破物理現象，可以比光速還快外，甚至達到超光速的神奇效果，讓他們五體投地的佩服在心中，再加上觀察到宇宙銀河的刑天眾，平日都是心高氣傲、難以降服的族群，居然方老師只說了幾句話就把他們降服，自願進入外金剛部院中服替代役，從事保安大隊的工作？

這些現象都是他們從來沒有看過的盛事，所以他們經過連日來的會議決定，自願進入彌勒系統中皈依到唯識傳承上服役，日後替阿逸多中心效力！

（四）顯密融通

2008 年 11 月 11 日星期二，花了一個早上替這些顯教法界出家眾皈依和修法，順利的完成全部修法的工作後，阿逸多中心在法界上，也就開始出現四眾弟子俱足的現象！

在過去的日子中，中心出現出家眾的影子時，大多數是到來踢館！

因此、通常他們都不會獲得良好的待遇，只會被抓住替他們辦理捨戒還俗，讓他們變成凡夫俗子，放下過去的出家衣服，回到凡間做紅塵滾滾的俗人！

原因是真正的高僧、不會隨便到別人的道場中踢館；只有那些學藝不精的半桶水傢伙，才會心高氣浮的亂闖道場，或者是一些破戒僧侶，退轉阿羅漢等等，看到後人學佛就觸動他們心中的怒氣，所以會亂鬧他人的道場？

但是經過方老師的陣仗之後，吃盡了不少的苦頭後，無論顯教或者密教的法界僧侶、出家在家的信眾，都不敢有人到這裏撒野？但是過去的日子只能讓他們害怕；卻不能讓他們心服口服，所以阿逸多所舉辦的法會，也不會有其它宗派的出家或在家法界信眾護持！

這次首先到場護持的顯教出家眾，都是年邁有德的高僧，身披紅色金線的法衣，很安靜的圍繞坐在壇城外圍觀察這次的法會，是中心成立六年以來的第一次景象！

當中午時分，方老師修法完畢準備吃中飯的時候，又發現密教部的喇嘛也要求進場，他們也要求比照顯教部的待遇，希望方老師能夠替他們修法，他們也極願意進入彌勒唯識系統中護持佛法，所以方老師請慧蓮佛母在下午的時候，也準備一份供品替密教部修法一次！

下午方老師登壇的時候，發現密教部的諸大菩薩都進入了方老師的身體內，停留在第八識心輪之中，但是唯一特別的現象是他們全部都以刑天的姿態出現，全身都轉成黑色斷頭的刑天形象？

方老師替他們修法的時候，才慢慢瞭解這一群密教部的金剛菩薩，原來都是來自金剛手菩薩的系統？

因為三年前方老師曾經接受到天空上傳達下來的指令，希望方老師能夠去領導胎藏界的文殊院！當時方老師有一點不願意答應，因為自己與文殊菩薩間尚有一些過節未曾清算，不想太快進入文殊院工作！

兩、三年前，又因為替觀音院的觀音菩薩，爭取到修改法令，排除了不得婚嫁生子的聖女條款，可以讓這些觀音菩薩轉世投胎之後，能夠獲得婚嫁生子的自由，不必再去做老姑婆觀音，因此與觀音院建立了一個良好的關係！全數的觀音菩薩都自願護持方老師！

今天再替這些密教部的金剛菩薩，解除了刑天的詛咒力量，讓他們可以長出頭來，解除了無頭無腦只有蠻橫的衝撞力的魔咒，所以金剛手院的所有金剛手菩薩，從今天起都會全力護持方老師和阿逸多中心的發展！

因為文殊菩薩代表了智慧、觀音菩薩代表了慈悲、金剛手菩薩代表了勇猛，所以智、仁、勇三達德全部都自然完成，文殊院、觀音院、和金剛手院都全力相挺！而且順利的完成四眾弟子俱足的境界，只差六師外道尚未降服的工作沒有完成？

（五）六師外道

11 月 11 日下午兩點鐘，當方老師和佛母在壇城修法，替密教部的菩薩和信眾修法剛完成的時候，桂蕾會長卻剛巧到場，相互打過招呼之後，在談話間桂蕾提到法會中，鴻璋要替阿拉真主點燈的事，因此觸動了龐大的回教信徒要進入壇城，所以方老師就讓這些回教份子順利的從後面的窗戶進入，原因是中心前面的空間，已經全部被顯密融通的四眾弟子塞滿，因此他們的進入就只能從壇城後面的窗戶空間進入！

經過簡單的詢問交談之後，方老師了解他們的想法，其它的宗教人物一樣的想知道，為什麼其它宗教的諸神都會死亡？但是方老師的阿逸多中心之神卻不會死亡？

但是方老師告訴他們說：「這個問題應該由你們所信奉的真神回答？因為我們的任何回答、都可能會觸犯到你們的宗教禁忌！….」

所以方老師最後都沒有回答他們的問題，但是當方老師持咒語用大悲水替他們灑淨的時候，在中央的空地上突然大地裂開，裸露出許多參加聖戰死亡的年輕人屍體？

他們看到這種現象、都暴跳起來大叫：

「傳說中的信念、是所有參加聖戰的戰士死亡之後，都會無條件進入天堂！
為什麼這些人的屍體，全部都存放在這裏！他們為什麼沒有進入天堂？」

方老師並沒有正面回答他們的問題，只告訴他們說：

你們可以去追查說這些話的人，問他為什麼會這樣說？我們只是讓大家看到真實的

現象，從古到今的法界現象，死亡後身體不乾淨，以及身體被殘害，肢體不全的人都不得進入天堂、過不了守門的天神一關！

這些回教信徒聽後，馬上臉上表現得很難看！

但就在這一個時候，壇城外又再引起了一陣騷動，原來是天主教的基督系統人物也出現，他們也要求獲得同等待遇，要進入阿逸多中心的密壇，接受與回教同等待遇的方式超薦他們的教徒，當方老師把神桌上的大悲水更換之後，替他們灌洗之際，地下的空間也自動打開，曝露出多年來參與十字軍東征的戰士屍體，以及二千多年舊約聖經和新約聖經之中的歷史戰士，所以信眾也同樣的顯露出嗟異和哀愁！

事實上諸多宗教的信條中，經常為了某種特殊訴求的目的，所以後人會擅自加插一些言論，自以為為宗教聖戰而戰死的人，會獲得上帝或諸神的垂憐，可以直接被送入天堂之中享受光榮的戰死！但是事實上死亡之後的事，世間上又有誰會知道事實的真相呢？

當方老師要再深入處理之時，發現其它的宗教人物，也開始大量的要擠進阿逸多中心，希望他們的宗派或宗教都能夠如同回教和基督體系，要求獲得的待遇一樣？

所以方老師就請桂蕾和慧蓮佛母暫停修法，讓其它跟進的宗教人物都能夠擠進這個空間，等待神桌上另外再更換新的大悲水和牛奶，而且再加上六盤盛滿白米的曼達盤，再進行修法！原因是前面的供品都已經被消耗掉，後來進入的人群卻愈來愈多，甚至比前面的數量多二十倍之多的人數，包含全球五大洲的不同宗教體系，都擠進這個小小八十坪的空間中，他們都異口同聲的提出要求，請比照前面的宗教方式對待他們，讓他們都能夠解除今天諸神已死的困境！

所以方老師稍作休息之後，等候各種供品全部更換好之後再進入壇城，正式修法把這些宗教人物的亡者，全部送入黑洞之中，透過蟲洞的運作，進入白洞之中，把身體周邊的暗物質燒掉，然後順利的把身體燃燒，經過三十六周天的受孕時間，一步一步的漸漸變成天上的星星，一顆一顆的升入宇宙中，完成了他們的宗教心願！

（11 月 11 日完稿）

2009 元宵法會

（一） 前 言

2009 年 2 月 14 至 15 日兩天，為阿逸多中心舉行新春光明燈法會的日子，本年度之法會安排，是依照去年的法會共修主題進行，但是內容卻會大異其趣！

原因是去年法界的重大變故，第八佛已經在去年 8 月間的北京奧運會結束的晚會上，把宗教的權力交托到第九佛手上，讓法界的宗教權力出現極大的轉變，這種轉變對許多的宗教人物以及靈媒來說，他們並不一定了解這種宗教權力轉變的意義，但是不久之後全世界的反應現象，由美國次級房貸導致的銀行經濟崩盤，所連帶來的世界經濟大衰退，就可以反應出改朝換代之後所帶來的災劫！

也許這種變故是本應如此，因為這些問題的根源、老早就出自某一小區塊的族群，這也是他們密謀多年經營致富的秘密武器，這些秘密武器就是這一群小數份子，長期用來蛀蝕人類經濟社會中的高智商技術所造成的結果！

過去這些高智商份子，似乎是有過去宗教的神力保護，有如舊封建時代的國家制度，必然會存在某一些受封為國家封地的主人，在他們的疆土領域中可以胡作非為，而不受國家法度制裁，今天這些高層的金融界人士也的確如此的生活在他們的王朝中，但是一旦封建制度被打破之後，這些躲藏在宗教王朝的王爺公爵就全部都現出身形，罪證斑斑讓他們無法再遁形！所以這種世界經濟崩盤的結果，究竟應該批評為是好還是壞、可能對今天的人類來說，也許還有點言之過早，但是讓全世界的人類開始反省到：

「金錢和經濟並不是救國的萬靈丹！全人類的將來幸福，一不小心都可以斷送在短期的經濟利益中！當金錢、智慧和權力都不再是 yes 的時候；人類的信仰和生活目標應該擺放在那裏才對？這些高智商的金融經濟獲利者，其實全都是過去的宗教封建時代，所遺留下的王公國戚，或者是各種宗教的開國功臣，

因此在轉世人間之後，都可以接受過去舊時代的福報護蔭，讓他們富可以敵國、權力可以傾側朝野！

當第八佛時代的主人，不想再繼續生活在這種宗教模式的情形下，提早把這種國度王朝交托回老天宇宙之神的手上，交還這種佛國王朝的宗教權力於天的時候，所以過去潛伏在社會中的腐敗現象，被古老宗教權力保護的對象，就一個一個的曝露出來，然後全世界的經濟命脈就瓦解在他們的手上！」

（二）法會圖強

走過了去年的風風雨雨、天上的諸神也全數被整頓過之後，今年阿逸多中心所辦的春節光明燈法會，其實就是接受時代挑戰和考驗之後，第一個登場的重大法會，我們應該如何去應變將來的宗教變數呢？未來地球人類的宗教走向，都不可能再依托過去封建時代的舊神靈，所以阿逸多中心的法會舉辦方式，就會更受宗教人士所觸目！

因為地球天空上的舊時代諸神，已經全數落幕歸去，所以法會上之迎接諸神，就只能夠從宇宙深處，銀河系的其它星際之中尋找更偉大、能力更強大的神靈、來協助人類社會的調整功能！所以四臂觀音的出處會在仙女座的大星雲、這一個工作前安排了慧可上師之處理。

摩利支天佛母的功能，本來是統率二十八星宿，今天修正為統率黃道十二星座，目前安排了慧淨上師負責執行。

准提佛母的共修法，交由慧蓮上師去負責，因為她在過農曆新年之前就已經開始出現本尊相印的感應。

方老師目前仍然負責觀音圓明法的共修壓陣尾，相信今年的元霄法會中，可以讓大家在修法的功德上，可以獲得大放異彩的經驗。

對於各界支持阿逸多中心的信徒來說，法會的消災祈福力量，定能勝於舊時代的法會功能。

法會的安排，代表了每一位上師之背後，都有一群大大小小不同的宗教族群，由他們在背後支持每一位上師的修行工作，這一群幕後的工作者，其實全部都是由去年所培養的銀河新星所組成。經過大半年的休息生養，今天終於可以上場作業了！

因此、法會中會出現與過去不同的宇宙神靈相助，他們沒有過去舊時代的宗教包袱，卻有用不完的能量 power，青春活潑就是祂們的特色，高能量的應用也許會有衝過頭的毛病；但是用心去運用這種能量，它們必然可以成為成功人物的最佳伴侶，有若一部高速的新跑車，只要你加油小心一點不要開太快，就可以安全快捷的到達目標！

（三）功法修正

在這一個年假的休息期間，方老師全家大小六口和惠敏一家五口，從除夕夜的晚上十二點正，就開車南下一同到屏東旭海露營，沿途安排了五部腳踏車，環繞屏東一周露宿在旭海、墾丁、白沙三個露營區中，讓孩子接受長途腳踏車之旅行和露宿野外的考驗，一共騎行了一百多公里的路程，獲得很好的效應！

在四天三夜的整個旅程中，讓方老師可以體會到在屏東各地標上，每天都可以接觸到大量沒有受過傳統宗教超渡的靈體，所以能夠真實體會到牠們所處在的空間和族群的不同樣本，反過來當祂們接觸到方老師的這一小群人物之後，讓祂們在沒有宗教包袱的環境和條件下，接受了方老師全新的宗教思想之後，祂們的表現是可以完全接受新觀念，不再排斥我們的宗教思想，因為在這種新思想體系之下，才能夠真正的把他們包容進來，所以超渡方式容易受到祂們的歡迎和尊敬！

露營結束回到桃園家中的時候，方老師發現露天睡眠所帶來的副作用，就是地氣入侵人體，阻塞在肩胛骨和高肓穴附近，很難排除？

因此、在重新思考功法的時候，尋找到一個全新的解決方案？

那就是在練習洪拳（虎鶴雙形或者鐵線拳）的時候：
23.霸王舉鼎(三) 24.飛鴻斂翼 25.雙劍切橋 的動作，只注意到肩胛骨的用力方式，把高能量吸入肩胛骨，再經由雙劍切橋的動作推出時，肩胛骨會出現血液大量灌注入內，會全面驅除躲在肩胛骨內之陰氣和業力，再進一步使用肩胛骨的觀想左右扣緊變成護甲的時候，如來三十二相中的：金剛那羅延身的反應，就會出現！甚至可以感受到肩胛骨上長出一對翅膀的感覺！

這種練功法門的修正，不單止改變了我們的體質，護甲的反應出現之後，更加會覆蓋住我們身後脊椎骨上的靈台穴！讓我們本來最虛弱無法守護的背後，可以演變成金剛不壞的身體！而長出翅膀的感覺、代表了天使的特徵出現，對未來我們使用天命的力量時，天使的翅膀更容易代表出神聖的使者身份。這就是方老師最近的心得。

（2 月 3 日完稿）

霸王舉鼎

飛鴻斂翼

雙劍切橋

寶鴨穿蓮　　雙龍出海

通關密語

（一） 前 言

2009 年 2 月 7 日星期六發表的文章，談論到方老師把佛教的四大天王，安駐在宇宙銀河系，天文學上的四大天王住處，結果出現了東西宗教文化不能交融的笑話，西方黃道十二星座的諸神，竟然被這四位新上任的中國門神拷問，並沒有給他們適當的禮遇，幾乎讓他們過不了海關，所以方老師昨天早上起床的時候，咽喉就給有朋自遠方來的使者拜候了一下！早上起床前弄得喉輪怪怪的，才知道原來有如此妙事？

怪不得過去的歷史記錄中，中西文化炒雜在一起的時候，總是會有一些笑話弄出來，不過溝通雙方意見達成共識，過程當然不是什麼人都可以去操作？

方老師才了解東西方的神祇溝通，原來也有文化上的障礙？

四大天王後來接受意見，去翻閱了希臘神話的故事，但是後來卻又發現了新的一個問題，希臘神話的故事那麼長，描述的字數又那麼的多？四大天王應該依照那一段文字來比對呢？

最好就是由方老師給他們製作一套通關密語，然後他們就可以依法放行，這樣的執行方式比較可行，而且他們就不必去承受太大的風險和責任！

似乎中國門神都有老古董的特徵，依法行事把闖關的人攔截，可以做得一絲不苟，連一隻蚊子都可以不讓它們通過，但是要應用自己的腦筋去分辨能不能通過的時候，腦筋總是會打結，責任最好都由別的人去承擔！

所以方老師也只好腦筋急轉彎，替他們這些星星王子服務，想出一堆的通關密語來讓他們,可以安然通過！

因此想出下列一大堆的成詞：
左運柔橋——這是給白羊座專用的通關密語！
一只眼開一只眼閉——這是給金牛座專用的通關密語！
同生共死——這是給雙子座專用的通關密語！
面面俱到——這是給巨蟹座專用的通關密語！
張牙舞爪——這是給獅子座專用的通關密語！
愛屋及烏——這是給處女座專用的通關密語！
斤斤計較——這是給天秤座專用的通關密語！
尾大不掉——這是給天蠍座專用的通關密語！
人強馬壯——這是給射手座專用的通關密語！
獨佔鰲頭——這是給摩羯座專用的通關密語！
北落師門——這是給寶瓶座專用的通關密語！
母子同心——這是給雙魚座專用的通關密語！

（二）元霄燈謎

在昨天夜裏，方老師花了不少時間，才替黃道十二星座找到通關密語，子平和師母在旁邊聽到這種句子，都笑得肚子彎了起來，師母建議說：「乾脆老師把這些通關密語，做成燈謎給大家猜會更有意思！」

子平則在旁邊摸著腦袋想？？？？後來就開始發出一連串的話題：

洪拳的左運柔橋、跟白羊座扯上了什麼關係？

一只眼開一只眼閉、這樣的一句話，這樣就也可以讓金牛座通關嗎？

同生共死、就可以讓雙子座把鬼兄弟偷運過關？

面面俱到、與巨蟹座又有什麼關連？

獅子座去張牙舞爪？不怕傷害或者嚇到路人嗎？

愛屋及烏、就可以連馬桶都一起帶過關？也真是臭得可愛！

斤斤計較、對秤子來說、似乎很有意思？

尾大不掉、似乎有點不大對題？

人強馬壯、就是把人馬座分成兩個？

中國科舉文化的獨佔鰲頭、與西方山羊座怎麼發生交集？

北落師門這一顆星星、也算是通關密語嗎？

母子同心、總算是給雙魚座留下一個好句子！

方老師回應說：

柔橋一運到左角上，白羊座的左角受傷就可以痊癒了，當然白羊座就可以通關！

一只眼開一只眼閉，就表示眼睛沒有殘缺，當然金牛座就能過關！

同生共死、表示了中國人偉大的節氣精神，既然是精神不死，就沒有死亡的問題，當然雙子座就可以通關！

面面俱到，是一種禮貌行為，面對對方而不轉向才會面對，因此移動就必須橫行，因此巨蟹座之橫行者非無禮者也，只是一場誤會；其實是禮之極度行為，當然就可以通關！

張牙舞爪、只是一種展示爪牙無缺的動作而矣，絕對不會傷及無辜！

愛屋及烏、是請問那一個居家之人，家中沒有裝設馬桶這種臭東西！當然可以帶通關！

斤斤計較正是公平交易的一種證據，天秤座就可以通關了！

尾大不掉、表示尾巴雖然有毒，但是不可缺席，因此天蠍座就可以順利通關！

人強馬壯、因為把人馬座上的人和馬分割開了、人馬既然不是混合種，就可以通關了！

鰲魚的體形、正是龍頭魚尾巴，與山羊座的羊頭魚尾巴是相通，而且在歷史上都有升官發財的暗示特徵！只要驗明正身就可以讓山羊座過關了！

北落師門、正是報關之名目、所以既然報了關，就可以依法順利通關了！

母子同心、就不會被人誤會，懷疑發生綁架販賣人口的行為，所以當然就可以通關了！

（三）驚醒夢中人

通關密語完成之後，方老師就去睡覺了，這一覺就睡到大天光，早上六點鐘左右，師母一個大翻身的時候，左手碰到方老師的身體，卻把方老師嚇醒？

所以連忙用手去觸摩她的左手和右手，發現兩隻手有兩種溫度，左手陰氣極強，好像被鬼怪附身一樣，所以夫妻討論到師母的左右手不同時，在討論中找到了解答，原來目前師母的星盤大運走到雙子座？所以她的左側就永遠都會有一隻鬼怪相伴！

多年來師母的左手都有強烈的陰氣，方老師以宗教的觀念去看待，所以認為可能都是過去幹過殺手所致，因此留下了一隻殺手在身上，無法清除？

今天採用星座的觀察方法，就不會再落在宗教的範疇中思考，所以明確的了解：其實這種現象，是因為雙子星座的希臘神話所造成，因此屬於雙子星座的人格特質、或者是大運走到雙子星座的人，都會有一隻鬼跟在左側！

這種現象對於一般社會大眾來說，雖然是一種不解之謎；但是對於長期修煉佛法和密法的人來說，把這樣的一隻鬼怪超渡，讓鬼怪變成神靈卻是一種輕鬆易事，因此夫妻合力把鬼怪抓住，告訴他如何去接受佛法，讓他一步一步的成就為密法金剛上師，然後再送到四大天王的星際大門，走入星光大道之後，

搖身一變就變成金光閃閃瑞氣千條的天神！

在希臘神話中，故事的主人翁本來就有一位是天神、一位是凡人的孿生兄弟，因為有了這些條件，所以讓鬼怪變回天神，其實就是佛教修持的基本訓練，因此只花了二分鐘就完成操作，師母的左手再摸起來就沒有了剛才出現的陰氣！

以前的生活中，原本就發現她的左右手不同，大概昨天晚上跟黃道十二星座思索他們的通關密語，讓他們這些星系的周邊朋友或者子孫，都可以順利通關進入星光大道，因此今天早上故意讓師母左手發散出如此強烈的鬼氣，才能夠觸動方老師替他們做進一步的服務！

（四）上師密會

今天星期日假日，下午大師兄慧可上師和慧淨上師訂了一次上師密會，一方面討論元霄光明燈法會的傳法事項；另一方面因為慧淨上師從老師文章中，得知處理雙魚座的方法，可以看到死亡多年之後的母親影像，她也有同樣的問題，希望獲得完整的處理資訊？

在四人會商進入討論之後，方老師就已經將將通關密語告知他們夫妻，並且將處理雙魚座的情節方法，指導慧淨上師走了一遍，結果才發現的確有這樣的問題，慧淨上師一直以來只看到父親的樣子，多年來都沒有看到母親的影子，原來母親以雙魚座方式綁著一個早年夭折的哥哥，所以連帶關係而身陷地獄之中？

這種現象在過去多年來，以佛法的方式超渡、和使用天眼的方式都沒有找到答案，結果到今天使用西洋星座的故事方式，才順利找到問題關鍵，因此出現一陣感動，終於可以替死去的母親盡孝了！

處理完畢之後，方老師告知慧淨上師，目前頭上左右兩側都出現星星一閃一閃，表示父系和母系的家族已經獲得完善的安置，日後才容易獲得父母家族

的福蔭保護！運氣就可以飛升起來！

因此慧淨上師、慧蓮佛母、和方老師三人的傳法問題，很輕鬆的把意見交換完畢，到最後只剩下慧可上師的傳法問題尚未定案？

雖然慧可上師已經很清楚的把他的想法說了出來，但是方老師卻很有意見，方老師的觀點正確的表示：

「基本上、每一位上師都可以有不同的理想和方式，去表達他傳法的意見！，但是大師兄的創意想法和實際的效果經常會出現一大截的落差問題？似乎問題並不在於傳達那一種想法、跟任何一種故事主題都沒有太大關係？而是在於宗教性的沈重反應，會把你說話的主題拖住，而無法讓你的想法張顯出來！就好比剛才你所說的動作中，在空中輕輕的一點之下，在地底下就出現一大堆和尚，他們把你所說的任何主題，都拉向了舊宗教的方向上，讓話題變成枯槁無味？」

方老師這樣的說明之後，慧可上師在思考這個問題，慧淨上師也說出自己的感受，長期以來都感受到枕邊人是一個老和尚，所以在心理上會造成家庭的問題？因此討論結果是慧可上師平常在台下時是一位白衣，但是一旦上座就會自動轉變成緇衣（出家僧侶的衣服），因此在今年的傳法共修之中，必須要針對這個問題，把它好好的拋開才會讓傳法順利，也可以讓弟子聽法的時候，比較可以獲得更大的幸福！

（五）波江座的指引

慧可上師經過好幾次的轉換方向，最後才發現他原來要修正的問題，並不在於科學的想法和理性的內容，而是必須重視到上台的角色，應該定位為老和尚一角，以老和尚的方式對著虛空對著大眾說話：

「告知他們說、我老和尚知道你們這些年輕人的想法和感受？因為年紀小小就被家人送入空門，青春活潑的人生，卻只能看到外面信徒的快樂；自己卻被關在宗教的圈子中活受罪！

榮華富貴不必去妄想，那是根本就很容易做到的問題？
但是看到漂亮可愛的信徒或者美女，卻要告訴自己不要去看、不要去想！
那的確是很痛苦的事？所以每天夜裡都必須去對著菩薩做懺悔！
到了今天的研究才發現，學佛而想要去成佛，根本就是一場不能成就的虛假目標！但是失去的青春卻永遠找不回來！
如果你們覺得空門的生活很痛苦，那就應該趁著年輕時候早一點去還俗，那就不必學老和尚一樣，活到這樣的一把年紀，還呆在寺門看日月星辰？……」

就這樣的一番話，全場突然散發出一陣陣海水的咸味，方老師說這種海水鹹鹹的味道透出地面，表示地底下面這些年輕和尚，他們都忍受不住了過往的青春記憶，全部都在射精？

慧可上師再加一把勁說：
如果還不去還俗、老和尚就告發你們都在犯戒！

躲在暗地裡的年輕和尚一聽，知道大事不妙了，所以就紛紛從地下衝出飛到空中，脫去了袈裟轉為白衣，而海水的味道很快就消散了，大師兄再說話的時候，就變成青春活潑，回到白衣的身份上！

方老師就坦白的告訴慧可上師說：
「我們三個人經過多年的努力，才終於把身上的出家氣質散盡！
目前只有大師兄身上，仍然有如此眾多的出家眾追隨，其實也是一種不可思議的問題！但是也因為有了這一種特質，才讓法會之中可以有四眾弟子俱足的法界盛會！所以目前研判、孰好孰壞尚難定論？但是有如此眾多的死忠派和尚跟著，必定有其特殊的原因，似乎過去我們都沒有注意到這樣的一個問題？」

後來從大師兄的星盤中，找到問題居然是在寶瓶座中，所以大家就以寶瓶座的特質去追究原因，方老師說：「可能是久遠的前世中，骨灰與其它的出家眾混合在一起所致？」，而慧可上師循線追踪，結果就找到了真正的答案？

「印度人經常把骨灰，灑在印度恆河上的習慣，就是這種習慣在恆河中，與其它宗教人士的骨灰相混，所以慧可上師上次接受銀河本尊的訓練時候，接到的星座正是波江座？所以全部答案連結起來，就是過去把骨灰灑到恆河中的原因，才與這些宗教人物骨肉血脈相連，過去被認為將骨灰灑到聖河之中，才容易進入神靈的天堂世界；今天卻反而變成揮之不去的惡夢！……..
老天已經告訴了慧可上師正確的答案，一切問題都存放在波江座中！波江座的亮星水委一，正是居住在北半球的人，永遠都看不到的答案？……..」

（六）箇中三昧

時間到了下午六點鐘，才結束了這一次討論，回家之後、方老師就把今天下午的討論內容告知子平，子平身上馬上出現強烈反應，因此、研判在印度的修持過程中，也有類似的問題發生？

飯後正式進入處理時，子平一旦進入禪定，過去的日子就會出現進入深沈的空間，每次發功處理靈界事務之後，身心都會極盡疲乏，而需要長時間的休息和睡眠，才可以恢復正常！

今天從恆河的思維角度下手，就可以觀察到子平的禪定思維，很快就會進入恆河中，因此就會有無數無量的出家僧眾圍繞，從他身上抽走能量，所以他的活動性和反應性就變成不靈光，好像化石一樣沒有任何反應？過去不了解原因，所以無法了解他的反應為什麼會如此？今天因為確實知道原因，就觀察得很清楚，的確是因為恆河的問題所造成！

所以他今天找到原因，可以找到解決的問題和方法之後，入定時間就縮短了，完成修煉之後，他的體力也沒有受到影響，精神奕奕的可以處理其它事項？這一次的修煉的確和過去有很大的不同？

因為子平修好了，身心反應非常良好，所以方老師跟著要求其它的小朋友，

暫時把手邊的工作放下，不要再打電動遊戲了！趕緊把這個問題解決，觀察身心的反應如何？

結果小仙發現有類似的情形發生過，但是骨灰灑落的地方並不在恆河，而是在其它的流域?

小惠能突然說：「我看到了自己的骨灰，的確灑在恆河中，但是把它抽出來之後，應該放到那裡去呢？」

小仙說：「可以把骨灰灑在太平洋中，會比較沒有問題！」

方老師回應說：「太平洋名稱雖然是叫做太平，但是實質上卻並不太平？」

因此小惠能馬上反應說：「骨灰不能放在恆河，那就把他放在銀河吧？這樣也可以嗎？」

方老師聽到這一種建議，馬上讚賞小惠能的急智，再詢問子平的意見？

子平說：「這一個意見太好了，我正在抽調剛才灑錯在太平洋的骨灰，改為安置在銀河系中，才會比較不受污染！」

全家都在努力處理的時候，突然間地底下出現一股強大的高能量，往天空上衝了出去？

方老師說：「似乎我們全家、今年都可以轉一個大好運了！」

（2 月 9 日完稿）

整頓天空

（一） 前言

2009 年 2 月 10 日星期二，早上六點半鐘，方老師就開車出發往宜蘭礁溪出發，將子平的棉被用品等送往礁溪居住的宿舍，雖然天空上有點昏暗，但是車

子開到高速公路的時候，想不到天空上就出現了一大堆的和尚，跟著車子前進宜蘭？

方老師心裏就想起了兩天前，跟慧可上師談論傳法事件時，提及慧可上師的前世須菩提，死後可能與許多和尚混在一起的事，才會在今生的修持過程中，經常出現許多出家人的障礙反應？

當時慧可上師在進入定的觀照過程中，把古老的骨灰收走轉放在其它的地方之後，身上就開始脫離這些宗教的約束，全身開始釋放出清淨的金色光芒！

今天車子正在開上高速公路之際，頭上就湧現了大量的出家人，相信就是為了這樣的一件事情，希望他們也可以獲得同等的待遇，幫助他們脫出宗教的籓籬，以後可以過一些飄逸輕鬆的日子？

他們的數量眾多，龐大的身軀擠滿了天空之上，所以方老師就跟子平交談，這些出家也真的很識貨，居然那麼快就出現在我們頭上示現？但是我用心替他們想一想，也發現他們的確處在窘境之中？

他們是在多年前，就被佛教的法會儀軌超拔，所以飛升在天空之上，也當了許多年的菩薩！但是那麼多年來的歷史發展中，佛門中人只知道引導信徒去接受佛教和接受佛法，但是在佛法的領域之中，卻沒有人願意下功夫去修改和定立出一個完整的訓練方法，名目中許多山頭都有學院的設立，但是在教育的工作上似乎只是訓練他們的弟子，如何去開法會唱誦儀軌，大量替信徒做往生法會、好增加寺廟的收入而矣？

對於這些過去久遠以來提升到天際上的舊菩薩，非但沒有再教育提升他們的品質，反而是如取如携的、要求他們盡力幫忙協助法會的超渡而矣？久而久之！這些菩薩都變成佛教界的無薪勞工，他們沒有往上再升遷的機會？因此、人心思變，他們眼看到大師兄的轉變，都希望能夠與大師兄一樣，拔出恆河的

骨灰，就可以正式離開他們追隨久遠的宗教圈，祈望進入銀河獲得最高的解脫，所以跟隨過來？

子平也了解他們的心境，所以車子到了礁溪之後，並沒有把日用品放卸下車，就直接到 7-11 的商店贖買了一箱的礦泉水和三瓶鮮奶，把車子開到半山上，找了一個沒有人會騷擾的地方修法，讓這些僧眾洗濯身上的業障，吃飽鮮奶補充營養之後，就幫助他們飛升進入宇宙銀河，再把他們的骨灰到銀河之上，這就可以離開久久不能解脫的宗教圈子，進入銀河去享受逍遙自在的自由日子！

（二）天朗氣清

當這些出家眾一個一個的進入宇宙，把過去古老的骨灰倒入銀河之後，天空上就開始散去了烏雲？應該說是散了一層厚厚的雲層！雖然、過去抬頭觀看空中的時候，並沒有太大的感受；今天再舉頭望上天際，心中卻可以感受到地球上空的一層阻隔去除了？原來他們平常雖然沒有什麼動作，但是卻老早佔滿了整個天空？

細心回想一下，就會發現他們的體系，原來出現了好幾段不同的淵源？有一條法脈是直接來自恆河！因此應該是這些佛教界的領袖人物中，年輕的時候曾經到過印度恆河去修煉，所以把一大批的佛教阿羅漢帶走，幫助這一位大師建立了自己個人的山頭最大組織！

有一條法脈顯現出古老轉輾不同的身段，他的組合來源，竟然不是河流、而是經由各座小山頭滙聚而成，所以成就了不同的局面和組織？

從這些佛教的源頭走過的地方，以及衍生出來的支流，才會體會到今天的處理方式和方法，才是真正能夠達到解除古老傳統約束的力量，完成宗教的革命功能！

多年來的宗教研究目標，方老師心中有一個念頭，人世間所有的鬥爭來源是宗教，因為宗教的仇恨可以久遠不熄；如果只是個人的恩怨老早就隨死亡而消逝！

所以一旦能夠尋找到解散古老宗教的記憶聚合方法，存檔在宗教的仇恨記憶，才能夠獲得全面性的消除，一旦這些仇恨記憶能夠解體之後，許多個人恩怨或者民族仇恨，就可以從這裏下手，以比較低廉和簡約的方法，達到世界和平的目標！

基本形態上，人類個體之間，是可以相互接納彼此之間的傷害和利益衝突，以一個比較公平的方式補償對方的損失後，所有的仇恨都可以很快就過去；但是一旦加入了宗教的元素之後，仇恨的記憶生生世世都會不能淡忘？古老的陳年舊事和舊帳，經常可以歷歷在目，有如在昨天才發生過一樣，很清晰的浮在眼前！

這些宗教方的結仇，雖然歷史久遠，甚至當年的舊事已經沒有一人知道，但是內心世界的仇恨火燄卻永不熄滅，可以子孫一代一代的遺傳下去、永不止息！所以天主教人士與回教人士之間的世仇,古老十字軍東征的心結尚未平息，而今天美國和伊拉克的戰爭再起的時候，又再重新燄起古老的仇恨，除非將來有人能夠進入中東的國土中，把這些古老的死亡故事抽走，否則這些久遠淵源的仇恨就會永久難平！

（三）波江座

早上把這些整頓天空的大事辦完之後，回到桃園的中心告訴師母早上的處事經驗，等到下午的時間比較有空的時候，才共同去修法？

完成修法之後,方老師發現銀河的水量已經有溢出的感覺，一方面因為移民的數量突然增加，另一方面是去年因為大陸地區的毒奶粉事件，所以預先做好的準備工作，把全世界被銷毀的毒奶粉和相關系列的奶製品，大量的轉口輸送

到銀河系的河岸線中！因此、在基礎已經打好的情況下，今天要去接受如此眾多人物的遷移居住，也可以提供大量的生活日用品而不虞缺乏？

方老師感覺到銀河系的能量開始膨脹後，就把多餘出來的水量引進入波江座中，順流進入南極上空的水委一中，當能量順流而入到達目的地時，從水委一透發出來的信息，原來在言裏擠滿了古老的出家眾，他們進入枯水期已經很久，長期沒有獲得充份的滋養下，所以都進入衰老乾枯的老死狀態！

這些現象正表示了昔日過去曾經輝煌的宗教人物，今天在宗教發展萎縮凋零的時代，因為長期無法接受到後代的宗教支緩力救濟，早已離去死不遠矣？今天得到波江座的銀河滿溢之滋潤，才可以讓他們恢復生機！回復過往的英雄氣色！

波江座的暗流湧入南極之後，就往南十字座送入，依附南十字座的宗教系統，就是基督教和天主教徒，他們獲得波江座的暗流灌溉之後，才能夠從死亡的邊緣中重獲生機，所以從十字架的右側離開這個星座？暗流再湧往十字架的左側中，回教徒的空間就打開，原本是同出一源的回教份子，其實與天主教系統的宗教同源，最後卻演變成世仇，實在是不可思議的宗教仇恨演變而成，暗流經過之後把他們的徒力量吸回到銀河宇宙當中，南天極的星座之中所暗藏的宗教業力就全部肅清了！

當年但丁著作神曲的時代裡，歐洲人是可以用肉眼看到南十字座，高豎在南邊的地平線或水平面上，隨著歲差的問題增加，南十字座的星星都往下沈沒在海平面上時，當時的社會上都留傳著基督（上帝）已死的傳言！

今天經由波江座的處理過程中，亦發王現到不止基督教和天主教如此，其它所有人世間的不同宗教力量，都沈入南十字座或者是波江座的水委一星星中？

經由這一次的銀河泛濫，活水從獵戶座的左腳上引入乾枯的波江座中，能量衝擊到南天極之中，才能夠把他們全部解脫出來？讓他們重獲生機！因此、充份表示本門所依據的科學走向，終於尋找到解決宗教問題的真實所在！

太陽大又圓

（一） 前 言

2009 年 2 月 13 日星期四，今天的全天候時間，都因為有很多人要求方老師跟他們解釋星盤，所以工作比較忙碌？

下午的三點鐘的時間，法會的維那和相關工作人員，已經開始進入基礎操作排演訓練，隔了一個空間聽梵唄唱誦不是很清礎，所以移步過去觀察他們的排練情形，發現子平的維那聲音變得比前更成熟，已經完全脫去過去的稚音？

因為今天在排練之前，方老師曾經要求他們，要先修一段摩利支天佛母的儀軌，把十四根本墮的部份和十四經絡的部份修好，才開始練習唱誦，結果今天的音色就比昨天好多了，聽到子平今天的聲音，唱誦功夫真的比前猶勝！其它人員的反應，也感受到加入十四根本墮和十四經絡的前行訓練之後，的確比前一天的唱誦反應要好太多！

所以方老師再跟他們這些成員解釋，由於過去的年代中，天空上佔滿了其它宗派所超薦上天空的神靈，這些神靈的層次都不高，但是因為被超薦的時間久遠，所以在天空中先佔了缺，但是當年的舊宗教儀軌，並沒有太多的轉變成就空間，也沒有去修正儀軌的效率，因此他們雖然先佔了席位，卻沒有能力再往上攀升至更高的成就？

今天雖然我們給他們機會進入我們的法會，接受新佛法的超薦，但是在基礎上，他們身上的反應對戒條不熟，大多數都是採用一般顯教經文讀誦，而能夠脫出屍體而飄浮在天空上，但是其它宗教之內的觀念和成佛方向等等功課都不懂，光憑個人一時的宗教虔誠之心，只能夠獲得暫時性的解脫？

今天要進入我們的法會超薦，必須先採用十四根本墮的處理，讓他們如法之後，靈魂的潔淨度和純度都提升之後，才能通過地球的三界空間領域，直達宇宙的四大天王之處報到！否則、忽略了這一個程序，他們因為戒體不清淨，容易被摒在門外，所以會進不了東南西北四大天門，則法會超薦的功效就會出問題？

欣予剛好在場聽到老師的言論，所以後來回家之告訴老師，這一次寒假回台南老家時，家中的祖父、因為老人家身體欠安，所以她父母就要求她到當地的寺廟中參加法會祈福，替老人家祈求健康早日康復？

欣予她當然不能不去參加當地的法會，但是在唱誦的過程中，卻意外的發現一個問題？過去當她參加法會時，每次都覺得自己的聲音好細小，幾乎都聽不到自己的聲音；這次參加法會時，卻意外的發現自己的聲音變响亮了？主持法會的維那師雖然手執麥克風唱誦，在場參加法會的人員也眾多，自己的發聲音試唱之下，居然可以感受到他們所有的人員的聲音，都幾乎被自己的聲音蓋住？所以才會感覺到好驚奇？

（二）太陽大又圓

方老師聽了欣予的描述，就跟她解釋這種現象？

在唱誦梵唄時，人類聲音的發出會受到天龍八部的管制，為了避免不淨之音傳入天空上，騷擾天空上的神祇生活，所以進入法會之中，唱誦時許多不清淨的人聲全部都會被禁制，所以平常日子中，世人會唱很很好的聲音，一旦進入法會之中，卻經常受到禁制！

另外的原因是一般道場的唱誦訓練，只重視梵唄的旋律唱工，卻不重視發音的宗教修持訓練，因此一旦進入天界的天門標準改變，四大天王的標準提升之後，他們所唱誦的聲音就會全部都不能進入法界！這樣的法會共修效果就會等於零？

因為進入法界的聲音,天龍八部嚴格把關的條件限制下，維那雖然有麥克風的擴音效果，聲音都只能橫向擴張、而一能往上提升進入法界？因此欣予參加本門的法會唱誦時，雖然感覺到聲音沒有很大；但是到了外面道場的法會唱誦時，就會在相對條件不同的情形下，突出個人的唱工，好像有超凡脫俗的感受！

***　　***　　***　　***　　****

另外方老師在壇城看到淑惠的時候，淑惠自己說出自己的感受，她看到天空上的太陽跟平常不同，雖然最近都因為吹風，潮濕溫暖的氣候讓台灣地區出現霧氣密集，但是太陽光卻出現反常的現象，好像比以前又大又圓而且更光亮？太陽好像和地面的距離拉近了？

方老師聽到她的描述，所以告訴她說：
「的確如此！過去因為天空上、長期佔滿了許多宗教法會超薦上天空的靈體，所以這種靈體的密集效應，會產生遮光的反射效應，讓地面上的人感覺到：好像天空中有一層密密的雲層遮擋住；今天這種現象消失了，所以好像從市區中搬遷到郊外的感覺一樣，天空乾淨了許多，連太陽的光線看起來也比以前更有穿透力！這種感受的出現，正好反映出近日把宗教人物的骨灰遷走的效應，驗證出修法的方向是正確的發展！」

***　***　　***　　***　　***　*****

2009 年 2 月 13 日早上七點鐘，因為今天要送小仙的行李到學校住宿的校舍中，所以很早就開車走上高速公路，剛巧往北的路線上有一段路程，會直接面對著晨間的大太陽，由於天空中的霧氣很強，所以不必使用到遮陽板擋住陽光，只要戴上一副太陽眼鏡就可以方便開車而不受影響？

因為平日上班的時間，如此面對著太陽的機會不多，今天卻遇到要好好面對著太陽的時光，所以想避也避不了的狀態下，迎著太陽開車的感受，確實與往日的天空不同？

原本濃密的南方暖流霧氣，正好把天空上的所有空間全部封鎖住，往日的經驗，只會感受到濃霧之中有一團太陽光而矣？今天卻可以感受到太陽光好像可以穿過濃霧，太陽又大又圓的亮光會強烈的浮現在眼前，雖然這種亮光也會揮之不去，強烈的紫外光似乎毫無阻力的進入身體裡，但是身體並沒有什麼不適的反應？

（三）九大行星

因為這一種奇景出現，所以方老師想到：

「一旦天龍八部不能跟上南天門的高度，將來在四大天王下面的空間、可能會變為太陽系的九大行星了？」

因為有了這一種想法，所以開始花大量時間去探索，天龍八部的原來高度，如何可以安插太陽系九大行星進入？一旦能夠完成這樣的建樹之後，將來阿逸多的成員就會成為真正的宇宙人！

所以最新版的宇宙人標準，就變成以下的條件：

（1） 接受完整宙人的課程訓練：其中包含銀河系 DNA 轉換術！以及學習如何了解宇宙天文學的相關知識！

（2）把古老的骨灰從地球抽出，搬運上太空宇宙灑到銀河之上，就會根深蒂固的變成宇宙人！

（3） 把西洋占星學學好，正確的使用到自己的生活領域中，發展出新事業！

（4）把太陽系九大行星放在腳下，全身就會放光，超越所有宗教修持的境界！

如果順利完成以上四點要求之後，宇宙人的認證就可以完美的通過各種要求！方老師想到這裏，發現前景不錯，不久之將來，阿逸多的招牌就可以打得很响亮了！

所以先要以身試法，嚐試以不同的方式，了解如何的訓練方式？可以讓自己和各位阿逸多成員都能夠順利的在明天的元霄光明法會中，完成宇宙人的新目標：『人類何時、可以踏足在太陽系的九大行星之上！』

（2 月 13 日完稿）

乾坤大挪移

（一） 九大行星

2009 年 2 月 13 日星期五，今天中午方老師發表了太陽大又圓的文章，告訴大家在我們天龍八部的位置，準備安置太陽系九大行星在其中的一個想法，下午先由子平實驗練習，到了下午三點鐘練習唱梵唄的時候，就可以剛好用來檢視這樣的一個方法，在修持上有什麼樣的幫助？

因此在他們的法會唱誦成員，在密壇中練習小蒙山施食時，方老師就進入師母的辦公室中聆聽，了解子平今天的唱誦表現？

今天子平的聲音可以凝聚成一顆內丹，這一顆內丹其實就是北落師門的星星，今天內丹的力量很強，除了音色圓潤之外，內丹隨著唱誦的旋律變化之際，並且可以放射出太陽系九大行星的不同顏色，九種聲音和九種情緒的變化，造成法界的平靜、崇高、鎮攝、安頓的力量都變得比以前強大！

但是聲音唱誦到彌陀偈的時候，子平的音色卻變得灰沈闇啞，好像被壓扁似的幾乎墮下深谷之中，練唱時當事人並不明白自己的問題，等到他們練習完畢之後，方老師才告訴子平原因：

「因為前面只做到天空中法界的骨灰處理好了；但是聲音一旦進入極樂世界之

時，卻有更多的人手捧著骨灰罐子等待被接送，所以讓子平的聲音被壓了下去！原因是子平在極樂世界中有許多親友，連自己的骨灰也在這裏留下很多次，平常練功的時候，極樂世界的門都沒有打開，但是一唱到彌陀偈的時候，極樂世界的大門才能打開，他們都一大群的等在那裏，有點急不及待的樣子，一起湧向子平的時候，就讓他的聲音突然下沈！」

有了這樣的一個前提，顯示出九大行星的觀照是對的，唱梵唄時會增強了梵唄的音色圓潤，瞭亮高亢外，會再加上內丹可以發出不同的顏色亮光，所以唱誦的功能比前為強大！

另外在極樂世界之中，居然有大量人口表示想移民到銀河系，就可以知道佛教多年來所建樹的極樂世界，長期變成主導宗教人士死亡之後的歸處，今天終於被方老師的宗教新觀念打破，完成多年來希望達成的宗教革命！

方老師在宗教方面的革命思想，是不流血、不聚眾、也不必用傳教方式去達到目的？因為方老師所採用的方式是實驗和嚐試的實驗室方法，把佛經之內所描述的修煉方法，幾乎全部都走了一遍之後，發現每一種經典內所記載的修煉方法，根本是無一法能夠達到成佛的目標，唯獨世人太懶惰，誤信佛經所記載全部都是事實，而不能理解記錄佛經的人，並沒有全部採用實驗法去證實經典上所說的情形，其真實性有多少？根本沒有一個人可以知道？

今天方老師所嚐試用的方法，是佛經上沒有記載過的方法，但是卻達到一個重要的里程碑！因為所有的佛法都不能夠達到：「真正的佛法必然符合：不生不滅、不垢不淨、生命永恆不滅的條件！」

（二） 宗教新觀念

從這一次晚課唱梵唄的練習經驗中，充份證明人類文化思想所塑造出來的天堂和佛國，經不起永恆不滅的天文學打擊，因為地球的宗教文化發展時間，最大也沒有超越過八千年的真實人類歷史，而宗教的發展經常受到人存政存、

人亡政亡，任何宗教的主宰都會遇上死亡的考驗，但是天文學上的演變因為歷時久遠，動不動都需要花上好幾百萬年、千萬年的時間，這些時間的久遠就讓人類短暫的生命相對之下，變成最接近永恆的標準！

而修練天文學的宗教修煉，不必採用咒語、也沒有手印、更不必用任何人文思想污染下，沾滿顏色的宗教文學去推行，所以其中只有科學上的真假；而沒有其它欺騙的資料填入，修煉成功與否，可以直接由聲音、顏色、光芒來表達個人的成就，不再須要加上花言巧語來掩飾事象，這樣的宗教修持才是真正人類社會要去學習和推行的宗教信仰！

子平聽到方老師的解釋之後，依照禪天修持法的觀念，從二禪的極樂世界、三禪的藥師佛國、四禪的娑婆淨土、和無色界四空天上發佈消息，跟他有因緣的群眾全部都捧著骨灰罐，都要申請星際大移民！

然後再從上而下抽調初禪的大梵天王、慾界的六慾天、再下至十八層地獄，分為垂直式的八寒地獄和橫列式的八熱地獄，外表看起來就像一個倒轉的英文 T 字型結構的圖形，全部空間的骨灰都抽調之後，全身都開始放出異類的彩色光芒！

因為把三界天人的禪天結構內，所有空間的骨灰罐都抽出來移上銀河，這一種處理方法是前所未有，空前絕後的想法而構成，子平成功的完成了這一步，才知道剛才他們在唱梵唄的訓練過程中，雖然只有一個小時的時間，而方老師已經在發現問題所在的時候，也在同時間內把上述的骨灰轉移工作，全部遷移完畢？

因為所有的佛法都有相同的問題，第一位發現問題的人須要花費較多的時間才能完成的工作，第二位承接訓練的人就可以不花工，就可以在短暫的時間十五鐘中完成同樣的工作！而慧蓮佛母就順著子平之後第三位完成這樣的工作，到了晚上點燈法會的前行時間，方老師先後告知慧可上師和慧淨上師，最後也把這種新觀念告知參加點燈前行的阿逸多成員，並告知他們今天晚上的前行，

就可以讓大家先享受太陽大又圓的文章中，所報導的太陽系九大行星如何在星際移民之後，替代天龍八部守護著天門與人世間的這一個連接空間！

如果人類的頭部屬於天庭以上的空間,脖子以下的身軀就屬於人道的空間，而脖子這一段的位置所在，也就是密教部金剛手菩薩所管轄的秘密主空間——脖子！

在所有人類的世界中，身體上的特色是身體可以很龐大，頭部也會出現膨大的頭型，唯獨脖子的一段卻必然是很弱小，從這種身形上的結構顯示，人類世界任何的學問，都只能完成百分之八十左右，最後的百分之二十必然是操控在天上的神靈所有！而守護這個老天與人世間的脖子，就是天龍八部守護著的人天橋樑，昨天透過太陽大又圓的文章告訴大家：
「今年的觀音圓明法中，方老師會讓大家去感受到這一個脖子區域，出現太陽系九大行星守護的最新修持法！」

（三） 作品檢查

任何新作品的出示，都需要好好的觀察它的品質是否有瑕疵，而太陽系九大行星的修持方法亦屬如是，在 2009 年 2 月 13 日星期五晚上雖然算很成功的跟大家戴上了帽子，讓全場的參與者脖子上出現一道九色環的項鏈，非常好看！

但是同時方老師也告訴他們，任何感受到不舒服的時候必須告訴老師，不要拖延時間，也不必矇騙自己，要馬上通告！

結果其中有三位人士出現不適反應，方老師替他們檢查和處理後，原來是觸犯了九大行星的禁忌，有些人家族成員中，火星上有婚外情的舊記錄尚未消除，有些人是冥王星上有陰司的債務未清，方老師告知情況之後，他們稍做修煉就可以完全恢復正常！

＊　＊　＊　＊　＊

2009 年 2 月 14 日星期六，今天是法會的第一天，第一個大法是由慧淨上師打頭陣，經過昨天晚上的法會前行，慧淨上師已經知道禪天中必須把所有的骨灰移走，這些工作已經完成了，但是上場傳法之後，方老師才發現禪天問題解決了屬顯教的修持問題 OK 了；但是密教部的金胎密法卻漏掉處理，所以慧淨上師雖然全力以付，但是後腦卻被這些業力阻塞，再加上過去的希臘神話故事，並沒有完成禪天修持的概念，所以只走到慾界天，因此過去從黃道十二星座下生的星星王子，如果犯了天條觸法被斬的時候，屍骨全部都是丟到仞利天凌霄寶殿的後院中，因此慧淨上師的言論雖然妙，唯一不能現場處理的是這種突發性的意外，觸發古老法界的業力堆積過來，必須在下座之後才有足夠的時間去料理他們！

但是這種小瑕疵對受法的弟子並沒有影響，只要傳法上師在下座之後能夠在法會的時間內完成修煉的工作，法界的守護神就會將功德轉送到每一位參加法會的成員身上，所以慧淨上師後來的傳法其實是非常成功的達到傳法的功效！

反之、在外界的傳法法會上，如果上台的上師未能把超渡的工作全部完成，這些參與法會的成員回家之後，就會收到法會程序不如法的通告，所有參加法會的人都會出現法會後遺症：或者是身體疾病不舒服、或者是臉上發黑、或者是心情不好、或者是晚上開始見鬼、或者是睡眠不好等等現象，必須另請高明的上師再上台再傳一次相同的法，把這些業障問題解決之後，法會後遺症才能消除！

慧淨上師傳法時安排了天使之翼的訓練方法，指導參加法會的全體成員，使用天使之翼把沒有來得及上天的牛神送上天庭報到，就可以達到扭（發音與牛相同）轉乾坤的效果！所以上場傳法的效果其實是非常強大的；但是第一位上陣的人，必然會碰觸到事前根本沒有預料的問題發生，所以只要這些小問題出現，都是屬於上師都能夠應付的問題，就可以在下座之後把問題解決，守護法會的護法記錄就是雖有小問題，但是都能夠完善的解決！法會就算可以通

過！

（四） 突發事件

今天下午第二場的法會是由慧蓮佛母上陣傳准提法，由於有早上第一場上陣的熱身，所以讓慧蓮佛母小心翼翼閃開可能遇上的問題，但是還是有一點小瑕疵出現，所有上師事前準備的材料都沒有問題，但是上場之後法界總是會找麻煩，慧蓮佛母雖然上台之後就介紹了准提咒之後，必須再加上（嗡布林）的尾咒，否則容易被困在境中出不來！

但是上師傳法過程中，只持了標準的短咒和長咒，而咒語之後卻沒有加唸（嗡布林），所以傳法完畢之後，慧如金剛上師（方老師）就插上咀補充說明：「本法尚未完成？」

原因是慧蓮上師持准提咒時，沒有加入嗡布林 的咒語，結果准提咒的力量大發神威，把雙魚座的力量往歷史上延伸不能終止，將魚類世界往上接通到了泥盆紀的魚類世界時代，所以累積下來的水族業力，遠超過法會的護法神所承擔的重量，因此法會不能終止，必須完全解決這一個問題才可以結束？

如果今天、在一般寺廟所舉辦的水陸大法會上，持咒會把水族上連到 4 億 6 百萬年前的泥盆紀魚類時代，相信是沒有一個水陸大法會的上台法師可以承受這一種超時空的龐大業力和壓力？

今天的阿逸多成員、因為事前接受過宇宙人的訓練課程，所以把歷史上接到泥盆紀的魚類世界，雖然業力沈重可怕，但是全場的參加者並沒有出現異常反應，部份人士只是嗟異自己會出現打瞌睡之外，其它並無任何異樣反應！

其實那是學員身上的抗壓力增強之後的結果，這次的傳法意外的在持准提咒時，沒有加上嗡布林的尾咒，卻讓方老師在監管法會過程中，意外發現到慧蓮佛母在前面所講解到今年雙魚座的小運流年中，如何讓雙魚座不能升天的練功大法介紹完畢之後，出現了前所未有的異樣反應？

因為准提佛母其實也同時是胎藏界蓮花院（或者觀音院）內的——不空羂索觀音！所以在雙魚座升天之後的威力未解除之際，准提咒的持誦漏接上嗡布林 的尾咒結果，不空羂索觀音的繩子就不斷的延伸，進入不同時空之中把古老的魚類化石，一條綁一條的化石不斷連接下去，結果接通到泥盆紀的時代中？

慧蓮佛母知道了這種現象之後，再領眾持准提咒把尾咒加上之後，雙魚座的魚類化石就開始鬆綁，一個接一個的放開之後，再把它們的骨灰安置好，這一場泥盆紀的化石業力就開始解除！

（五）人口膨爆

2 月 15 日星期天的傳法，早上由慧可上師上台領眾，由於慧可上師所代表的族群與其它三位不同，在法界支持他的族群幾乎都是出家眾，所以他的主法會代較拘緊，與平常的他在台下的風格不同，但是經過多年來的相處，成員都了解他的特色和意義，是一個不可缺的重要代表！而法界之中存在的老和尚，其實都是拘泥固執之眾，如無與其相合的人物角色做連結，恐怕事事都不易配合，因此、許多重要的場會和法會的執行，缺他就不會圓滿！

慧可上師上場之後，以其大學教授的身份，把現代天文科學和物理學的知識介紹給大家，最後也講解到宇宙天文的仙女座星系，比我們今天的銀河系大兩倍，銀河系的直徑只有十萬光年、而仙女座星系的銀河卻有二十萬光年的直徑；因此銀河系的星球大約有一千億個以上、而仙女座星系之內的銀河星球大約有一兆二千萬顆，所以許多銀河系的現象，都可以透過觀察仙女座星系的特色而得知。

慧可上師的原意也許是希望地球上的觀音眾神，如果覺得大擠的話可以轉移到仙女座星系去定居，因為仙女座星系才是她們過去古老的家鄉？

但是方老師在監聽的時候，卻發現原本居住在仙女座星系的觀音，都被慧

可上師的言論吸引走了下來，所以在場聽法的觀音數量暴增了兩倍多，幾乎有一種吸呼困難的沈重壓力，這種特殊反應並不是業障深重所引起的身體不適感；而是在一個法會原定大小空間中，硬是擠進了比最大容量還多了兩 倍的數量塞進空間，真是比罐頭之內的沙丁魚還要擠？

因此方老師連忙跟這些仙女座星系的觀音溝通，我們可以在仙女座星系安設一個阿逸多中心，而且可以裝配視訊把現場的傳法遙送到她們的居處，請她們不要這樣的擠進，後來她們也了解到現場擠壓，聽法和受法的品質都不好，所以才接受這種建議，回到仙女座星系之中觀看現場轉播！

因為安設這種特殊裝備，都是使用念力而成，因此現場不需要其它人物的支援，也無須他人捐錢贊助，更不須要花費任何人力物力，全部都是：「心想事成！」

所以慧可上師傳法完畢的時候，方老師不但把仙女座星系的視訊架好，甚至連銀河系內的八十八個星座，都全部裝設妥當，以避免法界告發老師偏心，只愛仙女座不愛其它星座？

（六）高潮迭起

2009 年 2 月 15 日星期天，今天法會上突拋的事其實有很多，早上唱爐香讚的時候，維那師竟然唱不下去？

原因是當老師上座前做了三拜的動作時，現場法界中潛伏了許多宗教異類分子衝場，讓子平唱不下去，幸有慧淨上師在旁安定把讚唱完，上座的動作也算順利完成？

今天的法界族類數量眾多，以昨天夜裡的計算，幾乎就是全地球人類的和數字六十億！這個龐大數字的意義在那裏？事實上沒有人可以了解，直到下午方老師上場講解觀音圓明法的時候，才讓大家了解數字的真實意義？

方老師上場之後，先介紹大家手上拿著的觀音圓明法儀軌，讓大家了解到

當年阿逸多中心建立早期，每一個法本的傳入都是需要支付請法的費用，因此先後請了二十幾個法本的支出總共價值花費了二百五十萬左右的財產，才建立起中心的傳法依據！而觀音圓明法的儀軌就是其中最貴重的一個大法！當然這種支出比起古代西藏薩迦派、從印度請法時以一車一車的黃金請回十三個法本來說，還算是很便宜？

這個觀音圓明法的法源，傳說是紅教頂果法王的法本？
方老師拿到這一個法本做研究的時候，發現地球上的觀音菩薩如果有一萬尊，幾乎有七千尊都追隨著頂果法王？所以有百分之七十的影響力量、所以對頂果法王的修為非常佩服！

今天事隔五年之後，手上再拿起這個簡約過的法本時，心裏想的卻是似乎在今天之後，就可以把頂果法王的高峰記錄打破！因為銀河系的觀音菩薩全部都會轉向跟隨方老師的腳步而行！

如果再往前上溯佛教的歷史，當釋迦牟尼佛八十多歲的大成就時，開了一個法華大會，在佛經上記載著釋迦牟尼佛的千百億化身，要把娑婆世界向八個方向伸展出去，才能夠承載的數量，換言之就是須要把地球再增加八倍的面積，才能把千百億化身的總數納入，因而成就他的個人最大成就！今天也許我們也可以打破？

方老師說到這裏，在場有許多人的臉色都往下沈？因此方老師也馬上反映他們的心意：
「你們的心裏都認為不可能？因為你們從來就沒有心理準備、所以不敢超越古老的菩薩、當然也就更不敢超越佛祖！這種心理反應，充份顯示你不可能成佛！甚至連一尊菩薩也不能成就！……」

「原因在那裡？其實真正的原因、是大家都不知道成佛的真實意義何在？方老師自己把所有佛經上的成佛方法，例如、如來三十二相、成佛十號、五十三賢位……等等各種成佛方法，一個一個的真實修煉之後，才發現原來所有的佛經記錄，原來全部都沒有一個方法可以成佛？

因為大家都把成佛的定義捧得太高，其實在這個一個世界之中，最高最偉大的宇宙之神，並不是一個人，或者一尊神，真神祂真實的意義是一個集合體，許多有生命的靈和非生命的靈所滙集而成的集合體，那就比如今天人類世界的議會一樣，由許多位族群選出自己的代表，進入議會中使用：發言權、立法權、和質詢權！

因為你有發言權、你可以說出族群的想法和希望；因為你有立法權、你可以修改不公平的法律；因為你有質詢權、你可以質詢執法天神的錯誤不公之處？只要你擁有這三種權力，你在法界之中有強大的族群支持你，你就是佛！

所以跟佛經上的理論和宗教修持，一點都不相關！所以成佛並不是只有佛教之中才存在的東西，而是所有人類社會中只要有族群支持，而支持的力量又有夠強大，你就可以去改變社會、改變國家、甚至去改變全世界！

最後你會發現，成佛根本不是只有宗教才有的產物？在這個世界中如果想成佛，也不一定要採用佛經上的記載才可以成佛？」

＊　＊　＊

方老師解釋到這裏，許多人的心裡不安，到此才開始化解！

方老師繼續告訴大家，昨天夜裏方老師的計算，空中等著傳法的觀音數量是全世界人類的總數量六十億、慧可上師今天早上講解完四臂觀音的密法時，進場的觀音數量增加了兩倍，所以是一百八十億，這個數字其實已經遠超過當年釋迦牟尼佛時代，二千五百年前的全世界人口總數量，再加上當時八個地球人口數量八倍的數量，還有的是在今天午供的時候，更擠進了許多老觀音？

方老師把這個名字說出來的時候，許多人的臉上都出現茫然？大家都不知道老觀音的意義在那裏？所以方老師再加上一些現代解釋，才讓現場的人聽得明白？

數年前歐洲的意大利，立下了一條新法規，那就是：

『年紀在六十歲以上的婦女、一律不准在沙灘上裸露曬日光浴！避免因為地心引力，所導致的下垂摺疊皮膚和身材，把路過的觀光遊客嚇跑！』

許多人聽到這樣的法律，臉上都出現了會心的微笑！

所謂老觀音的生涯其實也如是，所以今天大家看到的觀音畫像或者塑像，都是有如林志玲或者是林青霞一樣的漂亮美麗，如果有人把觀音像畫出了有如地心引力一樣的摺疊老態，相信也會有許多人被嚇跑、再也不敢去拜觀音了！

這些老觀音其實是被法會上的聲音吸引過來，因為昨天夜裏子平拿著梵唄的曲譜，請教戒定真香的唱工和發音方法，因為曲譜上出現異常的注解，起讚時會在 solo(獨唱)時，發出 F#的音域？

許多道場都沒有人敢唱戒定真香,因為這一個梵唄讚曲是難度很高的調子，平常唱的爐香讚是由任脈發音；而戒定真香讚卻必須由督脈發音唱誦，聲音從喉輪發出，北落師門的內丹就會隨著聲音起舞，散發出無邊的威攝力量；如果不依照這種要求，聲音就無法拉起，唱誦出來的效果會大打折扣！……

因此、今天這次唱讚時選用了戒定真香讚，唱腔圓潤而高吭，因為平常沒有練習過，拍板的人不敢打節奏，變成完全清唱的情形下，現場只有上座的五位上師會唱，把午供的效果往上提升到極限之處，所以連這些老早就退休隱身山林野外、或者留連在宇宙太空的老觀音都被吸引過來，她們也的確好久、好久都沒有接受個人世間的供養，所以也都食指大動蜂湧而至，把現場每一個細縫通路都填滿，所以無法清點她們的數量，只能使用無數無量來形容！

（七）星盤意義

二千五百年前因為天文科學落後，當時沒有太空望遠鏡，也沒有相關的天文學知識，所以極人類的最大所能，釋迦牟尼佛的法界總數量，只能以當時人口的總數量來推論，再乘上八倍或者九倍，必然無法與今天的世界人口相比；今天因為天時地利人和等條件不相同的情形下，人口數量自然會超越當時的數量，所以要去打破他的記錄也不會太難？

「現在大家有信心嗎？」

聽了方老師的解釋之後，在場的人開始露出笑臉，開心的反應著有信心！

方老師繼續介紹，在天時地利人和等等條件下，數量可以超過古代那是沒

有問題，接下來一個問題是我們應該採用什麼方法來成就？

如果只要唸六字大明咒：嗡嘛哩唄咪吽 就可以有大成就的話，今天就不會有那麼多的老觀音出現？所以她們的出現就正好代表持咒是難以成佛的事？那今天我們應該使用什麼方法來讓大家一起成就呢？……

如果有這樣的問題存在？我們應該回過頭來去思考，我們相信和接宗教的時候，對宗教的期望是什麼？

最後會發現只有三個要求？

第一個要求是健康！

第二個要求是快樂！

第三個要求是好運來！

如果我們把這三個要求目標，放在任何宗教體系之下，會發現所有的宗教儀軌都說相信他們會獲得什麼？獲得什麼？？？？

但是這三個簡單的要求，他們卻很難讓我們完全達到！

因為幾乎所有的宗教，都使用愚民政策的方式，來宣導他們宗教的功能，如政見發表一樣的說了很多很多，但是能夠端出來的牛肉卻是少之又少！所以政見支票要兌現的時候總是走了樣？有些人也許最後連清湯都喝不到一口？

因此方老師希望今天使用這些方法成就的時候，就要兼顧到：健康、快樂和好運來三個要求，所以今天在場的人手上都拿著一個星座命盤，這就是今天我們所使用成佛大法的重要工具，如果今天所有的觀音菩薩，她們的力量都能夠融入星座盤中顯示，讓我們真實的知道命運和原因？

我們就可以透過星盤命運的操作方式，獲得正確的處置和治療方法，所以可以得到健康的要求；因為知道事前各種前因後果，所以能夠趨吉避凶，以及解除前世今生的因果，所以會心情愉快，好運一直來！完全符合我們相信宗教目的之三個訴求！

了解這種意義之後，我們現在可以從第一段文字般若的境界，開始進入第二階段觀照般若的階段，觀照我們人類所有的：

1、冥界陰司事件，全部都傳送到冥王星統一辦理！
2、所有水族事件，無論是兩棲類、或者是哺乳類，都交由海王星統一辦理！
3、所有種族衝突、國家大事的戰爭、革命等等問題交由天王星統一辦理！
4、所有牢獄之災的問題，都交由土星統一辦理！
5、所有宗教衝突糾紛的問題，都交由木星統一辦理！
6、所有的戰火、火災、血光之事、以及婚外情等等問題交由火星統一辦理！
7、所有生生不息、非時而殺的問題，都交由地球專職處理！
8、所有婚前的兩性問題，都交由金星處理；婚後則改由火星執行處置！
9、所有的盜賊、偷盜事件，都交由水星統一處理！

一旦上述的種種問題，可以上傳到九大行星之後，全部資料都會反映到個人的星盤上現示出來，因此日後大家只要把星盤解說的方法學會之後，就可以替自己找到解決的方案，久之有足夠經驗之後，就可以往外發展成專業技術，讓更多的社會人士獲得：健康、快樂和好運來的甘甜果實，同時你們也可以讓自己擁有一個完整的傳法工具，宣傳我們阿逸多中心的能力和功能！……

（八）實相般若

大家一起很高興地完成了第二階段的觀照般若之後，方老師跟大家再解說：

「剛才大家完成了第一階段的文字般若介紹、然後也接著完成了第二階段的觀照般若，現在要去完成是最艱難的第三階段：實相般若！

今天的來賓之中，雖然大部份的成員、都是長期在中心受法的會員！但是也有不少的來賓、是今天才進入阿逸多中心參加法會的社會人士！如果在這一個短暫的法會中，引導大家去完成實相般若的修煉，那是非常困難的事？

但是、我們可以讓大家一起使用念力，觀照宇宙之中有真實世界的九大行星在太空中運行，而我們只要把脖子上的喉輪打開，觀照喉輪之內也出現一個宇宙，

裡面也同樣的出現太陽系九大行星在軌跡中運行，引用到宇宙大自然的力量幫助之下，我們身上的喉輪先打開，接著是其它的六輪都會先後打開，甚至九識空間中亦如此操作，等到全部工作操作完成之後，大家就可以完成實相般若的工作了？

實相般若的操作完成至百分之三十的時候，方老師跟大家說要暫停一下，因為許多人不了解自己個人的想像力，可以有多大的空間和潛力？如果你有所懷疑的時候，你就會受到自己的約束和限制，無法發揮出它的威力？

事實上每一個人都跟佛祖一樣、可以有無限空間的想像力！但是你一旦懷疑自己的能力時，你的想像能力就永遠都沒有機會發揮，所以你就永遠不會成佛？

如果你今天能夠拋下成見，不要去限制自己的想像力，無論你使用幻想、狂想、妄想都沒有關係，不要限制自己的想像能力，才能夠完成今天的大業！

當大家的想像力、已經達到百分之七十的時候，方老師再請大家停下來，告知大家使用想像力的冥想標準方法：

「那是不要使用任何肌肉的力量，所以整個臉部是放鬆的、心情也是放鬆的、好像剛巧在入睡的一剎那間、似睡非睡之際、心情輕鬆愉快、相信自己一定會成功、所以在完全有俱足信心之情形下，成功只是玩弄在指掌之間的信念，這樣就可以做得很好！……」

然後再繼續請大家去完成作業！

當大家之想像力已經完成百分之九十的時候，方老師再請大家停下來！為山九仞，功虧一簣，所以完成至百分之九十的時候，就必須停下來改用其它的方法，否則最後階段的功課就難以成功，等一下再請大家做在晚課的時刻中，將冤親債主超渡完畢累積足夠功德之後，才能夠把後段的百分之十圓滿達成！

（九）頂級唱讚

進入晚課的時間，小蒙山施食的精華就在懺悔偈中展現，五位上師分別先後帶領眾生進入懺悔罪過的過程，方老師的音色雄壯威武的衝鋒陷陣、慧淨上師的音色震攝宇宙、慧蓮佛母的音色可以降伏天魔、慧可上師的音色可以點醒冥頑不靈的宗教領袖、子平的音色可以帶來青春活潑的新血輪！

其它尚有惠敏的唱誦領眾、易君、秉翰夫妻的音色也都可以震奮人心，因為大多數的成員在今天喉輪盡開的情形下，唱誦的音色都比以前唱得更好，唱得更輕鬆！

因此、從方老師第一位唱誦帶領時，業力異常黑暗沈重，無邊無際的黑業滙聚而成的空間，經歷過不同的上師先後上場，各自指引自己相關的法界眾生之後，到後來子平領唱的時候，空間已經轉為溫和、明亮、輕鬆、舒暢、輕快的音色！

有如高速公路上、經歷了嚴重擠壓的大塞車後，一波一波不同的人物上場，做出不同的疏導結果，所有車潮都能夠順暢無阻，車流順暢雖然有點擁塞，但是行車速度尚能維持一百公里的感覺。

法會完畢結束之後，每一位參與者都可以感受到全身血液流動極快，但是卻有無數無量的細小東西、一直不停的穿過身體往上向空中溢出、數量真是可以說無數無量？

法會結束之後，有些人打電話告知方老師，離開壇城回家之際，甚至會感受到全身乏力？

方老師告訴他們說：

「那是因為妳們有史以來，第一次接受到如此巨大數量的超渡法會，所以身體內之能量都被耗盡了，只需要躺下來休息一下就可以馬上恢復，不必擔心有什麼問題？」

其實留在壇城之中，有更巨大數量的法界眾生，他們都在等待法會之後的功德分派，必須要花費三天的時間，他們才會消散無踪，如果了解這種機會難

得，趕在這三天之內到壇城修法，可以趕搭上法會最後的修法列車，沾到尾運總比無有機會接觸好上百倍。

（2 月 16 日完稿）

法會後續

（一） 前言

2009 年 2 月 16 日星期一，今天是阿逸多中心元霄光明燈法會結束後的第一天，通常法會之後的三天都是方老師會比較忙碌的時間，因為法會之後續處理比法會前行和正行都更為重要，如果法會過程之中有任何不妥當的瑕疵，都必須在這三天之內把它完善的解決，才不會拖累法會的全盤功能和效果？

這次法會的主題是以觀音法門為主，所以超渡對象的主角就是全宇宙星系的觀音菩薩，因為法會過程中慧蓮佛母持咒時，持准提咒的長短咒都沒有加上嗡布林的尾咒，所以不空羂索觀音的雙魚座力量，讓金剛羂索綁住了所有歷史因緣的魚類化石，一直伸展到古代地質學的年代，四億一千萬年前的泥盆紀時代的魚類世界，也可以稱之為魚類的王國，因以把今天所有地球人類的前世今生都綁住，把天空上擠滿了六十億人口的觀音數量！

慧可上師上場講解仙女座星系時，原本希望地球內太擁擠的觀音菩薩，可以引渡到仙女座星系中居住，可以減輕地球的負擔？結果卻獲得相反的效果，更居住在仙女座星系的觀音菩薩都被吸引到地球來？增加了更沈重的一百二十億觀音超渡負載量！

再加上第二天午供的時候，選擇唱誦戒定真香讚的時候，也意想不到會吸引大量已經退休的老觀音也加入法會被超薦的行列，變成計算不出來的無數無量數字！

因為這次法會有以上三種特殊因緣，所以在法會後續的工作就更形吃重！在第一天的中午之後，方老師才開始修法安頓龐大的觀音族群，原因是數量過

於龐大的關係，早上根本無法去修任何密法？等到中午之後法界衝撞的力道比較緩和的時候才能修法！

剛開始的時候，方老師先修煉寒武紀的聖水來替她們洗塵，結果才發現什麼現象可以稱之為——杯水車薪？不管你使用什麼方法，個人修煉出來的水源永遠都不夠她們的分配！

後來方老師再加注把海王星放入其中運作，把人類的幻想擴大至無邊無際，才能夠滿足這些地球上的觀音需要！

在第二階段的修法中，方老師借用海王星的力量把寒武紀的水送上銀河系，又發現太陽系的海王星份量，進入到銀河系的時候，原來只是一個小不點，起不了任何作用，而且寒武紀的水並不是她們的最佳選擇？
後才發現她們所需要的資源，是銀河上的水源比寒武紀的水源重要？

因此第二階段的修法，就是把人間的水資源和鮮奶，灌注入銀河系之中的銀河，灌滿之後銀河系的觀音需求就告一段落！

（二） 仙女座星系

2 月 16 日晚上十點鐘，方老師在上床睡覺前的時候，使用了睡禪去處理仙女座星系，發現仙女座星系上有一個巨大的十字封印，原來是釋迦牟尼前佛所留下的記錄？

方老師在子平的電話監督過程中，把這一個十字封大開之後，衝出無數無量的靈體，封印的記錄是在姨媽自行削髮出家的期間所安置，當年釋迦牟尼前佛不願意接受姨母的出家，所以、摩訶波闍波提就自行削髮穿上僧衣，跪在地上三天不起來，感動了阿難尊者替她說情，質問前佛出家有男女之別嗎？前佛回答沒有分別！

阿難再質問：既然沒有男女之別；為何釋尊不讓姨母出家？

釋迦牟尼前佛才眼中流著淚水答應姨母出家，但是他也提出了一個勁爆的

問題，今天讓女眾出之後，他原來的佛國可以有一千年的期限，今天之後只剩下五百年了！所以導致後世人士認為：女人出家業障五百年？

當時釋迦牟尼前佛讓女眾出家之際，同時也立下了非常嚴苛的女眾出家條件：『男眾出家戒二百五十條、出眾出家戒五百條（約數）？』

今天從仙女座星系的記錄中，可以發現另外的一個秘密，前佛把仙女座星系做了封印，其實是擔心女眾的力量會超越了男眾，而仙女座星系本來就比我們的銀河系大兩倍，觀音菩薩的人數自然比銀河系多兩倍以上！而且能夠越過星系到地球來受法的本尊，其能耐當然更是地球上的神佛所不能比美的，有了以上條件因素影响所及，導致前佛暗中在仙女座星系中下了封印，其實也不必大過嗟異？

因為世間所有的偉大人物，都會有一個通病，他們都會恐怕在太短的時間內，就被他人超越自己，被自己的女弟子淘汰出局，因此暗中加以封印並不為奇！

＊　＊　＊

方老師在釋放仙女座星系的法界眾生時，真的讓老師嗟異的地方不是封印所在；而是釋放出來的大量法界眾生，後來發現居然是胎藏界曼荼羅的諸神？

這種現象所顯示的問題所在，其實重點是在於胎藏界曼荼羅的法源究竟源出何處？如果是從仙女座星系傳入地球，那就表示胎藏界曼荼羅的密法是來自外星系的宗教！

如果再根據這些資料往上推溯法源，古老的佛教不是誕生在古印度，而是外星人把佛法帶進入古印度，讓古印度發展出當時非常發達的古文明宗教以及古文明醫術？因為當時印度醫學之發達程度，不但比中國醫學早了兩千年的歷史，而且很早就有外科手術，傳說中國三國時代的華陀，他的外科手術就是來自古印度文明的醫學？

封閉在仙女座星系的胎藏界曼荼羅諸神，數量比畫像原有的數量大於 N 倍，

這個 N 倍是無限大的倍數，因此方老師想替他們灌頂清洗身上的污垢時，海王星的力量加入寒武紀的水，根本連輸送聖水的力量都做不到？

後來嚐試把銀河系的水傾倒到仙女座星系上，才能夠解決灌頂聖水的足量問題！

時間一分一分的過去，經過十分鐘的排放後之後，方老師發現身上脈輪變化，從中脈的輸出量變成側向左側，把右脈空間讓了出來？所以方老師知道法界的意思、應該是提示金剛界曼荼羅的力量尚沒有洩出？

所以再把銀河的水量，試灌進入南天球的大麥哲倫星雲，發現金剛界曼荼羅的法源果真藏在大麥哲倫星雲之中！而小麥哲倫星雲之內所隱藏的，卻是密教中的明王大威德金剛？

完成這兩項作業之後，重新再檢討佛教的傳播歷史，金胎密法的密教經本（大毗盧遮那佛神變經、金剛頂經），都是被釋迦牟尼前佛封藏在雪山龍宮之中，與大方廣佛華嚴經合為華嚴經的三部，當時的龍樹菩薩了解金胎密法，原為古印度婆羅門教我傳的密教寶典，所以不敢貿然拿出展示，因此先把大方廣佛華嚴經傳世；另外在對外刻意經營製造龍猛菩薩在南天竺（印度南方），遇到金剛薩埵示現，從鐵塔之中拿出封存已久的金胎密法教本傳世，避免當時人口最龐大的婆羅門教教徒，會對佛教不利？所以才會刻意去偽造一個神話故事，把金胎密法與龍宮三寶之間作一個切割！

核對古今兩造的資料之下，不禁讓今天的宗教人物，留下一個很大的古今謎團？？？

（2 月 17 日完稿）

參考資料：

仙女座星系

仙女座星系 (Andromeda Galaxy 也稱為梅西爾 31、M31 或 NGC 224，早期的檔中曾經稱為仙女座星雲)是一個螺旋星系，距離大約 250 萬光年，位於仙女座的方向上，是人類肉眼可見（3.5 等星）最遠的深空天體。

仙女座星系被相信是本星系群中最大的星系，本星系群的成員有仙女星系、銀河系、三角座星系，還有大約 50 個小星系。但根據改進的測量技術和最近研究的資料結果，科學家現在相信銀河系有許多的暗物質，並且可能是在這個集團中品質最大的。

然而，史匹哲太空望遠鏡最近的觀測顯示仙女座星系有將近一兆(1012)顆恒星，數量遠比我們的銀河系為多。在 2006 年重新估計銀河系的品質大約是仙女座星系的 50%，大約是 7.1×1011M⊙.

島宇宙

在 1917 年，希伯·柯帝士觀測到 M31 內的一顆新星，搜尋照相的記錄又找到了 11 顆。

柯帝士注意到這些新星的平均光度約為 10 等，遠低於發生在銀河系內的星等。這一結果使估計的距離提高至 500,000 光年，也是他成為"島宇宙"假說的擁護者。

此一假說認為螺旋星雲也是獨立的星系。

在 1920 年，發生了哈洛·夏普利和希伯·柯帝士之間的大辯論，就銀河系、螺旋星雲、和宇宙的尺度進行辯論。
為了支持他所聲稱的 M31 是外在的星系，柯帝士提出我們自己的銀河系也有塵埃雲造成類似的黑色小道，並且有明顯的多普勒位移。

1925 年，當哈柏第一次在星系的照片上辨認出了銀河系外的造父變星之後，辯論便平息了。這些使用 2.5 米(100 英吋.)反射鏡拍攝的照片，使 M31 的距離得以被確認。他的測量決定性的證實這些恒星和氣體不在我們的銀河系之內，而整體都是離我們銀河系有極大距離的一個星系。

這個星系在星系的研究中扮演著一個重要的角色，因為它雖然不是最近的星系，卻是距離最近的一個巨大螺旋星系。
在 1943 年，沃爾特·巴德是第一位將仙女座星系核心區域的恒星解析出來的人，基於他對這個星系的觀測，他分辨出兩種不同星族的恒星，他稱呼在星系盤中年輕的、高速運動的恒星為第一星族，在核球年老的、偏紅色的是第二星族，這個命名的原則隨後也被引用在我們的銀河系內，以及其他的各種場合。
(恒星分為二個星族的現象歐特在此之前就注意到了。)巴德博士也發現造父變星有兩種不同的型態，使得對 M31 的距離估計又增加了一倍，也對其餘的宇宙產生影響。

仙女座星系的第一張無線電圖是在 1950 年代由約翰·鮑德溫 和劍橋無線電天文小組合作共同完成的。在 2C 無線電天文目錄上，仙女座星系的核心被編目為 2C 56。

(節錄: 維基百科-仙女座星系)

麥哲倫雲（Magellanic clouds）

銀河系的兩個伴星系。
在北緯 20°以南的地區升出地平面。
它們是南天銀河附近兩個肉眼清晰可見的雲霧狀天體。
大的一個在劍魚座和山案座,約 6°大小，相當於 12 個月球視直徑；小的一個在杜鵑座，張角約 2°，相當於 4 個月球視直徑；兩個雲在天球上相距約 20°。

10 世紀阿拉伯人和 15 世紀葡萄牙人遠航到赤道以南時，都曾注意到南天星空中這兩個雲霧狀天體，稱之為“好望角雲”。
葡萄牙航海家麥哲倫於 1521 年環球航行時，首次對它們作了精確描述，後來就以他的姓氏命名。

大雲叫大麥哲倫雲,簡稱大麥雲(LMC)；小雲叫小麥哲倫雲,簡稱小麥雲(SMC);合稱麥哲倫雲。

1912 年,美國天文學家勒維特發現小麥雲的造父變星的周光關係，赫茨普龍和沙普利隨即測定了小麥雲的距離，成為最早確認的銀銀銀銀河外星系。大麥雲的距離是 16 萬光年，小麥雲是 19 萬光年,它們在空間上相距 5 萬光年。
大小麥雲屬於最近的星系之列,這使我們能周密地分析它們的成員天體,因而它們是重要的天文觀測物件，也是星系天體物理資料的重要來源。

麥哲倫雲像我們的銀河一樣，也包括氣體和恒星。
大麥雲屬矮棒旋星系或不規則星系，品質為銀河系的 1/20。

小麥雲屬不規則星系或不規則棒旋矮星系，品質只及銀河系的 1/100。

麥哲倫雲中的氣體含量豐富；中性氫品質分別占它們總品質的 9%和 32%，都比銀河系的大得多。這表明它們的演化程度不如銀河系高。
它們的星際塵埃含量比銀河系中的少，而年輕的星族 I 的天體則很多，有大量的高光度 O-B 型星；此外，還觀測到新星、超新星遺跡、X 射線雙星等天體。

如 1987 年 2 月 23 日發現大麥哲倫雲中一顆超新星(SN 1987A)，它的最大亮度是太陽的 2.5 億倍，被認為是 383 年來最亮的超新星。麥哲倫雲圍繞著銀河系的軌道每 15 億年轉一圈。每到離銀河較近時，它的恒星和氣體都會在銀河系引力作用下發生變化。小麥哲倫雲現在已被撕裂，它的恒星將成為銀河系的一部分。大麥哲倫雲最終也將是這種命運。

http://www.kepu.gov.cn/zlg/yuzhou/c32.htm

大小麥雲是以 16 世紀葡萄牙著名航海家麥哲倫的名字命名的。1519 年 9 月 20 日，麥哲倫在西班牙國王的支持下，率領一支 200 多人的船隊，從西班牙的一個港口出發，開始了人類歷史上第一次環繞地球的航行。

1520 年 10 月份，麥哲倫帶領船隊沿巴西海岸南下時，每天晚上抬頭就能看到天頂附近有兩個視面積很大的、十分明亮的雲霧狀天體。麥哲倫注意到這兩個非

同一般的天體，並把它們詳細地記錄在自己的航海日記中。
麥哲倫本人後來航行到菲律賓時被一個小島上的土著居民殺害了，但是他的 18 名部下在歷經了千難萬險、經過幾乎整整 3 年之後，終於在 1522 年 9 月 6 日回到了西班牙，完成了這次環繞地球航行的壯舉。

為了紀念麥哲倫的偉大功績，後人就用他的名字命名了南天這兩個最醒目的雲霧狀天體，稱之為大麥哲倫雲和小麥哲倫雲，因為當時人們還不知道它們實際上是兩個銀銀銀河外星系。

從我們的銀河系看出去，最明亮的星系是大麥哲倫星雲 (LMC)。通常只有住在地球南半球居民才看得到的大麥哲倫星雲 ，是離我們第二近的星系，它也是小麥哲倫星雲 (SMC)的近鄰。
在繞著銀河系公轉的 11 個矮星系中，大麥哲倫星雲也是其中之一。大麥哲倫星雲是個不規則星系，它有個由年老紅色恒星所組成的棒狀核心，外面環繞著年輕的的藍色恒星，以及靠近上面這張影像頂端的明亮紅色恒星形成區 - 蜘蛛星雲。

近代最明亮的超新星 SN1987A，就是發生在大麥哲倫星雲裏。而大小麥哲倫雲和仙女星系（M31）以及銀河等 40 餘個星系和矮星系構成了本星系群。

銀河並不是宇宙中唯一的星系：通過各種方法，人們已經觀察到的星系已經有好幾萬個了！不過，由於距離太遙遠，它們看起來遠不如銀河那麼壯麗。借助望遠鏡，它們看起來還只像朦朧的雲霧。離咱們銀河系最近的星系——大麥哲倫星雲和小麥哲倫星雲，距離我們銀河系也有十幾萬光年。一般地，我們把除銀河以外的星系，統稱為“銀銀銀河外星系”。

http://baike.baidu.com/view/167340.htm

最高境界

（一） 莉莉絲

2009 年 2 月 17 日星期二，今天方老師忙於替客戶算命，沒有太多的時間去看待到中心密壇修法的成員，但是從算星座命盤之中的推算過程中，卻嚇然發現到莉莉絲的可怕影響力？

由於莉莉絲的歷史依據是古本聖經上的記載，莉莉絲是亞當的第一任妻子，因為對上帝處理亞當的事件中心生不滿，導致後來莉莉絲去煽動天堂上的天使，反對上帝的不公平待遇，因而有三分之一的天使支援之下，變成墮落天使，掉到地獄中受苦！

但是莉莉絲不甘受止惡名，因此在紅海的上空中還不斷的去反抗，並且瘋狂的每天去殺害亞當的後代子女 100 名；而上帝也派使者天使之殺害莉莉絲的子女每天一百名，到了最後才在雙方協議下停止這種互相殺害子孫的行動，最後死於紅海之中！

這種故事的真實性卻一直在人世間衍生事故，如果在今天我們星盤的推算

過程中，一旦莉莉絲不幸的落在夫妻宮的人，經常出現夫妻離婚或者嚴重決裂的現象！而莉莉絲的星座度數，經常是結婚多少年後離異的年數，例如：莉莉絲有 3 度，可能指結婚三年後有離婚傾向；莉莉絲 13 度 可能表示在結婚十三年後離婚收場等等？

莉莉絲落在疾厄宮，本人會有周期性發作的精神常反應！這些反應因人而異，或者嚴重或者輕微，如果能夠了解本身的特殊體質，只要避開工作或者閃到人少之處，發作完畢之後就可以馬上恢復正常！

如果莉莉絲落在其它宮的表示：

玄秘宮、兄弟宮、奴僕宮——即父母、兄弟宮，朋友，同事等等群眾中，某一些人有時會出現瘋狂或者歇斯底里等反應，如此類推就可以發現到莉莉絲的影響力是非常根深蒂固的現象？

所以一旦發現這種現象，推算命運時要知道提醒顧客注意，莉莉絲的墮落天使的歷史問題，甚至可能引發個人或者族群受到上帝的詛咒力，經常不斷的出現運氣極差、身體健康維護不良、努力打拼而不能賺錢、拼命維護婚姻卻受到更大的刺激和折磨，甚至可能與某種乳癌或子宮癌的病因連結上一定的關係，這就是歷史上的上帝詛咒影響到莉莉絲的子孫血脈，生生世世受到如此不幸的對待！

這種現象，會出現疾厄宮中落在巨蟹座上時，可能會引發乳癌？

因為巨蟹座的星團中，巨蟹的形狀好像一個大奶媽，巨蟹座星團的左側確實有一個鬼星團存在，所以有這種特徵的婦女有需要注意身體的淋巴系統疾病，可以預防這種病變的入侵！

寶瓶座的水瓶與子宮相似，一旦疾厄宮落在寶瓶座上的人，又有莉莉絲的踪影出現在附近，就有需要事前修法處理莉莉絲的問題，把詛咒力量消除之後就可以安枕無憂？

基本上莉莉絲的子系都有一種牛勁，可以忍耐各種身心上的痛苦，都要努力的去達成，希望能夠獲得更多、更好的待遇？但是往往都是事與願違，花費

大量精力卻得不到公平的待遇，因此、長期下來的結果，會走上祖先的命運路線，改變方向去大力勇敢地抗爭，但是過程中，命運的擺佈下，卻有可能會從受害者演變成加害者！走回祖先的失敗路線上陣亡！

因此、能夠引導她們去向上帝懺悔，擺脫過去古老的詛咒力量才可以讓顧客獲得滿意的結果！

（二）北交點的用途

北交點的功能，在星座命盤上的研究現象，方老師發現它是一個讓人類建立願景的最好位置？

北交點

月球的交點

月亮的運行軌道同地球的運行軌道有兩個交點，北交點被稱為北交點(Rahu)，南交點被稱為南交點(Ketu)，這兩點呈 180 度交角，它們的移動時刻影響著我們的行為，因此，在吠陀占星術中這兩點佔有很重要的地位。

月球交點並不是星體，只是天體經緯度中的感應點，月球在這裏越過黃道面。北交點和南交點的宮度相對，而度數相反，例如北交點和南交點的宮位相對，而度數相反，例如北交點在白羊座 10 度 50 分，則南交點就在天秤座 10 度 50 分。

“北交點”也稱為“恐龍的頭”，中國稱之為“羅喉”，代表獲得、增加擴展信心的點，這是你必須爭取或競爭的領域。“北交點”出現於星盤中的宮位，是你應該奮力實現的領域。

“南交點”也稱為“恐龍的尾”，中國人稱為“計都”，代表放鬆、解放的點，這是你必須給予或捨棄的領域。“南交點”出現於星盤中的宮位，表示你可能放鬆渡過的領域。

在方老師的經驗中發現，北交點是個人命運或者是事業的立基點，交上這一種運的人可以在大運的年份，尋找到自己生命所需要的發展方向，一旦落實之後生命歷史的演變至死不淪地追求達到目標為止！

但是這種人生藍圖的設定過程中，在重要的時刻中經常會發現個人，剛巧如此走運碰對，卻不是在有所準備的情形下搭上線，所以在設定人生藍圖的計劃時，往往疏漏百出導到未來的收成結果上，無法獲得完全對等的成果？

如果及早知道自己的命運，就可以在有意識的狀態下去建構人生藍圖，命運的結果就會有不同調的特殊豐收結果！

但是有些人的際遇不妙，一生大運都沒有經會進入北交點，而只有摸到南交點的屁眼上，所以剛好一大堆好星都堆放在南交點的時候，答案會告訴你空有一堆好命的星星，只不過是一堆大便留下來的雜碎？

如果剛好落在兄弟宮或交右宮上，表示一堆廢柴擺放在身邊，除了送到火炕中燃燒取暖之外別無用處？

如果你是這種星盤的人，只能依靠小運走到北交點的時候，把計畫好的人生藍圖，包裹著一堆重要的行星，依法觀想成大餅一個，朝對星座方向和角度，依法吸食入龍肚之中，留置在羅喉的腹部中，不可以走過頭跑到腸子去，因為一不小心走到肛門就會變成南交點的方向，稍一用力就會變成大便排出羅喉龍的屁股外？

因此、沒有先天好運的人就只能抓住後天的力量，依靠著自己的智慧和能力去改變天機了！

（三）九大行星

當天晚上方老師回家之後，研究今天白天到壇城修好的弟子，她們的修法供養好像並不如理想？

老師從佛母處聽到素玉的描述，因為在家中修法時感覺到不對勁，整個人

都不大舒服，所以才趕緊找雪鐘相陪到壇城修法，後來到達中心後看到方老師今天中午發表的文章，才知道因為法會超渡的對象人數的質量超額，已經不是個人的修煉可以去克服的問題？

幸而她們適時的提出問題，雖然在壇城中修法有比較良好的效果，但是在第二天方老師再到中心壇城觀察時，才發現昨天修法的弟子和相關成員，修好的供養只被排放在四大天王的大門之外？並沒有被法界收走，所以當方老師發現這種現象之後，馬上細心研究其中的問題所在，才終於找到一個完整的解答？

方老師在這次的法會過程中，把所有的觀音系統的法源都加諸在九大行星之中，所以九大行星的身份和等級都升了級，與過去大家對太陽系九大行星的了解截然不同？

每一顆行星，祂們都擁有獨立的超自然能量、和處理法界事務的權力，所以想把供品以私人名義送上銀河系的過程，必須心細如髮，對於種種過程和異象都要注意？不要以個人的幻想方式，很粗糙的想法以為只要供養上去就已經成功？

目前的四大天王境界，是銀河系的高級特使，而不是平常慾界天的守門神，因此他們會出題考驗運送供養的人是否如法？如果不如法的供品全部都會被拒收，摒在大門之外！

因此、問題會先回到基本層面上去了解？本門的發展、代表了未來新宗教的發展方向，所以基本上的功課是什麼？這個答案、等於是過去傳統佛教的早晚課一樣，我們的早晚課究竟是什麼？如果早晚課沒有做好的人，她們所有的供品都進不了星際大門？

1、冥界陰司事件，全部都傳送到冥王星統一辦理！

2、所有水族事件，無論是兩棲類、或者是哺乳類，都交由海王星統一辦理！
3、所有種族衝突、國家大事的戰爭、革命等等問題交由天王星統一辦理！
4、所有牢獄之災的問題，都交由土星統一辦理！
5、所有宗教衝突糾紛的問題，都交由木星統一辦理！
6、所有的戰火、火災、血光之事、以及婚外情等等問題交由火星統一辦理！
7、所有生生不息、非時而殺的問題，都交由地球專職處理！
8、所有婚前的兩性問題，都交由金星處理；婚後則改由火星執行處置！
9、所有的盜賊、偷盜事件，都交由水星統一處理！

節錄：乾坤大挪移/星盤意義

方老師在法會中投下以上九種安排之後，太陽系的九大行星的功能，就變成第九佛時代的基礎必修大法，要把這些修法完備，必須依據文字般若、觀照般若和實相般若的三段要求，先後完成基礎修煉之後，才可以練習其它的偉大密法和供養大法？因此、昨天修法供養的人，所有供養只放在四大天王的大門外，就是這一個緣故！

（四）標準要求

第九佛是沒有早晚課的課誦本，但是在星期天傳法當天，方老師要求每一位參與者，手上都要拿著一張西洋星盤，雖然這一張紙非常薄，上面記錄的圖案只有一個十二宮的表格、記錄了黃道十二星座、九大行星、五顆小行星、再外加莉莉絲、北交點、福點、宿命點、和上升星座的度數！

但是區區這一張西洋星盤，就算是第九佛的聖經，只要你把自己的命運弄通，從西洋星盤中看懂自己的過失、盲點、找到修正的方法和改變命運的方法，你就可以讓自己解脫，同時也可以幫助指導他人解脫，它正好是一張自利利他的無上妙法！

如果你把自己的命運拿到手上，又輕輕的把它放下不顧而去，你失去的可

不是一張薄薄的白紙？而是第九佛時代的文字般若及格證書！ 沒有這一張證書的幫助，你今生都不必去等待成佛？

因為第一階段的文字般若不能通過，必然在第二階段觀照般若無法完成，第三階段的實相般若就更不必去討論了？

如果能夠依法完成上述兩段修持，才能夠進入第三階段的最高境界接受訓練？

1、 冥王星要修煉的大法是冥界，在太陽系的空間之中，冥王星位置之外的黑暗空間都歸它所屬，所以冥界的力量並非集中在冥王星身上，而是散擴在整個外太空的黑暗勢力！所以「冥」是一種特異的黑暗能量！
2、 海王星要修煉的是幻想的力量，它可以透過地球上的海水作用之下，在外大空的全宇宙中，只要有水的地方就歸它管轄，所以是一種非常龐大的思想力量！可以讓人類的思潮一波一波的、永無終止的擴張！
3、 天王星要修煉的功夫，是要讓宇宙天宮之間的諸神，都要到來跟你相聚會的力量！讓各種宗教高層之間都能夠互通訊息、交換意見的能力！
4、 土星要修煉的功夫，是開解宇宙間一切的牢獄封鎖的力量，這種力量的出現，才可以讓你個人和眾生，擺脫各種古老的封印和詛咒，才可以獲得真正的解脫！
5、 木星要修煉的、是宇宙各種宗教的調解能力，如何才能讓不同的宗教對你降伏，才可以去調解他們的糾紛，和平是需要有適當的武力保障，才可以成功的一種威力！
6、火星要修煉的內容，是要將各種血腥的戰火和破裂的婚姻復合的力量！
7、地球要修煉的內容是，如何讓眾生枯死的生命，重新獲得生命的青春力量！
8、金星要修煉的功夫是、如何引導眾生釋放出內心世界愛情的力量，使用愛心來降伏各種卑劣的惡心！
9、水星要修煉的功夫是、思想有如水銀瀉地，無孔不入的思維方法和能量，

可以滲透入種種世界的眾生的思維之中，感受他們的想法！

以上九種新佛的修持方法，在基礎功夫都要透過長時間的禪法才能完成，只要各人以自己的感受方式，去選擇自己相應的大法，先練出其中一種方法，然後再不斷的追求下， 就可以在短期內完成九種基礎作業的功課！

當你能夠順利完成以上九種功課，你就可以親身體會到第九佛的佛法，為何能夠凌駕過往所有諸佛時代的佛法?

如果習慣摸魚的人，不想做太多的修煉，那就可以從金剛行者的位置上，走回頭到信徒的行列中，過自己選擇的方法去生活？

在第九佛時代，每一位行者都可以獲得成佛的機會，只要把上述的早晚課做好，必然會發現：

「教外別傳、不立文字； 直指人心、見性成佛！」

就在你手上的西洋星座命盤中、尋找到宗教成就的真實答案？

（2 月 18 日完稿）

綜 論

（一） 健康講座

2009 年 2 月 21 日、星期六下午二點鐘，今天的日子是本年度阿逸多中心，第一次試辦的健康講座，這次講座是由方老師主持，今天要討論的主題其實是誰都不知道？

上星期的年度法會開鑼，所有的工作人員都忙得不可開交，元霄法會的主題其實也是誰都不能預先知道，必須等待上天的指示，方老師都是收集好所有相關人員的問題或者法界示現之後，最後上場才會知道自己要講什麼主題？

這次臨上場的前一小時時候，靈感才開始進入，所以師母詢問今天的主題時，就在白板上寫上：「你健康嗎」四個大字！

看到這個主題寫上去之後，方老師馬上就知道今天要講什麼話題？原因是開辦

這一個講座，如果純粹談論身體健康的問題，可能開辦兩三場之後，就會人煙稀少而節目告終？因為今天社會上的人面臨經濟金融的崩盤問題，已經沒有多餘的時間去關注身體的健康了？

雖然去年的時間，方老師已經花費了大量時間，收集所有的生理解剖、醫療系統方面的資料和圖片，事前還以為可以足夠去開講一年的靈療和醫療的課程，誰知在宇宙人特訓的課程中，只花一天的上課時間，就把所有準備好的材料全部都用光了？

因為宇宙人課程內所使用的視覺學習效果，只要把圖片看一次都印在腦海中，進入銀河系的操作過程之後，本來需要花費數年時間才能夠學好的醫學習題，一下子就全部跑完全程？

因此、今天要上場開講時，所有的醫療健康資料幾乎都不能使用，只有退而求其次的重新去了解個人對健康的了解是什麼？才能夠帶動會員進入更深層的學習和頓悟之中！

因此、議題開講之後馬上讓許多人措手不及，幾乎反應不過來？進入主題之後，方老師讓大家了解：
「今天的講座並不是要大家上課，方老師在講座中的角色不是講師，只是做一個稱職的主持人！所以老師今天不會在這裏替大家上課，只是在這裏做一個穿針引線的人，把講話的機會交給大家，讓大家談出自己的心得？
因此、今天的主角是在台下的聽眾，而不是台上的主持人？老師會適當的引導大家、朝向某一個特定主題方向去發言？
如果台下的角色把話題說錯，也不會被處罰、老師會替大家解圍，把弄錯的言論替大家修正，以解答心中的各種疑團？
台下的人、不管你今天追隨老師有多少年？其實都會有自己的心得，如果沒有這樣的一個講座讓大家發言，可能終其一生都不知道自己錯在那裏？對在那裏？將來的方向又要朝向那裏？
只有在沒有壓力的講座中交流心得，有機會被調整角度方向，而且也可以增加大家的共識，阿逸多中心的發展，才會有更上一層樓空間？」

（二） 證據在那裏？

方老師的第一個問答：「你健康嗎？」

當有人回答：「我健康！」老師就會有第二個問題再問：「你健康的證據在那？」

如果他們改變話題：「我不健康！」老師就會再追問：「你如何去改善？」

這樣子的設題之下，所以沒有一個人可以逃出老師的手掌心，必須乖乖的承認：

「平常的確沒有注意到自己的健康問題？」

「因為已經修持佛法，所以認為自身已經沒有健康的問題？」

「因為修煉佛法之後，身心健康有很大的改變，所以認為已經可以解決健康的問題？」

過了一會，許多人的心情穩定下來之後，開始有熱烈的反應，所以認為：

1、身體健康的問題，可以有醫院的體檢可以作證明；

2、心理的健康可以由家庭快樂，情緒穩定來證明，

3、但是靈魂的健康與否則沒有辦法可以提出證明？

方老師再跟他們回應說：「的確！靈魂的健康問題很複雜？過去誰都很難提出證明？但是今年元霄節燈會之後，方老師告訴大家說：第九佛時代已經來臨，你們手上拿著的西洋占星命盤，雖然是薄薄的一張紙，卻已經是第九佛的聖經，

你們要比喻作早晚課一樣的去熟讀它、了解它？唯有這一張紙上的符號、能夠證明你是健康的！而且它是唯一能夠同時證明：身體、心理、靈魂三個層面都是否健康的證明文件！」

方老師這樣的說明之下，大家才注意到和了解方老師的真正意圖，原來是要讓大家下功夫在這個西洋占星上？

但是西洋占星學那麼難學，今天到了這一把年紀才去學習？是否有點遲呢？

方老師接口說：「老師過去完全不懂得占星學，也沒有去接觸過，大概庠臻是可以證明！

今天要學占星學，只有被師母追著要去回答她的疑問？

因此才會去傷腦筋，替占星學一下，要如何去檢驗它的基本觀念？

命宮要如何定位？上升星座又要如何表示？……

把這些基本名詞定位之後，占星命盤遊戲規則應該如何操作？

就這樣下去、前後不到一個月的花費，老師就全盤了解如何去使用？

師母看到全程的發展，所以也再多花一個時間，她也就學通了！

因此、希臘神話的故事看懂、九大行星的影響知道、小行星的變化影響，這些因素你已經能夠掌握時，西洋占星學根本簡單到不得了！比起中國的八字算命來說、真是太容易了！……一點都不困難！」

（三） 影響力？

阿逸多中心研究西洋占星學，與外面的占星學有何不同？它的價值在那裏？

方老師的回應是：

「在本年度的元霄法會後，老師曾經在法會中告訴過大家：

把西洋占星學的命盤弄清楚之後，了解其中的意義所在，就是第九佛時代的文字般若！

清楚十二星座的功能和太陽系九大行星的角色之後，就可以排練功法，進入觀照般若！

完整的獲得宇宙天文的力量、熟悉如何使用九大行星的力量，就會進入實相般若！……」

方老師說到這裏，許多人的記憶被喚醒了？

當時大家真實的走了一躺完美的佛法過程，但是受到個人基本對宗教的認知不清，並不了解發生了什麼大事？

法會結束之後就回家去休息？壓根兒忘記了法會的過程？

原來這一次的法會、可以比美當年釋迦牟尼佛八十多歲時的法華大會？

因為參加法會的法界眾生，數量超越了當年的盛況？

方老師的圓明法，也比頂果法王當年的圓明法有更圓美的周邊處理技術？

留下一個完整西洋占星術，可以用來作未來修持者的根本修煉！

基于上述的各種安排，能夠影響人類的十二星座天體、太陽系九大行星、其它的小行星，都可以在修煉、對話、借用、開放、刪除資料等等作業中，完成人類宗教過去所不能操作的專門技術，可以在一個簡單、短暫的修煉過程中完成

個人的修煉，而順利推向人類現實社會中，完成簡單的推行和渡世的工作！

有一些人發問：「西洋占星學如何學習？」

慧淨上師提出了她的個人見解！

方老師跟她回應說：

「妳的談話內容沒有問題？但是實質上卻有很大的問題？…

因為乙木命的先天條件，是感受性非常強、沾一下元素就可以迅速的開出花朵！

但是乙木不是甲木，無法成為棟樑之材？原因是身體太纖瘦！

好比我們喝一杯果汁或者湯汁、妳使用一條細小的吸管在吸吮，因此妳所吸到的元素跟大家都一樣，材料沒有兩樣！

但是要和大口喝飲料喝湯汁的人比較，結果卻會完全不一樣！

又比喻妳習慣使用電腦來看電影，妳所看到的電影內容跟大家都一樣？

但是卻與真實的大電影院裏所看到的不一樣？……」

慧淨上師聽到老師這樣的言論，所以馬上檢視自己的想法？

發現果真如此！她個人的思想空間原來只有一丁丁，當她跳出這一個空間往上一看，才發現跟大家有很大的落差，所以在講座結束之後，就跟老師約了晚上的時間，要來真實的了解為何會變成這樣？

（四） 空間問題

慧淨上師，晚上手上拿到她的命盤資料之後，就希望請老師跟她解說一遍命盤的意義？

但是方老師跟她說：不要一下子就進入主題？應該請妳走出辦公室外，隔空坐下來遠遠的看著方老師？

慧淨上師本來有許多話題想去解釋，但是當她真的離開老師的辦公室，坐在櫃台旁邊的椅子上觀察老師時？

她真的第一次看到了答案？……所以許多的話題就可以不必說了！ 再進入辦公室的時候，方老師就開始解釋寶瓶座的特色！

因為當事人一旦進入了寶瓶座的空間，所有的一切都可以在寶瓶中完成作業，就算是太陽系九大行星、銀河系那麼龐大的星體，都可以濃縮在寶瓶的空間中操作，所以很容易就以為自己已經完成方老師的交待？…也能夠輕鬆完成所有的成佛作業？…

因為這種閉門造車的特質，本來就是寶瓶座的先天特長和特色，本來沒有什麼好壞？但是當要和方老師做學術交流溝通的時候，就會產生非常嚴重的壓力？…..

因此、自然的會閃過許多次的學術交流機會，對主題和修法重點無法清楚的表達；而方老師聽到她的描述，也知道她的過程有一點問題？但是當事人沒有辦法感受到的情形下，只能暫時擱置不談，等待更好的時機才去討論？因此許多問題就拖到 現在才能夠開始討論！

方老師特別解釋：「這個問題並不是個人問題？而是族群所帶來的問題！
因為一位上師的背後，都有一群不同的特定宗教群體支持，所以
慧可上師的支持者、是久遠以來的出家眾！
子平身後的支持者、是累世以來的頹廢青件！
慧淨上師的支持者、是久遠以來的外道族群！
慧蓮佛母身後的支持者、是久遠以來的天魔族群！」

因此、慧淨上師今天所顯示的學習問題，正好代表了外道族群，當年在學習佛法的過程中，所發生的問題就是：

走進了一個自以為是的空間修習！所以建立了淨土宗的修持方式，他們所追求的佛法目標，只是尋找進入這一個空間的門路，而不是佛法本身的基本問題！

因此、在佛法修煉研習過程中，從原來的豎出三界的佛法，找到一個橫出三界的方法，並且找到了極樂世界這樣的一個佛國空間，又有佛教經文的記錄可以支持，證明極樂世界的真實存在，所以慧遠大師在一千六百年前，在中國創立了一個不朽的淨土宗修持大法！……

然後淨土宗的簡易修持方法，只要持名唸佛就可以進入極樂世界，吸引了各方民間的小道場小宗教團體，後來甚至變成宗教的主流，這樣的過程，剛巧正是在寶瓶座之內完成修持的證據！

（五）綜　論

慧淨上師過去曾經在社會大學的課程中，接觸過正宗占星學的教學，所以對西洋星座的了解和想法與老師有不同的經驗！

今天卻可以先把心裡的想法放下，依照老師的指引之下操作，才了解到占星學在方老師手底下，所掌握到的方法和空間領域，雖然只有短短的兩三個月時間，卻已經是超越前人所能夠操作和了解的成就？

因此、今天才領悟到元霄法會中，當天方老師的法會操作，確實的可以到達到成佛的境界！

因此、將來的發展大概可以襲斷西洋占星學的領域，所以對宗教襲斷的方式有點不同的意見？

方老師回應說：「請問過去所有的宗教人物，他們的宗教發展那一位不是如是？

如果妳今天有疑問？那應該就是對宗教的根本問題不了解？對佛法的基本問題

不了解？所以才會產生許多疑問？

在地球歷史上的宗教人物，在宗教發展推到某一種特定狀態下，必然會產生法界壟斷的問題，所以才有一佛、只能在地球佔用五百年的時間為一個任期！最多可以連任一次，然後就不能再佔用任期！

今天是誰不守住這一個規則？這個問題發生在誰的身上？當然那個人不是我？

當年那些操弄宗教的人物，把所有的宗教秘密都關起門來使用，不對外開放！

老師今天完成作業之後，第一個作業就是把所有的宗教遊戲規則，公告在網頁上！並沒有藏私不對外界說明，今天的老百姓只是看得懂和看不懂兩種人而矣？」

宗教的推行過程中的確霸道和王道問題，似乎這個問題在慧淨的心中隱藏了很久，但是從被害角色者進入宗教之後，是否有一天會變成迫害者，這樣的問題似乎與今天的話題尚無交集？

就好像當年的總統競選成功之後，其它人士以過去長久的歷史經驗看待：

『這一位競選成功的人士，將來在擁有權力之後就必然會變成貪污的總統一樣！』

這樣的議題雖然可大可小、可真可假、但是在這個時候提出來、是否有點可笑？

但是在短短一個多小時的操作方式中，方老師讓慧淨上師在星盤中尋找到學佛二十年來，所不能夠解決的眾多問題？

幾乎可以說百分之一百的解脫了！一個小時的占星學可以完成修煉二十年時間都不能夠發現、也不能夠解決的問題，全部都翻出來並且可以解決了！

西洋占星學上的解盤作業，居然可以有這樣的成績單，那表示了什麼呢？

『不立文字、教外別傳；直指人心、見性成佛！』

西洋占星學的境界居然可以如此之操作，完全合乎佛法上的完美要求，文字般若、觀照般若、和實相般若，三種過程都可以具足，而且符合法會的主題：

「宗教的究竟修持、其實只有健康、快樂和好運來三個訴求而矣！」

（六）家中閒聊

方老師回家之後，師母了解一些主題之後，所以回想到自己所帶領的天魔族，又是什麼樣的一回事？

因此也希望老師跟她說一些評語？

因此方老師就依照西洋星座的特色，來解講五位上師的問題：

（1） 方老師的命宮是天蠍座：海王星在天秤座、天王星在巨蟹座、冥王星在獅子座、海王星落在天秤座：所以在宗教冥想的過程中，非常清楚誰的斤兩孰輕孰重，甚至可以秤算所有的鬼神！前佛的好壞以及其它菩薩的好壞，都可以完全精算評估出來！

冥王星落在獅子座：所以能夠在宗教領域的冥界中稱霸，把許多不及格的菩薩打入地獄之中！

天王星落在巨蟹座：所以會花時間去建設一個理想、溫馨的宗教王國！

（2）方老師身上所帶領的、是累世以來的反革命份子，所以改革社會和改革宗教一樣，非常強烈而持續的持行！而國父孫中山的遺言：『革命尚未成功、同志仍須努力！』就是我最好的格言！

（3）把舊傳統的宗教王國摧毀，那是天蠍座的原來特色，但是天王星卻守在巨蟹座上，所以在十年前佛祖也瘋狂一書出世之後，舊宗教王朝已經被巨力所摧毀，想出去另外創業做不同的工作；但是足履沈重卻不能自拔，只好留下來從事創建的工作！

慧蓮佛母的特色，命宮落在天秤座：海王星在天秤座、天王星和冥王星都落在獅子座。

（1） 帶領的部屬是過去累世以來的天魔族，他們變成天魔的原因是因為天秤稱斤兩時，發現有不公平的現象，因為鬧翻了天庭弄出了人命血案，所以被列入天魔的標籤中，永世不能翻身！天王星和冥王星都落在獅子座上，表示性格太強，感情過份劇烈，所以有一發不可收拾的衝動！

（2） 天魔與權力中心的距離最短，所以撞擊最大，但是經過十多年的衝擊之下，終於學會了謙卑恭敬，是唯一能夠保命的方法，知道如何使用合情合法和合理的方式去處事，所以最先解除天魔族的宿命！

慧平上師的特色，命宮落在雙魚座：海王星在摩羯座、天王星在射手座、冥王星在天蠍座。

（1） 帶領的族群是懶散頹廢的支持者，因此有一段時間表現非常懶散頹廢，只愛打電動而不顧其它的功課和作業，很想脫離家中的約束尋找他的去處？但是經過四年多來的大學生活，要離家遠遠的目的也達到了、因為生活上的歷練下，心情已經可以約束！

（2） 由於海王星落在摩羯座，他們的觀想能力是一流的，不必太花時間就可以完成所有的宗教修持觀照的作業，冥王星在天蝎座的威力，是可以把自己弄死或者追求永生，可以沈淪亦可以解脫，經歷了大學的生活過程，已經把身上頹廢的氣質轉變成正常金剛修行者的特質，所以已經走過去了！

因此、今天慧淨上師自己走出了寶瓶，正好走完了這一躺成佛之路！

所以只剩下大師兄這一脈要加油了……

（七）住院消息

第三天收到台中馮師兄的電話，通知因為個人身體上的不適，所以送院治療中！所以打電話請教老師、他要如何去做才能達到保健的問題？

方老師回應說：「你的問題並不是個人問題，而是一個整體的族群問題！因為處在出家眾代表的金剛界弟子，身上所承受到的業力不是個人業障，而是整個出家眾的本身問題？

當年在 AMP 時代，你跟在老師身旁那麼久，卻始終只有做宗教花瓶的事，除了站在那裏讓人知道你是誰之外、其它所有的宗教事務都沒有去做？教室的業務工作也沒有依照工作分配執行？反正坐在那裏就可以有飯吃、天掉下來都有旁人去頂，因此經營多年的教室後來關門，你就開始 什麼都沒有了？

當年修持方法沒有去好好做、今天身體出了問題的時候，就一點辦法都沒有？完全不知道應該怎麼辦？過去所學的各種神功都忘光了，今天就沒有辦法護體！你所居住的地方在台中，卻正是全台灣宗教最興旺的土地，所以今天被攻擊、也變成首當其衝的前線位置！

如果今天你才來請教養生之道，恐怕來不及了！因為那已經是非一人可以轉向的大問題了！除非你能夠讓自己的上師、了解其中的問題如何嚴重？一同去努力來處理這個嚴重的宗教問題、否則誰都救不了你？……」

外道族群的金剛界弟子，蓮花部被衝破了，表示問題核心就在極樂世界之中！

天魔族的金剛界弟子，事業部被衝破了，表示事業部過去誅法殺戮太過，所以今天會率先被破！

出家族群的金剛界弟子、先是金剛部和寶部被衝破，表示這個族群因為不守戒律、不知道如何克制貪念，所以被率先衝破！

今天再追加事業部的性命垂危，再崩一缺就全盤破滅！那上師的位置就不保了！

這是多少年來出家族群累積下來的先天業障，尸位素餐的習慣已經不是今天才有的大事，當年二千五百年前，佛祖的兒子羅睺羅，因為年紀太輕居然被出家老者趕出客房，被迫在下雨天的日子，躲在廁所中渡過夜晚！

當年的佛祖看到了兒子這個狼狽的樣子，也只有搖頭 嘆息而矣！今天要怎麼樣才能夠讓馮師兄翻身？可真是一個大難題了？

（2 月 26 日完稿）

2009 清明法會

（一）前言

2009 年 5 月 2 日至 3日，是阿逸多中心舉辦的清明法會時間，這兩天的法會時間、卻總括了最近半年來的修持變化記錄？

起先是方老師的搬家問題，原本是單純的個人生活變化，就在這一個經濟變動的好時機中，購買了一間二手中古屋，從最近的南平路的居住環境、遷移到比較遠的莊二街；原本走路只花一兩分鐘時間就可以到達中心的位置，現在卻要花十五至二十分鐘以上的時間，而且要騎腳踏車才能到達？

再加上占星學上的研究變化中，方老師把原本天蠍座的星盤，自行轉變遷移到射手座的星座位置上？這種星盤遷移的技術、並不是每一個人都可以做到的事，必須有許多附帶的條件協助之下，才可以達到效果，否則只是一種自欺欺人的把戲而矣？

但是卻在這一次的變動過程中，方老師在搬遷家俱的時間中卻發現了一個重大的秘密？因為天蠍座被方老師棄養之後，在搬家的時候就沒有再追隨老師搬家，因此它非但沒有搬去新家，而且就在它回天述職的時候，老師的舊家之下有如火山噴發一樣，爆炸出一個非常巨大的龍穴，而龍穴之中沖出來的居然是無數無量的妖魔鬼怪？並且有大量的天蠍之子噴出，以及被天蠍星殺害的諸色人等，匪夷所思的是地下積聚了多年來的不肖弟子屍骨？原來那些離異的弟子中，如果在外面胡說八道的毀謗老師、天蠍都為主人先斬後奏（應該說是先斬不奏！）靈體埋放在洞穴下多年而不為人知？

就在此刻、因為新家沒有電話、也沒有網路線、並因為手機電源不足、沒有時間替手機充電、因此突然間老師在搬家過程中，就像人間蒸發一樣了不見了好幾天？等到手機充電完畢、對外能夠正常連絡的時候，才聽說墨西哥傳出 H1N1 的豬流感疫情，並且死了一百多人？另外是阿娟的老爸孫伯也在這一段時間內因為年老壽終而身故？

再加上連續每一天老師都要回家搬運其餘的行李、家具、雜物、包裹箱等等，每天的工作都超時而作，並因為新家是一至五樓的透天房子，每天奔上奔下搬運東西，真是會有累死人的感覺？原本每天都精力充沛的方老師、但是在三人自力搬完鋼琴之後，就已經開始感受到全身骨頭幾乎都要散掉一樣？只有一句話可說：「一部鋼琴、真的是好重好重！」

好不容易才把家搬好、但是卻要每天回舊家清理垃圾，丟了十幾袋的垃圾之後，把上好的紅木佛桌和沙發送人、再把比較新的可用冷氣機帶走或者送人，最後還要

找清理回收廢棄物的工人，搬了一天才能夠把舊傢俱全部出清，把房子乾乾淨淨的交回房東手上？房客會這樣的努力去清理打掃房子、結果讓房東都看得很開心，所以在臨走的時候，特別指定了花店、送了一盆漂亮的蝴蝶蘭給我們祝花開富貴！

（二）法會前行

進入了法會的前行時間，慧蓮佛母因為了解天蠍之毒，所以尋找出解決之道，就在她的綠度母傳法過程中，加強了解蠍毒的研究修煉方法，所以尋找到獅子座與天蠍座的恩怨情仇：

「風度翩翩的美少年，在他們雄姿英發的時候、羨殺多少少女的心，當這些男子漢說出一大堆的甜言蜜語的時候，同時也種下了不少的危機四伏，許多大男生的順口溜，容易會變成美少女以為的的承諾書，當時光飛逝的時候，美少女每天還會去計算大男生什麼時候會實現諾言？如果這些大男生忘記了過去的誓言、或者錯過了關鍵的時光，就會引發美少女的心中不滿，在盛怒之下激發了莉莉絲的毒質，就會演變成執法的天蠍，去執行報仇雪恨的刺殺行動？」

這樣的連續劇情節，也許會搬上銀幕上演許多年都不會下片、期間也許會有男生和女生相互反串角色，或者交換情節，經年累月地在不同的社會層面上演，劇情演變可能會是父子情深、母女衝撞、或者上司與下屬之間的心結、宗教人物、政治人物的相互鬥爭、引發了天蠍刺殺功能，所以最後會變成一將功成萬骨枯，一個舊家龍穴的天蠍之氣，沖到天空上再傳到宇宙中就演變成豬流感，患病者雖然年青力壯，卻可以在發病不久之後，呼吸或心臟衰竭而死？

豬流感、禽流感及流感比較

	豬流感	禽流感	流感
症狀	發燒、嗜睡、食欲不振和咳嗽，部分患者會出現鼻塞、喉嚨痛、作嘔、嘔吐和腹瀉的病徵，嚴重可致肺炎及死亡	頭痛、發高燒、咳嗽、流鼻水、喉嚨痛、肌肉關節痛、嘔吐、食慾不振、腹瀉等，與流感極為相似，難以辨別	發高燒、全身痠痛、咳嗽、流鼻水、喉嚨痛
潛伏期	病發前一天到痊癒後 8 天內，都具有傳染力。	5-9天	約 1-3天，發病前、後均有傳染力
傳染途徑	經由打噴嚏、咳嗽或身體接觸散播病毒	接觸禽鳥糞便、糞便乾掉後隨灰塵揚起被人吸入	飛沫傳染
預防	避免到人多的地方，洗手	避免接觸禽鳥，洗手	打流感疫苗

致病病毒	H1N1	H5N1、H7N2	H1、H2、H3、N1、N2

http://emmy25213855.pixnet.net/blog/post/24886740

（三）法會正行

時間一天一天的迫近，天蠍的特點和攻擊人類的方法也逐漸被了解，因此，懺悔之心不可無的方式會被放在前面先行，只要把天蠍的仇恨心軟化，它們不會去攻擊人類？

反過來說：天蠍其實是人類的最佳保護神！因為它們不須主人的提示，只要主人心中不高興，它們就會自動的出擊，刺殺了對手之後，它們也不會四處宣揚，只是會把屍體埋在家中龍穴之下？

蠍子最毒的位置在尾部、但是任何生物體內所分泌的毒蛋白、只要溫度超過了攝氏四十五度之後，毒蛋白就會凝固變成可供食用的蛋白質，所以最後的結果是渡化了天蠍之後，請它們把尾巴自燃，變成天蠍蟲形的蠟燭，尾巴就是點火最佳的油蕊位置，原本黑色有毒的天蠍，經過燃燒之後就會變成白色無毒的蛋白質高單位營養素！

因此、慧蓮佛母就在傳綠度母密法共修的時候，把這一個觀念正式的傳授給大家，讓在場的人都可以學習到如何癖毒！

在另一個層面上、龍穴中墳出天蠍的問題、似乎是老師首先發現？

因為 4 月 27 日星期一，老師回到中心修法的時候，發現放置在壇城寶座中的大缽之內，裝載滿一大堆的天蠍？當時因為搬家期間內修法時間不多、所以選用最快速的處理方法就是用射手座的人頭馬，以馬腳踏碎天蠍的軀殼，那應該是最快捷的方式了？

但是蠍子有一種特色、那就是蠍子的體形愈大愈沒有毒；蠍子的體形愈小則毒性愈高，大蠍子被馬腳踏碎之後，卻因為有不死之身，所以反而體形愈變愈小，毒性愈來愈高？再加上母蠍子的產卵是產在背上，它們是會等待白色的蠍卵脫變成白色的小蠍子之後，才會把孩子放下到地平面上活動？

所以許多人的身體不適，其實是天蠍把卵產在她們的背後，讓這些人個個腰酸背痛，以為是運動傷害或者扭傷腰椎，結果最後被方老師發現是天蠍產卵在她們的身上，有一些更是直接產卵在個人舊傷口中，讓他們誤會是舊傷復發？……

因此、蠍子的問題，一直等到懺悔的功能出現，再將蠍子蠟燭點燃燒成白色的高蛋白之後，才能夠真正的解決了天蠍的問題，同時也完成綠度母的解救人間疾苦的功能和作用！

5 月 2 日星期六早上，方老師大清早起床開始打坐的時候，還感受到身體內的真氣尚未恢復？氣息不但弱虛而且處處中斷？花了一個小時練習都沒有什麼功效？後來把心放下仔細思量？……..最後才找到答案？

原來丹田之內的那一股真氣，並不是自己原來的真氣？而是孫伯的元神靜悄悄的轉入了自己的丹田中，已經入住了好幾天？碰巧老師搬家沒有被發現？一直到法會前的幾個小時才知道答案！因此趕急替他練基本功築基，一步一步的引領之下才讓孫伯元神的力量成長？

在早上緣度母的共修法會中，方老師才發現孫伯他身上的業力、竟然是一個人背付了六個銀河？這種意外的發現，真讓方老師大開眼界？

因為普通人士死後，最龐大的業力也只會背負家族業力、或者宗派業力、甚至是國家民族的業力而矣，數量雖然可以很多很多，也只不過是百萬,千萬之數目而矣？但是身上能夠背負起一個銀河的人，都已經是非常了不起的人物了？
可以謂:只有成佛的人才可以有此胸懷，背負起一個銀河之業力？……

但是這一位平常並沒有什麼宗教信仰的老人家、死後居然身上會背負起六個銀河的業力，也真的是有一點匪夷所思了？
回想起來：阿娟在尚未完成金胎兩界的密法灌頂前，十波羅蜜的積分數已經有一千兩百分、當時那些正式的阿闍梨舊人、十波羅蜜之總分才只不過六百至七百分而矣？所以阿娟在尚未完成金胎密法之灌頂前，就已經自動通過了阿闍梨的選拔賽；而且數年前她的其它兄弟姐妹家人、從香港到台灣修煉密法中的實相般若時、並沒有什麼佛法的根基情況下，念力卻可以輕易的在兩天之內：完成了四聖諦、和十二因緣的修煉？而老師訓練其它學佛多年的舊弟子時，這些人中有百分之七十以上的人，無法在一個月內通過這兩項考試？？？……
今天總算是找到了答案、原來是老人家真人不露相？竟然可以獨力背負起六個銀河？也因此把方老師壓得非常辛苦，剛巧又碰上搬家的時間，容易誤會身體的疲倦是搬運重物之影響？其實是身上多背負了六個銀河，後來再證實總共有九個、而且不是九個銀河而是九個冥河？所以被壓得大氣也喘不過來？

（四）太陽風

5 月 2 日星期六下午的密法共修，是由慧淨上師帶領般若佛母的密法共修，當天她是以太陽風為主題介紹了太陽恆星燃燒時，噴射出來的太陽火燄溫度極高，但是九大行星卻各自有自己不同的磁場保護，不讓這些太陽吹過來的高溫氣流天文學

上俗稱之為太陽風入侵，只有行星的南北磁極的地方比較弱，可以讓這些太陽風吹進入行星中，因此在地球的南北極的天空上，就會出現瑰麗彩色多變的極光，變成人間稀見的美麗天文景象！

慧淨上師研究太陽風的作用、已經有半年多的時間，因為在她自己的經驗之中，發現太陽風的威力很大，可以幫助修持者打開中脈，貫穿人體中脈之後，對佛法的修持有巨大的幫助功能？

方老師因為對孫伯的前世今生了解不夠，在早上傳法之前、才得知他坐在自己的丹田中中接受基礎佛法的學習，可是等到慧蓮佛母完成綠度母的共修之時，方老師才看見這一位老人家背後，竟然背著六個銀河到來？才被他嚇了一跳？……

這六個銀河，都必須從方老師第八識的身體中穿過，光只要一穿過一個銀河，對一般人而言就已經是等於孕婦肚子裏懷了一個巨無霸，無論是懷胎或者是出生都是非常撐著，如果留在子宮之內會它會把子宮擠爆；如果是生產出來它也會把其它身體組織全部擠破？再加上一個銀河從微小看不到的粒子開始生長，變成巨大的體積時，會從方老師身上抽出多少的能量？和多少氣壓才可以把它吹大？

因此每一次法會休息時間，老師都要把握時間走進休息室中躺下來，比坐月子的產婦還辛苦？

經過太陽風的訓練後，因為能量補充的速度比較快，所以孫伯的業力到下午般若佛母的密法共修完成之後，就已經大致解決了？不必趕時間去躺下來休養？可是其它的弟子，在修法過程中，只有小部份的人能夠完成太陽風的作業，大多數人都只能進入昏沈狀態中，無法體會到太陽風的威力？…..所以方老師也覺得有點納悶？

為什麼亡靈都做得很好？而活人卻沒有能力做到？…….

法會的第一天結束之時，因為孫伯的問題已經解決，因此法會的法界傳法流程就已經非常通暢，到了晚上十二點鐘的時候，老師在看電視中放影的電影：黃金羅盤時！.....

突然腦海中看到天空上出現九大行星和軌道中的偏角圖樣？所以方老師知道法界已經知會太陽風的問題，學生沒有做好的原因：是他們忘記了九大行星都有不同的偏角存在、如果沒有找對角度、太陽風是吹不進行星的？也就是他們練習失敗的主因就在這裏！原創者使用時、通常都不會觸犯這種錯誤；是後續者在練習的時候，沒有這種心理準備的情形下，就無法通過這種訓練要求？

水星	金星	地球	火星	木星	土星	天王星	海王星	冥王星
0°	177.4°	23.44°	25.19°	3.08°	26.7°	97.9°	27.8°	119.61°

（五）冥河乍現

5 月 3 日星期天上午，法會正行來到第三個密法共修，由慧平上師帶領的妙音佛母共修法，這一次慧平上師使用了個人的創見，採用基本發音方式，以聲音配合人體的九大識：

A、Do——發音配合第一識眼識
B、Re——發音配合第二識耳識
C、Mi——發音配合第三識鼻識
D、Fa——發音配合第四識舌識
E、Sol——發音配合第五識身識
F、La——發音配合第六識意識
G、Si——發音配合第七識眼識
a、高音 Do——發音配合第八識
00、無音——配合第九識。（此時無聲勝有聲）

這種發音方法是慧平上師最近發現的新見解，使用的時候效果非常強烈，許多人都可以感受到妙音佛母的威力！尤其是配合海王星的能量效果，把基礎發音的訓練方法提升了不少創見？

但是法會中、採用如此強有力的發音訓練過程中，卻有幾位特殊敏感體質的人出現過敏反應，妙音佛母的威力、居然把他們身上隱藏著的冥河震裂出來？

幸好方老師這兩天的生活體驗中，已經飽受冥河從體內第八識空間中穿出來的痛苦，所以在第一時間之內看到這些特殊敏感體質的人，就知道樂音震盪之下，原本只是用來震開天眼的力量，後來因為強度太過所以反而喚醒了他們身上的冥河？

冥河從微細粉末顆粒變成巨大體積時，人體是很難忍受這種撐破的痛苦，加上時間會花費非常長久，有如孕婦生產之際所面臨的痛苦，在醫院臨產的時候，生不出來的大聲叫苦，那可不是好玩的事，但是事情緊急又沒有更好的方法可以制止住冥河不要長大？

最後方老師決定採用冥河接上銀河的生死兩相續方式，以音聲發出特殊的水平音色，把冥河和銀河的頭尾互接，有如用武功打通任督兩脈生死玄關一樣，在午供的唱梵唄過程中，替所有在場的人打通他們的生死玄關，讓他們在不知不覺的過程中，將冥河和銀河接上兩個插頭，他們身上的空間膨脹感馬上消失，而奇怪的痛苦也在一瞬間全部消失無踪！

（六）財神蜂后

下午一點半鐘的時間，是慧如上師傳財源天母的密法時間，方老師這次的傳法是第二次傳財源天母，前一次傳法時，是用太空母艦的加油站的方式，來描述財源天母與五路財神的關係！今天則改用蜂后和蜜蜂的方式、來描述財源天母與五路財神的關係！

因此、從每一位在場參加法會的人士中，方老師指導大家如何從自己的第八識中，尋找出財源天母的種子識，經由密法的基本訓練程序，讓這些種子識薰修長大，變成可以溢出體外的神靈本尊，到最後再結合這些力量、變成一尊巨大的力比多財源天母本尊，以蜂巢倫理的昆蟲生活方式，命令五路財神把身上的蜂蜜、放入蜂巢中的六角形空格子中，財源天母就變成堆放蜂蜜的蜂巢，經過三次不同層次的堆積下，財源天母本尊在吸取了慾界、色界、和無色界天的法界財富之後，再分化成不同大小的財源天母各自回到自身的第八識空間中，完成了這一次殊勝的傳法！

因為方老師在財源天母傳法之前，先用了一些時間給大家復習前面所修的綠度母、般若佛母和妙音佛母，最後才總結所有的成果、聚合了前面三個密法的功德之後，才進行財源天母的傳法，所以過程簡易，進行非常順利，輕輕鬆鬆就完成了這一次的清明法會的總功德，讓大家把自己的財源天母各自帶回，所以非常開心的完成了這一次的法會。

（5 月 4 日完稿）

豬流感

（一）前言

2009 年 5 月 5 日星期二，今天是法會結束的第二天，經過二天的休息和調養，身心的精力已經完全回復正常，而冥河的功能研究，將會成為下一波的重點工作！

經過這次清明法會的傳法闡釋和處理，以綠度母的共修方式，來調整了天蠍座對人類的影響後，台灣這一個地區剛好宣佈、目前還是保持著豬流感零感染的狀態！並沒有被豬流感政陷這一個寶島地區！

也許這是一種巧合；也許它就是真的、完全符合方老師的判斷或假說？這次病毒的傳染，方老師認為：

「可能是由於搬家時，龍穴中噴出大量的天蠍業力、因為擴散太過迅速而引發產生？這種推論其實無須大家去負責，只要假說有實際作用，能夠發揮一些功能，我們就寧可信其有、不可信其無的態度，去進行相關的修煉工作，以追求更完美的境界！」

假如那是真的？
為了要進一步的去化解全世界的豬流感病毒，方老師會繼續修法把這種修練力量擴張到全世界的空間，修煉目標是希望在一星期的時間內，就能夠終結這一次的全世界流感傳染！

就算這個學說它是假的！
因為在整個過程中、充其量其實只有一個家、一個人甚至最多動用到兩三個人，就可以去完成這種宗教行為，花費的只是一些些時間、消耗一些些礦泉水、對於全世界的人員和物質都沒有動用到，因此、不須要動用任何經費，何樂而不為？

豬流感和冥河研究、這兩個表面上不同的研究目標？
其實最終是可以合併成為一個共同目標，那就是如何善用冥河的力量？
如果把冥河打開之後，可以利用它的特色，產生巨大的吸陰力量，操作它去吸取地球污染源轉送進入異次元空間，然後再把冥河的大門關上，就可以隔絕這種病毒回流，這樣的操作就可以達到輕鬆的防疫功能！

文章寫到這裏、似乎工作就已經做完了？
好像只有等待電視新聞播放，了解全世界的豬流感狀態、世界衛生組織、什麼時候可以公佈解除豬流感的警報？……

（5 月 5 日完稿）

2009 中元法會

法會前行

（一） 前言

2009 年 8 月 19 日星期三，阿逸多中心今年舉辦的年度法會：中元節消災祈福點燈法會，將在本星期五晚上啟動，22 日－23 日兩天進行！

近日因為台灣的 88 水災，引起社會極大的動盪場面：
一方面當然是因為災情慘重，死傷人員超過五百甚至可能有上千人命；
第二方面是救災過程不力、讓政府首長及工作人員變成被攻擊的鏢靶：
三是新聞工作者的採訪語氣引導、在無意識中製造了扇風點火的主導人物；
四是不同政治背境的人物出面，利用這個大好機會去落井下石；
五是災民的痛苦和不滿必需要找一個出口去發洩！

這些民怨和怒氣要由誰去負責、其實都不是很公平的做法？
但是政府部門對這種突變、完全沒有應變能力卻是事實、究竟那一位人物才可以在這個時候，可以做出最適當的行政反應呢？其實也沒有人可以出面去肩挑這個責任！只是政治的藝術並不是必須直接解決老百姓的問題；而只是必須知道如何去宣洩老百姓的情緒而矣？

宣洩老百姓的情緒、是心理治療學家所要去面對的專門技術！當然不是那些只會選舉拜票的政治家所能！因此要這些政治人上場去幹心理學家的事，當然會做得不好！但是反過來說、如果你要那些心理學家去參加選舉，讓他們去從政的話、也不見得是最好的解決方法？因為他們也會觸犯其它非專業性的問題，一上場就被選擇方式淘汰出局、最後還是會被社會人士把他們打得滿頭疱？也會很狼狽的使用退場機智走下台！

同樣的一個原理、去看待宗教的問題、我們也會發現宗教人物本身的固執、老頑固習慣、並不會比今天的災民差到那裡去、方老師早就把寶瓶時期的宗教模式告知大家、但是掛到網站上的文章，是否能夠順利傳閱到這些老古董手上，是一個重要的關鍵問題；而就算拿到他們手上看到這篇文章之後，他們又能夠做什麼反應呢？

有需要他們低頭嗎？(那是沒有必要的行動！)

有需要他們做什麼決定嗎？（其實他們做不了任何決定！）

有需要他們投靠什麼嗎？（更沒有必要去做這種無聊事！）

每一個人都有自己的自尊、一旦成為某種宗教教派的代表人（或代言人）的時候，再多加了一個宗教的自尊在上面，就讓我們更難去做事？所以一切的宗教衝突和磨擦的前因，其實就是這種因素所造成的，因此一心想去改變這樣的局面，那是必須要由宗教的內部做起，從宗教的定義上首先去標準化，然後才是宗教教派的本質意義、一步一步的重新塑造建立新宗教的面目，這個時候宗教本才可以獲得重生的機會！

（二）宗教新定義

在雙魚座時期宗教的觀今得太大，宗教的神靈變成無邊無際，變成神通廣大無所不能，這種宗教標準進入寶瓶座時代，全部都要廢除！

我們必須把宗教的能力縮小、就好像一部電腦之內，可以容納得下一個完整宇宙星圖的空間，雖然縮小成桌上觀賞的畫面，但是不失宇宙之廣大無邊；在寶瓶座時代的宗教人物和信徒，必須重新矯正宗教神靈與人類之間的新關係：

「人類雖然很渺小、天神過去雖然很偉大；但是進入寶瓶座時代，宗教的可操作性有如一部電腦一樣，人類可以學習如何去操作電腦的方式，去驅動神靈去作業，以完成人類社會的需要！」

所以人類進入寶瓶座時代、寶瓶座時代的守護星是天王星、也是反斗星、他表示人類將會採用與古人相反的角色、去操控宗教神靈的力量，來達成人類改變運氣、

改變居住環境的磁場、甚至產生醫療疾病的功能！而不再是過去的乖乖牌、聽從或任由宗教人士的擺佈？

有了這個全新的觀念後、宗教的改革就變成非常自然、任何人士有了這種新觀念之後，就可以擺脫過去古老的宗教觀念、脫離做宗教奴隸的舊思潮生活方式、努力去尋找自己未來的宗教新出路，那就會落實到未來宗教改革的大路上！

有了以上的新宗教觀、再回頭看得今天南部的災情，就可以看清楚事情的真實面！為什麼會有如此巨大的災難發生？為什麼會死去那麼多人？為什麼大家都會產生如此巨大的不滿感受、以及那麼強大的怒火？

這一場風災、可以說是寶瓶時代來臨的一種通告方式！

舊時代的宗教古老諸神已經全面夭折、消失了所有的保護力！

古老的諸神全部被風災的力量、推進到宇宙空間的裂縫之中、因為諸神的死命掙扎和拉扯、所以颱風被這種拉扯力量吸引住、導致颱風眼的位置留置能順利前進，這一陣風溜留下來的結果，就演變成傾盆大雨的留置時間過長，大地山林承受不住這些龐大的水量沖刷下，就出現了可怕的土石流？颱風然過去、最後卻由土石流變成主角登場、才造成後續巨大的災難！

這個答案在今天下午、終於被揭曉了！因為四位上師、在今天都必須要把各自的密教本尊修出來，完成本尊相印的功夫之後，才可以往下走進入法會的正行，當四位上師在各自修法的時候，才發現古老舊法的密教部諸神都全部消失了？完全的找不到他們的下落？他們全都不見了？

最後由方老師鑑定出結果：「他們全部都進入了宇宙空間中的裂縫中！接受時代的洗禮！」

（三）新宗教登場

傳統舊宗教神靈的消失之後、引發了新的宗教神靈如何誕生？所以從占星學全新的出發點去追踪挖掘：

1.慧蓮佛母發現：新任的那洛空行母可以由火星誕生！
2.慧靜上師發現：新任的大威德金剛可以由木星中誕生！
3.慧平上師發現：新任的白如意（白瑪哈嘎啦）可以由土星中誕生！

經由誕生石的加持力量、和唯識學上的種子識宗教觀念，新上任的密教本尊就由這三大行星之中順利誕生，最後經過標準的唯識學觀念操作定名、並且賦予他們未來的功能和任務、三位上師都順利的完成各自所需的本尊相印功夫！

而方老師所主持的時輪金剛、本身原來就是銀河系的宇宙之神、所以他是唯一不必再重頭塑造的新任神靈！

只要給他不同的時空觀念，就可以馬上上場的密教本尊，所以到今天中午的時間，四位密教本尊的功能，都已經完全準備就緒、只要法會開鑼馬上就可以上場發揮表現他們與眾不同的威力和功能！

如果其它宗教教派，他們能夠自己完成上述的艱巨作業，這些宗教派當然就可以走過這一場災劫，所有的宗教神力就可以再重新活過來；如果獨力不能發展以上的功課，那就只能借用外力來幫助自己的教派復甦？

他們可以使用巨大的財富、去聘請名家來替他們教派服務、找出解決問題的方法來過危機？否則就只好聽天由命、讓這個教派慢慢的消失在人群之中，接受社會競爭中被淘汰的後果！因此自尊與後果之間的選擇，都落在各家的宗領袖自行決定自己的未來走向！

今天中午完成三位上師的本尊相印後，下午方老師上台進行前行的修法工作時，就發現法界之中充斥著各種破碎的靈界肢體，原來這些殘肢都是由空間裂縫中被擠壓出來的殘餘物質，幸好方老師多年來都在這一個宗教領域中、尋找新的神靈重建

機制！所以面對如此巨大天災之時，都可以輕鬆的走過去、不必承受如此巨大的災難？其它教派的宗教人物、就可能沒有那麼好的運氣？但是哀衿勿喜！

願意接受新觀念的人、或者宗教團體、他們如果有所求的時候、我們也會盡能力給予協助，並不需要他們做出投誠、或者皈依等等的宗教要求？

任何一個宗教教派、他們都有活下去的權利和義務、他們宗教的發展是自由的、因此有權利不接受其它宗教教派的支配和干擾、保持獨立的宗教觀念和儀軌的古老形式、繼續經營下去服務於他們教派下的信徒！

方老師的工作只是提出警訊、並告知所有的宗教人士接受新的資訊！

如何防止或者處理其它善後的工作，就交由各派去自行打掃門前雪了！

宗教的獨自研發是方老師的專長；而相關的行政管理一直以來都是方老師的弱點！所以方老師不愛去管理任何人、也不愛去管理任何團體、只愛管理好自己的居家生活、就算可以滿足了！把自己的孩子教育好、也把教育孩子的方法告訴別人、讓他們去管教他們的孩子，就是自己最愛做的工作！

（8 月 19 日完稿）

造神運動

（一） 前言

2009 年 8 月 21 日星期五，明天就是阿逸多中心的法會正式舉行，這次法會適逢中國民俗的中元節，傳統的說法昨天（農曆七月初一）就已經是鬼門開的日子，街道上陰風陣陣，的確是冒出不少的鬼怪活動，這種鬼氣其實已經有好幾年不見了？並不是每年鬼節的時候，都會有大量鬼怪冒出來！有不少的年份鬼節完全沒有一只鬼被放出來？因為要有特殊的意義鬼門關才真的會完全開放？

今年適逢台灣南部大水災，造成巨大的損失和傷亡，所以激發了一場天地變色，神鬼再造的風波！……

自從年代進入公元 2000 年後，就不斷的在世界各處出現巨大的大自然災害！例如：去年的中國四川汶川的大地震、南亞大海嘯、等等天災不斷發生！

許多災場我們都沒有機會到達現場勘察，因此並不了解他們的真實狀況，但是在九二一大地震的現場，以及今天從我們曾經到到過小林村現場勘察的弟子回報，都會獲得一個奇怪的訊息：

「受災死亡的亡靈、似乎通通都不見了！一個都找不到？……

進入災區現場之後，大地一片狼藉，不單止沒有亡靈？也沒有山神、土地？

什麼神鬼都看不到？除了焦躁、頭痛、頭上有一股壓力之外？什麼都沒有？……」

聽到這樣的報告、你們會產生什麼反應？是一大堆的為什麼嗎？？？？

方老師過去尚未學習占星學之前，曾經到過九二一的地震災區勘察，但是也真的看不到什麼東西？當時還會以為是自己到達現場的時機不對？錯過了觀察現場變化的機會！

今天因為學會了占星學，從占星學的角度出發觀察災區，不再由人間的角度出發去看待災難，而以自由天體的軌跡周期去看待大自然的災難時，就會愈加清楚的看到真實的答案！

2009 年 8 月 9 日 ，莫拉克颱風在天文台的氣象圖中 ，所留下的颱風記錄 ，圖象中顯現出寶瓶座的人形星座結構圖 (整理者 陳創義)

原來當太陽的春分點落在寶瓶座的年代開始，那就是公元二千年的時候進入寶瓶座的前期，如果把年份配合了中國的天干紀年，2000 年是庚辰年，小運流年屬雙子座，到了 2008 年戊子年的時候才算是正式的進入寶瓶座時代，因此去年 5 月份的汶川大地震和緬甸風災，接著是 8 月份奧運在北京結束，追隨而來的就是全世界的經濟大崩盤，然後是今年的台灣南部大水災！

上述這些災難的呈現，都可以算是寶瓶座時代來臨的一種宣示！

當太陽的春分點，分別落在不同的星座方位上，星球的引力會產生劇烈的變化，這些變化對人類不會產生立即的感受，但是對諸天鬼神的影響即非常巨大，因為所有鬼神的活動力、他們的能量來源，大部份都是由宇宙天體所供給，當天體的位置改變之後，它都會牽動一次巨大的宗教變故，而天災的頻繁出現就是其中一種的警告訊號？但是對於那些沒有占星學基礎的教徒來說，卻會變成百思不解的疑難問題？

（二）人、鬼、神的關係

宗教的研究和發展方向、表面上都跟鬼神的力量有所關連！但是大部份的宗教發展到後來，都避免直接去談論鬼神？原因是人類內心世界的懼怕、以及對鬼神的無知、引發了內心世界之中的恐怖感受！這種恐怖感受、其實是來源自天地萬物發生的時候、人類從有意識開始、就親眼看見許多大自然的天災，風災、水災、火災、旱災、雪災、火山爆發、海嘯、磧石災、等等頻頻的出現，所以為了要克服內心世界的恐慌，漸漸採用宗教的方式，敬拜大地上的某一種石頭、木頭、山頭、或者死亡的長老等等事物，經過千百萬年的演變，而產生人類社會各種宗教信仰！

但是死亡的陰影和恐怖的感覺，並不因為宗教的誕生而消失，而是把害怕恐怖的對象，由大自然的災害演變成對鬼神的懼怕！

因此有宗教信仰的人，必然變成最害怕被他們信仰的神靈處罰的罪人？宗教如此經年累月下來的傳遞流傳，結果是內心世界害怕的人並沒有減少？到今天科學文化都已經很進步的國土中，人類還是會害怕談論鬼神，因為這種感覺並不會隨著科學文明進步而有所變化？

但是從佛法的研究過程中，彌勒尊佛所提出的唯識學說：卻道盡鬼神的問題根結所在！

「萬法唯心造！」：所有天下的鬼神、都是可以由人類內心世界之中生出！

「阿賴耶識是第八種子識」：所有的鬼神，都會因為某種特殊原因，會演變成種子一樣的微細顆粒、然後被第八種子識收藏起來，存放在阿賴耶識的空間；反過來說、天地所有的鬼神、也可以由第八種子識之中讓他們誕生！

只是在一生一死之間，古老破舊、耗盡能量、變成無能為力的諸神，好像枯草樹木一樣會被收藏起來；年青有魄力的鬼神，可以不斷的誕生送入人間，繼續幫助人類社會向前邁進！因此生生不息的向前推進。

雖然這些宗教論點非常好，但是卻會直接傷害到宗教人物的利益，和宗教的存亡問題，因此、會有大量的宗教人物出現把焦點轉移，演變成各式各樣的宗教辯論，把唯識學所提出的焦點問題覆蓋著，因此「萬法唯心造」的主題，只演變成口頭禪，就輕輕的帶了過去？

其實它真正的問題是：「我們要怎麼去修煉？才能夠完成萬法唯心造的宗教目標！」

因為這一句話不是口頭禪、而是真正可以落實宗教改革的心願、把人類心中不滿意的諸神，可以讓他們全部被更換掉、轉換成合乎人類所需要的宗教神靈！

正如全世界的政治組織，都由過去帝王治國的封建王朝，演變成今天民主時代的選舉政治方式，讓全民投票去選出一個選民心中認可的政治人物，再把他推上總統等等的權力寶座上，替選民也替這個國家去服務老百姓！那天上的鬼神、為什麼會跟政治民選的產生方式不同呢？……

（三）民選政治

在寶瓶座時代的來臨，請問你心中是否有合意的鬼神名單，可以選用作為未來二千年的時光中，適任鬼神各種職位的人選嗎？

如果有人這樣跟你詢問的時候？你能夠馬上反應出來作出合理的回答嗎？….

相信這樣的詢問、會給大家帶來很多的煩惱！因為全世界的各色人士，都不敢這樣的輕易作出心中正確的回答！所以就由方老師代言、跟大家回答這個奇怪的問題？最近十多年來、全世界都有不同的天災出現、死傷都有很巨大的數字！這些人死得有價值嗎？

事實上在今天的科技文明、交通無障礙的環境中、天涯若比鄰！好心的社會人士世界各國到處都是、他們參加了救災、賑災、以及付出了最大的人力、心力、財力和物力，去幫助這些劫後餘生的災民、以及處理死難者的屍體和協助死難家屬渡過危機，重新踏入正常的社會中成長！

所以這些劫難中死亡的人士，其實就是未來最好的鬼神人選！

因為這些亡靈的內心世界之中，是唯一希望自己擁有鬼神的能力和權力之後，能夠好好報答、服務這些救災賑災的善心人士的鬼靈、把他們選為未來兩千年的鬼神，將他們送上天神的寶座上，讓他們變成未來的天神或者天人，由他們參加這次的造神運動，正式列入空置的位置上，一方面可以讓他們報答人類社會的善心；另一方面是只有他們才了解天災的可怕、才知道如何去保護人類避免天災；第三方面可以安慰死亡者的家眷親屬，讓他們獲得最大的心安！

這種選擇方式、方老師相信以目前的狀況修件來說、它還算是一種很公平的處理方法！有了這一個共識作為基礎之後，後面的主題，就是要看阿逸多中心所舉辦的中元法會，四位上師所主持的密法：

1.慧淨上師主持大威德金剛密法，讓寶瓶座時代所發生的天然災難中，死難者的亡靈都得到安置，可以越過任何地獄覆蓋物的限制，自由脫離地殼獲得飛升上天的力量！

2.慧蓮佛母主持那洛空行母的密法，讓這些亡靈個個進入密法的修煉行列中，從災難的亡靈轉變成神靈的過渡修法，所以拙火明點就是他們需要的密法基礎訓練！

3.慧平上師主持的白瑪哈嘎啦（白如意）密法，讓這些修煉成功的金剛神，轉化為土水火風四大元素，再重新排列組合去其渣滓，獲得更純化的大自然能量！

4.慧如上師主持時輪金剛密法，將這些新上任的金剛神，加入宇宙元素和能量，讓他們具足所有諸佛菩薩的能量和權力，完成整個造神運動的最後結果，宗教進入

全新的寶瓶座時代，請這些新上任的金剛神，維護地球人類的生存利益，不要再發生任何天災地變！風調雨順、國泰民安、社會安定、就是他們未來的工作任務！

（8 月 21 日完稿）

（一） 前言

2009 年 8 月 22 日至 23 日兩天，是阿逸多中心舉辦中元節的消災渡亡祈福點燈法會，這次法會的主題是：「造神運動」！

這個主題對許多人來說、都可能感覺得有點嗟異？
但是事前卻沒有太多人來追問這個主題的相關事宜，等到法會進行之後的第一天後、才有一位新人跟方老師說：「她喜歡參加老師的法會、因為對她的身體好像有治療的反應，但是她不懂得什麼是造神運動？所以她這樣參加法會、是否會有點不恰當？」

方老師跟她回應說：「本中心所舉行的法會、何任人都可以參加！無論妳是懂還是不懂、都沒有任何關係？只要點了一盞小燈、妳就有權利參加！是否對妳的身體健康有幫助、妳可以在事後去感受好了多少？是否真有幫助？」

因此、方老師在這次的中元法會中，就特別為大家講解什麼是造神運動？

（二） 法會正行

在第一天的法會正行過程中，上午主持法會的上師是慧淨上師，她帶領大家的密法是大威德金剛！

在 8 月 19 日星期三的早上，慧淨上師請方老師印證大威德金剛的本尊相印時，才發現舊的大威德本尊，原來被捲入寶瓶座的空間裂縫中，所以另外從木星之中修煉出新的大威德金剛出來，以便參加這次的中元法會，而新上任的大威德金剛在功能上訂定為：是打開地獄之門的第一位寶瓶座本尊！

由他去搜尋最近二十年間的天災死亡人士的亡靈，把他們盡量的釋放出來，能夠讓他們放出地獄呼吸一口新鮮的空氣，完成第一段的階段性任務。

印證完畢之後，慧淨上師感覺得有餘未盡的陰氣，會一波一波的衝擊到她的身上？

方老師檢查後發現：這一尊大威德金剛太有吸引力、黃道十二星座之間所有十二條空間裂縫，都伸出請求救援的手？

所以方老師只好隨順眾生，把這十二道空間裂縫都全部打開，讓他們釋放出來才得到安定？但是這樣的處置方式、卻是十二條冥河都被打開，因此會碰到一個天文學上的大年問題，在一個 25,765 年(稱為柏拉圖年)的時間內，總共會出現十二次的冥河裂縫，同時要把他們全部都釋放出來，一起參加中元節的消災超渡法會，那會造成非常嚴重的巨大質量，對四位上師來說都會增加莫大的負擔！

慧淨上師在法會上，花了許多時間跟大家講解天文學上的歲差問題，然後才進入主題告訴大家寶瓶座時代的來臨，所以今年的 88 水災所造成的巨大損失和人民的傷亡，而大師兄陳創義收集天文台的紅外線氣象資料的時候，發現到 8 月 9 日 9 時三十分至下午 15 時的氣象資料所示，居然形成天文學上寶瓶座的特洛伊王子之形象？連接起來看就好像有一個人不斷的把水倒在台灣的土地上，讓人看到這種異像感到非常恐怖的感受（圖見造神運動一文）！

後來跟方老師印證時才知道這次風災是寶瓶座引發的災難！

歲　差

歲差歲差是地球自轉中的一種大尺度微小變化。

典型的歲差例子是在公元前若干世紀，3 月份的平分點(即春分點)落在白羊宮與雙魚宮的交界處，於是 30°的白羊宮便大致與白羊座恆星重合。

但是這個框架會經曆日積月累的微小變化，這種變化就物理學上稱為進動，而天文學上稱為歲差，它的一個中等長度的周期是 25868 年，在這個時間裡，地球極繞黃道極 (像陀螺儀那樣) 緩慢旋轉。

每年，當太陽返回 0°白羊宮時，它相對於背後群星的位置將後移約 50 弧秒，

即約 71 年移動 1°。

在第三千年開始時，這種運動幾乎產生了一個星座的偏差，即現在 2000+ 年的白羊宮落在了雙魚座群星上，這是一個大紀元的象徵。

因為地球此時正處於雙魚座年代的終結。之後的幾千年，春分點將返回寶瓶座年代。

分點歲差

歲差運動。主條目：分點歲差

地球大約以 25,800 年完成一次的歲差週期，在這段期間內，恆星在赤道座標上被測量到的位置會慢慢的改變，這種變化是歸結於座標本身的變動。在這個週期內，地球自轉軸的北極指向將從現在的位置移開，距離北極星約 1°之處，並繞著黃極畫出一個 角半徑 23.5°的圓圈(正確的說應該是 23°27')。

移動的量是每 180 年 1°，這個數值不是從圓圈的中心，是由觀測者的位置量度的。

分點歲差在上古就被希臘的天文學家喜帕恰斯發現了，但直到近代才在牛頓物理學中得到解釋：

因為地球不是完美的球體，是在赤道部分略微隆起的一個扁球體。

月球和太陽引力引起的潮汐力產生的力矩試圖將赤道的隆起拉入黃道平面。由太陽和月亮共同導致的進動作用就稱為日月歲差。

http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%AD%B2%E5%B7%AE#.E5.B2.81.E5.B7.AE

地球自轉軸繞行黃道北極的歲差圈

http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%88%86%E9%BB%9E%E6%AD%B2%E5%B7%AE

慧淨上師在法會進行時，對這歲差些天文學上的名詞，解釋得非常詳細，讓大家對占星學的相關議題，可以產生極大的興趣！

寶瓶時代的定義

新時代運動是一個近數十年興起的思想文化運動，新時代運動涵蓋的範圍非常廣泛，包括了：哲學、科學、心理學、音樂、繪畫藝術、超能力、通靈、水晶研究、

外星人、古文明等題目。

新時代運動在六十年代於歐美地區逐漸蓬勃，藉由重新審視科學、宗教、東方神秘主義、靈修，加上上級指導靈及許多有道之士將許多宇宙智慧帶到現世後，逐漸形成一種嶄新生命觀及宇宙觀，新時代運動現今已在全球各層面如文化、電影、著作、藝術、以極快的速度向全球展開。

新時代即是占星學所說的水瓶座時代，這個命名方式和地球的「歲差運動」有關。

歲差運動是一個星球除了公轉和自轉之外的一種周期性運動。

地球除了自轉和公轉之外，其軸心還有一種轉動運動。

我們可以想像一個陀螺轉動時，除了會自轉和在地上移動之外，其軸心還會自行畫圓圈地轉動。

地球的軸心也一樣，地球的軸心要轉完一個圈大約需要二萬至三萬年，而所謂「ｘｘ座時代」是指地球的軸心轉到那個位置，剛好指著那一個星座，便成為那個星座的時代了。

即是現在地球的軸心指著雙魚座，於是現在便是雙魚座時代了，由於一次歲差運動周期是二萬多年，所以每個星座時代便有二千多年了。現在正是由雙魚座時代進入水瓶座時代的交接期。也就是說，地球的軸心慢慢地轉為指向水瓶座了。

其實這個歲差運動周期在遠古時代便已經被那時的人類所發現，而這個星座時代是和一直以來人們所創造和信奉的宗教大有關係的。

例如距今六千年前，那時是金牛座時代(歲差運動的方向是和平時的十二宮方向相反的，所以依順序是金牛座＞白羊座＞雙魚座＞水瓶座。)世界各地都有崇拜牛神的習俗。

到了四千年前，那是白羊座時代，亦即聖經系統的宗教興起的時代，在聖經中，摩西領取十誡下山，第一件事是不准人們拜偶像，他還把人們所拜的偶像弄毀了，那個偶像是一個金牛神像。

其實，並不是不能拜偶像，而是偶像轉換了，在那個時代應該拜的是白羊座。

所以舊約聖經裡時時刻刻都提到羔羊，還有牧羊人等象徵不時出現。

到了二千年前，時代轉為雙魚座年代，耶穌出世了，新約中當然有雙魚座的象徵。別的不說，請看看耶穌派給大家的食物，除了五塊餅之外，還有兩條魚。為何是兩條魚？看到這裡，相信大家都會知道為甚麼吧！

新時代運動的支持者相信，到了水瓶座時代，我們會有新的聖人誕生以及新的代表性宗教出現並成為主流的信仰吧。

據好些占星學家的分析，雙魚座時代正如這個星座的形態和意義一樣。代表著兩種不同思想各走極端。

所以在雙魚座時代裡，我們有極著重物質性的發展，例如先進的科技、繁榮的經濟；而另一邊，我們之中也有人不斷地追求心靈的發展，這兩種不同的思想在雙魚座時代裡有著非常明顯的對立及矛盾。

但到了水瓶座時代，全人類會進入一個更為融和的境界，之前各走極端的兩種發展：物質性的發展及心靈性的發展也會在水瓶座時代中融合為一，最後會達至人類身和心的全面進化。

節錄：http://www.out-of-body-guide.com/newage.htm

下午是慧蓮佛母帶領那洛空行母的密法，師母是比慧淨上師早一天印證本尊相印，同樣的發現舊傳統的那洛空行母不見了，所以後來從紅色的基本方向上定位了火星，所以在火星中修煉出紅色的那洛空行母本尊來應用！

雖然慧淨上師已經談過歲差的問題，但佛母也以不同的角度來講解歲差，尤其提及中國文學詩經上的記錄：「七月流火、九月授衣！」

詩經這一些話告訴大家、中國古老的祖先在二千多年前的春秋戰國時代、 就已經知道農曆七月之後天空上就可以看到火星、而且瞭解九月就要換裝準備過冬！慧蓮佛母又舉例：「熒惑守心」的問題！

熒惑守心就是火星沖日

“熒惑”是指火星.“心”是指天蠍座中的紅色一等亮星———心宿二.

火星和心宿二(天蠍座α星)是全天最紅的兩個天體。火星，熒熒似火，西稱熒惑；心宿二色紅似火，又稱“大火”。

若兩“火”相遇，則兩星斗豔，紅光滿天。這種天象自古以來就引起人們的極大注意，並把它稱為熒惑守心。

今年就會發生這種有趣天象：3 月 4 日火星與心宿二相合，兩者相距僅 5 度，子夜後可見全天空最紅的兩顆亮星緊靠，相互比豔，這是熒惑守心開始，5 月 11 日火星留後逆行又回到心宿二附近，到 7 月 20 日留，再度最接近心宿二，之後再度順行遠離心宿二，結束熒惑守心天象奇觀。

火星每兩年又兩個月接近地球一次，由於火星軌道較地球扁平(更為橢圓)，所以每 15 年到 17 年才有大接近，最近百年來最大的接近要到 2003 年，這次的接近屬於中接近，發生在 6 月 22 日，距離地球 0.4502 個天文單位，視直徑達 20.8 秒角，6 月 14 日是火星沖日(即對地球而言，火星與太陽相差 180 度，太陽落下，火星剛剛升起)亮度達-2.4 等，因此，今 6 月份日落後火星位於東南方天空，整夜可見，是用望遠鏡觀測火星表面特徵最理想的委節。

熒惑守心的天象在古時中國被視為大凶之兆，因心宿二象徵帝王，若火星在心宿二附近停留或逆行則被視為侵犯帝王，占星學指其為「大人易政，主去其宮」，帝王恐有亡故之災，不過根據新竹清華大學歷史研究所黃一農教授的研究發現，在二十三次熒惑守心的記載中，竟然有十七次均不曾發生，可見此類天象的記載多出於偽造，有興趣瞭解的人可以參考黃一農教授所著熒惑守心的星占意義一文。

想要觀看此一天象的民眾可以在三月 10 日與七月 21 日前後注意天蠍座，三月時的天蠍座淩晨一點才從東邊地平線升起，最佳觀看時間是淩晨二點到四點這段時間，七月則提前到傍晚五點，整晚都很適合觀看。

http://zhidao.baidu.com/question/44933481.html

（三）法會主題

第一天的法會，兩位上師都很稱職的把她們預先設定好的階段性任務做好，大威德金剛使用木星的力量、打開地獄之門、把 25868 年所有死難者的亡靈都釋放出來！那洛空行母的工作則是使用火星的力量，帶領亡靈接受拙火的訓練身體轉化為金剛身！

第二天慧平上師主持的白如意（白瑪哈嘎啦財神），要做的工作，則是把所有用拙火燒出來的寶石，全部都採用地水火風四大元素的方式，重新粉碎再經過粹煉成新的寶石！

昨天只有單用拙火燃燒比較好修煉、今天要做的工作是把已經燒煉成的金剛寶石再次化開，工作和技術就比較難一點，所以在慧平上師解釋的時候，稍為有一點混亂不清，但是後來把方法簡化為使用四種不同顏色的寶石，丟進黃道十二星座的方式，讓地水火風四大元素自動操作，過程就比較順利，時間稍為長了一點，但是經由四大元素轉變時，卻可以輕鬆的把業障釋放外！

這些業障究竟是什麼東西呢？

那就是人類面臨意外、面臨天災人禍、一雙腳踏進入死亡之路上時，心裏面的惡劣情緒、以及死亡時的掙扎、死亡前的種種生活背景、思念劫後餘生的親人心中的苦痛、這些因素都足夠成為破壞性的力量，所以在進入造神運動前都要把這些情緒因素消除，把亡靈內心世界之中的痛苦記憶全部化掉，就必須使用地水火風之四大元素的方式，先化為簡單的四大元素，然後再重新組合成新的金剛神！

慧平上師的傳法完畢之後，眾生的業力已經轉化為各種的誕生寶石，安排在黃道十二宮星座的位置上，發出閃亮的光芒！

但是台下的弟子也因為這種辛苦的運作念力，全身都出現乏力和昏沈的現象？因為法會這樣子的運作之下，對許多人來說真是一種考驗，如果是從來沒有參加過

法會的人；或者是從來沒有參加過密教法會的人來說，拙火的燃燒以及地水火風的四化都相當費力氣才能完成！

方老師眼見大家的身上反應，知道下午的造神運動要發揮時，弟子已經沒有太多的能量去運作，接受更加巨大的挑戰了？所以有此感受之下，就決定提早發動造神運動的力量，在午供的時候，選擇使用特殊的梵唄發音，把聲音當作武器應用，送入宇宙銀河把放置在黃道十二宮上的寶石全部壓碎磨成粉末！

這種運作方式過去從來沒有嚐過，所以只是在唱頌時暗中進行，發出很特殊的音色放射到宇宙空中，午供完成之後，回到上師休息室中，慧平上師說：

「好奇怪？這次做完午供之後、身體都好像全身都被壓碎似的、全身都沒有力量了？那是從來都沒有過的感受？…」

方老師才把剛才唱頌時釋放出巨大能量，把全場弟子身上的寶石壓碎的事告知，讓他躺在床上把剩餘沒有壓碎的寶石，繼續壓碎變成粉末不要去抵抗這種壓力，身體就舒服多了！

等到下午正式進入法會的時候，方老師才會對大眾說明什麼是造神運動？

（四）造神運動

當二千五百年前、佛法誕生的時候，是因為印度的悉達多太子，希望能夠尋找到一種解決人類生老病死的方法，來解決人類的各種生活上的問題，所以創造了佛法這種玩意，然後再由佛法發展演變成佛教，因此佛教的誕生就是依照佛法的模式教化人類讓他們能夠成佛！

如果依照梵文的發音來翻譯，其實只應該稱之為菩薩教而不是佛教，因為原來「Buddha布達」的發音，進入中國之後、因為中國文化之中沒有相類似的東西可以對照，所以佛教的佛字是中國人所創譯，佛字一邊是人、一邊是弗字，當然大家可以了解、弗字卻是非人的意思，因此佛字本身就已經表示製造非人類的一種宗教，這種非人就是今天大家稱之為「菩薩」的神類！

因此在印度的大成就者，都被尊稱之為菩薩，例如：馬鳴菩薩、龍樹菩薩、等等，所以基本上佛教之所作所為乃是製造非人類的「菩薩」，也就是造神運動的始祖！

這樣的說明，是否能夠跟大家解惑呢？

因此造神運動不是今天才開始，而是兩千五百年前就已經開始了！……

當年中國神話上傳說的女媧造人，先用泥土揑成人形，再跟他們吹一口氣就變成人類！

剛開始造出來的人，因為技術問題製造得人不像人鬼不像鬼，所以可以稱之為天龍八部，這些傢伙橫走江湖，惡貫滿盈的時候，老天看不過去就讓他們遇上天災橫禍，死光光之後再重新製造過比較有文化水平的人類！

其實就好像今天的政治選舉一樣，原先寂寂無聞的時候，他們還像一個正直勇敢有理想的人、等他上台之後變大成為官員、成為總統的時候，我們才發現他們身上有瑕疵，因此可以採用罷免權來把他們擺下台！

這種過程如果對生活在封建時代的王朝時代的人來說，那就是造反叛國的重罪！

當我們採用造神運動的時候，製造出許多瑕疵品的時候，那又怎麼辦呢？是否可以使用罷免權把他們罷免？

把造出來的神靈全部廢掉再重造呢？……

這兩個不同的議題，如果放在一起看的時候，其實都是一樣的答案，當大家都生活在神權時代時，例如：歐洲的天文學家伽利略、發表了地球的軌跡是繞著太陽轉！

這樣的普通說詞，結果被羅馬教庭關閉了一輩子，而且不得對外演說和發表任何文字，就這樣軟禁了一輩子得不到自由？

今天的中華民國憲法上卻告訴大家：中華民國的國民有宗教自由！什麼是宗教自由？

宗教自由就是說、中華民國的人民有相信任何宗教的自由；同時也有拒絕相信任何宗教的自由！

因為有完整的接納和拒絕兩種不同的自由！所以才是真正的自由、如果只有其中一種自由，則是不完整的自由！

（五）瑕疵品？

當佛法誕生之初期，佛教所教化大眾的問題是：「了生脫死！」

了生就是人生世上，在尚且活的時候，就能夠把身上的靈魂解脫，可以自由出入身軀而不死，那就是「了生」的標準；當人類進入死亡的時候，靈魂不能卡在身體裡面，必須完整的三魂七魄引領到肉體之外，這個過程稱之為「脫死」！

因此人類無論在生之時、以及在死亡之後、靈魂都要讓他自由進出身軀的目標，這個目標就是在造神了！

原因是靈魂被肉體挾持的時候，人類都是凡夫俗子；一旦靈魂自在可以自由進出身軀，那就是菩薩！

所以了生脫死根本就是造神運動的基礎點！……..

（這時在場參加法會的人才突然醒悟、原來佛教一直一以來都在造神！…..）

那些瑕疵品又是什麼一回事呢？

養小鬼！大家聽過嗎？那就是瑕疵品了！

因為人死之後，魂魄穿越身體時，魂魄與肉體之間有一層夾層，這一層夾層就是「中陰身」，如果死亡之後無法穿越中陰身的靈魂，他們就一直會處在「鬼」的狀態，因此人死之後變成「鬼」，而鬼的狀態就是人類魂魄的瑕疵品，最好就是把他毀掉重造一遍，讓他們能夠進入破瓦狀態，脫離中陰身的包裹狀態後，就有機會變成「神」了。

養小鬼是瑕疵品，因為這些小鬼會入侵他人身上吸取陽氣養命，所以養小鬼賺錢的人晚運會有問題？而且顧客也會被小鬼附身吸取陽氣，造成身體疲乏身心不得安寧的現象，所以養小鬼是非常嚴重的瑕疵品！

第二種瑕疵品是煉丹術！

煉丹術原本是以氣功修煉的方法，替代服食丹藥的方式，去解決服用含汞或含鉛的重金屬中毒問題，所以使用內五行（木火土金水）的方式，五臟之精結成內丹，內丹再經過不同的訓練方式（搖丹、走丹），最後把丹運放在前額泥丸的位置等候孵化成人形的元神，最後脫離肉身上升靈霄寶殿接受玉皇大帝的冊封仙籍，再上兜率宮中參見太上老君而得大成就！

這種修煉方法，因為受到中國文化的官療制度影響，誤認為已經達到最高深的境界，經常變成自欺欺人的修煉方法！又因為他們把內丹視為長生不老的仙丹、經常把自己的內丹吐出來救人，塞入病人口中吞下肚子推宮過穴治病，結果是內丹把別人的業障都回修仙者的身體裡，最後都變成業障纏身，長年生病自身難保而無法好轉，死後經常流連在四大天王的大門外，不得進入天庭而只能等候救濟！所以煉丹術也是一種瑕疵品的造神運動！

第三種瑕疵品是往生極樂世界！

顯教淨土宗所嚮往的往生極樂世界、以及部份密教的修煉目標、亦以極樂世界的阿彌陀佛為修煉對象，這種修煉方法是把亡靈聚集、送入極樂世界而獲得的成就，經常是佛教徒所嚮往的一種造神運動方式，但是太多的人在無知之下，並不能夠深入這些天堂佛國去了解他們的瑕疵點，所以劣幣逐良幣的情形下，數多則質變，變成喧賓奪主的情形下, 讓佛教進入末落的狀態！

原因是極樂世界，只容納一些心智不成熟的小孩子魂魄，在十二長生的周期中只能列入長生和沐浴兩種狀態，也就是說天真無邪的小朋友，才會那麼快樂的嚮往兒童樂園的遊戲！

年紀稍長進入冠帶之後，就會知道兒童樂園只是暫時提供小孩子玩耍的地方，這個境界只是輕鬆愉快好玩而矣；卻不是諸神的權力中心！因此製造出來的瑕疵品是：幼稚、無知、天真、活潑、天眼第一看得最清楚、但腦筋卻不靈光，所以只要花言巧語，就可以被他人拐騙，他們只會追求快樂卻不懂權力的運用！所以也歸屬瑕疵品！

如果腦袋比較清楚熟的人會更上一層樓，進入藥師佛國的世界，只是進入這個世界必須符合守戒的標準，才有機會深入經藏，進入這個權力世界之中，這個佛國國度所操縱的權力是醫療和法律，而醫療和法律其實是一體兩面，都是一種權力所操作下所形成的一種形態，被法律制裁的犯人，轉生人世之後就是各種惡運和疾病的出現，懶惰的人經常拖拖拉拉做事；他們手上會拿到一張藥方，藥方上只寫著：「勤快」兩個字，然後就是當他進入人間之後，生生世世都必須勤快做事，做牛做馬一輩子、而且還會吃不飽、穿不暖的過日子！.....

這一張藥方是醫療的方子；同時也是法律上的一種裁決處罰方法、這個世界稱之為藥師佛國、進入這個國度裡如果不是醫師、律師、就必然需要去當法官、否則就只會變成「病人」或者「罪人」，因此在這一個國度裡，其實也存在不少的瑕疵品！

如果能夠再上一層樓進入四禪天的娑婆國土，這個世界是帝王稱霸的權力核心所在，所以能夠在這裡進出的人士，都屬於轉輪聖王的等級，或者是一方之主的修持者才有資格在這裡定居；住在這裡的特色是一旦改朝換代的日子到臨，權力更替之後的結果，一朝天子一朝臣的理念之下，被其它人士替換的機會是非常容易就易主的一群，所以他們還是被方老師視為最高級的瑕疵品所在地！

（六）出三界入華嚴

中國道家的諸神都生活在慾界天、佛教的諸神都生活在色界天、無色界的諸神是最懶散的仙佛菩薩，他們幾乎沒有太多的慾望以及沒有權力的佔有慾，所以經常變成世外高人，遊離世界之外，可以尊稱之為神遊物外！但是這種神也同樣只是瑕疵品，因為他們花費了大半生的精力研究佛法，到後來只是孤身一人獨善其身，耗費人類社會的巨大成本只做一只孤鳥，不知自己有什麼能耐？也不知道如何去幫助別人？因為他們本身就是瑕疵品！

過去佛教所修煉出來的仙佛，其實大部份都是瑕疵品，因為他們出不了大氣層，只是生活在地球上的一些神祇，但是他們通常對神祇該造的事情會弄不清楚、原因是他們是如何被人類制造出來的會弄不清楚？

人類把他們製造出來之後要求他們所要去做的工作，他們也弄不清楚？

原因是製造諸神的人理應是諸神的主人；但是把諸神製造出來之後，人類都一直對他們叩頭禮拜、人類把諸神推送到寶座上接受人世間的各種供養之後、神該去做什麼事呢？……

其實跟今天的政治狀態相似、人民使用選舉投票的方法把某些人拱上政治的舞台上，最後甚至拱到總統的寶座上，最後我們要利用他的人卻變成叩頭蟲，把荷包裡的錢塞進過去、把珠寶推過去、把世間最好的東西都供上去、只為賺取一點點的照顧！有這種想法的人、其實都是一直在製造瑕疵品！……

只有出三界入華嚴的世界中，才有比較完美的造神運動！

但是當年的華嚴經，經由文殊菩薩所記錄出來的作品，釋迦牟尼佛卻是把他收藏起來，不對外開放，一直收藏在雪山龍宮之中並沒有拿出來給他們僧團使用，所以在前五百年的小乘佛法的年代裏，僧團所使用的造神技術，都是小眼睛、小鼻子、小心眼的諸神，一直到龍樹菩薩從雪山龍宮中取出華嚴經出世後，才有大乘佛法的方式，可以製造比較巨大的神靈！

華嚴經原本有三套、而出三界入華嚴的境界，就是脫離地球的大氣層進入宇宙星空之中，看到宇宙繁星點點的空間之後，才讓龍樹菩薩看瞪了眼，知道自己本身的境界不及釋迦牟尼佛，所以原來要去創立新宗教、自建新佛的雄心壯志，頓時消滅！

日後只好乖乖的替釋迦牟尼佛服務、完成釋牟尼佛當年尚未完成的工作、建立大乘佛法的體系，創立中觀般若的大乘空宗佛法！替代了過去小乘佛法時代的：苦、空、無常、無我！

（七）製造金剛神

金剛神的製造方法，其實是落在金剛般若波羅蜜經上，金剛經進入中國境地之後，翻譯的人不了解金剛是什麼東西？因為當時的中國人只知道玩古玉，不知道印

度梵文中的鑽石是何物？而古老的印度人、其實是地球上最早知道如何去玩鑽石的人！

因為鑽石的特質是：世間最堅硬、世間最閃亮、世界最純潔的寶石！
而且他們當時也知道如何使用粉碎的金剛砂去打磨鑽石，鑽石必須打磨出三十二個稜面，才能夠達到完美的最好狀態；因此佛教的經文上描述，成佛的人有如人間的鑽石，因為他們就是人中最堅硬、人中最純潔、人中最閃亮的寶石！

金剛經上的經文告訴了大家：人類的修行必須完成如來三十二相的要求，才能夠達到最高境界的完美造神運動！但是如來三十二相如何修煉？卻沒有直接的說明白？

只有在龍樹菩薩的大智度論中，才看到這樣的記錄：

菩薩修行的方式，如來三十二相的修行其實是由三十二種梵行所成、只要三世不變的完成一個梵行、就可以成就一相、所以累積 3 x 32＝96劫的道行，才可以完成如來三十二相的修行！？？？

假如一劫平均活一百歲的話，那就是你必須要經歷過九千六百年的修行才能成就如來三十二相！

假如中間出現一些：打家劫舍、殺人放火、偷盜拐騙、強姦婦女、飲酒生事、嫖妓外遇等等行為，那你所製造出來的如來三十二相就可能會通通變成瑕疵品？……

如果想把這些瑕疵品純化和淨化的時候、唯一能夠採用的方法就是楞嚴經中的楞嚴咒！

楞嚴咒是可以用來驅動四禪天以上的金剛神，讓他們的力量純化和淨化，消除夾藏在大成就修持者境內的妖魔鬼怪！

但是楞嚴咒太長了！很多人都背不起來、所以後來有人把楞嚴咒濃縮成一個簡單的咒心使用，那就是後來密教部的大白傘蓋佛母的心咒：吽麻麻吽尼梭哈

但是今天從雙魚座進入寶瓶座時代之後，上述製造諸神的方法，都變成落後和過時的產品，因為沒有人願意花費如此多的寶貴時間、去參加如此繁複的宗教造神運動！只希望能夠像速食餐點一樣、排隊等三至五分鐘就可以拿到的手上的食物，因此今天的造神運動就會跟過去的方法完全不一樣了？

（八）珠光寶氣

原始從礦石中取出的寶石，都是從沙土木石中的元素如炭、硅、矽和其它金屬元素等等的成份，經過地殼的變動接受到高溫、高壓、熔解之後再慢慢的冷卻變成結晶等等過程而變成各種寶石！

人類了解這些過程之後，發現某一些結晶過程暗含了雜質，變成失去價值的石頭，所以應用人工的方法把元素重新壓碎再經過人工的高溫高壓下，製出人工製造的各種寶石替代品，只是人工替代品無法取代寶石的真正價值，所不同的地方是在於縮短了整個寶石的製作時間、而可以控制寶石的純度！

今天人類進入寶瓶時代的宗教造神運動中，其實也一樣可以利用人工的方法參與造神運動的過程，讓它的製作時間縮短、而且可以控制他們的純度！這種造神運動的概念、相信大家已經可以接受、不必再有懷疑了！……

剛才在中午做午供的時候、方老師已經暗中下手，發出一種特殊的音波、進入太空宇宙中，把大家經由大威德金剛、那洛空行母、和白瑪哈嘎啦三個密法修煉出來的十二種星座誕生石，全部壓碎成金剛寶石的粉末！

這時大眾才突然驚覺身體出現異樣的感覺？

具有天眼能力的阿闍梨、馬上使用天眼檢視自己身上的各種氣脈和脈輪、才知道脈輪裡面原來煉好的菩薩、全部都變成粉碎！所以一開始時有點嚇一跳、但是隨後馬上恢復笑容，因為她們都知道後面可以再造出沒有瑕疵的佛菩薩來，所以人人很興奮的接受方老師的佛法！

接下來的問題是他們要如何操作？才可以完成新的造神運動呢？方老師再告訴他們說：

「佛經之內所說的如來三十二相、八十種好！都是造神的鑄模！你們只要把眼睛閉上、心中默念如來三十二相、八十種好！就會看到體內不同的部位、出現一些人形的鑄模、只要願意接受留置在宇宙空間中的寶石細粉、分門別類的輸入模具之中放滿，就是已經可以完成一階段的前置作業！……」

第二階段的作業：

就是讓太陽系的九大行星的加持力、送入這些模具之中、但是過程中必須讓自己熟悉太陽系九大行星的特質，依據占星上的分類和功能一一的列清楚，然後順著次序排列組合，如月亮、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星、等等成份的加入！

以上的操作目的、是希望各種人工加入之元素成份、必須要完整不缺、最後再使用太陽的高溫熔漿灌注入模具中，灌滿之後再等它自然冷卻，結晶化之後就會變成上等高品質的人工寶石金剛神！

所以時輪金剛傳法的過程目標、到此作為結束、請大家稍作休息之後，再參加晚課小蒙山施食的過程中，在精華區的懺悔偈上師 solo 時，就是寶石製作最後的拋光工作階段，當大家都可以完全明白之後，學佛要成佛的目的又更接近目標了！謝謝！

（8 月 25 日完稿）

2009 重陽法會

（一） 前言

2009 年 10 月 15 日星期四、今天早上方老師已經發表了一篇文章，本以為可以休息了？下午三點鐘的時候、師母追問了一下今年重陽法會的事、老師有什麼感應嗎？

原本那是沒有注意到的區塊、被提醒之後就會向著那個方向去追踪、不斷的去觀察？終於就把答案找出來？還真是有需要大家一起、都去關注之下、才可以把答案拱出來？

法會的主題雖然是由方老師訂立的、但是經由法會的過程中所產生的功德、卻是由於大眾能夠了解、能夠明白認知、能夠把心力滙集鞏固之下、齊心努力的合作把它完成！所以今天的重陽法會、他不專屬於某一人、某一個教派、或者某一個團體的法會？

這次的法會，所牽涉的問題是在法會過程中，全球的密教本尊和顯教的菩薩，都有需要在這一次的法會中，一氣呵成的全部把他們生產製造出來！所以他屬於未來所有佛教、都需要依賴的一個新產品！是否有緣、盡在法會之中見過真章？

因為 11 月 14 日至 15 日的重陽法會是本年度、阿逸多中心最後的一次法會，下一次法會的時間是要等到明年春天，才有戊寅年的新春期間的元霄法會？

今年的小運流年走在雙魚座上，是所有法界之中的靈魂轉變的最好時機！錯過今年之後，明年的小運流年進入白羊座之後，在十二長生的周期表上，處在長生的位置上，如果在今年底的重陽法會中，尚未養好身體的菩薩和本尊，進入明年之後就會被淘汰、而且會消失在法界之中應有的地位！

如果你能夠了解這些基本概念之後、才會警覺這一次的法會、我們要如何去重視它！

因為我們把曙光送進入法界之中，目前首先看到的景象：

竟然是處處危牆斷瓦、烽煙四起、一片廢墟散落在荒野之中的景象？這種景象並非錯覺、法界似乎是遭遇上土石亂流、過去所有的亭台樓閣、雄壯莊嚴的大雄寶殿都被土石流所淹沒，人間所發生的慘狀也出現在法界之中，只是時間上有一點差別，他們這一次的浩劫出現時間、比人間稍為慢了兩個多月吧！

在這樣的殘牆斷瓦之中，如何重建和塑造出我們所需要的密教本尊呢？這真是我們這一次法會的最大考驗？

（二）造神運動

在上一次的中元法會期間，我們雖然已經開始了新的造神運動，今天看來顯示我們所製造出來的神靈，雖然我們都感覺到生產很多？但是生產出來的數量還是供不應求？不但無法完全支援各個部會的須求？而且種類還出現嚴重不足的現象？

為了要去解決這樣的一個問題、所以在這次法會的準備上，必須提前開始注意、開始關心、開始思考、開始提前運作法會本尊的再生力量、準備更充份之後再正式上戰場、才可以獲取更好的成績、更偉大的勝利！

這次的法會有紅象頭財神、吉祥天母、黑瑪哈嘎啦、和喜金剛四個密教本尊的大法！

1. 紅象頭財神、雖然有一個動物形狀的象頭、卻不可以視為動物的神靈？
   原因是財神的能力、必須俱備在五次元的思維和神通力量上、才能勝任這一個位置！所以象頭的動物特徵，只是一種吉祥物的代表意義，是財神的專屬面具，也可以稱之為人格面具的一種特徵！
   在英國的法院審判過程中、法官在執行法律訴訟過程中、傳統上都需要戴上一套假髮！所以象頭財神的體系中、當他們在執行象頭財神的工作時、也需

要配帶一副人格面具、避免局外人看到他們的盧山真面目、也避免發生象頭財神會被其它凶神惡煞、使用一些不合法的方式進行綁架和勒索等惡行、所以人格面具的戴上、可以安心在他們的專業工作崗位上作業、而降低了象頭財神被法界其它不良份子傷害的可能性！

這樣的法界定位、就可以安定了紅象頭財神的工作和角色、他們只要舍下面具之後、就可以融入社會中的任何一種角色中、享受寧靜不被任合人士騷擾的權利和自由！

2. 吉祥天母的瑪哈嘎哩、在今年的重陽法會中、會選擇帶領群眾處理「鬼子母」的專區、傳法上師會指導大家、如何使用正確的密教修煉方法、去清除前世今生之中所隱藏的「鬼子母」問題、那就是在孕婦在生產前後所出現過的種種災難病痛？

例如：墮胎、流產、夭折、胎死腹中、母子雙亡、母存子歿、或者子存母亡等等的人間災難！

只要前世今生之中、曾經出現過有這種際遇之後、他會直接影響到母親和孩子轉世之後、還留下一個嚴重不可磨滅的烙印、讓這些鬼子或者鬼母的神識、停留在過去的痛苦檔案中、久久無法消除、所以會出現嚴重的思想分裂、行為異常的反覆作用、歇斯底里的性格揮之不去？

這種痛苦和不幸、都可以經由吉祥天母的密法處理過程中、把這些症狀全部消除、幫助所有的人從這種苦難中解脫出來！

3.黑瑪哈嘎啦的大黑天魔神、是過去觀音菩薩系統中的修行者、因為觸犯了殺戒而墮入金剛地獄、後來經過發願的方式和過程、願意協助觀音菩薩救渡眾生，所以被釋放出來救贖眾生，以償還過去的種種殺業和黑業、因此身體才會呈現黑色不退！

這次的重陽法會上，傳法上師將會帶領大家：修習生死兩相續的密教大法！用這一個大法來替黑瑪哈嘎啦贖罪、以更快速和更簡便的方式、去清償過去前世今生之中所留下的債務、幫助他們早一天脫離黑道、可以提早漂白回到天堂佛國之中、回到天使神靈的工作崗位上任職！

4.喜金剛的大法、因為儀軌之中本來就統率著九大空行母、共同執行救渡法界眾生的工作，今天也同樣的採用他們的團隊合作方式，進入宇宙的太陽系九大行星之中，運用特殊的修行方法，進行無上瑜珈部的密法方式！

在這次法會中的任務：
就是需要大量培養、製造出九大行星的執法天神，完成今年度造神運動中、最神聖、最莊嚴、最出色的造神運動之最高要求！

今天四大本尊已經確定本身角色、開始出動並與各人相處、在近日的本尊相印之中，可能會有不少的人士會出現靈異現象？但是一切的神奇、美妙、感受和感動、其實都盡在不言之中！

（10 月 15 日完稿）

法會見聞

（一） 前言

2009 年 11 月 14 至 15 日是阿逸多中心今年己丑年舉辦重陽法會的時間，同時這個法會也是雙魚座時代宗教結束前最後的一個法會！所以這次法會的代表性、有非常深遠的一個意義！

因為在法會前的一個星期，讓方老師發現了「不死之身」的秘密？

所以在短短的數天之內、由不死之身的意義追尋、發現了消除不死之身的方法，方老師把這個複雜的程序、簡化成一個簡單可以執行的方法，就是把弟子帶進入六慾天的焰摩天中，接受一本黑色的生死簿、方老師借用日本動畫所轉拍成的電影名稱：「死亡筆記本！」

方老師讓弟子自行在死亡筆記簿中簽下自己的名字，然後觀察自己的身心反應？

當然簽下名字的人、不會變成電影版的死亡筆記簿、把名字寫在簿子中就會心臟麻痺、因為心臟病突發而死亡；而是感受到身體的外層有一層厚厚的殼被抽掉了？或者是感受到身體的外殼一層一層的剝掉、所以身心愈來愈輕鬆？

經過多次的試驗和改良之後，就可以發現死亡筆記簿很好玩！因為你不單止可以解決宗教的個人修行問題、而且可以改變周圍環境，把身邊的六親眷屬通通寫下去之後，他們那些身上有強烈抗拒心和排斥性的人，居然會對自己變成客客氣氣的？

所以最後妳會發現：寫在死亡筆記簿的東西愈來愈多？

因為妳內心世界中一直想去排除的東西、原來用一輛火車都載不完？什麼肥胖的女人啦、……不乖的小孩子、……脾氣粗暴火氣太大的老公、……懶惰的小子、……愛打電動的孩子、……房子不乾淨、……賺錢不夠多、……簽樂透不會中、……找麻煩的上司、……不合作的同事、……愛搗蛋的學生、嫁不出去的女兒、…⋯不會交女朋友的兒子、……
原來自己心裡面討厭的東西、居然會有那麼多？可真是罄竹難書！

簽下這些因素在死亡筆記簿中，一時之間、還不知道是否有效？但是心情的愉悅、卻是非常清晰、一點都不馬虎！

因為進入寶瓶座時代之後、一切複雜的宗教修持方法、都會變得簡易執行、都會變成可操作的方式、都可以在不怎麼花費的情形下、完成自己心中的想法！同時可以追求老天的快速回應、不再是過去的等等等等？等到天長地久、不知何時何日才能夠獲得有效的證明？

（二）死亡 VS 不死

在古老的宗教例子、方老師會選用埃及金字塔的故事、來解釋這種現象：

當一座金字塔修築完成之際、為了避免後世貪財的社會人士，心生異行進行盜墓的破壞行為，因此當時的大祭師都會修法，建立一個完整的護法神系統

設定，當不肖的商人或者盜賊進行盜墓的時候，護法神都能夠馬上執法把盜墓者擊殺掉！

當法令下達之後，就會把執法者的人頭砍掉，讓這些護法神只知道執行一種命令，無論對手採用任何方法，都不能避免接受宰殺的命運；反過來說：如果這些執法神會自己思考、就有可能接受對手的各種方法，讓護法神放手不殺對方，那這一座金字塔就算是完蛋了，因為一旦花言巧語的應用之下產生功能，能言善辯的盜賊就可以橫行？所以唯一能夠讓這些執法神按照規距辦事的方法，就是一旦下達命令之後，就只需要一成不變的執行力，方法就是砍了他們的頭，再也聽不到其它人所說的言語！

因此、護法被砍下腦之後，外表就會出現很不好看的刑天外貌，為了解決這種不體面的問題，所以這些護衛都套上一個獸類的頭顱，例如犲狼、老鷹、等裝飾品；在佛教的天龍八部中，夜叉、蛇神（摩睺羅伽）、金翅鳥（迦樓羅）、龍神、阿修羅（戰神）、舞之神（乾闥婆）、歌神(緊那羅)、這些護法神的獸類身形，其實都有相同的作用！

所以對這些宗教的護法神來說、他們不得自由思考事物、主人沒有下達命令的修改前，不得自行改變任何程序和執法標準、主人沒有放人之前也不得退休、甚至不得進入死亡之路，所以經常生生世世不得轉世、不能進入輪迴！

所以這些人已經不是人、他們沒有自己的生命、沒有自己的思想、也沒有自己的未來、他們也沒有時空轉變的觀念、除了執法之外就只有等侍毀滅死亡的到臨！所以他們和陵墓一樣只是一個活死人，工作任務就是等待不肖的盜墓者進入時，把他們通通殺光光；所以許多考古學家不慎進入之後，也會不幸的進入死亡！……

（二）法會前行！

由於不死之身的秘密揭開之後，對於宗教修行和傳法的問題，就變成翻轉歷史的一個最大跳板、因此所有的密法修煉都有需要調整操作方法、而另行設定它真正的功能！

就以紅象頭財神的密法修煉來說：

過去的修煉經驗只是修習儀軌、以追求紅象頭財神的神力加持、但是在生活上卻經常得不到任何好處？究竟是自己的修煉方法不對？還是因為功力太淺？導致財神並沒有示現功能？這些問題一直都在許多人的內心世界中、留下太多太多的空白、也留下很多的疑惑？

今天從全新的角度出發、就會發不死之身讓某些人、某一些菩薩、或者某一些執法神、他們的想法被鎖住不能變化、因此、把財神註銷其實也是一種很好的處理方法？原因是每一個修持者、都不知到身上的財神，是否曾經被他人或者諸佛菩薩所設定？

如果能夠把他們註銷之後，才重新出發去重塑全新的象頭財神，就可以打破過去不死之身的設定，比較容易修出自己需要的財神本尊出來！

但是方老師這樣的一個念頭轉變之下，中心的密法壇城之下卻突然冒起了無數無量的骨灰罈，所以一直等待能夠早一點進入涅槃的紅象頭財神，原來有那麼多量？

後來其它的吉祥天母、黑瑪哈嘎喇、喜金剛的骨灰也先後送到、所以在法會前行的三天裡，方老師、師母和子平都在大量修法、把這些骨灰罈子送走！才能夠把壇城的清淨度管控得住，否則骨灰罈中傳出死人屍體的怪味，會令人很難忍受這種怪味！

11 月 13 日星期五晚上點燈之前，慧靜上師才跟方老師接觸，得知不死之身的處理方法、和死亡筆記本的應用，因此、很來象頭財神屍體的進貨量大增，影響到第二天進入法會正行的時候，第一次碰上法會供養送不出去的現象？

當時方老師只覺得很怪異，眼看到天空上新紮師兄的紅象頭財神，紛紛使用舌下金剛杵的吸管，伸進入方老師面前的嘎巴啦（人頭骨顱器）中吸取供養，而供桌上的供品卻沒有食用？但是現場氣氛的磁場能量受大眾影響，看不出所以然？等到第一天法會結束完畢之後，方老師回到家中才看到答案？

原來舊時代的象頭財神屍體太多，堆起來比須彌山還要高出多倍；所以天空上的象頭財神只看到方老師前面的顱器中盛有供品、其它人物的供品全部被象頭財神的屍體覆蓋住、因此無法接收這些供養？

後來方老師經過試用好幾種處理方法、最後才找到那洛空行母的方法、才能化解紅象頭財神的屍體、而屍體化開之後壇城的供品才能顯露出來！所以方老師馬上打電話、通知慧淨上師回壇城、修那洛空行母的大法，大約花費二十分鐘左右、象頭財神屍體的數量減少之後、獻供出的供品才被天空上的紅象頭財神收到，原本法會後的沈重壓力才開始鬆開！

結果打開電視節目時，才看到中天新聞台報導大陸雪災，自從 11 月 10 日開始中大陸的東北部各地，出現二十年來的罕見大雪成災，往年的大雪應該在 11 月底至 12 月之間才會下雪，今年不但提前下雪，而且突然而來下了這場罕見的大雪，在高速公路上受凍不能移動的車輛有三千多部，整修高速公路被凍住不能通車，受困車輛和人士之多也打破記錄？死亡人數達 40 人以上？

方老師想到北方、是猛瑪象最後存活的空間、是否連沈睡的猛瑪象——象頭財神的祖先、都被吵醒要跑過來參加法會，所以才弄出這一場雪災？真是不可思議的怪事？？？

（三）法會正行

在法會的正行中，紅象頭財神是第一個要登場的法會，由慧淨上師主法！

先由方老師上場講解開場白，讓大家了解這次法會的意義，同時也講解了不死之身的相關問題，並由方老師帶領現場大眾一步一步的進入天界，經過四天王天、到忉利天接受殿試、然後進入焰摩天接受閻摩羅王托付的黑色簿子——死亡筆記本！

方老師並教導大家如何使用這一本簿子，只要把妳自己不喜歡的事物、某些討厭人物、自己不良的性格行為、相處不來的婚姻象、不聽話的孩子、……等等、只要把這些名字簽進筆記本中，就會看到身體旁冒山一陣黑氣，這些不知名的負面事物就會被死亡筆記簿收走？

這種死亡筆記簿的特殊功能、讓參加法會的信眾大開眼界、同時讓新人感覺到非常驚艷！死亡筆記本、原來只是日本動畫改編所拍攝成的電影故事；想不到今天在法會中出現、現場直播的感受和震撼力、讓大家都高興得不亦樂乎！

而事實上三天前參加集訓的唱誦團隊，已經是春江水暖鴨先知、老早就收到這個筆記本、而且動了許多手腳、也動了許多腦筋把生活上不如意的種種事物寫進死亡筆記本中？

最後、方老師感受到現場信眾，已經全部知道死亡筆記簿的意義和應用功能後；才要求最後的一個動作：請大家把「紅象頭財神」五個字寫入死亡筆記本中，然後才把法會的主控權交回慧淨法師主法！

慧淨法師進入主席台後，把一個紅象頭財神的大法，闡釋得非常細緻和得體！她把自己的生活經驗、身為公務人員多年、薪水和生活都非常固定、總是不知人間疾苦、沒有大起大落、無法直接體會經濟上的各種變化、但是從去年經濟的崩盤後、學生一個一個的出現休學狀態，才體會到學生之家長受到經濟影響之下，無力替孩子交學費，或者付不出生活費的情形下，紛紛休學的情況下讓她第一次感覺到心痛！

原來經濟不好的情況下、會有如此慘不忍見的影響！所以她今天主法紅象頭財神時，應該如何去闡釋這樣的一個大法，才可以讓紅象頭財神的力量，順利在人世間建立起來，幫助人類社會渡過這一種災劫？……

所以真正的財神法、應該是如何讓老百姓知道應該重視金錢、對金錢產生愛慕的感覺、就好像跟它們談戀愛一樣、去喜歡它、去追求它愛它、最後當然是去擁有它！這樣的心態下、才能上應占星學上的角色、人類的財富就安排在

金牛座的金星之上、金星的守護神是愛神維納斯、當我們學會跟金錢談戀愛的時候、我們才會真正的擁有它、不會讓它跑掉、也不會讓它失去！

慧淨上師這一番話、讓大家都耳目一新、同時也獲得滿堂采！

（四）吉祥天母

下午慧蓮佛母上場的時候、因為接受了慧平上師的申訴、早上紅象頭財神主法的時候、當大都在死亡筆記本上簽下紅象頭財神的名字時、舊時代的象頭財神屍體傾倒到他的面前，屍體數量大超過，讓他消受不了！所以請她上場主法的時候、幫忙先做一次象頭財神的超渡！

原因是從古到今的黑瑪哈嘎喇大法之中（大黑天），黑瑪哈嘎喇本尊的出現，都是以腳踏象頭財神身上迫這些金主吐錢的方式生財、有如今天的黑社會分子威迫財神金主吐錢的模式一樣，而慧平上師剛好接下明天的黑瑪哈嘎喇主法，所以今天象頭財神的屍體通通都集中在他的面前，堆得比山還要高？

（＊當時全場的人、都不知道象頭財神的屍體、原來堆得比須彌山還要高？）

慧蓮佛母臨時接下這一個艱難的擔子、一上場的時候就變得胡說八道、語無倫次的東拉西扯一番，原因是許多被黑瑪哈嘎喇踏斷頭的神，一旦要去幫他們腦袋復位的時候，就會進入它們那一種無厘頭狀態，等到它們的腦袋都接好之後，處理的上師才會恢復正常！等候大約二十分鐘之後，慧蓮佛母的談話才開始回到正常狀態！

慧蓮佛母首先告知大家，早上慧淨上師的講解非常精彩，請大家先跟慧淨上師拍掌讚嘆，然後才告知大家在密教部的歷史中，象頭財神總是被黑瑪哈嘎喇欺負的事實，交待完畢之後才把話題轉回到吉祥天母身上！

這一次的傳法、慧蓮佛母把顯教早課十小咒中的吉祥天女、金光明經中的齋天科儀（又稱大齋天）、在大齋天的儀軌中，列有鬼子母尊天？

傳說拜大齋天的功能非常殊勝，當天唐代的三藏法師玄奘，未經唐太宗的批準就偷偷走出國門，要到印度天竺去取經；由於他上路沒有盤川，因此沿途替周邊鄰近的小國國王舉行齋天科儀，賺進不小的供養以作盤川路費，所以在這個歷史典故中讓大家了解到這一齋天科儀的重要性、而今天的水陸大法會中必定安排一個小小的金光明經唸誦壇，就是這個原因！

處理完這一些象頭之後，慧蓮佛母請大家把黑瑪哈嘎喇的儀軌拿出來參考，原因是瑪哈嘎喇（大黑天）與瑪哈嘎哩（吉祥天母）原本合為一個法本共修，今天把兩個法本拆開之後，吉祥天母的法本儀軌就顯得不完整？必須借用黑瑪哈嘎喇的法本共修，才能夠整的發揮儀軌的功能！

進入法會的正行後，慧蓮佛母將瑪哈嘎哩所站立的血海定義為人類婦女的子宮，因此所有嬰兒的不幸流產、夭折、胎死腹中、鬼胎、葡萄胎、子宮癌等等都可以跟吉祥天母拉上一點關係、而鬼子母的延伸發展、每一個人的身上都不多不少的留有鬼子、鬼母的印記、而今天民間社會流傳的嬰靈事件問題，吉祥天母的大法都可以無所不包的把這些問題承擔起來，然後請大家動手把這些問題，登記在黑色的死亡筆記本中，這些種種的不幸都馬上開始消失，本來一個非常難修的吉祥天母大法，今天卻變成電腦遊戲樣只要簽下在死亡筆記本中，萬事都可以 OK！

最後慧蓮佛母念誦吉祥天母的本尊咒時，特別介紹眷屬咒的功能，她以特殊的唱腔把咒語唱出來，聲音非常動聽，有多位學生連眼淚都掉了出來？

傳法完畢之後，方老師告訴佛母說：

「剛才看到一位黑色衣服的客家籍老阿祖母出現，咒語中的：悉利卓嘛阿、應該唸成：客家語的——阿奶做物怪（意思：孩子你在幹什麼？）、快點跟上前面的孩子登天？效果會有特殊反應？」

後來在下午的小蒙山施食儀中，佛母把吉祥天母的眷屬咒：

補了一包客家語在其中，並且在持咒時觀照一位客家籍的老祖母、穿載黑色衣服、頭載一頂圓型竹帽周邊圍著一圈遮陽的黑布簾、大聲說：阿奶做物怪！

結果真正感動了現場客家族群、而老人家也說出他們家族的習慣、也真的會把親人稱之為：勒勒、打打、得得！不知何種原因？引起現場的人跟佛母喝彩和鼓掌！

（五）黑瑪哈嘎喇

原本第一天的法會結束之後，現場出現沈重的壓力，方老師也先跟大家打了一支強心針，這次的重陽法會中，前三個密法都是以誅法為主，法會中會誅殺舊時代的諸神；必須等到第四個大法喜金剛登場的時候，才會扭轉整個法會的氣份進入生的狀態，所以先有心理準備之後，必須等到明天法會的下午之後才會好轉！

幸好當天下午回家之後，大約在七點鐘左右就發現：早上法會因為象頭財神的屍體太多，掩埋覆蓋了曼達盤養法的須彌山頂，所以法會的諸神看不到神桌上的供品，只能看到方老師面前的嘎巴啦（顱器）中盛有供品，單獨豎立在法會現場的高台之上，所以紛紛以吸管吸食方老師的供養？

因此急忙打電話給慧淨上師，告知其中因果關係，由於現場無法得知原因，事後才知道答案，因此請慧淨上師急回壇城修法，以那洛空行母的大法把象頭財神的屍首融化，大約在七點二十分鐘左右，壇城方向已經傳出捷報，沈重的法會壓力已經鬆動，供品已經送交給法界諸神，所以守護神已經把輸送通道打開，讓法會的氣場恢復正常狀態中！

因此第二天慧平上師傳法時，壇城都已經清得很乾淨，雖然屍橫遍野的現象尚未解除，但是通天之路已經通暢無礙，讓第二天的法會進行順利！

慧平上師事後回想一遍，如果不是前兩場的法會中，有慧淨上師和慧蓮佛母的先後出手，清除了象頭財神和鬼子母的屍體後，才進行第三場的黑瑪哈嘎喇密法共修，恐怕一上場就被三個系統的本尊屍陀林壓跨？所以這次的傳法變成他所有上場的法會中、結果卻是最輕鬆的一幕！

因此！他就很輕鬆的以人文主義的精神，去看待黑瑪哈嘎喇這一個大黑天魔神？他覺得這一位大黑天一點都不可怕、也不怎麼邪惡？

為什麼古代的觀音菩薩、卻使用如此惡殘惡毒的手法去降伏他！

他們把大黑天的脖子砍了下來，採用控制對方腦袋的方式，來控制挾持大黑天；而大黑天也同樣的使用這種砍別人腦袋的方式、去對付大天魔、把他們的腦袋拿下來操控對方！那真是冤冤相報何時了？

難怪天下之大、到處都有天魔流竄、沒有一個沒有魔王的安身之處？沒有辦法讓人類可以安枕無憂的過生活？追根究底就是這種不人道的方式對付敵人、所以大家都只能夠、生活在禽野統治的野蠻土地上生存！

因此解決之道：就是解放這種大黑天、讓他們擁有人權、擁有生命的自由、擁有慈悲為懷的愛心，非常出於自願的去幫助人類安居樂業，追求美好的生活日子！

同時也採取比較仁慈的方式、去勸導大天魔、請勿再做惡事、大家可以和平相處、努力同心結力的為生活去打拼、去創造出頭上一片天空、無須打架、不必殺人、也不要去放火、大家和平相處不亦樂乎？

因此引導大家把大黑天的頭顱歸還給他、而大黑天也把大天魔的頭歸還天魔、所以大事化小小事化無的情形下、化解了數千年來都不能解決的利害衝突！就這樣的一瞬間、所有現場的肅殺之氣突然化解于無形，很漂亮的完成這一次的黑瑪哈嘎喇傳法！獲得不少的掌聲！

（六）喜金剛

11 月 15 日星期天下午，是方老師上場傳喜金剛的共修儀軌！

方老師兩天前閱這個儀軌的時候、已經發現了一個非常嚴重的錯誤？因此傳法之前先跟大家說明：

「過去阿逸多法輪中心跟藏密的宗派請法時，只有請了一套喜金剛的簡軌；後來從一本傳傳佛法的書籍（道果）中，看到一些喜金剛的文字資料，所以把他抄寫下來記錄在電腦中，當時這些資料看不懂，隔了三年之後重新把資料翻

閱一遍，感覺得文字凌亂似乎缺少了許多說明，所以後來採用自己的意見，把文字補充在內作充份說明後，再重新編寫出這一份儀軌！

今天重看之下卻嚇了一跳、因為這一個法本的內容、根本就是應該超越了四階阿闍梨的應用範圍、可以進入成為五階成佛者的修煉工具了！」

因為這一種知見的出現，對於如此重要的儀軌安排在法會共修中，似乎是擺錯了位置；這一份儀軌應該供入藏經閣中、再密封起來不對外人展示、如無四階以上的阿闍梨成就、都不得修煉本法！

因此！今天有許多在座的朋友、新近進入中心加法會、他們連基本的密法基礎都沒有的情況下，理應是不能觸摩法本、以避免黑業沾手污染神聖的儀軌！

但是今年重陽法會的大事、卻早已召告天下蒼生、因此勢難改變法會的內容更改這一套儀軌？

（此時台下反應說：把這些沒有基礎的人趕出去好嗎？）

方老師馬上回應說：就算過路之人都是貴客、我們怎可以把貴客拒人於千里之外呢？因此只好委曲一下自己、改變一些傳法的方式、既可以避開階段的問題、也讓這些新來的朋友，能夠參與法會的盛事！

方老師看見台下的反應，心中盤算了一下新增信徒中，有三分之一都沒有接過嚴密的密法修煉，所以當場又說了一次笑話：

在多年前方老師到美國洛杉磯時，有一位修密宗的弟子，請教方老師拙火明點的修煉方法，因為他們大部份人修了八年以上的時間，總是無法把拙火修出來，因此才請教方老師辦法？

結果方老師教導他們練習沙漠蜥蜴一法，才花費十五分鐘，全場二十多人的拙火馬上燒起來！……

又方老師在北京遇上蘇師兄的時候，他也請教了方老師練習寶瓶氣要花多少時間？因為上一次有一位紅教的法王、願意教導他修煉密法，但是寶瓶氣的築基修練需要三個月的時間！蘇師兄聽了不爽所以不跟法王學習！

結果方老師給他的回答是：大約半個鐘頭吧！（所以他很開心、當場就答應要拜師！）

今天要這些毫無基礎的新人（有一些人今天下午才到場）、參加喜金剛的法會共修，對傳法上師來說：真是一種最嚴勵、也最新款的挑戰？

如果沒有寶瓶氣的訓練基礎和拙火明點功力，要修煉喜金剛的儀軌、真的是門都沒有？這一點要求連三階阿闍梨的功力都做不到的事、去要求沒有密法基礎的人一同參加，真的是有點天荒夜談！

但是今天方老師也只好盡力而為，讓大家都可以興而返了！

所以方老師、就連同那洛空行母的儀軌、都拿出來放到台下信眾的手上、先受那洛空行母的密法、然後指導新人寶瓶氣的收練方法、一步一步的進入拙火明點、金剛薩埵（金剛心修持法）、完成了第一段初階的無上瑜珈的密法基礎訓練、大約花費了三十分鐘才完成！

接著解釋聖喜金剛的身形、有十六只手臂：

第一右手蓋杯中持白象；第一左手持黃色地神，以此第一雙手擁抱佛母。
右第二是藍色馬、右第三是白色大額驢、右第四是黃牡牛、右第五是灰駱駝、
右第六是紅色人、右第七是藍沙拉巴（為獸王八腳獅力大無窮能夠搏獅）右第八是白額
在第二左手是白色水神、左第三是紅色火神、左第四是綠色風神、左第五是白色月天、
左第六是紅色日天、左第七是藍色獄帝、左第八是黃色施財神。

喜金剛這樣的造型、標示出他的特色和功能、顯示他就是站立在宇宙法界之中的一位評審官員、他有如天秤一樣的去審查、去稱量、各種法界眾生，並安排他們的官階和席位！

佛父和佛母的雙運方式，以唸珠咒的方法把唸珠從母口中吐出、進入佛父的口中再進入,身體腸胃、再由下體的金剛吐出進入佛母的蓮花、如此循環不息

的運轉、是要驅動佛父的白菩提和空行母的紅菩提相結合；有如人世間、男女之間相交換體液的性行為一樣、結為紅白菩提的方式誕生新種的佛菩薩！

眼處是痴金剛佛母（白色）、耳是嗔金剛母（青色）、鼻是吝嗇金剛母（黃色）、口是貪金剛母（紅色）、額是妒金剛母（綠色）、意是無我佛母（黑色）、頭頂是身金剛佛母（白色）、喉是語金剛佛母（紅色）、心是意金剛佛母（藍色）。

到最後再加入五方佛和五方佛母的雙運式：

（五）修自身五輪

頂門十字杵、腳底金剛大地、肋骨金剛牆、皮為金剛帳幕、毛為箭網、指甲智慧烈燄旋繞、足為風。三聚為火、肚腹水、心間地、脊須彌山、頭為須彌山頂、身體行相，無非平等四方四隅、心中四脈而成風格四孔四門。眼為簷孔、鼻為珍寶磚瓦、齒為半瓔珞、舌與唇為欲樂台階、耳箭窗口。足為八節八柱之壇城、臍輪空脈下分六十四脈。

臍輪吽字傲慢慳貪受蘊、行相清淨化現功德寶生佛壇、金色一面二臂、右手持摩尼寶、左手持寶柄鈴鐸。

（1）佛母淨地界佛眼母：

一面二臂，金色，右持鉞刀，左捧顱器，與佛父雙運。二尊身上，珍寶瓔珞莊嚴飾，諸脈葉上有如佛母容貌之六十四母圍繞（證平等性智）。

密處大樂輪中，空脈分三十二密輪吽字，嫉妬與行蘊行相清淨。化現綠色事不空成就佛，一面二臂右手持劍左手持劍柄鈴。

（2）佛母淨風界三昧救度母：

綠膚右持鉞刀左捧顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞莊嚴飾。諸脈葉上有如佛母容貌之三十二母圍繞（證成所作智）。

心間心輪中空脈分八心輪吽，嗔惱與識蘊行相清淨。化現意金剛不動佛，身藍色，一面二臂，右手執持杵，左手持杵柄鈴鐸。

（3）佛母淨水界瑪麻奇：

藍膚右持鉞刀左捧顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞嚴飾。諸葉上有如佛母容貌之佛母圍繞（證大圓鏡智）。

喉間受用輪中空脈，分十六喉輪嗡字，貪慾與想蘊行相清淨。化現語金剛無量光佛，其身紅色一面二臂，右手持蓮花，左手持蓮柄鈴鐸。

（4）佛母淨火界白衣天母：

紅膚，右持鉞刀左持顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞莊嚴。諸脈葉上有如佛母容貌之十六天母圍繞（證妙觀察智）。

頂上大樂輪中，空脈分三十二頂輪，愚痴與色蘊行相清淨。化現身金剛毗盧遮那佛，白色一面二臂，右手持輪，左手持輪鐸。

（5）佛母淨空界法自在母：

白膚右手持鉞刀，左手持顱器，與佛父雙運，二尊身上珍寶瓔珞莊嚴。諸脈葉上有如佛母容貌之三十二天母圍繞（證清淨法界智）。

主要五方佛身，具見無見頂髻，眾寶間雜骨相五印一切智果等，三十二相，指甲如赤銅色等八十種隨行好莊嚴具足。

眼處是痴金剛佛母（白色）、耳是嗔金剛母（青色）、鼻是吝嗇金剛母（黃色）、口是貪金剛母（紅色）、額是妒金剛母（綠色）、意是無我佛母（黑色）、頭頂是身金剛佛母（白色）、喉是語金剛佛母（紅色）、心是意金剛佛母（藍色）。

（六）五種成就：

如是祈請已畢、觀五灌佛手持甘露盈滿為我灌頂、從一切諸佛如來、現三密上師、事業，禮三界一切聖眾。

（1）金剛灌頂成就：爾時又想十方諸佛、各執寶瓶灌頂盈溢全身、一切明妃歌金剛曲、諸大菩薩眾讚吉祥偈、十忿怒尊遺魔、六天母伸供。如是等眾遍滿虛空、得瓶灌頂、所行之嗔煩惱罪業清淨、轉下劣身見執著識蘊及八識成大圓鏡智、就東方不動佛種性。

（2）清淨寶冠灌頂：得寶冠灌頂、所行慳煩惱罪業清淨、轉下劣不平等執著受蘊及七識成平等性智。成就南方寶生佛種性。

（3）金剛鈴鐸灌頂：得鈴鐸灌頂，所行疑妬煩惱罪業清淨，轉妬心行蘊及前五識，為事業成就智。得北方不空就佛種性。

（4）清淨名稱灌頂：吉祥（身已密名◎◎金剛）依止諸佛所行、得名稱灌頂、所行痴煩惱罪業清淨、轉色蘊及九識成法界體性智、成就中央毗盧遮那佛種性。

再次為淨右金剛杵授持、一切如來婆伽梵金剛薩埵、自性者雖有分別依止故，授汝殊勝金剛灌、五佛手執寶瓶念偈而於頂門灌，廣大金剛杵與鈴。

（5）金剛持尊祈加持：「願今已成金剛持，上師所聚攝諸徒、依此所說得三誓句。」

復如是之。依此果位，寶瓶水由頂門灌入、身內之任何一切垢全部清淨，灌頂一切成就，獲如是為無上身壇城—寶瓶灌、獲身垢清淨可修生起次第、其效變化成一切本尊種性、得生本尊剎土。

喜金剛共修本法由下午一點半鐘開始、順利在三點半鐘前圓滿結束、各人都能夠盡興的接受共修，並且能夠真實體會本法生次第的精緻要求，讓在座的全體信眾都大為感動、出現嘆為觀止的感覺！

（七）小蒙山施食

密法共修完成之後，最後一場的小蒙山施食儀就登場了！

當然在小蒙山施食儀的重頭戲、全在懺悔偈的表現中呈現出精華所在！

第一位上師出場唱第一句的時候，聲音被卡住了、慧淨上師突然間忘掉了音律？所以她誤以為又像上一次一樣、因為洗腦洗得太撤底了、所以忘記了音律唱不起來？

後來再唱的時候、聲音出現奇怪的感受、好像被什麼東西蒙住了、不容易掙開束縛的感覺，方老師在她身旁聽到這一種聲音也納悶得很？方老師只感受到她被一種奇怪的東西包裹住？卻不知道這一團東西究竟是什麼來歷？

當慧淨上師進行到第四句的時候、方老師才發現她的法身原來被慧星撞到！急忙的招手呼叫事業金剛梓琦過來，用字筆寫下撞進慧星四個字，以及畫了一張簡圖送慧淨上師；當慧淨上師看到文字明白處境之後、馬上一用力就掙脫慧星的力量，唱出她的得意音色，發出讓她人感動的聲音！

原來當她一發音的時候、法身就進入出三界的方式跳進大氣層外唱誦；卻被一團黑暗的力量撞到、原來它就是太空中的奇異景象——慧星！

慧星本身的繞日飛行軌跡、是巨大拋物線的橢圓形、好像一出門口還未有準備招手就被一計程車撞了進來、困在這一顆慧星中高速飛行、不知道那裡是東南西北？

慧星中的物質只有結成冰雪的水和太空中的黑暗塵埃、因此一時之間無法辨認這一團東西從那裡來？它的星體之中沒有生命體？也沒有任何線索可以辨識它的身份？

最後因為慧星飛行的靠日距離愈短之後，慧星的亮點不斷的增加，現出前面有亮光，後面出現長長的慧尾之後，方老師才能辨識它是一顆飛行中的慧星！

當慧淨上師之法身進入預備唱誦梵唄的時候，被它從身後撞過來！所以在完全沒有看到慧星衝過來之際，就被撞進慧星的厚厚冰層之中；冰層中只有厚厚的冰雪和黑色的塵污，沒有方向感？沒有磁場現象？也看不到星體耀？就這樣被乘載著繞日高速飛行？就是那麼奇怪的事居然會碰到？？？

接著第二位上師上場接唱、慧蓮佛母的發音也受到阻礙？聲音被一種奇怪的力量拖住了？讓她無法發揮唱腔和功力？有了前面慧淨上師的遭遇、所以方老師的警惕心比較高！因此快速的去辨認她的狀況、得知是水星旁躲著一位莉莉絲！因此急忙寫上：水星旁的莉莉絲 五個字、慧蓮佛母看到來文馬上就可擺脫莉莉絲的糾纏，順利的克服嗓音的問題而可以完全的發揮！

當第三位慧平上師上場的時候，他的音色也奇怪的被一種力量困住？方老師很快就感受到是土星環的力量、所以也急忙把字修傳遞過去寫上：困在土星四個字、慧平上師看到字句能夠馬上修正發音，把土星環震開，順利發出嘹亮的音色！

最後方老師上場的時候、慧平上師已經安頓好天王星、海王星和冥王星三顆行星、沒有任何一顆行星敢擋著去路，所以方老師順利沒有障礙的唱出太陽的音色，從太陽系飛進銀河系，點燃著每一顆銀河系的恆星，同時現出十萬顆太陽齊亮的局面，讓這一次的重陽法會圓滿的結束、真的是吉祥圓滿！

（11 月 17 日完稿）

2010 元宵法會

（一） 前行

2010 年 2 月 27 至 28 日兩天已經順利的完成，這次的法會因為承受了精靈族的超渡任務，增加了金剛界曼荼羅的密法起動，再加上過年前的灶神星事件發生之後，已經喚起了大家的注意，所以參加者非常勇躍，原本以為通過檢測的人員，會減低參加者的意願，誰知卻反而引起大家更熱烈的參與，原本只印製了六十份的儀軌，一下子變成不夠用了，總共需要七十多份儀軌才勉強夠用，臨時趕印二十份才補足數量！

因為這次參加金剛界密法受法的人，必須符合各種嚴格的要求：

2010 元宵法會金剛界曼陀羅修持要點

（慧平上師制定）

1. 發菩提心

在過去的修持裡，菩提心是指求真道之心，或正覺之心。

智度論四十一曰：「菩薩初發心，緣無上道。我當作佛，是名菩提心。」

大日經疏一曰：「菩提心，即是白淨信心。又曰：菩提心，名為一向志求一切智智。」

然而，現在已進入寶瓶座的時代，過去的菩提心要求模糊，已不堪用。

如今阿逸多中心的發菩提心自然不會走回頭路，去使用舊時代的標準！

這一次的金剛界曼陀羅傳法，乃是為了諸多過去不得接觸佛法的精靈一族而開，故發菩提心的標準就是要找到屬於自己的精靈族群，在這次法會中作為他們的代表進來受法！

檢查標準：使行者進入催眠狀態，並檢查是否有族群出來抗議。

2. 修金剛心

過去修金剛心的標準是在發了菩提心後，要使自己的內心如同金剛五股杵般堅定不移。

今次修金剛心的標準為生死兩相續，安頓好跟自己有關係的冤親債主，使其不來擾亂行者自身的精進修行心！

檢查標準：使行者進入催眠狀態，並檢查自卑感的酸性物質是否過多。

3. 證金剛身

過去金剛身的修持是要讓身體化為五股金剛杵，使身體猶如金剛不壞之身，不為外力所侵擾。

這次金剛身的修持則是以四式站樁來檢查行者的脈輪裡面，是否仍有精靈族在堵塞？

若有堵塞則須處理他們的食人族基因和亂倫基因，否則再堅硬的金剛身也擋不住阿茲海默蟲的侵蝕！

檢查標準：使行者進入催眠狀態，並檢查體內是否還有阿茲海默蟲。

4. 證金剛薩埵

過去金剛薩埵的修持是要驗證身、口、意的本尊，並在最後皆化為金剛薩埵。

這次的修持是以占星訓練為標準，行者要能夠以大佛頂首之概念坐在九大行星，以及太陽、月亮共十一個星球之上且屹立不搖。

檢查標準：待行者坐定之後由上師檢查行者是否被星球認可。

（二） 上師考驗

上述的要求，剛開始的時候，許多人都無法通過這種嚴格的條件，只有心志堅定的人才能過關，而且經常是一次全過關的現象出現？

從這個過程中就可以發現，許多參與中心的老會員，才第一次知道自己的菩提心原來曾經現過問題？

幸好這一次的修定要求重驗一次的時候，才矯正許多人對宗教的基本想法！

對弟子來說如此；對於傳法上師來說，也何嚐不是極大的驗？

因為古老的諸神已死，必須在短暫的時間中，修煉出能夠提供法會上作傳法用途的菩薩，其實也不是一件容易的重要事實！

慧淨上師剛開始的時候，因為過年前、太過把精力放在慧可上師脫困的轉運上，幫他渡過這次人生大劫，從已經要進入老人痴呆症的臨床反應中，用盡各種全身解數後，修法把他拖回正常的空間來，平安渡過這一次延宕了兩千多年沒有處理的公案，剛完成這次的歷史大事，她還沒有來得及喘一口氣，就要馬上面著元霄法會的來臨，趕得非常要命！

幸好平常的根基都紮得很深，面臨如此重大事件之下還能夠一步一步的把問題解決，走回正常的軌跡上，替她自己解了套、也替中心解了套！

原因是在正常狀態中、弟子如果出事，上師就會馬上出動給予正確的幫助！

但是上師如果出了問題、其它上師只能夠在旁邊跟他打氣、卻不能夠插手干預、因為出手幫助反而日害了他？老天跟上師考驗時，任何上師只能如此袖手旁觀、經由這種劫數的磨練，傳法上師接受挑戰之後，他的成績單就會很漂亮！

如果貿然插手反而壞上天的考試，任何努力都會作廢、變成平白沒有分數！

因此、人文主義的育方式，只是培著他們成長、等到大難臨頭時，或者面臨法會的考驗時，上師最多只能從旁指點，告知一些信訊卻不能夠出手干預！

慧淨上師撐到最後，只剩下一個晚上的時間，要去完成摩利支天佛母的本尊相印，才能夠登台傳法，幸而她不辱使命的在一個晚上的時間就完成她最後的修煉，在元霄法會上打頭陣，採用灶神星力量替大眾點火，把各人星座之內的光明燈點燃起來，帶動了法會的順利進行！

在今年的法會中，阿逸多中心第一次採用灶神星的力量，幫助大家點亮心中的光明燈，原因是在最近的兩個月間所發生的突發事件，才讓我們對灶神星的作用，獲得圓滿的知識，因在第一場的法會中就採用這種新知識來點光明燈了！

（三）北交點的提升

元霄法會在第一天下午，是由慧蓮佛母帶領大家修五大龍王法！

法會進行的過程中，由於有一些遲到的年老法法神，他們身上甲胄過厚也過重，所以讓他們參加法會的時間有一點遲到，摩利支天的陽燄沒有機會照射到他們的身上，所以慧蓮佛母先告知他們，可以把臉上的甲胄拉開，只要眼睛看到太陽，就可以接受陽燄燃燒，他們的身體就可以燃燒起來進入寂滅為樂的程序？

處理過後、才開始進行第二場的五大龍王法、慧蓮提供的理念是占星盤上的北交點，就是每一個人天生的護法龍神，所以修好五大龍王法，再把連接點接上北交點，就可以幫助我們轉運，而最重要的概念是龍的定義：

「所有生物與非生物、只要排列成長長的一條都可以稱之為龍！」

因為這種概念所以動物可以組成龍、人也可以組成人龍、可以組車龍、所以有車水馬龍、只要把龍的定義開廣出去，所有靈界的東西都可以和龍結出善緣！

慧蓮佛母這次的五大龍王傳法，是採用占星學的誕生石功能：

（一）點紅白菩提先紅後白點龍王及諸龍之額喉心三處 （ 紅色硃砂 、 白色蛤粉）
（二）安龍眼與諸龍安眼（寶石＝金剛）得其龍眼之神威。
（三）安地大以茶葉及米安置於五心及七處：肩、肘、膝、踝、助龍轉成人形。

（四）安五臟：以珍珠（白色☾點額輪）、白水晶（白色♀入肺）、橄欖石（綠色☿入

黃水晶（黃色♃入胃）、珊瑚（紅色♂入心）、紫水晶（藍色♆入腎）、安五臟。

（五）安身相外形以綠松石安龍表皮肉身、予龍王穿衣服（藍色♄前後左右）、以鉤藤安龍爪（兩手兩足）。

（六）安龍鬚以人參鬚安龍鬚（五色嘛字安鬍鬚）。

以上安置之過程中雲霧雨露之供養不能停止

（資料來源：新編五大龍王法）

而最後再跟各人星盤的北交點連接上，北交點也稱為羅睺，在中國天文占星學上本來就認為它是一條巨龍，而且這一條巨龍還有吞食太陽和月亮的本事，每一次的日蝕與月蝕都是北交點弄出來的天文異象！

第二場法會順利完成之後，進入第三場的晚課小蒙山施食儀！

方老師上場之後，就發現狀態有點異常？整個法會的會場是空空的？法界眾生都不知道跟到那裡了？

所以方老師馬上入定、檢查發生什麼大事了？

後來才發現所有的法界眾生、都跟去追日了？

後來才了解、他們聽到佛母的說詞：認為只要把披在身上的甲冑，打開臉上的面罩，被陽火照射到上，只要看到了陽燄就可以自然進入寂滅為樂狀態？

所以有一些更古老、身上甲冑更厚重的法護神、就開始追逐著太陽跑，因此下午四點二十分的太陽已經幾乎要落山了？引動這些護法神，全部跑到看到太陽在高空的地區中（東南亞地區），但是他們的甲冑也古老了、甲冑內的靈魂已經開始萎縮了好幾寸、揭開面罩後還是看不見太陽？所以在法界的形像上就出現一大批老古董的鐵甲戰士，拼命的去追著太陽跑，他們一面跑一面揭著甲冑上的面罩？想看看太陽吸收陽燄，但是卻一直都看不見太陽？

所以最後由方老師發射漫天花兩的銀針、穿透過他們身上的甲冑、射穿厚厚的皮革後才讓他們終於看到陽光，最後接到陽燄之後才開始化成白煙消失在法界之中！而法會的主場才能拉回中心的城中，完成後面的小蒙山施食儀！

（四）智波羅蜜

第二天（2 月 28 日星期天）的傳法、是由慧平上師帶領的智波羅蜜菩薩共修儀軌、這個儀軌採用的方法其實就是方氏智慧程式，這一套方法原來就是慧平上師、在大約十歲小學五年級左右、居住在龍潭山上隨著老師研究佛法和氣功時候，發現數字可以帶領著法界眾生，以不同屬性的動物分類方式，組合成一座塔形的蓋式塔！

蓋式塔定義

完形心理學，又稱蓋式塔心理學。德文 Gestalt 一詞可以被用為〝形成〞或〝形狀〞的同義詞，

在哥德時代曾經在他的著作中談及〝Gestalt〞這個名詞具有兩種含義。

一、是作為事物的一種特性的〝形狀〞或〝形式〞。

一、是具有作為某種被分離的和具有〝形狀〞或〝形式〞。

這一屬性的事物而存在的具体和獨特實体這種含義根據這個傳統，蓋式塔的學說裏，〝Gestalt〞一的含義乃是指任何一種被分離的整体而言。

（資料來源：心理學大師經典精華彙編－完形學派）

當年慧平上師發明了方氏智慧程式，至今已經歷過十六年的時間，也被方老師採用過不同的方法，去延伸它的作用和功能，今天再正式拿上台面上，轉變成密法方式去傳法，才變成今天的法會項目、名稱稱之為智波羅蜜共修儀軌、可以使用法界的生物進化功能上，發揮它的無比功能！

慧平上師這次的傳法，是結合了占星學上的智神星作用，配合中西不同的占星學功能，帶領著大家接受這種特殊的訓練！

傳法過程先做了一次元的基數，轉化掉一成不變的老頑固、老精靈、老和尚等等宗教人物的思維！

再以二次元的基數、轉化行為學派的動物性思維方式、消化過去古老的宗教信徒！和奴隸思考方式的盲從信徒！

把他們領進帶入三次元基數的元素後，法界眾生的生物進化，才能夠順利地完成，然後慧平上師才告訴大家：「現在可以從銀河系回來地球了！……」

因為這樣子的告訴大家、有一些功力比較年輕的人、就開始出現頭暈或頭痛的現象、原來慧平上師就在靜悄悄的傳法過程中，使用高性能的滑鼠功能，（前進、後退、左閃、右避、畫圓圈、變成一隻太空滑鼠！）把大家的靈性帶進入銀河系中授法！

授法完成之後再告訴大家：現在請大家從銀河系回到地球的時候、心境比較浮跨的人，就會跳起來撞到太空船的太空艙，所以或者出現頭痛或者出現暈船（或暈機）的現象！

（五）金剛界曼荼羅

第二天下午的共修是金剛界曼荼羅上場了，經過上午智波蜜菩薩共修法之後，所有到場參加法會的弟子，全都獲得過關，通過了菩提心的測驗分數，一方面是佛

菩薩的慈悲、另一方面是因為方氏智慧程式的作用下，讓精靈族的法界眾生產了急劇進化的功能，所以才讓他們全體成員都可以過關，而且方老師傳法之前特別申明：「無論任何人只要符合條件、都可以受法；無論何人在受法之後、都可以選擇捨法？」

完全配合中華民國的憲法精神：宗教自由的原則就是任何人都可以有權選擇接受自己喜歡的宗教；但任何人也都可以有權選擇拒絕任何宗教信仰、因為自由選擇接受和拒絕、才稱得上為宗教自由！

在傳法前方老師特別講解一段重要的故事：

人文主義的教育精神、是陪著孩子成長、培著家人讓她們成長；但是當他或她要上場的時候、老師必然會閃到旁邊去遠遠的看著他們上陣！因為上場是他或她們的人生拙長地上、老師是不能插手干預和指導！

並不是大家所看到的星媽、當孩子上場之前還想摸一下、調整她們的衣服、頭髮、飾物等等做成一種愛心的干擾、這樣的孩子都會長不大！

只有讓他們完全的自由決定、選擇、溯造出自己的風格和色、才能就出成功教育的功能！所以今天大家所看到的佛母和慧平的傳法，方老師並沒有在他們上場之前做任何指點！要讓他們長大、就必須在適當的時間、把距離拉開、讓他們自己開花結果！那才是他們真實的成就！……（許多人鼓掌！）

方老師再把話題拉回來說、上午之前原本老師還在發愁、今天的精靈族受法必須在銀河系中傳法、但是在場的弟子、功力大部份都不足、無法承受銀河系的遠距離受法要求？……

但是當慧平上師完成他的智波羅蜜密法共修之後，已經替老師把這一條大路築好了！所以很有信心的、把這一個大法在銀河系中完成！

進入主題傳法之後、果然看到結果出來、才稍一施用五輪印、結出地水火風空的五個手印，就讓弟子們累得軟爬爬的喘不過氣來，所以方老師就一步一步的慢慢帶，花了兩個半小時的時間，才能把全套金剛界曼荼羅的手印和大法完成！

中間休息了很多次、讓弟子們上廁所、站起來伸展一番、等等，才能夠順利的完成人世間第一次把金剛界曼荼的密法、傳到銀河系中的精靈族中受法！

（六）土星解釋

在金剛界的傳法之前、方老師要求參加這次密法的弟子、在中場休息的時間中、先要了解自己的占星盤出生圖中、土星的位置？老師在傳法的時候會告訴大家如何解讀土星的功能！

因此正式上場傳法的時候、方老師先問大家是否已經把土星的位置尋找出來？結果全部的參加者都回應說做好準備了！

方老師第二個問題是：大家想先知道土星的作用；還是想先知道如何成佛的秘密？
這兩個問題都很大、但是都完全相關、大家想先聽那一個都可以？……
結果大家的回應是：想先知道土星的解讀是什麼？？？

方老師就順應眾生的要求、首論土星的作用：
「土星在星盤上的一個週期是三十年、經歷過十二星座春秋冬四季、因此過境星座的時間是兩年半一個宮位、一宮有三十度、所以平均過一度需時三個月！而通過春夏秋冬的任何一季的時間約七年半！（2.5年×3＝7.5 年）

當你已經完全了解土星週期的基礎概念之後，再來就是要去知道土星所在地的定義？
寅卯辰是東方木、巳午未是南方火、申酉戌是西方金、亥子丑是北方水！
而事實上在四季之中的代表是：
寅卯辰是春季是春天發芽的日子、巳午未夏季是百花盛開的季節、申酉戌是秋種子成熟的秋收期、亥子丑是冬季準備過冬冷藏或謀劃的季節！
當你的土星在春季位置上出現時、表示你是含著金匙來的、對家庭會帶來好運、會有家運興隆的助力！
當你的土星位置是在夏季出現、表示你出生時家業進入高峰期的發展！
當你出生圖上的土星落在秋季上、就表示你的出生後將會出現家道中落的現象！
當你的土星出現在冬季的時候、表示你出生時家境清寒、生活困苦、或者士途不利進入被冷凍的狀態中。
如此經歷過春夏秋冬四季後，土星週期已經讓你活過第一次的三十年！
在這樣的三十年際遇之中、任誰都逃不過四季春夏秋冬的歷練、所的飽歷風霜期、在這種苦難的磨合過程中，你才會真實的了解自己的命運和能力、一旦進入第二個土星週期的時候，你就要好好地去把握你的未來！以及你的人生最大目標！」

獲得解脫的行人，他們已經可以善用自己本身能力去創造時代，或者尋找出自我的潛能發展方向，最好的位置是在第一週期結束之後的第一季中掌握未來，所以真正的成功人物，通常他們的黃金時間，是在 36 至 37 歲間，就要掌握自己的未來發展目標，當年佛祖在 36 歲成佛的時間，就完全符合這個要求.
進入第二個土星週期的人，其實是有能力讓自己只生活在兩季之間，換言之他們可以生活在春夏的兩季中渡過三十年時間，如果進入第三個土星週期的人，最能幹的人是可以讓自己生活在一季之中，換言之就是他們把原來土星過境的時間，從兩年半延長至五年， 以及延長極限的每宮十年時間，總共還是走了三十年時間，但卻生活在自己所選擇的季節中.

（七）佛祖的星盤

大家都理解土星週期之後、我們再回過頭來解講悉達多太子當年成佛的經過：

經文上的記錄大概是說：

『悉達多太子在菩提樹下、金剛座上打坐七日七夜、最後夜見明星之後開悟成佛！』

綜合所有的資料我們今天可以把佛祖的星盤拼出如此項目來！

1、佛祖的出生日 農曆四月初八日是金牛座的人！
2、出家日期是 農曆三月四日是在白羊座的時間離家出走、拋妻棄子跑去出家！
3、修道成的時間 臘月八日是摩羯座的時間中得道成佛！
4、涅槃是是在農曆二月十五日雙魚座的時間中死亡入寂！
（資料見：無上醫王－序言）

又資料是佛祖是月圓日出生、所以命宮太陽位於金牛座、月亮位於天蠍座對沖相；才會對女性有性岐視的現象.

悉達多太子的慰悲心很強烈、對社會現象都很容易受感動、對人生的價感非常明確、顯示金星必然在金牛座上；

25 歲離家出走去流浪尋師訪學、出家挑戰傳統皇室的權貴、必然是火星在白羊座正位；

當佛祖進入第三個土星週期的時候，時年六十六歲左右，又會再遇上火星直衝白羊座，當年就是佛祖講解楞嚴經的時候，波斯匿王出國到佛祖的講堂聽講楞嚴經時，因為楞經講解，會觸動了天魔作亂，琉璃王子趁著波斯匿王不在國內，所以偷取了兵權印信，帶兵進攻釋迦族，滅二萬五千人.挑戰了傳統的國家政制.

完全符合當年所發生的大事.火星是戰火災難之星，火星進入白羊座時就會有人挑戰傳統王權.

一位 宗教傑出成就的人，其木星必然在射手座的位置上、思想如此聰明，其水星必然落在雙子座的正位上，而水星在雙子座，可以增加與鬼神溝通的通靈力量。

得如此宗教大成就者、其三王星必然在最上一排，所以冥王星必然坐落在獅子座上、原因是沒有人世間的權貴、卻可以稱霸鬼神之宗教領域之中！

佛祖對婚姻有強烈的不滿意識、因此王星入然落在天秤座上、佛祖說四十年而不倦、海王星必然坐落在巨蟹座上、而且這樣的分配才可以符合三王星有王不見王的特性！因此佛祖的出生圖推想如下：

巨蟹 ♆ 已 兄弟宮	獅子 ☿ 午 田宅宮	室女 未 子女宮	天秤 ♅ 申 奴僕宮
雙子 ☿ 辰 財帛宮	姓名： 悉達多 太子 身份：佛祖 出生：約在二千五百年前		天蠍 ☾ 酉 婚姻宮
金牛 ♀ ☉ 卯 命宮	出生地點：印度 制圖者：方永來		射手 ♃ 戌 疾厄宮
白羊 ♂ 寅 玄秘宮	雙魚 丑 福德宮	寶瓶 子 遷移宮	摩羯 ♄25 亥 官祿宮

佛祖在 25歲的時間人生開始產生變動，表示他的土星在摩羯座上，位置就剛巧是 25度。因此在第一輪的三十歲期中，尚未獲得成就，當他進入土星期第二輪的時候，正好是 36 當年，土星進入牡羊座進入飛的位置上，（一宮二年半、從土星 25 度進入牡羊座需時是五年再加 5 度 × 三個月＝5 年＋1 年 3個月、正好是 36 歲）

當佛祖在菩提樹下金剛座上打坐七天七夜，然後夜見明星而道者、因為時間是臘八（12 月初八，剛好是摩羯座的時間）、而土星剛好是摩羯座的定位星、因此佛祖成佛的關鍵，其實就是在於看見土星之後、獲得心靈的解脫之後而成佛！

又星盤上的行星分佈圖大部份分呈左右均分，而中央的處女座和雙魚座內無行星， 這種相位稱之為同情相位，顯示星主本身體內有一條巨大的靈界通道，可以讓大量眾生越而過， 這是一位偉大的宗教家之占星命盤.

（八）成佛的關鍵

（資料來源：高級占星課程）

土星是人類一切終極的禁制區、也是人類肉眼最遠所看到的行星（肉眼無法看到三王星）、因此土星代表了人類所有的業障、封印、詛咒的限之處！

當人類俱足其它五行星的能源、合所有內行星的力量（水星、金星、地球、火星、木星），木星是人類的導向指標、或宗教方向；火星是人的動力來源；地球是自我的認同之根本地；金星是人類的愛情或者愛心；水星是人類的根本思維；太陽是太陽系的核心！

當人類的思維獲得突破（水星成就）、產生強大的愛心（金星成就）、認清自我的本來面目（地球成就）、加入強大的原動力（火星成就）、然後整合出一個完整的人生目標（木星成就）、滙合以上的五種力量就可以突破土星的所有限制！

當力量能源衝出土星限制之後，能源進入天王星後、所有反叛性思維都會轉化成創意；

當能源進入海王之後，心胸會變得無邊無際、無限量的擴張；

當能源進入冥王星之後、才可以獲得操控人類生死的大權！得如此成就者必然是「成佛」了！

當年悉達多太子七天七夜打坐，夜見明星之後，神識進入土星之後，獲得土星限制的解除、獲得人生的大解脫，太陽系的行星脈輪被打開之後、所以必然會成佛！

(3 月 1 日完稿)

2010 清明法會

法會前行

（一） 前言

2010 年 5 月 19 日星期三，今年阿逸多中心的清明法會已經愈來愈接近了，尤於今年的佛法研究已經到達了頂峰，那反映在法會上的進度和變化會是什麼？那是誰都希望能夠早一點想去了解的現象？但是在時間尚未來臨之前，卻是無可奉告的事實？誰都不知道今年的清明法會上會出現那一種變化？

直到昨天 5 月 18 日的中午之後，法界才開始呈現比較明朗的真面目，所以今年上陣的傳法上師，才開始了解今年清明法會上要傳法的實質意義！

方老師先跟各位上師交談過之後，再讓他們進入壇城登上寶座之後實施他們的想法！

第一階段的進行是：首先採用舊傳統的儀軌方式進行、試探一下舊傳統的儀軌和咒語的作用、尚剩餘多少的影響力？（結果發現毫無影響力！）

因為密教部的度母系統（二十一度母）的來源，並非經由人類的修行者死後，進入法界中獲得佛菩薩的殊榮所成就出來的菩薩封號；她們的實質來源，本是隱藏在地底岩層之下的寶石，經過大成就的修行者施法，喚醒這些寶石的靈氣而結構出人形而成就了菩薩的封號！

因此在靈界中的兩大分類中，度母系統屬於有情和無情中的第二大類，從寶石中無情而生出的佛菩薩，今年因為進入寶瓶座的白羊座起始年，所以舊時代的度母菩薩系統，到了這一次法會之後，就會作最後御下裝備接受寂滅為樂的日子！

慧可上師登上寶瓶前的感受，是舊時代的綠度母，她們都要回歸火星和木星之間的小行星帶中寂滅，但是新時代的新度母要如何再生，卻沒有定論？因此方老師陪著他登上法座，把儀軌試用一次之後才了解，舊時代的咒語對她們來說已經起不了任何作用！後來再選用去年清明法會上所使用的方法，透過占星學上的誕生石作用功能，把不同的寶石掉進入不同星座的守護星中，這些寶石就可以在自然的狀態中轉變成為新時代的度母！

所以慧可上師在當天晚上才確定、今年清明法會上的傳法，其實是對於法界之中的無情眾生宣告，寶瓶座時代已經來臨，過去的無情眾生已經辛苦了二千年的時間，鞠躬盡瘁多年之後，今天終於可以告老歸田獲准退休，可以好好的休息了！

她們分散在木星軌跡旁的小行星帶中，就算是粉身碎骨之後也會支持木星（木星是宗教代表的行星），讓宗教的力量繼續發展下去！所以她們雖然跟大家告別了，但是功能卻始終沒有減退！

（二）法會前行

慧可上師的前行作業已經完成之後，慧淨上師的般若佛母也開始上陣，一開始的時候慧淨上師還是以舊時代的佛法方式運作一次，了解今天的般若佛母是否有了不同的變化和感受？結果反應出來，她自己感受到身體上有強大的能量反應出現、但是方老師在旁邊觀察之後跟她說：「強大的能量只在妳身旁運轉，這一股能量並未進入法界！」

慧淨上師馬上就知道：原來法界並沒有接受她的感想和方法！

所以她馬上試著採用其它的方式去思維：「般若佛母的定義是什麼？」

然後是一大堆的宗教名詞、和佛教教義就先後湧至、但是這些想法雖然蜂湧而至、但是法界卻如如不動、完全沒有接受她的舊宗教思維模式下的產物！

經歷過這一次的上陣、讓在場的幾位上師（方老師、慧可上師、慧蓮佛母）都深深的得知，宇宙的法界已經完全拼棄舊時代的宗教思想和修煉方法，要求以全新的面目去面世，般若佛母的定義已經脫出了佛法的範圍，必須進入全新的定義和定位！

方老師感受到新的般若佛母開始展露出她的形態，她的身形非常巨大，宇宙有多大的話她的身軀就有多大，她不再是橢圓形的軌跡，她也沒有去操控任何天體之運行！

她是完全中立於天地之間，天體要怎樣變她就隨著怎樣變化，有如人世間的液態水一樣可以隨著容器的形態變化而變化、原來這樣的一個新面目才是她的原來真面目！

慧淨上師說：「上星期她就已經感受到，這次傳法應該用宇宙大爆炸的原理去描述天文現象，但是後來卻想到這種新方法已經脫離佛法範疇，似乎有點不妥？所以又放棄了原來的想法，又再跑回舊時代的宗教模式中，就因為這樣才有一點走不出來，今天才終於相信自己的直覺，原來感覺是對的，但是經由人腦去思維分析之後，反而走錯了方向，因此！從今之後、對自己的直覺會更加相信而不會去懷疑了！」

這兩位上師、今天晚上完成了他們的前行作業；對於第二天法會的獅吼觀音和財源天母，才能走得順利！

因為每次法會中的安排，第一天的法會上師是最辛苦的，因為他們在打頭陣，如果出了一點差錯，就會影響後面第二天的傳法；但是他們在法會中運行的對錯，卻不一定會讓法會中的信徒完全了解？因為擁有天眼的人，未必可以看清楚其中的變化？只有坐在傳法上師寶座上的人，才會知道法會之中會出現什麼狀況？

如果一旦出現差錯，後面的傳法上師要如何去承接，把前法的不足圓滿之後，才能夠安全的進行下一個密法上場！在中場休息的短促時間中，要如何去因應和選擇各種可能存在的變數！

有時候！傳法上師並沒有出錯，他們都很完美的上場發揮出精妙的佛法，但是因為空間的擴大效應出現之後，佛法的能量掃射到一個未經開發的隱秘空間時，就好像坦克車遇上地雷一樣，任你的裝甲如何堅強也會被地雷爆破！

這種意料之外的事，過去的法會上經常都會發生，所以安排在前線打頭陣作業的上師，有時候就剛巧遇上地雷或者可以稱之為未爆彈，就會被爆傷或者出現一點小意外！

但是因為後援作業非常完善，所以每次出現的地雷，都可以安然的讓上師和信徒脫身，並沒有出現過任何意外！

（三）精彩演出

第二天的法會、是獅吼觀音和財源天母兩個密法，這兩個新密法將會採用何種方式呈現，目前保持一點神秘性，讓大家去猜一猜？

獅吼觀音的作用、是完全建立在醫療上的功能、她將會如何使用占星的方法、去發揮新宗教時代的密法功能、雖然已經出爐！

但是今天把它交待出來就沒有了神秘感，所以本文不會把秘密告知大家，能說的就只有這樣子說：「獅吼觀音的功能、是完全採用占星學的觀點、利用占星學的論點去發揮出獅吼觀音的最大功能！」

如果你想知道那是怎麼使用？兩種不同方法可以如何合一？就請大家到現場去看清楚！包證你看得過癮、而且你會毫不猶疑的說：「這是完整而又通俗的占星學嘛！」

但是如何讓占星學的理論，演變成擁有神秘而巨大的醫療力量，再把這種力量安置在獅吼觀意的傳法中，就是人世間的一種絕技！請大家到現場去一看究竟吧！

最後的財源天母出場，是會採用那一種方式展現，目前尚未得出結果？

如果法會前行沒有做好，那財源天母的正行就出不來；如果法會前行做得很好、那壓箱底的財源天母，就會很快樂的出現在大家的眼前！

所以獅吼觀音密法、目前是刻意的掩蓋著它的特色、保持它的神秘色彩！但是財源天母的密法、目前尚沒有定論、似乎要等候大家的賞面，才願意走出來給大家看？因此方老師並沒有掩蓋事實，真的目前尚未有定論！

所以要來看財源天母的人，請湧躍參加這次法會！新的財源天母是會以什麼樣的方式來展現自己！

（5 月 19 日完稿）

基因工程

（一） 前言

2010 年 5 月 22 日星期六，今天是阿逸多中心的清明法會舉行時間，所有相關的法會工作早已準備妥當，昨天晚上法會點燈的儀式開始之後，方老師開始感受到佛法上的鑽研已經到達最高的目標，日後應該把研究目標轉向，致力於基因工程上發展，研究基因與疾病的關係，尋找出解決人類各種奇難雜症的最佳治療方法！

原因是成佛教育之修煉方法完成作業之後，會有相當多傑出的成就者出現，他們可以獲得各種天界或種為法界（佛世界）的授權，擁有這些授權之後，能夠替人類做什麼樣的服務呢？

事實上獲得權限和能力之後，並不等於變成武林高手！只是基礎功已經全部煉成，後面需要補充一些江湖歷練，增加一些閱歷之後，再選定自己的舞臺，要如何塑造自己？要如何登上舞臺？你要的觀眾是那一類？他們站在那裡、等著看你的演出？

有些人適合走教育路線、有些人適合走醫療路線、有些人會走創造人脈的路線！不同的人可以從日常生活中，認定自己的才華和路線，然後練習把這種權限和能量、轉移到某一種適合自己發揮的路線和方向上，盡情發揮自己的創意！

基因工程聽起來好像是是一套很複雜的高科技，但是只要獲得高級占星學的課程業之後，擁有這些法界的權限之後，把有問題的 **DNA** 送入銀河系中，**97%**不能打開的基因就可以獲得打開的機會！

因為基因的功能打開、必須把它們處在某一種極端生物環境的狀態下、打能喚醒基因的作用、人類許多基因可能是外太空或者其他星際的生存環境記錄，只有把它送入銀河系的中央位置，再與所有宇宙星系的連接之後，和種引力和重力；或者是特殊的生物環境因素，都可以重新的把它們喚醒過來！

只要基因被喚醒之後，就可以把受傷的 **DNA** 修正，這種修正的方式，是完全符合現代高科技的研究精神，但是否能夠得理想的功能、卻要接受時間的考驗？在實際上的功能運作上、是否真能夠這樣順利的得到答案！

在宇宙空間中銀河系的觀照和權限如果沒有問題時、那還要仔細的瞭解、把有毛病的 **DNA** 送交到那一個位置？才可以喚醒受損傷的 **DNA** 基因？
是蛇夫座嗎（因為這個星座是記念希臘神話中的神醫）？
是礁湖星雲嗎（因為這一個星雲被懷疑是佛教中的藥師佛國所在）？

（二）法會正行

2010 年 **5** 月 **22** 日星期六，今天是阿逸多中心清明法會的進行時間，早上九點場上場的是慧可上師，去年因為不願意代表出家眾出席法界代表，所以曾經失去了傳法上師的席位一年，過程中也曾經出現過多種異象，甚至出現老人癡呆症的反應，但是卻因為激勵了個人重新出發的念頭，終於在今年 **1** 月份之後，憑著個人的勇氣和努力，又再登上傳法上師的位置上，功力和見解都比從前更精明和反應迅速！請大家給予慧可上師一次讚嘆的機會.(全場為之拍掌叫好.)

但是在他剛一上場的時候，說話出現了一些口吃和軟弱，才讓方老師嚇了一跳，急忙寫了一條小紙條給他，請他把巨蟹座中的小沙彌掀出來，把他修理一下讓他快高長大轉變成比丘以及上級為菩薩！

慧可上師也能夠在收到紙條後馬上迅速應變，二分鐘之後聽到他的說話，就已經完成作業恢復了強有力的說話語氣！

慧可上師這次上場帶領主修的是綠度母的密法，因為這次的修法重點是在於接受舊時代的二十一度母退休，接受寂滅為樂之後，化成石頭撒在火星木星之間的小行星帶中入滅；然後是新上場的二十一度母、經由誕生石的過程和作用下，穿上

花花綠綠的衣服登上現代版的二十一度母行列之中，甚至西方基督教系統的聖母瑪利亞也參加在行列之中！

方老師在慧可上師這次傳法時，卻被提醒了一個從來沒有想過的大事？

當方老師跟佛菩薩開光的時候、以及多年來參與造神運動以來、只是把諸佛菩薩點開了九竅（眼、耳、鼻、舌、身、意、末那識、阿賴耶識、菴摩羅識），卻從來沒有想過要讓這些佛菩薩開口講話？

所以在阿逸多中心的佛堂中，平常真是佛光普照靈氣迫人，但是壇城之中的佛菩薩卻從來不會開口跟會員說話？也不會跟會員談心事？甚至簡單的說就是不會跟人類溝通？那都是因為諸神的製造者，方老師本身從來沒有替他們想過，要讓他們去跟會員跟大眾說話？所以這些諸天神佛看起來外表都很高大、很莊嚴、很優秀、但是無法跟人親近？

因為今天在慧可上場主法的時候，也因為口才這個小小的失誤，刺激到方老師的神經系統，一陣強,烈的感觸之下發現，一個諸神的主導者雖然只留下一個小小的瑕疵沒有注意到，卻會影響到整個大局的成敗所在？

因此在中午做午供的時候開始，方老師已經開始重新的跟壇城中的護法神開了一次光，讓他們可以有更大的權限，可以直接跟信徒說話和傳達思想，讓那一些有因緣的信徒或特殊人物，可以去感受到諸佛菩薩的顯靈，讓宗教信仰的力量更能發展和表達，讓信眾對阿逸多中心的觀感完全改變！

所以在中午休息的時間中，方老師跟其他四位上師，包含慧可上師、慧淨上師、慧蓮佛母、和慧平上師四位人選，在日後星期四的共修時間，全部改為自由的禪修方式，實行無為之治的方式，不再由上師帶領修法！

也就是說傳法上師不必每次準備主題，共修時間只是讓信眾自由入座，安靜的去坐他們的禪修，有信眾舉手發問的時候才回答問題，幫助信眾解決疑難的問題，如果信眾沒有問題，那就各人自己呆坐一至兩個鐘頭，不再干涉學員的行動，讓他們自由的跟諸佛菩薩學習如何溝通？如何方式去增加各人的神通能力？或者學習思考人生中的各種難題？甚至思考個人的知見增強但坐禪的功力卻沒有增加？這些問題都可以提供他們進入深沈思考的途徑！

（三）般若佛母

下午是慧淨上師主法，帶領大家如何去修習般若佛母這一個密法！

這次的般若佛母是慧淨上師第四次傳法，前面的傳法方式曾經透過唐詩的文字般若，讓大家對詩詞的文字比對方法，體會出般若的相對性和空靈的感覺！每一次的傳法都會想出一些新點子來闡釋般若佛母是什麼？

今年再次傳法的時候，也不列外的要尋找一些特殊的方法去描述，般若佛母的存在，就好比今天的宇宙一樣，大家對宇宙所知的有多大、般若佛母就有多大？而世界從無開始，經由大爆炸，也稱之為大霹靂開始，時空約在 130－149 億年前，物質時間能量和空間突然間在宇宙之中出現？

突然之間、之前沒有所謂的空間和時間的起點，就從大霹靂之後開始出現宇宙，從一顆小小的點開始，世界就好像一鍋熱沸了的湯，以高速度炸開的方式，張能量

轉化成許多粒子和光子，大爆炸後許多宇宙原本沒有的物質，卻因為空間從高溫變低時的冷縮聚合之後，因為受到高壓的影響下開始融合，而粒子融合的過程中卻又再產生高能量的釋放，經過多次的分分合合能量和物質之間的組合變化，產生了今天在地球上所出現的每一種物質的元素！

般若佛母也就在同時、受到物質元素的生滅變化影響而誕生、因此物質有多少般若佛母就會有多少、宇宙有多大般若佛母就有多大？因此般若密多心經中的文字：

舍利子，色不異空，空不異色、色即是空，空即是色、受、想、行、識，亦復如是。舍利子，是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。

（節錄：心經文字）

慧淨上師分別以微觀、宏觀和大爆炸的方式、講解宇宙天文的科學變化！

宏觀(marco-)，所指的是事物間普遍存在著的聯繫，相互間的影響與作用。
與微觀相反，主要研究或表明事物間大的聯繫。簡單來說，宏觀與微觀的關係就是大與小的關係。

同是研究或作為物質世界的一種表述方法，微觀是朝著物質內在的、細小的方面去研究和探索--比如研究分子、原子、質子、電子、夸克等微觀離子；宏觀則是朝著物質間外在的、大的影響和相互作用上去研究和探索--比如星系、星雲、宇宙等。

微觀與宏觀的關係

宏觀和微觀存在對立統一的矛盾，這是必然的，而且其中的矛盾紛繁對立統一複雜並時刻變化。同時，這也就是辯證法的精髓所在了。

事物的發展過程就是不斷克服舊的矛盾，同時不斷產生新的矛盾。

對立統一、宏觀微觀相互聯繫、相互影響，沒有宏觀，也就無所謂微觀；反之亦然。

哲學範疇裏到處都是這樣的矛盾，比如整體與局部、質與量、存在與思維等等。

如果要在宏觀上把握大局，就要拋棄微觀的影響，比方說宏觀調控就是這樣。

如果代表了微觀的利益，那自然就會不斷放大微觀的比重，以達到影響宏觀、服從微觀的目的。宏觀是建立在微觀之上,是微觀的積累到一定的產物，從整體和部分來講,宏觀是微觀的集合。

兩者是統一的，微觀和宏觀只是一個角度，微觀的影響會制約著宏觀的發展.所以必須全面分析問題。

慧淨上所說的天文學變化，從微觀到宏觀的方式，經由大爆炸把宇宙炸開了新的一頁，所以般若佛母也同時誕生了！（詳細情形：可注意國家地理雜誌及探索頻道的電視節目中、近日經常播放這一類型的節目，內容非常精彩，但是簡短的文字無法說明？）

慧淨上師最後把般若佛母、安駐在寶瓶座上、因為寶瓶座的特色符合了心經的原文特色：「色不異空，空不異色；不生不滅，不垢不淨，不增不減。」

讓在場的信眾身上產生強大的能量反應，而般若佛母也幫助大家打破心靈上受困的寶瓶，可以自由進出寶瓶，不再是一種阻隔的詛咒力量！

（四）獅吼觀音

5 月 23 日早上九點鐘的密法，是慧蓮上師主法，帶領大家修練獅吼觀音的一場法會。

慧蓮上師一上場就開始講述她的心得，從兩星期前就開始思考，獅吼觀音要怎樣去帶領大家去感受？剛開始的時候，是方老師會丟一些基本問題給她去探索，例如獅吼觀音的醫療功能如何跟占星學連上關係？

方老師告訴她的話題只有起點卻沒有終點，所以當時就把她的腦袋弄得昏沈，一榻糊塗，後來才漸漸的掌握到一些資訊，從獅吼觀音的畫像中尋找到一些答案，獅吼觀音的頭上有一個月亮、月亮是巨蟹座的守護星，而巨蟹座的英文剛好就是和英文的癌症（cancer）同樣的文字和發音；

獅吼觀音座下的獅子，它的守護星卻是太陽，月亮和太陽的組合相加在一起的時候，也剛好與藥師佛國的一佛二菩薩相同（藥師佛＋月光菩薩＋日光菩薩），所以花了一個星期的時間考才掌握到獅吼觀音的醫療能力，必須結合藥師佛國的一佛二菩薩才能發展出完整的醫療能力！

又獅吼觀音的儀軌中、又提及獅吼觀音的咒語可以治療龍病、但是龍病所為何呢？

從獅吼觀音的畫像中，可以看到她手上握著一支三叉戟、戟上纏著一條白蛇，因為三叉戟在占星學上，是代表海神波塞冬的武器，也是海王星的標緻符號；而藏傳佛法中唐卡的圖案內，蛇的圖案經常代表了龍族，因此可以把它套上關係，經過自由聯想就可以視為治療水族的一切毛病！

而水族和龍族之所在位置，剛巧中國的十二生肖在辰宮，辰宮在占星學上位於這個宮位的是雙子座，守護星是水星？

綜合以上的自由聯想結果，有了巨蟹座的月亮，可以治療免疫功能和癌症之能力；太陽是在獅子座守護星，對心血管疾病和高血壓等有防治功能；雙子座內的水星守護星與神經系統有關、對運動協調、和說話溝通功能有治療的作用。

以上三種力量已經結合了月亮的水相、太陽的火相、水星的風相功能、獨缺一個土相作用，所以就連接上摩羯座內的土星，地水火風四相俱足的條件下，巨蟹、獅子、雙子、摩羯合成上帝之指，變成一把治療各項疾病的寶劍！

因為這一種占星功能的組合，可以更完美的把獅吼觀音的作用發揮到無與倫比的功能！

但是、最後一點的開悟，卻是在昨天慧淨上師主法、帶領大家修習般若佛母的時候、當般若佛母安駐在寶瓶座的時候，從慧淨上師的寶瓶中被般若佛母撐破之後，釋放出一些元素出來，讓慧蓮佛母看到四千多年前藥師佛成佛之初？

獅吼觀音和般若佛母原本是同門師兄弟，後來因為一場重大的瘟疫流行，日光和月光兩個不同的系統體系中，對疫症的治療分成兩大相對的治療觀點，後來發展相互之間的族群出現疾妬和藐視等對立衝突現象，演變成相之間的較勁、詛詛和封印、兩敗俱傷的局面？

上次慧蓮上師傳葉衣佛母時，已經勾起了部份的古老回憶，但是資料不完整；今天般若佛母進入寶瓶座之後、寶瓶打破溢出許多資訊、才完成了全部案發經過；今天慧蓮佛母和慧淨上師的星盤，竟然同樣的在金牛座和雙子座內出現相同的空橋？

慧蓮佛母在寶瓶座內有凱龍星、智神星和莉莉絲；表示她的智慧和天醫星的治療能力不足，有一點發狂現象！

慧淨上師的獅子座內是天王星和莉莉絲，表示天王星沒有辦法回家，因而太陽坐不上獅王寶座，無法登上高峰成就！

所以、慧淨上師昨天的般若佛母成就，把慧蓮上師的智慧完全打通，所以心內為此做了一個極大的懺悔，願從今之後兩派人馬，都能夠打破相互之間的詛咒和封印，獲得共證成佛之大成就。……

（四）財源天母

5 月 23 日星期天下午一點半鐘，是方老師、慧如上師主法，帶領大家去修習財源天母這個密法！

今天財源天母的密法傳法是第三次，過往兩次的傳法都是把焦點放在無上瑜珈的修煉方法上發展，今天方老師希望把這一個大法返樸歸真，回到最原始的人類訴求上來闡釋佛法！所以沒有新點子，全部都是舊有存在的問題？

第一點要討論到的過去密法上的標準，完成了金剛界曼荼羅的密法成就，可以成為傳法的金剛上師！這是三階阿闍梨的成就！

如果完成無上瑜珈的密法成就，屬四階阿闍梨的成就，可以有資格去編訂修改傳法儀軌！

而第五階的阿闍梨成就，屬肉身成佛的成就，只有佛菩薩轉世的人才以達到這種佛法上的大成就，對於其餘的一般人士來說，那簡直是不可能的任務！

事實上，今天我們發現無上瑜珈的成就，對於這個世界並沒有太大的影響力；在過去帝王封建的政治時代，那些古老的帝王只關心自己的龍種是否能夠順利成長？關心房中術的能力是否能御妻滿足王后王妃貴人等等的要求？所以房中術的無上瑜珈密法變成天之嬌子，成為四階阿闍梨的技術要求！

今天如果用來表演餘興節目尚可、要回家去生一大堆孩子只會變成家庭負擔、那並不是什麼生財有道之技術，除非是職業牛郎才會去追求這種技術？

否則無上瑜珈與財源天母跟本牽不上什麼關係？因此、方老師今天不會傳這種無上瑜珈的密法！

在返樸歸真之後，賺錢的要求應該把焦點放在：「開源節流」上、目前因為土星落在天秤座上，全世界的經濟都會進入日落西山的狀態中，十五年之大運上，經濟不容易再往上衝；所以節流才是目前應該做好的一種財務因為工作！所以不是把焦點放在發財上，而是應該放在防止破財之上下功夫！

因此、今天我們把財源天母、如果安駐在處女座中，讓財源天母幫助我們節省開支，防止他人對我的計算、毒害、綁架、詐欺、引誘等等的工作上！

做好這等工作的期間，我們要去注意到社會上、佈滿各種迷惑人性的詐騙集團、讓人中邪無法自拔的接受詐騙、以及對各類引誘迷惑人心的色情事業、都有防範之心；

如果把這些種類歸納為神話中，那就是西遊記中的蜘蛛精、白骨精、和狐狸精；在星座之上反映出來的行星就是月亮、金星、火星、冥王星四種、只要你能夠明哲保身，保護自己身心靈不受這些迷惑人類妖怪精靈所纏縛，就可以替自己節省一大筆財源！

如果我們把修煉目標回歸到佛法之中的顯教修持上，金剛般若波羅蜜是成佛的最境界！金剛其實就是鑽石，當年佛法進入中土時，漢人不知道鑽石是長得什麼樣子？所以就把佛經上的鑽石翻譯成金剛一詞。

金剛鑽石的特質、如果在人身的肉體上出現，那就是如來三十二相！

因為鑽石的特質是人間最堅硬、人間最純潔、人間最閃亮三種特質，所以人體經過佛法修煉之後，也會顯露出這三種特質：人間最堅定、人間最純潔、人間最閃亮，而所謂閃亮是指如來三十二相之中的：「身光恆丈」，身上可以發放出人眼可見的光芒，而且這光輝可以保持恆久而不變，光芒長度有一丈之寬，當大家都擁有這種特質的時候，你就是人中寶石之軀，做任何事都會很順利，運氣又好、能力又強、情緒又能完全控制、當然一切好機會到上來找你、這才是開源節流之中的財源天母真正能夠幫助你的力量。

經由占星學上四大元元素地水火風的操作上，採用四個大三角圖形刻印在大腦腦幹下的寶石上，完成金剛般若波羅蜜的作業，把碎裂的寶石、或者沒有進化的頑石、提升它們的高貴品質、超渡各種致人於死的四大災難（澇旱之水火兩災、風

災、地震、落盤、）、出清亂倫基因和食人族基因之後，身上的寶石就會發出光芒，讓你出類拔粹、鶴立雞群、當然你的機會就會變得比人強、容易獲得更好的財運。……

（5 月 24 日完稿）

2010 中元法會

(一) 第一天

2010 年 8 月 21 日星期六，早上九點鐘，是阿逸多中心中元節法會，第一個法會上場的日子，今天慧淨上師上場主法時，碰巧這幾天下午法會執事人員排練時，每個人的腳下都出現一大坨黑色的泥濘，也就說俗語叫做爛泥巴，或者用廣東人的說詞叫做 一腳牛屎！

這種現象、方老師從前幾乎沒有看見過，因此今年的中元節真的是有一點異常？

當慧淨上師上場主法的時候、她今天的說話內容說得跟平常不一樣，過去因為她上台前準備的資料很多，因此時間對她會不夠用，所以講話比較快，會把她收集到的資料盡情告訴大家！

但是今天她卻把話的速度調慢、很仔細來替大家解釋大威德金剛的法源、詳細的告知大威德金剛的來歷和功能、並且把占星十二宮的基本觀念也跟大家交待得淋漓盡致，把重點和練功的觀念解說很非常詳細，讓台下的信眾和弟子，在沒有差距的情形下，全部都能夠同步帶入法界接受大威德金剛的加持、而弟子腳下的爛泥巴就傳法完畢之際全部都消除了！

慧淨上師這次的傳法，方老師給她的評分是有史以來最好的一次，說話的內容和時間都拿捏恰得好處、讓每一位曾經受過大威德金剛密法、卻不明所以的人、今天終於獲得完全明白的機會！

但是好的法會必須場見證、而並非觀看事後的文字描述、採用美麗的宗教文字去讚嘆、是無濟于事的、敬請大家留意下次法會的時間、不要錯過現場見證的機會。

所以中間休息時，方老師會聽到一些受法的人員表達，這次法會的感動力比以前更強！

下午一點半鐘是那洛空行母的密法，今天慧蓮上師改變過去傳法的方式，讓大家起立先練瑜珈術，告訴大家如何練習正確的瑜珈呼吸法、配合那洛空行母的密法、就可以用下行氣送入骨盤腔、點燃真正的拙火！

在這次傳法過程中、慧蓮上師講解到相火和拙火的問題時、許多在場的弟子才突然間明白自己身上的拙火、原來是一種錯覺、這種平常看過的拙火都只是相火、它們表面看起來好像是拙火、但是不同的地方是相火只燃燒表面、不會進入人體之內燃燒、相火燃燒時會產生一種假熱、個人感受到好熱好熱、會出現不耐煩以及假火上升、會出現青春痘、口乾舌乾及口臭等症狀！

真正的拙火被點燃時、它是沒有溫度的、它會沿著人體脈絡燃燒、是一種有根之火、可以燃燒各種業力、把它們消滅；所以拙火又稱之為真火、而相火只有表面作業看起來很像、但是對業力的焚燒並沒有太大的威力、對個人的力力也不會有太大的助力。

真正的拙火燃燒時、會把脈絡裏的垃圾完全消除、所以人體之內不會出現脂肪過多或過高的現象、練好之後根本就不會出現任何慢性疾病。

慧蓮佛母這次傳法的內容非常精彩、唯一的問題是時間過長(比平常傳法多用了五十分鐘)、許多弟子被操練得筋疲力盡、所以在受法時已經有點元氣不足！

但是、從法會中得知拙火真假的分辨方法、和正確的瑜珈鍛鍊方式、原來可以配合那洛空行母修煉、對許多人來說是得益非常多。矯正了許多人過去錯誤的拙火修煉方法。

(二) 第二天

8 月 22 日星期天早上九點鐘、是第二天的傳法日子、今天是慧平上師傳白瑪哈嘎啦財神法的日子、過去傳法時很容易讓大家的焦點放在四大空行母身上、今天慧平上師的傳法卻把焦點放在地大上發展、由昨天慧淨上師傳法時、把方老師從花蓮七星潭的水元素帶入大威德金剛的密法中，讓這次法會清際業力的威力、比從前傳法方式增強了 6 倍以上的威力！

而下午慧蓮佛母的那洛空行母、也讓弟子全部得悉真正拙火的訓練方法、以及配合瑜珈術和呼吸法的方式、真正的點燃著眾弟子的拙火、所以慧平上師就知道自己今天的傳法中、應讓加強地大的修護才能夠完今天的使命！

透加過降三世明王的示現、讓慧平上師領悟到把自身斬成三段、用來供養天地的方式、正好延伸了那洛空行母的修持方法、然後再推向大地的回謝和供養、創造了全新的白如意傳法模式、不再迷信過去的儀軌方式、直接指向修煉的目標推進、人類長久以來虛耗大地的生命能量、卻不斷的恩將仇報把大地挖空、劈斷、填上一大堆的廢土、來造鎮造港以及造城等等、這種發展對大地來說都是一種傷害、一旦傷害過度之後、整個大自然運作的功能就被破壞！

「天生萬物以養人，人無一德以報天，殺、 殺、殺、殺，殺、殺、殺。」當年張獻忠的七殺碑正好符合今天慧平上師的傳法、把自己大御八先之後、再經過烹煮後獻供給大地、讓大地可以恢復元氣、也讓大地可以更換地基主、讓全新的地基主出來主事、配合現代人的需求而保護大地、大地恢復元氣之後、人才可以無中生有創造出各種不同的財富。這種全新觀念傳達出來時，讓現場許多人大受感動！而且心裏很高興的、是知道如何培養出自己的地基主？

今天就可以把地基主抱回家！

下午慧如金剛上師傳時輪金剛的密法時、特別告訴大家如何去分辨經典儀軌的真假方式、目前時輪金剛流傳的歷史是假的、因為釋迦牟尼佛當年並未完成密教部的成佛、這些資料都在方老師的著作中不斷的說明、所以利用釋迦牟尼佛的故事來背書、根本就是一種錯誤的偽造方式！

(三)偽造經典

在密教部八十四位大成就者中、他們的修煉的方法幾乎是集中在喜金剛和那洛空行母的修煉上、並沒有一位大成就者是修煉時輪金剛而獲大成就、那就表示八十四位大成就者存在的世代中(印度八十四位大成就者共有、根本時輪金剛的儀軌和修法都尚未出世、謊言找釋迦牟背書根本就是一種不守法之所為、用這種方式來欺騙佛弟子那是非常不要得的作為、只讓這一個如此重要的大法蒙羞而矣！

創造這個偉大的密法者、月賢王的身世後來不經意的被方老師追踪出來之後才發現、他就是龍樹菩薩弟子中、長壽不死活了一百多歲的國王、後來他的太子因為年事已高到了八十多歲還沒有希望登基為王、所以才出現派使刺客行刺龍樹菩薩的大事、後來龍樹菩薩假死隱居在深山中養猴子一事、已經變成佛教界故事中最偉大的謊言！

由這一位國王轉世後轉變成的月賢王、雖然獲得密法的大成就、但是年齡卻在八十四位大成就者之後、所以才沒有被收入故事中、因此推論時輪金剛的密法只有大約出世一千年的歷史、如果是這樣的年代出世如何會出現釋迦牟尼佛的見證、可真是大笑話了！

慧如金剛上師交待了時輪金剛的出處後、再回過頭來解釋今天阿逸多的儀軌來源、是收集了「愛心中爆發的智慧」一書的部份文字內容、再經由幾位前世曾經參與時輪金剛大法創法期間的弟子身上、由慧如上師從他們的潛意識記憶中留下的記錄、這種法典的收集過程在藏傳佛法中稱之為伏藏的方式（經律論三藏再加岩藏和伏藏稱之為五藏）完成、儀軌完成後、再交由曾經參加過四川傳法的弟子對照閱覽時、這一位弟子的回應是：

「本來已經因為事隔五六年之久、已經把當時受法情況遺忘了、但是今天看到這一位儀軌、才知道當年迷迷糊糊的做了許多修法的事、卻一點都不明在做什麼？今天看到的儀軌、與當年所看到的儀軌大大不同、但是今天看到儀軌、才知道整個時輪金剛密法的根本精神在那裏！……比他當年受法時、精簡、明確、易修、容易練成。」

方老師沒有看過正式的儀軌、也沒有參加過時輪金剛的密法過程、卻可以從故事中追查找到源頭、找到方向、另行創作出自己要使用的儀軌、原因這就是採用伏藏的方式、從人類潛意識中抽取出真實的答案才編寫出來的儀軌。

(四)法會正行

今天慧如上師把時輪金剛大法的儀軌來源交待清礎之後、並不馬上傳法、只是把焦點放在四魔上發揮！

四魔是天魔、心魔、菩提法志魔、和死魔。說起來好像令人可怕的傢伙、卻是修行者無法避免的對手。

第一位天魔是什麼？

守護香格里拉的鳥魔就是其中之一、它們的來歷是從何而來？

大家從藏族的天葬圖上就可以看到、這些食人肉的禿鷹死後就會化成鳥魔、所以創造時輪金剛故事的人、必然是生活在藏區或雲南一帶的修行者、因為就地取材的關係、從地緣之中就可以找到偽造經典的人物！……

現在不能說話了、因為鳥魔已經出動在壇城上空盤旋、我們要怎樣對付他呢？

不要隨使念咒去攻擊它們、因為它們懂的經文和咒語不會比你少、你唸這些東西對它們是完全沒有用的、只有使用方老師教導過的天劍御敵才可以產生強大的效果、早上慧平上師教大把咒語唸到天劍上、就可以產生強大的力量、現在大家也可以採用這種方法、把咒語唸到天劍上再去砍斷鳥魔的翅膀、卻不要直接殺死它、因為這些伙生前吃了一肚子喇嘛的臭皮囊人肉、它們會有它們的報應、只要砍斷它們的翅膀讓它們失去攻擊的力量就可以了！

在場的弟子中有三分之二以上、都曾經接受過天劍的訓練、所以一動手時整個天空都是飛鳥下墮、血液橫飛的血腥場面、鳥魔被斬斷翅膀之後、肚子就開始自體燃燒並且爆炸斯裂而死亡、原來這就是它們的報應！由它們的出現正好給大家一種現場的真實感！

第二種心魔

那是躲在每個人心臟附近的細小魔類、他們影響著大家的感情、想法和決定、經常讓你失去了大好機會、並且引導你去做壞事和去做錯事、這個心魔要悉麼處理好？最好的方法就是用空氣神針和漫天花雨來待候、方老師先找到一位新鮮人出場、把她安駐在原來座位上、坐上一張高椅子可以讓大家看她、由她先作示範、方老師教導大家如何在長距離中射出空氣神針、打中心魔後再彈指讓心魔爆炸粉身碎骨、大家都明白之後、再請大家跟自己的心魔溝通、全部都不再要躲藏走出來接受方老師慧如金剛上師的漫天花雨、送他們入涅槃！

結果所有的心魔都自己站出來、接受死亡之邀、而步方老師後塵者也一一的射出他們身上的漫天花雨、登時血染全場、花開富貴滿堂紅、完成了心魔的處置方法。

第三部份是處理菩提法志魔

這些頑固不通的傢伙、沒有什麼好話可說、乾脆就是使用天劍把頭砍下來再把腦袋劈開、把腦袋控古力(水泥)的元神釋放出來、他們就可以完全解決了！這就是大威德金剛密法中，狗頭金剛所要幹的工作.

第四類是死魔

說起這個名詞、會讓人覺得非常恐怖、但是實際上碰到時、我們都不知道它們躲在那裏？多次處理一些植物人或病重者、方老師都覺得沒有找到目標？

今天思考這個問題時、被密法本尊提示時 (方老師不知道是那一位本尊說話 ?)、才發現原來他們都躲在病人的家眷中、誰最照顧病人或者最痛恨病人、那一隻死魔就是躲在這些人身上、病者和植物人的軀體之內根本找不到問題所在、他們都是遠端操控，躲在最關心者的背後脊椎之中。

只要找到死魔的真實位置、一擊之下斃了它們的命、這樣就可以結束死魔的糾纏。無論大家使用天劍或者空氣神針 ,都可以輕輕鬆鬆把他們就地正法.....

完成四魔的處置、因為有現場示範和對抗天魔鳥魔的一戰、讓今天時輪金剛的傳法推上到最高點、這次時輪金剛的傳法 ,因為在法會過程中獲得了純正的水元素，真正的拙火元素 ,白如意的地元素,在傳法的時候 ,空中的氣流出現非常的流動,坐在自己的辦公室等候上場之前 ,就聽到天空上的呼嘯聲 ,所以風元素怵就位,

所以在這次傳法過程中, 所有的地水火風四大元素自然就位 ,讓每一位參與者都非常興奮、有真正實戰的心得和高潮反應。

(五)小蒙山施食

今天的小蒙山施食儀有點不同、原因是進入懺悔偈的唱腔時、黑色黏黏的東西又再出現、原來是深海中的石油、這些石油的根源其實是各種古生物的屍體被高溫高壓下熔解出來的屍體汁液濃縮而成。

因為古生物不聞佛法、是沒有開化的野獸聚合而成、因此各種經文儀軌對他們來說都是牛吃牡丹、或對牛彈琴、一點作用都使不出來？

最後由方老師上場 solo 的清唱中、方老師採用高速運轉的觀念、將整個壇城送入空中、在銀河系中高速旋轉、結果唱到第二句的時候、黑色的石油就從壇城之中飛射而出、受離心力影響之下甩掉、然後在最後一句的唱腔中、把速度由高速中慢下來、所以現場的聽眾對最後一句都會產生好奇怪的慢速感受？

方老師擔心如果不把速度減慢、有許多新進人士會感受到天旋地轉的運動障碍？

整個中元法會就圓滿達成、方老師在法會事後檢討的過程中、嗟異在太平洋之下的深海眾生、他們居然會到法壇出現一事感受到奇怪的異像？

除非是只有一個答案、那就是上星期方老師到花蓮旅遊的時候、七星潭裏面的水元素全部都追隨方老師而去、這些眾生失去了古老的水元素能量、才會追踪到桃園地區而來？

當旅遊的第二天、方老師等人到了花蓮台東之間的六十石山欣賞金針花時、師母原本希望就在山上民宿住一天才回桃園、但是三個孩子都不願意留下來、方老師的感覺是居住的地方活動空間太狹小、所以決定連夜開車回家、從台東開車上南二高回北部！

因為長路漫漫、所以車子開上南二高之後速度就加快、時速開到一百二十多、閃過幾處測速之處後、車內的小孩和師母都進入夢鄉之際、突然就在路間閃出一輛警車、被人工測速拍了照、然後這一部警車還追前攔截、才發現方老師的駕照也過期了一年多？所以開出了一張超速罰單、和沒收了方老師的駕照、時間在星期一的晚上十一點五十分、剛好是他們在輪值的收班時間、下班之前的一大斬獲、所以這些警員心中都非常得意、但是他們也很刻意的表現出非常的有禮貌、讓你不會對他們的行動作出任何抗拒的敵意反應！

方老師在事後開車上路時、開始對全車之內作了一次檢測、檢查有什麼東西跑進車內？因為平時車子上路的時候、風平浪靜的時候、車子會自己開到一百四十里的速度、一旦遇到檢測的地區、車子會自動慢速下來、減速達到標準速度、所以開車超過二十年的歷史以來、方老師從來就沒有接過一次超速的罰單？

今天是否有什麼鬼怪跑到車上了？才會破壞了這種車速自動平衡運作功能？

方老師檢視了一遍、才看到了七星潭的水元素、原來偷偷的自己上了車跟著方老師回家、所以法界才會要跟方老師收費！透過了警察超車征收費用！

原本只是認為只有一小部份的水元素跟著走、但是兩天法會下來的反應、應該不是這樣的想法、而回到一個大問題上、那就是整個太平洋的水元素都跟著方老師跑路了？所以太平洋的眾生才會這樣的不要命跑到法會中出現.如果是這樣算起來的話、這一張四千八台幣的罰單、卻可真是有點太便宜了！

(8 月 23 日完稿)

2010 重陽法會

(一)前行

11 月 21 日星期天，今天是阿逸多中心重陽法會的最後一天，這兩天以來的法會進度，跟平常有不一樣的表現，由於這兩個月來大手印的驗證工作，讓三位參與驗證的上師，提升了不少的經驗和增高了法界的升級，所以對法會進行的過程都比以前看得清楚，也控制得比過去更為順手！

對於慧淨上師來說，因為從一開始就遭受到外界的攻擊，把她祖上留下來的大威德金剛摧毀，讓她吃了不少的苦頭，但是卻可以看到她比前更努力的一面，從谷底之中往上爬的過程，以及她可以用更謙卑的心來請教三位上師如何突破她的障礙，讓她可以及時追上進度，攀上她的傳法寶座的位置上擔任上師之職！這一點的表現，三位上師都極力推崇她的表現，學習的態度比以前都更賣力，表現也更優秀！

在短暫的三個星期時間之內，她經由地獄底層往上攀爬的體驗中，心智在各階層的轉變和表現，也讓方老師觀察到佛教徒的修練過程中，最大的阻力原來並非什麼天魔外道或者妖魔鬼怪；反而是過往在修行路上失敗的佛教徒，對後世的影響比任何的妖魔鬼怪都還要可惡！

這些失敗者分別被擠壓在聲聞眾、緣覺眾、菩薩眾、和佛眾之中、分別阻塞在修行者的臍輪心輪喉輪和額輪之中，無數無量的法界眾生盲目執行阻攔他人修行的任務，他們並不知道自己的行為觸犯了密教部的十四根本墮：破壞具信心眾生！

而他們錯誤的依照過往上師所示、觸犯了：依人不依法的戒律！

他們誤以為只要是上師所盼下的命令，就馬上依照指示執行就不會錯！

結果當然是大錯特錯、法界執行的命令、全都要依照依法不依人的最高指示！

要先確定誰坐在上位之後、頒發命令的人是否依法執行？必須先確定程序沒有錯誤、人物沒有錯誤、法令也沒有錯誤的狀態下、才能夠依法執行！

否則就必須背負執法時的所有過失和刑責！

在慧淨上師奮勇攀爬往上這一個過程中、讓其它三位上師都可以深深的體會到、過程的艱辛和種種的阻攔力量有多大？也因此在這一次重陽法會中、每一位上師都根據自己的心得、提出了不同的解決之道！

(二)法會主題

慧淨上師承接的紅象頭財神、她認為世人之賺錢和不懂得金錢的管理、全部責任都落在教育之觀點上、因為教育失敗、退化、退轉之後、教育團體的護法神退轉之後、變成不同種類的蟲害、蛀蝕人類的身心靈和大腦、讓大家都退化失去了控制金錢的力量！所以解決之道、要先轉化教育機構所遺留下來的不良影響、人類才會學到正確的理財之方法、以及生財之道的方式、才能夠改善自己的經濟生活！

慧蓮上師在吉祥天母(瑪哈嘎哩)的傳法過程中、把主題放在人類的夭折上、無論是嬰兒的墮胎流產、兒童的受虐、棄養致死、成年人的病死或意外夭折、老年人的健康早死等等、這些生命的夭壽所致皆由吉祥天母的密法去處理！
改善這一個環節之後、人類的意外夭折、以及墮胎流產的問題才可以改善！
少了嬰靈的影響、許多社會人士才能得到心靈的安樂！

慧平上師要傳的黑瑪哈嘎啦(大黑天)、他認為在政黨輪替改朝換代之後、許多舊朝的文武官員以及王公大臣、都因為失勢而被各種新政之權力控制、在內心世界的權力衝突過程中、稍一不慎就可能惹上麻煩、導致被政治因素打入地獄、甚至是送進無間地獄無有出期、在如此悽慘的經歷中增加了許多內心世界之中的矛盾是非、也把政局攪亂成為不可收拾的殘局、如果能夠把自己的權力釋出、例如過去宋朝的杯酒釋兵權、就是一個很好的例子！

因此、匹夫無罪卻有懷寶之罪、如果他只是一個庶民、在改朝換代的過程中、只不過是換了一位執政者、每一個帝王都要納糧、所以對於老百姓來說、那一個人當皇帝都一樣、可以很快就適應了!但是、如果你是一位前朝官員、或者手上握有某種公權力、你的權印沒有交接清楚時、你就是一位罪人!

只有放下權力和身上背負的前朝官員名號、你才可以獲得自由!

方老師這次法會上的主題、認為不要給太多花招、要讓大家好好的修行、就是要讓大家都能夠老老實實的修行!所以這次的傳法就不加任何花式、一改前面的習慣、完全沒有花招的告訴大家、如何去對密法修行做一次完整的了解!

(三)法會正行

慧淨上師在這次法會的講解上下足了許多功夫、並且很真心的講述自己從上掉下、經歷往上攀爬的經驗和心得、體會到自己很踏實的成長、跟以前的能力強卻非常輕浮不紮實的感覺對比出來、所以反而獲得大家的讚賞!

為了需要比較完整的講述、所以在講述的時間佔得太多、練功修法的時間只剩下半個小時、因為這次法會的主題比較複雜、要談論到整個教育界的退轉問題、在她的學校之中已經發生了幾許的意外?退休的男性老師、在退休後的三至五年間、已經有五位老師死亡、也許是碰巧發生、但是連續五位死亡的數字太高了、所以讓人感受到退休之後、老師一旦把大腦之內的學問放下、似乎就找不到他們的第二春、如果不是去找一些義工團體的工作來打發日子、生命很快就結束!

那真是一種可怕的退轉作用、就在這一段證大手印的日子裏、自己也感受到教育界退轉之後、所留置下來的蛀蟲!這些蛀蟲在自己的大腦中央位置、蝕中央系統之內的皮質記錄、所以自己經常處在大腦當機的空白狀態中、因此在鑽研佛法、努力攀爬找回自己的寶座上時、自己的身心靈出現的退化現象、代表了所有教育界的老師、都會面臨宗教革命之後的大審判、所有的民間團體過去曾經擁有宗教的地位、今天都要接受一次重大的審判一樣、退化與死亡相伴、真實又可怕的在身之內執行!

慧蓮上師上場的時候、有見前一位上師的時間分配不足、所以就注意到自己的時間在前半段的講解時、就儘量減短、所以時間的分配上就很適當的撐控住;但是在她的後半段中、卻因為加了一段曲速走蟲洞的內容、卻因為這次的講解

太快結束、台下的信眾身心尚未被同化、因此在走蟲洞的時候卻有不少人被卡在蟲洞之中走不出來?

因此在慧平上師上台前、就打聽好信眾身體不舒服的情形、經由方老師的會適中指出:信眾還處在地球人的思想狀態中、上師就太快要求他們進入外太空走蟲洞了、所以有需要再走一遍才能圓滿!

結果是再上場的時候、慧平上師就先帶著信眾走蟲洞、卻意外出現許多人要去上廁所、幾乎有八成以上的人要上廁所?所以方老師的結論是、外太空不等於人世間的外出旅遊、上廁所誤了事之後、太空船飛走了就找不到班車可以上?因為外太空的蟲洞中沒有服務台、也沒有電話電視電腦等通訊設備、一旦誤了時間就只好把你放鴿子落單!因此、地球人出遊的習慣沒有改好之前、坐太空船遊歷外太空、可真是一種冒險的行為?

後來慧平上師帶領大家進入星座之中、使用五方佛的五佛手印、幫助學員打開蟲洞被困的學員、走出外太空重回地球、腦袋才恢復清醒的狀態 ! 可知道昨天夜裏必然有許多人走失在外太空的蟲洞之中?

(三)密法灌頂

慧如上師上場的時候、先從密宗上作介紹!

密宗剛開始的時候曾經稱之為真言宗、原因是密宗的修持是以咒語真言為主故稱真言宗!

後來因為密宗的特色在身口意三密上發展、身密是指手印、口密是指咒語、意密是指觀照的方式、這三種身口意的修持方式、外人都看不懂、不知其中之意、所以修行都處在秘密不能對外解說、故稱之為密宗!

因為這些修持的秘密一旦對外說出、這種密法就會被說破不靈光、而且觸犯十四根本墮的: 於未成熟宣密法!

因此更增加其神秘性、所以才會給他人感覺到很神秘、很秘密的一個宗派!所以增強不少神秘的色彩在其中!

又密宗的傳法必須經過上師加持灌頂的程序、而加持灌頂的內容又分為四灌和五灌兩種方式.

1.身灌是指寶瓶灌的灌瓶水點在頭頂上和手掌中、察拭身上的污垢和黑業、故又稱之為身灌頂簡稱身灌.

2.口灌是灌頂水滴在水上再用嘴巴吸入口中吞下、口灌是洗清口業、口業是飲食不潔、說話不乾淨等留下的惡業.

3.意灌是指本尊法照的加持、把本尊的形態意境加入受法信眾的心中.

4.是上師或經由事業金剛以金剛杵點開頭頂百會、再以金剛鈴放置頭上吸走信眾身上的黑業.

經由以上的作業程序稱之為四灌、是密宗傳法常用的方式!

若果傳法的等級比較高、就會再增加一個項目、加入五方佛的加持灌頂時、就稱之為五灌!

這個五灌就是指五方佛的灌頂、而不是指五種灌頂的意思!

五灌又分為外灌和內灌兩種、外灌者是以五方佛的法照直接加持在信眾頭頂上、故稱之為外灌頂!

內灌頂則由上師帶領信眾、打開身上的五輪、直接把五方佛的特色在禪觀的過程中、種入體內的五輪之中、故稱內灌!

例如阿逸多中心傳金剛界時是採用外灌、傳觀音圓明法、時輪金剛、和這次的喜金剛時、是採用內灌方式進行、內灌會比外灌困難、必須在信眾達到一定功力水準以上才能夠如此進行!

信眾在接受皈依境時依儀軌文字、觀照身形在額輪前的空間中構成簡圖如下:

（1）喜金剛之皈依境：

皈依樹上有一獅子寶座，其上有朵八瓣蓮花，每一瓣上有一天女座蓆的月輪。東方瓣上托著 黑高利；南方是 紅考利，西方是 黃威達利；北方是 綠卡斯瑪利，東南方是 白沙瓦利，西南方是 紫色幹達利，西北方是 雜色鐘比尼，東北方 藍色布卡西。

在蓮花中央有一日輪，其上躺著四妖魔，站在他們上面的是聖喜金剛和佛母。在喜金剛背後和威達利前面有很多經典，包括喜金剛密續。聖喜金剛代表佛陀和本師二者、經典代表法、八天女代表為僧伽。

本尊正行觀想：

從虛空中昇起一蓮花，納著一日輪，其上躺著四妖魔互相重疊著，降伏他們的是一個吽字，從這昇起一嘎巴拉頭蓋杯，有三片其線分別可見.
在額部有一十字金剛九鈷杵，杵中央點著吽字放光。
光中顯現聖喜金剛：藍身八面、十六臂、和四腳。主面藍色、每面有三眼、右白、左紅、頂面煙色、其餘兩對黑色。
每面有三眼、四獠牙、黃髮直轉而上。在頭頂上有十字羯磨杵，其十六手皆持頭蓋杯。

經過灌頂儀式之後、通常在儀軌中必定安排了下列兩段咒語、那就是:
召請咒：嗡、班札、沙瑪雅札　　四羯磨印：札、吽、棒、吙
祈請灌頂咒：嗡 薩爾哇 打他嘎打 雅必喀乍 都滿（三遍）
賜予灌頂咒：嗡 薩爾哇 打塔噶達 雅必崎嘎打 薩瑪雅悉利恙 吽

原因是信眾所觀照出來的本尊簡圖，是一種平面式的板畫形態，它不會活動也沒有靈性，必須再透過召請印，召請了法界的般若本尊進場，再經由扎吽棒吙的四羯摩印，把般若法尊的圖像灌進信眾觀照出來的本尊上套上，經過這樣的程序後，信眾眼前額頭虛空上的觀照本尊才開始轉活，出現靈性和活動性反應!

再經由祈請灌頂咒和賜予灌頂咒後，由上師發功驅動五方佛從空中灑下加持灌頂水，這一尊活動性的本尊才會經由信眾的頭頂上進入體內，被安置在信眾的心輪中!

這時也正是信眾觀察上師的功力最佳時刻，因為功力愈高的上師，可以讓灌頂水從天而降時，有如大瀑布一樣非常驚人.這些灌頂水進入信眾身上，當灌頂水通過額輪時稱之為身灌，通過喉輪時稱為口灌，通過心輪時才稱為意灌，前面經由事業金剛所做的灌頂動作只是一種形式而矣，至此進入第二段時五方佛在天空上灑水才算真實的完成灌頂!

當灌頂水灌滿體內並且溢出在頭頂上時，信眾頂上會出現一個特殊的原始本尊，如喜金剛頭上會出現阿閦佛不動如來.這個過程稱之為極樂圓滿灌.

(四)密法之分類

方老師一面解說一面依法前進，讓在場能夠真實體會密法灌頂的真實過程，讓這些證大手印的新人，可以在簡短的傳法時間中，完全了解什麼是密法 ！什麼是恆河大手印 ！

在密法修練過程中，供養是一個非常重要的過程，而供養又分為三種:

1.一般放置在神案上的供品，包含各種鮮花水果餅乾等等一切可供食用，及觀賞用的質材料的供養，都稱之為外供!

2.如果是在修法的過程中， 例如那洛空行母的儀軌中，把修行者自身觀照以彎刀切開八塊丟進嘎不拉顱器中煮熟，再供養給法界諸天享用的方法，都稱之為內供.

3.在修練無上瑜珈的密法時，將白色的白菩提混入紅色的紅菩提，變成紅白菩提時噴出體外，供養諸佛時稱之為真如供.

使用第三種真如供時，必須要把業力修乾淨，身心靈純熟的時候噴出的紅白菩提，經常變成無色透明或者是微白透明，這種無色透明的現象，就是指成佛者真如的境界，故稱之為真如供，在禪宗所指的見性成佛過程中，見性亦指真如佛性，在唯識三性中有白色的依他起性，黑色的偏計執性和無色的圓成實性，這個圓作實性亦指真如佛性是相同的東西.

只是各家各派所採用的修練方式不同，到最後轉變成無色或略帶白色呈明狀態都稱之為真如，在坐的人證大手印時，最後通過考試時，全部都已經出現過這種身體出現半透明的真如反應，所以不必驚嘆真如供!

喜金剛的身形左右手特徵	
第一右手蓋杯中持白象； 右第二是藍色馬、 右第三是白色大額驢、 右第四是黃牡牛、 右第五是灰駱駝、 右第六是紅色人、 右第七是藍沙拉巴（為獸王八腳獅力大無窮能夠搏獅） 右第八是白額貓。	第一左手持黃色地神，以此第一雙手擁抱佛母。 在第二左手是白色水神、 左第三是紅色火神、 左第四是綠色風神、 左第五是白色月天、 左第六是紅色日天、 左第七是藍色獄帝、 左第八是黃色施財神。

從上述喜金剛的身形手上顱器上盛載的東西來看，左側是不同種類的動物，右側是地水火風日天和月天諸神，最後是獄神和財神，因此表示出喜金剛本身就是天秤座上的執法神，他用自己身形的天秤來秤算各位修行者，經過土水火風晚上有月亮白天有太陽等等的記錄，經過精算之後就知道應該把你分配到地獄受苦刑，或者送到動物欄中接受勞改營的苦工，還是應該送給你一大筆財富，讓你能夠安享天年!所以人人看到喜金剛都會開心而笑，故稱之為喜金剛 ;但是對於壞人和惡人來說，他們就不一定可以笑出來!

(五)入定方法

舊時代的古老密法儀軌，他們都是採用明點或空點作觀照入定之法，例如:

心間咒幔右旋轉，接著融入 「吽」字，再由下之「 」融入「 」，次融入「 」，次融入「 」，次融入「。」，最後「。」逐漸消失入於無形之定。

(資料來源: 四臂伏金剛手儀軌片斷)

無論是採用密法儀軌之中梵字上的圓點(通常稱為空點) 作為入定的目標，或者是從拙火明點的訓練過程中選用明點，將自身的神識進入這些空點方式入定的方法，都屬於舊時代第六佛普賢王如來的修練方法，稱之為入三昧的方法.

如果將這個空點變成黑白兩色,這種明點就稱之為那達,無論是使用太極圖，使用樂空不二，使用悲智雙運等等名詞，這些都是第七佛的般若法門修練方法.

如果把這些空點變成三種顏色，例如黑白和無色三種就是唯識三性，如果採用紅白藍三色在空點中就變成第八佛，彌勒佛的唯識法門，或者採用九識分類法打開身上九識者都屬彌勒法門.

方老師解釋完畢之後，就帶領大家開始進入空點入定法，結果是大部份的人都無法完全進入空點?但是方老師卻跟大家解說，你們進不去空點的原因，其實不是功力不足的問題，而是因為證大手印後，法身變成巨大的體形後，所以無法縮小進入空點，而必須採用其它方式進入，例如先進入水星，再把水星的距離拉遠，變成只有一顆小光點時，再把這一顆小光點放置入身體內，就可以完成進入空點的作業!

反過來熟悉三昧方法修練的人，通常無法進入大手印的境界，原因是空點入定習慣在小點上進行，變成小乘佛法的特色.

一旦進入大乘佛法時,小空點的三昧法門,就無法適應大乘佛法的般若空境，空易失去了空間感而迷失，熟悉各種密教咒語手印和觀照方法的人，無法適應大乘佛法之中的空觀，這種空觀其實就是法自然的空觀，不能使用咒語，不能使用手印，不必使用本尊的觀照方法，要自然的看到法界之空境，因此,通常他們都會做不出來?

這些現象都因為時代背景不同，修行的方法出現差異的現象，不懂修正自己的心態和觀照方法，自然受到淘汰練不出來，對於修練第九佛時代的佛法者，只要進入行星之中修練，可以根據不同需要選擇行星，例如:行星通常都會出現見光和背光兩種形態，進入之後就變成般若的那達訓練，行星的軌跡就是般若的橢圓形狀.

進入第九佛時代的佛法，要修三昧和般若兩種密法根本不難，要修唯識學中之九識，可以選擇太陽系九大行星:

母愛要選用月亮，智慧要選用水星，賺錢和愛情要用金星，自我培養要用地球，平息災難用火星，增強宗教心要用木星，解除封印詛咒要使用土星，降伏

造反的孩子要用天王星，加強幻想力和想像力要用海王星，降伏鬼怪要採用冥王星，採用這種方式入定就是第九佛時代的修練方法.

當大家都了解佛法的發展因為時代不同，處在不同進化的佛法修練過程中，舊時代的佛教徒行者，在修練新朝新法時都會有所障礙，所以精於三昧修行舊的人，不容易成就般若佛法，所以認為大手印非常難練?精於般若佛法的人對唯識三性，也會感受到不容易成就?

如果你今天直接成就了第九佛的訓練，這些舊時代的佛法就變成隨手可得，一點困難度都不復存在!

恆河大手印 的密法，如果你能夠進入外太空之後，整個太空之中的現象是大手印的空境，根本就不需要使用任何方法，隨處可見 ！ 也毫無困難 ！ 只要大家知道進化兩個字是什麼意思，就可以了解佛法為什麼一定要改革和進化!不要再停留在崇拜古人，把舊時代的思想迂腐當作偉大，把古人的愚蠢宗教行為用來做今天的讚嘆和標榜人物 ！

(六)法會圓滿

經由方老師的講解之後，全場的信眾對於密法修行的方法，今天才真正的完全了解!

方老師指出在喜金剛的儀軌中，五方佛的灌頂要採用內灌方式，原本在修持上有它的困難度?

但是今天在場的人士中百分之九十五以上的參加者，都證過大手印的密法，有了這種資格後，只要大家把原來的文字唸一遍，九大空行母就可以馬上進入大家的身體之內，再把五方佛的內灌唸一遍，五方佛和五佛母馬上就可以出現在大家身上的五輪之中，跟大家完成內灌頂的作業，所有的難度都消失無踪，只要專心一唸即可達成五方佛的內灌頂，原因是大手印的考試過程中，

第一段是經過金剛界曼荼羅的五方佛加持和驗證過，第二段是經過胎藏界中台八葉院的九佛驗證過，因為這兩段密法成就，全都轉變成法界同尊的同等尊

榮，因此所有五方佛的內灌都可以在無師自通的境界，所以方老師今天的介紹，並指引大家完成最後的兩段作業，就是冠帶的認證!

冠者是指五佛冠的頭上冠禮，經過冠禮認證的人，將來都可以成就傳法上師的果位，頭上能夠戴上五佛冠的人，過去大家看到唐三藏頭上的冠，就是五佛冠， 通常表示通達經律論三藏的人才可以戴上五佛冠，在密教的規矩中，只有獲得法界授證可以成為金剛上師的人才可以頭戴五佛冠!

因此受過完整金剛界曼荼羅密法上師之授證後，或者在接受喜金剛密法授記成就金剛上師的人，都可以頭戴五佛冠!

帶者原屬女子成熟被認證可以嫁人後，才可以配用玉帶禮 ; 今天使用帶者是指哈達的供養認證!

原因是人類的脖子位置，就是佛菩薩的腰身，只要喉輪打通就可以得到密法神通的能力，所以哈達今天變成了吉祥的獻供，其實它原屬女子的帶禮演變成而.

今天方老師只選用冠帶兩種儀式，跟今天在場的大眾授冠帶之禮，大家在授證大手印之後，只是佛部的小孩子，再得到今天冠帶之禮的授證後，就可以早日成熟，更容易達到即生成佛的最高境界!

(11 月 22 日完稿)

2011 元宵法會

（一）前言

2011 年 2 月 21 日星期一，今年度的元霄法會終於在昨天圓滿結束！

今年的特徵是諸天神佛都是年紀輕，對諸天神佛之業務工作都不熟悉，所以本年度的元霄法會，法會上都以加強基本訓練為主軸，所以先由方老師跟大家講解，無論是新人與舊人，都先以基本密法的修持為法會重點，因此、九節佛風、寶瓶氣和拙火明點的訓練、都變成今年開春的法會重點，一方面教導新人、另一方面新進入法界的執法天神、熟悉基本的密教訓練方法、可以加速諸神的能力成就、可以縮短學習和見習時間、早一點跟世人服務！

在法會上的特色：

19 日星期六的早上，摩利支天佛母共修時，是由慧可上師帶領大家唸十四根本墮，讓那些新紮師兄對戒條的認知，以及學習：難行能行、難持能持的精神！

下午是密教部的准提法共修、由慧淨上師帶領、讓大家了解如何使用准提鏡、先打好鏡修的基礎、到下星期 2 月 27 日星期天的六成就法的演講時，才可以比較有經驗知道如何去修行幻影之術！

20 日星期天早上的四臂觀音共修法、是慧蓮上師帶領！

基本上、每一位上師所帶領的技術、都比以前精進許多！

可能是近日以來的共修、都以太極拳的訓練為主、因為太極推手的練習，身體的相互接觸之間增多，竟然大大改善了彼此之間的人際關係和親密感，在短短的兩個多月時間、增進了會員之間的感情和默契、對原本有點虛無的宗教訓練、也變得完全落實了！

這些現都可以反映在上師傳法時，可以得心應手的講述非常細微，同樣的密教基本功夫在以前的講解時，雖然教材都一樣，今天聽來卻有天淵之別！而台上聽眾的表現也更佳、上師講解的步驟他們都可以輕鬆做得到！因此、法會上真的是水乳交融的感覺、很輕鬆也很快的就把業障都消除乾淨！

今年法會第二天的重點、是下午的觀音圓明法、這一次方老師在法會上、並沒有很著重在儀軌上，而是把重點放在念力的訓練上，與過去傳法時所用的方式完全不同？

說來真的是有點好笑、這些念力訓練方法、竟然是從日本卡通動畫中搜索出來！

多年前由日本漫畫家－富樫義博先生的作品、製作成獵人卡通放映時，因為方老師的工作時間不定的關係，所以經常錯過卡通播放的時間，因此經常心中會想念這一套卡通動畫，最近小仙指導方老師下載了 pps.tv的軟體，所以才有機會在最近有空的時間，把這一套卡通從頭到尾看完！

當方老師看到第 39 集、在天空鬥技場的內容時：……

天空鬥技場篇（No.038-063）

小傑為了要再次與西索交手，便與奇犽一起去天空競技場修練順便賺錢。

在那裡，奇犽和同年的智喜對戰，奇犽和小傑對智喜未知的力量感到疑惑，便前往詢問智喜的師父雲古，雲古並未告知實情。

小傑和奇犽順利的來到 200 樓，沒想到在那裡等著他們的竟然是西索。西索用神秘的力量妨礙他們進入 200 樓登記。

雲古知道之後便決定告訴他們實情，原來有條不成文的規定，也就是 200 樓的對戰者都會使用「念」。

雲古協助他們開發「神秘的力量」——念能力。

西索對小傑提出如果能在 200 樓獲得一勝，便與他戰鬥。急於戰鬥的小傑，不顧自己只學會一項基礎，便與疾鬥展開了念能力的戰鬥，小傑慘敗，受了重傷，被雲古禁止使用念能力 2 個月。

其間，西索與華石鬥郎比賽，華石鬥郎大敗，西索卻也因此負傷，弄斷了兩

條手臂，同為旅團成員的瑪奇為其治療時，被瑪奇訓斥：「你是搞笑藝人嗎？」。

另一方面，小傑則克制住了練習念的慾望，遵守了與雲古的約定。

在雲古的指導下，小傑和奇犽習得了念的基本，小傑也因此完成了獵人的秘密試驗。

因為小傑在修行「凝」時，所放出來的念能力，表現令西索激賞，也因此西索答應與小傑展開戰鬥的約定。

雖然結果是西索輕鬆勝利，不過小傑也終於還了西索在試驗時給予協助的人情，之後小傑和奇犽跟著雲古和智喜修練，某天疾鬥及狸狽多以卑鄙手段逼迫兩人與他們展開戰鬥，但最終結果由小傑和奇犽獲得勝利，此戰過後兩人也離開天空競技場，決定回到鯨魚島。(資料來源：維基百科)

（二）念力訓練

方老師在 pps.tv 觀看、獵人卡通動畫時，卻意外的看到雲古所指導小傑和奇犽時的念力訓練，方老師發現這樣的一套訓練方法，其實真是好功夫？

所以馬上就把這些資料抄寫下來，方老師過去的經驗中，在常看的武俠小說中會找到很多靈感、這次卻是從卡通漫畫的動畫中、找到完整的修練方法、這樣的一套訓練方式、的確可以增強修持者的武功、可能達到超越百倍的功效！

所謂英雄莫論出身、而真正的武功也莫論它的出處？

在佛教的經典中、是找不到文字記錄、是沒有辦法完成最後的成佛修煉、想不到居然可以在日本卡通動畫中找到真實的武功心法、也算是天下奇聞了！

只是卡通片上所應用文字解釋、與密法修行之間有點誤差、必須把這些誤差修正之後、才能夠拿上桌面在講台上講解：

在念力的基本訓練上是由點、舌、鍊、發、四個字為網領、這四個功法的使用正就可以達到燃的效果（文字的基本解釋、請自行參閱獵人念力一篇文章）、而燃字其實正是密教部的拙火修煉方法！

經由這種修煉方法、我們把身體之內氣釋放出體外之後、剛開始的時候、身體會很舒服、但是不久之後身體就會進入不適的反應、原因是體內能量大量釋放出外之後、身體就會進入虛脫的現象！因此、修行者必須把釋放出體外的元氣留住、把它繞回身上、這種過程就是纏的訓練！

念力的訓練過程中、如果獵人想隱瞞自己的身份、可以把全身的無細孔都遮蔽、不襄其它知道自己的身人分和能力、這種訓練過程稱之為絕!

絕的能力高超之後就會演變成隱的狀態、那就是隱藏身形的一種訓練方法!

而發功之後、身上把流出體外的氣包裹住身體外層、這個過程稱之為凝!

凝是一種可以用作保護功能的功法、如果把凝功運用到眼睛上、就可以當年天眼的訓練目!

如果把凝功作為基礎發展、一旦把全身包裹避免身體受傷的過程、稱之為堅!

如果把凝功集中在一小塊域、就會變成硬、那是攻擊性的一種功法.

而凝的延伸、可以演變成圓、是一種劃地為界限的一稗功法、與密教部結界的功能類似!

如果要用在區域中作搜索用時、則把圓劃作許多層次的圓圈結界、可以在短時間內找到自己要追尋的目標!

這樣的一套珍貴的武功心法、卻被人把它掛在網頁上、不必花費的把它傳播到世界各地去、只要上網搜尋就可以找到、不識貨的人相信世間上必然都很多、能如此識貨的人如方老師者、不知道日後會出現幾個?

(2 月 21 日完稿)

後記

2 月 21 日星期一下午、惠敏、小羅和翊菱全家都來練太極拳、惠敏看到方老師的時候就說:

這次元霄法會真的是很殊勝、往年摩利支天佛母的密法共修時、只會看到摩利支天佛母在天空上、不會進入壇城、而且也從來沒有看到她的猪車、這次法會的過程中、親眼看到十二隻猪鑽到壇城的供品中、跑來跑去很興奮的接受祭品、所以 她感受到法會比往年更有力量!

方老師想補充的是:

其中最殊勝的地方是在做小蒙山施食儀之時、唱出來的佛偈和咒語、每一個字都會在空中燃燒起來、發出特殊的光芒、在唱頌彌陀偈時、已經有一位上師的身上、可以發放出虹光身的反應、後段的七寶如來佛號唸出時、每一尊如來都全部到齊並顯現.

2011 清明法會

（一）業障深重

業障深重原本是一句罵人的話、但是方老師昨天晚上的反應、卻是完全的感受到它的極限！

原因是晚上回家看電視、因為感受有點累了、所以把身體倒下去靠一下沙發墊、但是後來想起來做一點事、卻在站立起來的時候、眼前一黑幾乎就快要昏倒？身體內的血液、承受了強力的地心吸引力吸住、所以身體的體位更動時、心血管的血液就跟不上這樣的體位改變、變成好像那些貧血或者血壓低的人士一樣、必須把動作放慢或者停頓等候血液上頭頂之後、才可以放開去工作？這樣的身體生理反應並非自己的身體、其實也只有一個原因？那就是證明這一次清明法會的任務非常沈重！

反省一下原因：

這次法會的特色是：在脫噶瑜珈訓練課程結束之後的第一次法會、高級佛法課程完成之後，原本就會留下龐大的業力要等候在法會中把它消耗！

最近方老師又順利的把馬頭明王的咒輪送入宇宙核心、啟動了冥河的再生力量、所以近日從十二條裂縫之中釋放出大量的古老宗教神靈被封印的力量？

因為這種封印力量平日是不可能打開、而且在歲差的周期運動之中、走一圈需要花費二萬五千七百七十一年的時間、對一般沒有學習過占星學的佛教徒人物來說、簡直就是連聽都沒有聽說過冥河究竟是什麼東西？所以單純的冥河活動變化、百分之九十九以上的宗教修持者、都弄不清楚它是什麼東西？

這些事實、都在今天這次法會的進行中、要去特別重視和處理、因此加乘起來的結果、就變成阿逸多中心開辦以來、第一次要面對如此超重量的法會！

（二）冥河列隊

在昨天下午的時候、冥河裂縫之中所滲出來的業力、開始有條理的排隊溢出冥河、數量和質量都非常龐大、 但是完全弄不懂?直到今天才有時間和機會、對這些資料細心研究、然後把這些資料留下完整的記錄：

1.摩羯座和射手座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是古老的人類祖先、也是最原始的大地神靈、在所有的宗教尚未誕生前、祭祖就是最原始的宗教模式、從祭祖之後才開始產生宗教？

2.射手座和天蠍座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的:是第一佛時代的宗教神靈、因為是第一代的宗教人物、當時的人物並不知道如何去執行宗教的法則、所以也就是沒有法則?只能隨遇而安、或者即興而作、因此喜怒哀樂的情緒都會非常強烈、由於他們是一路走一

路看、因此人頭馬就代表他們的走路特色、而蠍子的意義代表著劇毒和死亡！要想好好的活就必須讓眼睛尖亮一點!

3.天蠍座和天秤座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第二佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、開始接受大地人物子民的投訴、因此聞聲救苦和耳根圓通是他們的特色、而天蠍代表了死亡而天秤則代表評審和裁判、所以天神開始有了法律的依據和概念?

天秤座和處女座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第三佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、他們開始懂得計算老百姓的福報和年壽、因此天秤代表了計算和評分、而處女座代表了純潔、也代表了貯藏珍寶和食物、最好的方法就是安放在山洞之中、人類開始了解要有存糧的計劃、才能熬過苦寒的冬天！所以這個時代也代表了人類學會了財富的累積、今天處女座的人很容易累積財富晉身在世界首富的百名人士之內！

處女座和獅子座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第四佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、他們開始懂得政治的計算和法律的裁決、以及醫療的作業、所以同時也屬於藥師佛國建立的年代、醫療和政治的對決、構成了文殊菩薩的小般若對治方法；這個時期的般若佛法、只在圓周上設下被一條直線通過圓心後、分割成甲乙兩點的方式、一方是陰另一方就是陽、如此黑白、是非、對錯、的直線都會在圓周上切割成如此兩點、而藥師佛國的對治就是從這裏作為工作起點。

獅子座和巨蟹座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第五佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、開始了解權力和健康的重要、獅子座代表了太陽的光輝也代表了權力和貴族、而巨蟹座就強調了健康和家庭、因此適當的運動就是最好的保健方法、舞蹈用來祭神也可以代表藝術、而武功除了可以強身之外、尚可以用在沙場上之殺敵。

巨蟹座和雙子座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第六佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、開始了解家庭的重要和感情的表達、愛情的強烈慾望和家庭之組合；因此巨蟹座代表了強烈的家庭思維模式和家庭成員組合的力量、而雙子座代表了感情的表達和溝通的方式、正好符合了第六佛時代的意根特色、因為人類對藝術品或創作物之喜愛、所以社會階層之中就出現：各種手工藝品和詩人、畫家、舞蹈家、音樂家的誕生。

雙子座和金牛座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是弗沙佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、呈現的是宗教變形的一種組合方式、宗教傳承受到利益集結的影響而開始變質、所謂的官商勾結模式開始誕生、人類社會把神聖的宗教傳承視為財富的一部份、控制宗教的惡習就是從這個時代開始。

雙子座代表了溝通的方式、在上一場的裂縫中的主角是正派角色、在今天這一場歷史中、代表的就是人類的黑暗面露出、一個不怕鬼神的人物進入運籌唯握的狀態中、控制了金牛座所代表的宗教利益。

金牛座和白羊座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第七佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、從金牛座的巨大財富和政權在握的風雲人物；轉入白羊座的融入世間、溫馴修行、膽敢去嚐試不同性質的社會生活方式、放下社會人世間的財富權力轉而追求個人心靈的需要和滿足。

白羊座和雙魚座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第八佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、從個人孤獨理想的白羊座小世界、發展成為廣大無邊、思想無涯的宗教大世界；佛教就從原來的小乘佛法、被龍樹菩薩出世把它推上無邊無際的大乘佛法。而

宗教的能耐和作用、也被人類誇張化和幻想化、變成一種情緒的安慰劑使用、宗教鴉片也就在這樣的一個時代中發展出來？

第八佛的時代也來臨、但是開發的過程受到阻礙、唯識佛法並沒有完成它的成佛目標、只有西洋心理學發展的過程中、才適度的使用到潛意識和催眠的功能運作、而前世今生的研究其實正是唯識學的精華、可惜精神分析術的發展並沒有沒有落入佛教徒的手上、因此第八佛成為了泡影、稍蹤即逝!無法登上成佛的寶座!

雙魚座和寶瓶座之間的裂縫

這一條裂縫走出來的：是第九佛時代的宗教神靈、這一個時代的宗教人物、看透了雙魚座時代的誇張、激情、和虛幻；因此希望把宗教的發展方向轉向寶瓶座中、它的特色是把宗教的能耐收縮可以放進瓶子中搬運；而寶瓶座又代表了整個宇宙、 都可以縮小放在小小的一個電腦之中、任由人類去操作和完弄？電腦的虛擬空間與真實世間很類似、甚至到了可以---以假亂真的地步。

最後一道的裂縫、就是寶瓶座與摩羯座之間、這裏是一切宗教的收斂歇息之處、如果在人世間沒有一個特殊的人物出現、所有的宗教都要歸零、以後就沒有宗教思想和諸天鬼神、只留下一堆只懂得談論科學而不懂宗教的人士？如果人類世界進入此項、就是代表宗教要進入死胡同？幸好今天及時把這一條路線切斷、否則宗教的前途渺茫?

（三）吹奏高歌

昨天晚上十點多就想睡覺、因為身體的沈重感受隨著夜間的到來、地心吸力也愈來愈重？但是躺在床上卻不容易入睡、原因是黑色的業力隨著時間而直線的增加、質量就愈來愈多、多到已經讓人不舒服的無法安睡狀態？

但是就在某一個臨界點上、方老師自覺心臟的位置突然出現一股強勁的爆炸力量、就在那一剎那之間、心臟出現強烈的白色亮光、好像探照燈一樣的照到身體之外？

原來是脫噶瑜珈的自動引燃之點火反應、再回過頭去檢視外圍周邊、發現就在脫噶瑜珈的引爆過程中、處在第六識之中大量的黑色業力被消耗掉、脫噶瑜珈的往上發展、延伸到第三階眼通水光時、所有第六識之內的黑業就全部消耗完畢！但是脫噶瑜珈到此也就同時結束、無法再往前推進？

經由這次的身體自然反應、才了解在脫噶瑜珈訓練之後、那些學生如果沒有在第一時間之內完成作業、後面就開始進入退潮反應、 沒有一位可以追上進度？原來是脫噶瑜珈每一階的進度、都需要消耗大量的業障、如果業障的燃料不足無法支持反應爐的運作？則所有的功能只會退潮而不可能再往前推進！

……

5 月 21 日早上的法會開始、吹法螺的人換成了桂蕾、因為翊菱父親近日仙逝、所以變成這次法會的大功德主、不方便出來吹奏法螺、所以換成桂蕾上場、也許她太久沒有練習、發出的聲音竟然是死亡的音色？

等到當天法會結束之後、她留了下來再練習吹奏法螺、方老師才有機會告訴她說：「早上吹法螺的聲色是死亡之音、表示桂蕾的肺部之內留置有太多的鈽元素、而並非吹奏技術的問題?」

因此、方老師使用一陽指的功法、幫忙她把肺部之內的鈽元素引導出體外、才讓她的呼吸感受到正常！後來方老師再指導她如何使用一陽指的功法：
依照姆指屬金星指、可以調整自身的健康和財富！
食指是木星指、可以調整化解宗教上的恩恩怨怨！
中指是土星指、是可以幫助前世今生的心理障阻消除、讓自己的心靈獲得解脫！
無名指是太陽指、是可以調整婚姻伴侶的衝突、以及化解姻親關係的衝突！

小指是水星指、是可以化解子女所留下的惡業、或者是弟子所做下的功失！

當這些怨氣全部化解之後、就會循著身體的經脉排出體外、如果沒有作適當的化解、這些問題會堆積在身體的不同空間領域中、這些小空間自成一國、經常會拒絕和解而構成身體的阻障和災難！

由於一陽指本身的功法、配備了奇門遁甲的功能為技援、所以非常容易就可以把人體內不同空間的門打開、可以把最難解除的固執份子、破解他們的固執力量、獲得突破性的發展！

最後要做的工作是清除核污染、原因是在脫噶瑜珈的訓練過程、人體會分解出強力的核污染幅射、這些高能量幅射直接會傷害家人而不自知、除非自己的人體已經完全排除核污染、否則永遠看不到核能的影響威力？

一般人在正常狀態中、身體是不會無故出現核能反應、必然是大椎三節被一種強力推送、脊椎受到強大的橫力而出現錯位後、核污染就會從脊椎的位移裂縫中慢慢滲出、事主初時並沒有明顯的反應、但是核污染逐漸升高之後、事主的脾氣就會變成容易發怒、原因是大量的核能量促會之下、身體的能量過高會非常容易把情緒點燃！幸好及時把問題解決、經歷過這種人體核變機會、未來面對相同的人物時、這種經驗整理出來就可以產生高價值、經（經驗）、律（規律）、論（理論）三個程序完成、就可以產生強有力的佛法！

昨天處理好之後、今天早上吹法螺的時候、聲音就完全正常了!

（四）法會見聞

今天早上（5 月 21 日）的法會是由慧可上師主法、帶領大眾共修綠度母的密法、這個綠度母的密法先後有慧淨上師和慧蓮佛母到帶領過、但是因為今天承接了脫噶瑜珈的技術和奇門遁甲的功能、所以變成非常圓滿的共修大法！也是慧可上師有史以來、帶領密法共修表現最優秀的一次演出！

過去對綠度母的修法都是以儀軌為主、再加上上師個人的創見、讓法會的節奏過程緊湊有緻、就是很好的演出了？

但是這一次慧可上師先把綠度母分類在事業部、配在不空成就佛的系統之中、而不是觀音系統、因此作業模式有點改變、但是因為事業部落在人體密輪的位置上、而密輪往下就是海底輪、只要把二十一度母的功能處理好之後、再借用二十一度母的力量往下、採用奇門遁甲的方式就可以把地獄之門打開、完成綠度母和二十一度母的修法目標！

（由於法會大眾沒有修煉大手印和奇門遁甲、所以只有慧可上師獨自一人去操作後段？）

當天下午的密法、是由慧平上師帶領大家主修白度母的密法、原本慧平上師可能會有不同的處理方式、但是時間到達中午的一刻、方老師已經從十二條冥河中釋放出來的法界種類、有了完整的解碼分類（見上文十二冥河列隊）、所以慧平上師就順著法界的流動方式、把傳法的主力放在協助大家、釋放出法界冥河十二道中的業力和眾生？

隨著冥河裂縫的操作方式、同時也配合了食人族基因和吸血鬼基因的處理方法、從冥河中釋放出大量白色濃濃有如煙霧的白色業障、這是有史以來最大規模的釋放、有很多人在現場就進入昏睡狀態中、因此在中場特別開放一次休息時間、讓大家活動身體和上廁所、等這些白色煙霧驅散之後再繼續前進、把這個白度母的大法修完！

第二天早上（5 月 22 日）的法會、是由慧蓮佛母主法、帶領大眾去修獅吼觀音的密法、原本她準備了一陽指和奇門遁甲的內容教化大眾、但是在當天凌晨三點鐘的時候、方老師和慧蓮佛母就已經起床修法、在修煉的過程中方老師發現、最新釋放出來的冥河眾生、他們最需要的的處理是解壓法、在解壓之前不能修任何大法？

原因是進入冥河的過程中、法界都會被極度冷卻和壓縮、所以經常法身被強大的壓縮力量壓縮成粉身碎骨的小石頭、當這些宗教神靈被釋放出來的一刻、只是變成白色的濃濃煙霧、而事實上他們的法身還在尚未處理的狀態中、目前尚不能還原成為宗教神靈？

這些法界眾生的特色、是積存在我們體內時、會形成一種密緻重力反應、這種反應讓你對身體內、感受到氣脉阻塞不通、所有的東西和物質都被擠壓成一

團密實沈重的不知名東西？所以呼吸會有點重、氣脉之內所有的東西和物質都處在快速沈澱狀態中、所以不能修煉任何密法！唯有經過解壓縮的過程、採用禪天修持法的方式帶領之下、讓他們的法身獲得還原的能力、才能變成宗教神靈恢復他們身上的靈界力量！

因此慧蓮佛母美麗的幢景暫時放下、先替這些消失權力的宗教神靈恢復身份之後再說了？

剛開始大家對禪天修持法的力量並不了解、所以都以為是很容易辦得到的事、正式進入禪天修持法的時候、才感受到強大的冷凍壓力從地底湧上、除了白茫茫一片冷凍高能量之外，幾乎什麼都沒有辦法去感應？這種力量真是萬馬奔騰、勢如破竹一樣的強力推進、禪天修持法配合了人體身上的六輪：
海底輪是地獄道、密輪(生殖輪)是餓鬼道、臍輪是畜牲道、心輪是人道、喉輪是修羅道、額輪是天道、頂輪是佛道！

解壓縮的能量比任何法界的力量都要強大、所以任何佛法儀軌都無法在裏面執行、必須等到冥河十二道裂縫之中出來的法界眾生、恢復體力和身段之後、才可能會接受佛法的加持？

因此！今天修獅吼觀音的密法結果、只有一個曠世奇觀、獅吼觀音出場之時雖然出現大地震動的現象、本尊的般若法身非常威猛、但是幾乎不能執行任何一種佛法、只能修一種冷凍解壓法！

（五）馬頭明王

今天下午是慧如上師主法、帶領大眾去修馬頭明王的密法！

馬頭明王這個密法已經進入中心多年、但是一直都被擱置在冷宮之中、方老師從來都沒有想用這一個法本、直到去年十二月的時候才決定採用這個法本、時間是被排到今年秋天的重陽法會之中使用？

但是在這一次清明法會之前一個半月、馬頭明王就已經是第一位進入壇城的密教本尊、通常法會的法界本尊入壇城的時間、 大約在兩個星期前才開始進入；這一次馬頭明王在一個半月前就進入壇城、並且要求方老師替他更動時間、替他安排在清明法會中現身？

方老師當時並沒有馬上答應、等了二天之時間後、還看不到大白傘蓋佛母現身、表示她已經老早接受馬頭明王的建議、所以方老師才開始對外發表、今年度的清明法會中、大白傘蓋佛母的密法延後、將由馬頭明王這個密法先行！

馬頭明王的密法先行、其實也有相當多的好處、因為配合脫噶瑜珈的修行、再加上馬頭明王的密法、就剛好就等於把紅教的大圓滿目標修完？

今年度阿逸多中心、準備在轉型改組後、會舉辦一次西藏寺廟之旅、到時會去西藏拜候四大教派的祖庭或寺廟、出團之前先把密法修圓滿、也是一項相當重要的工作任務。

馬頭明王這個密法共修、並不是在今天下午一點半鐘才開始、事實上這次法會的共修已經在一個多星期前、秘密開始進行展開進度！

方老師把馬頭明王送入冥河的核心、挑戰冥河的作業就已經是馬頭明王的密法開始！把馬頭明王送進冥河其實是非常困難的作業？因為任何法界眾生一旦進入這個範圍、很容易就結成冰塊或者變成粉身碎骨、只留下一堆白茫茫的小冰塊？所以必須組合成一個龐大的軍團後、才能把馬頭明王推送到最前線！

馬頭明王進入冥河核心之後、雖然可以驅動並點燃了冥河反應爐、但是兩萬五千七百七十一年以來的大周期、要迅速加熱還是有相當的困難度、直至昨天十二道冥河裂縫出現後、才有上述十二種類的法界眾生被釋放出來？

經由白度母和獅吼觀音兩個密法、也只能替他們洗塵和安頓、進入今天下午的馬頭明王才是真正的可以修法？

慧如上師上場主法的時候、並沒有介紹馬頭明王的威力；只問大家一些日常鎖碎問題？大家對本尊的了解？如何去相印？如何修持？以及開光之後如何應用本尊？

經由座上的不動明王和三亞南海觀音的開光結果、去介紹本尊修煉要正確使用立體的照片、而並非使用平面的唐卡？

原因是本尊修出之後它的立體性和平面性、將限制了本尊的動力！最好是用數位相機拍一張圖片放在電腦裏面參考？以了解自身的狀況？

慧如上師後來再講解本尊之共傳承與不共傳承的分別、現場有許弟子、但是他們都不知道這些秘密?

不共傳承的密教本尊只會在指定傳人身上開法會時才會示現、其它上師的傳法是不會示現？但是不共傳承的本尊並不喜歡進入人體、所以留在外空間運作佛法時的靈力特別強大、一旦進入人體之後就會失去巨大的靈力、所以修法完畢必須使用送佛咒：嗡 班雜 姆

這樣才能替本尊送行、否則留在人身體內反而會造成不適感！

方老師很輕鬆的介紹大家如何去修馬頭明王、必須先把馬頭明王頭上的頂巖修好、馬頭明王的傳承有阿彌陀佛的傳承和觀音菩薩的傳承、這些傳承的不同就是頂巖之不同、今天在場能夠把頂巖修好的人、就可以看到馬頭明王的法相示現在虛空中、結果在座的人只有六位可以看到、其中三位是坐在修法台上的事業金剛！

馬頭明王要替大家服務的工作已經在事前完成、雖然這個世界沒有其它本尊可以安然進入冥河而能全身而退、冥河的運作過程是弟子不能參與的、因此，當今世上最偉大的密教本尊馬頭明王, 今天反而變得很平凡地退幕!

座下弟子中雖然有兩位以上可以看到馬頭明王的示現！原因是這一尊明王之氣高張, 不喜歡跟平凡的世人打交通?

因此，法會就在供養法後輕鬆結束、圓滿完成今天的法會共修。

(5 月 22 日完稿)